

Contenido

EXAGIUM.....	5
Literatura y lenguaje simbólico: Un merodeo inconcluso sobre Saramago	7
Rebeldía y nostalgia en <i>adiós a las muchedumbres</i> , de José Ángel Cuevas.....	13
El mito de la caverna: entre ironías y reflexiones pedagógicas	19
J. Cortázar: ‘la flecha anda por el aire’	23
Expresiones de la novela negra y el género policíaco en la novela de la violencia en Colombia.....	32
Parresía poética: una sinfonía para Charly García en Manicomio rock.....	40
Pluralidad y métodos en Los ejércitos de Evelio Rosero	47
Desplazamiento y memoria en la poesía de Mery Yolanda Sánchez.....	52
CUENTO CON VOZ	57
Denadie	59
Cazador de gringas	67
Odiseo.....	70
Dos mundos.....	71
Díganle a Julio que la guerra terminó	72
Alejandra.....	76
Historia de un moralista.....	78
Viernes.....	79
Ya habrá tiempo para morir un poco	82
La condena	84
Sueño dantesco	84
CRONISCOPIO	85
A todos los estudiantes se les debería encarcelar.	
Lo exijo y punto.....	87
Fonografías de bruma.....	89
DE BOCA EN BOCA	93
Entrevista al escritor Mario Guevara Paredes	95

SEÑAS Y RESEÑAS.....	99
Centenario de Vinicius de Moraes: Entre la bossa nova y la poesía.....	101
Cantata “Maqroll”	103
Tras los versos de Job	107
Raíces: un poemario pintado desde la intimidad de un crimen.....	110
En la cama... donde amas, donde sueñas, donde engañas.....	112
Los procesos pedagógicos del lenguaje involucrados en la obra Inspiración	115
PÓCIMAS POÉTICAS	119
Ángeles domésticos.....	121
Destrozos en casa	121
Mirando una imagen	122
Evolutivo.....	123
Fantasma	126
A favor del viento	129
Razones.....	130
Efigies líquidas.....	132
Colibrí.....	134