

A favor del viento*

José Ermides Cantillo Prada



La jaula más hermosa

La jaula más hermosa
para atrapar a los pájaros
que vuelan y saltan
de rama en rama
es el silencio.

Paisaje

Sobre el mar
una bandada de pájaros
en formación rigurosa
vuela despacio
para hacer su nido en la luz.

Vereda

En el árbol, además del fruto,
se mece el ahorcado.
Padre, ángel, poeta, deudor. No lo sé.
Contemplo el árbol, sus polvorientas ramas.
Calculo la distancia que existe
entre mí y el árbol. No hay pájaros.
Migraron a otros lares. El campo es inmenso.
La brisa inclemente y menuda va y viene.
El fruto del árbol es maravilloso.
Pruébelo antes de tensar la cuerda.

Glosa

El ángel no muestra sus heridas,
no dice dónde le duele más.
El ángel pone cara de hierro,
se arregla la bufanda,
toca un arpa sin cuerdas.
Él sabe que pueden saborear su vida
con sólo echar un poco de sal en sus llagas.

Milagros

Hay quienes creen en los milagros
y hay quienes crean los milagros.
Lo milagroso de los milagros
es que se producen, dijo Chesterton.
Lo milagroso de los milagros
es que no se producen, contradijo Spinoza.

Yo no creo en los milagros. Yo creo en Milagros.
Milagros es la belleza hecha mujer,
la mujer hecha milagro.
Milagros es el milagro hecho para mí.

* Poemas ganadores del concurso nacional de poesía IDEAD 30 años.