

**Antonio María Flórez**  
**Sueños eróticos**  
**de un adolescente empedernido**



**Fulge**

Todo lo que ella es,  
fulge.  
Todo lo que de ella veo,  
se transparenta;  
ella es así,  
como un sol que nace con el sueño.  
La luz de su cuerpo  
me ciega.

Arde su piel,  
y me quema.

**Tarde**

Es una tarde  
muy lenta:  
biomecánica del bostezo.  
El sueño tira  
de mis párpados

y el sol juega  
sobre la hierba verde.  
Súbito,  
me sonrías,  
como la última  
vez.  
Recursos del recuerdo.  
Lógicamente,  
la tarde se detiene  
ante tu cuerpo desnudo y transparente  
que se fuga  
en hilillos de luz

hacia el olvido.



**Tercos amantes**

Quisieran recobrar  
la noche de sus truncados besos.  
Ella se mece al ritmo de sus espumados dedos  
y él agita sus banderas desde lo alto de los  
acantilados.

**A ella no le gusta**

A ella no le gusta meterse a la cocina  
cuando viene a mi casa:  
sus manos son blancas y tersas y huelen a  
lavanda.  
Prefiere que yo la atienda,  
porque para eso la invité esta noche.  
Hasta tendrá razón.  
Si algún día voy a la suya,  
preferiría que me atendiera  
como yo me lo merezco:  
ajiaico de almuerzo  
y de postre sus carnosos  
labios de melocotón.

**Varias veces le dije**

Varias veces le dije que antes de irse  
apagara la luz. Pero no lo hizo.  
Ahora me debato ante la duda y la impotencia.  
No sé si levantarme a buscar el interruptor para  
cerrarlo  
y alcanzar la oscuridad necesaria para poderme  
dormir,

o quedarme quietecito entre las sábanas,  
navegando en los efluvios mareantes  
que ella ha dejado en mi piel todavía caliente;  
ésta que anhela y ya extraña su cuerpo desnudo  
que ha huido de mi lado con las primeras luces  
del alba,  
porque una chica decente y que se respete,  
debe desayunar con el marido en su propia  
casa.  
que ha huido de mi lado con las primeras luces  
del alba,  
porque una chica decente y que se respete,  
debe desayunar con el marido en su propia  
casa.

**Noticia biográfica**

**Antonio María Flórez.** Nació en Don Benito (Badajoz), pero se crió en los Andes colombianos (Marquetalia). De allí le viene su vocación cívica. Es médico, especialista en drogas y deporte. Premio Latinoamericano de Poesía “Fundación Givré” (1990). Premio de cuento Festival Iberoamericano de la Cultura (1992). Finalista del Premio “Felipe Trigo” de Novela en varias oportunidades. Beca a la Creación de la Junta de Extremadura en Novela y Poesía (1997 y 2003). Beca de Investigación de la Diputación de Badajoz (2012). Premio Nacional de Poesía “Euclides Jaramillo Arango” (1999) por *La ciudad*. Premio Nacional de Poesía “Ciudad de Bogotá” (2003) por *Desplazados del paraíso. Zoo (Poemillas de amor antiecológico) (2003); Desplazados del paraíso (2003); Dalí. El arte de escandalizar (2004), Transmutaciones. Literatura colombiana actual (2009); Bajo tus pies la ciudad (2012); En las fronteras del miedo (2013); La muerte de Manolete. Crónica en escena (2014) y Sueños eróticos de un adolescente empedernido (2016)*, son algunos de sus libros más reconocidos.

