

Editorial Perspectiva Educativas

Apreciados lectores, escritores, evaluadores, miembros de los comités científico y editorial, comunidad académica nacional e internacional es grato presentar a ustedes el volumen 8 de la revista Perspectiva Educativas, la cual vuelve a estar en circulación gracias al trabajo en equipo de un grupo de académicos con proyección internacional.

A través de esta entrega consolidamos y evolucionamos en nuestro propósito de posicionar la revista entre las publicaciones más destacadas en el ámbito de la educación en el Tolima y en Colombia. Nuestro objetivo fundamental de compilar la producción de conocimiento sobre la ciencia de la educación a través de sus políticas, prácticas, investigaciones y experiencias sigue incólume en este número.

En la presenta versión nos complace contar con tantos y tan variados escritores e investigadores de Colombia y el mundo, quienes nos aportan y enriquecen con sus distintas ópticas del saber. Queremos confesarles que el presente volumen fue un verdadero reto en cuanto a la consolidación de los textos para la misma, dado la calidad de nuestros autores y los disímiles temas abordados por ellos sobre investigaciones y problemáticas de la educación de Colombia y el mundo, así como en aspectos del conocimiento humano en general.

Desde el Brasil el aporte de Alessandro Tomaz Barbosa y Vicente Paulino Doutor tiene que ver con los desafíos que enfrentan los profesores de Timor – Leste en la implementación del currículo de biología en la escuela secundaria y como pretenden que esa implementación sirva para establecer concepciones en sus contenidos, donde se aborden incluso relaciones profesionales en esa implementación que deberían ser más horizontales y contextualizados y menos verticales e impuestos.

Presentamos, también, el estudio de caso sobre el conflicto socioambiental en el municipio del Peñol, que se asemeja a algunos otros presentados en América Latina frente a lo que las comunidades locales consideran injusticias ambientales generadas por los grandes proyectos hidroeléctricos, en este caso el de la Hidroeléctrica El Peñol. Es una muestra de la experiencia de resistencia y organización política que ha mantenido dicha comunidad frente al megaproyecto. El mismo es abordado desde la mirada de docentes-investigadores del Brasil como Bárbara Pelacani y Carolina Alves de Oliveira.

En esta versión contamos con la participación desde Europa del profesor español Álvaro Sicilia Camacho, de la Universidad de Almería (España), con el artículo sobre la metáfora del profesorado como profesional reflexivo, en donde aborda la posibilidad de encontrar formas para llevar a cabo una evaluación formativa en las universidades, instituciones de educación media, básica e institutos. El autor

presenta las conclusiones de un intenso debate presentado con colegas de todas partes del mundo. Esta va desde la defensa de la forma más ortodoxa de calificar donde el docente tiene todo el poder y control sobre las mismas, hasta nuevas y variadas maneras de calificar, como la calificación dialogada o la autocalificación por parte del alumnado.

También, presenta las tensiones profesoras surgidas alrededor del tema de la evaluación, donde se pretende equilibrar y algunas veces subvertir, como lo señala el autor, esa relación de poder - conocimiento que rodea al acto administrativo de calificar al estudiante desde las perspectivas y parámetros del sistema educativo.

Por su parte, las docentes María Eugenia Maldonado e Indira Carolina Arias Vinasco de la Escuela Normal Superior del Quindío en su artículo el diálogo de saberes desde las ciencias sociales: una apuesta entre estrategias didácticas y prácticas evaluativas nos presentan resultados de su investigación sobre la **Implementación de estrategias didácticas aplicadas a las ciencias sociales** en los grados de transición y básica primaria.

Ibagué imaginada como ciudad musical es un artículo que da cuenta del título que lleva la capital del departamento del Tolima, que le ha permitido forjarse una identidad musical institucional reflejada en instituciones de vocación estrictamente musical, eventos y hasta espacios urbanos alusivos a la música. Los investigadores Angela María Lopera Molano y compañeros, se dan a la tarea de plasmar