

Poemas de Daniel Montoya

Premio Iberoamericano de Poesía

“Juan Ramón Jiménez” en España

Desentamos una muestra de poemas del libro *Los apuntes de Humboldt del joven poeta colombiano Daniel Mauricio Montoya Álvarez* (Meta, 1984). El libro de poemas sorprendió a los jurados de la versión del XLI Premio Iberoamericano de Poesía “Juan Ramón Jiménez” (2021), que otorga la Diputación de Huelva (España). Poemas que enmascaran la voz lírica del geógrafo, naturalista y humanista Humboldt, a la manera de diario de registro de viaje y exploración, para adentrarse al recóndito mundo de la botánica, la zoología. Cartas, registros de estadía del geógrafo, apuntes que son como el vuelo del colibrí o el tejido de la araña, hacen que el libro que leemos sea un descubrimiento de la poesía por la vía de las sencillas metaforizaciones y metamorfosis de la naturaleza, que teje en sus raíces la comunión entre los hombres. Sorprende la exquisitez del lenguaje de los poemas y los variados recursos, para que se convierta en un libro iluminado por esa bella conjugación entre poesía y pensamiento.

Daniel Montoya reside en la ciudad de Ibagué desde hace varios años, donde es profesor de tiempo completo en la Universidad de Ibagué. Montoya Álvarez es Licenciado en Lengua Castellana de la Universidad del Tolima (2011) y Máster en Neuropsicología y Educación de la Universidad de la Rioja, España (2017). Asimismo, ha sido ganador de la Convocatoria Nacional Poética del aislamiento de El Espectador y la Secretaría de Cultura del Quindío (2020). Premio de poesía Juan Lozano y Lozano, Ibagué, 2020. Finalista en el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá, 2020. Ganador del IX Premio de Poesía Granajoven, Granada, España (2018). Segundo premio en el XV Concurso Internacional Bonaventuriano de Poesía, Colombia, 2018. Finalista en el 34° Premio Nacional de Poesía de la Universidad de Antioquia, Colombia

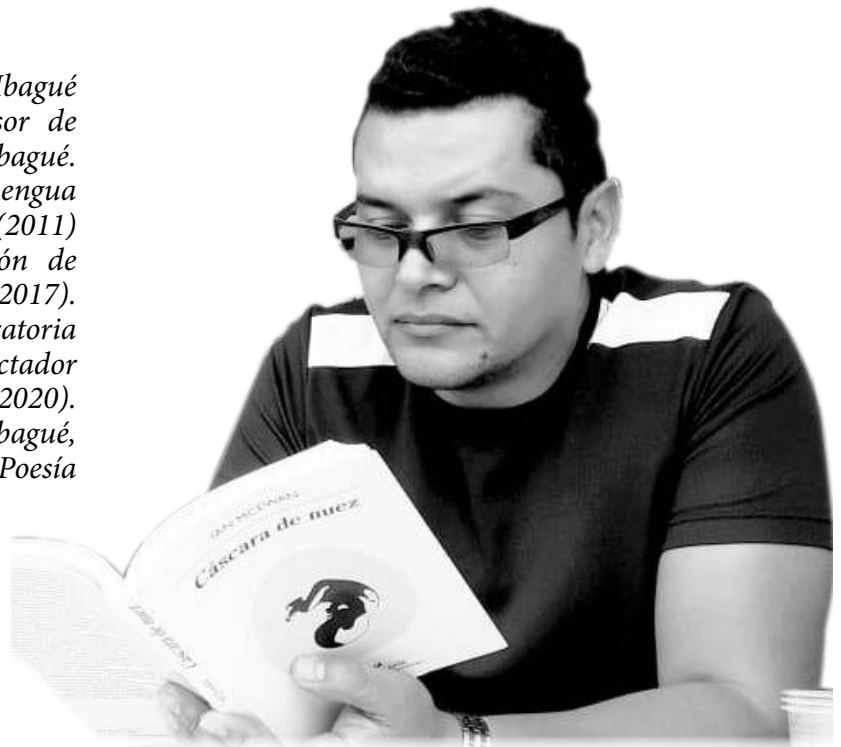
(2016). Segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento Relata, Colombia (2013). Mención de Honor en el XXIII Concurso de Cuento Corto de la Universidad Externado de Colombia (2010).

Daniel Montoya es autor de los poemarios *El libro de los errores* (2018), *Políptico del aire* (2018) y *Manual de Paternidad* (2019), *Los apuntes de Humboldt* (2021).

A continuación, ofrecemos una muestra de los poemas galardonados.

Tratado de zoología

En la naturaleza el macho es brillante, grande, habilidoso y de colores vivos. La hembra es pequeña, oscura, tímida y precavida como los azulejos de las montañas.



La razón es sabia.
La hembra propicia la vida y debe
cuidar a las crías y saber camuflarse
y huir de los depredadores.

Si la especie crece y se multiplica
la hembra rejuvenece, acicala su geometría,
expele olores fuertes y aviva sus colores.

Sin afán se sienta a esperar la muerte.

Tratado de zoología III

El perro de cuello blanco y la perra gris se han
quedado pegados después de la cópula. Cada uno
hala hacia un lado diferente y sus orejas agachadas
y sus quejidos largos dan muestra de gran dolor.

Quizá a esta misma hora de la mañana en este
mismo caserío una pareja ha culminado de jadear,
y se han quedado abrazados en la cama. Él o ella,
de pronto, hace una pregunta o una afirmación
desprevenida y el otro se levanta de sopetón,
farfulla y sale tirando la puerta de madera.

A esta misma hora en este mismo caserío quizá
cerca de la casa donde alguien se ha ido dando
un portazo, una araña o un tábano se acerca a la
muerte después de la cópula.

Todas las especies nos formamos con la materia de
la misma cantera. Somos piedras frías buscando
otras piedras frías para producir una chispa de
calor. Buscamos consumirnos, buscamos subir al
cielo así sea en forma de humo.

Fábulas

La debilidad del jabalí es la música y en el siglo II
lo cazaban con una flauta.

Los Kiowas hacían cuerdas para sus arcos con los
tendones del búfalo.

El templo que mandó a construir Salomón en
Jerusalén para el único Dios fue levantado con
madera de cedro, al igual que los templos de los
dioses de Asia y Egipto.

Las cabras lamen las piedras.

La emperatriz de Shurag, la ciudad persa, dedicó
toda su vida a lograr que su piel exhalara el mismo
aroma de las rosas. Cuentan que al fin lo logró.

Bonpland descubrió una tarde que el humo se
esfuerza por abrazar nuevamente el fuego.

Las llamas de los Andes solo soportan veintidós
kilos de peso.

El cacao nace del tronco, no de las ramas como el
mango, y sus semillas casi siempre son de distinto
color.

El hongo *Estrella de tierra* camina como un
cangrejo, dicen que en Inglaterra uno subió al
pináculo de la catedral de San Pablo buscando sus
parientas celestes y allí permaneció hasta secarse.

El castor posee un sexto sentido que le permite
medir la velocidad del río y saber así dónde
construir su casa debajo del agua. 28

Las plantas florecen en distintos meses, así vivan
una junto a la otra.

El único árbol que sobrevive a un incendio es la
secuoya.

Y nosotros nos apagamos sin tiempo de saber de
qué material es nuestra luz.

Carta a Jefferson

Veo alambres, presidente.

Entre un árbol y otro
veo alambres tensados.

Entre un puerto y otro
solo veo alambres.

Entre una casa y otra,
entre una granja y otra.

Entre una ciudad
y un campo de maíz
tensos hilos de metal.

En ellos cuelgan los cuerpos
de millones de niños
mujeres y hombres negros
como si fueran la ropa sucia
de los Estados Unidos.

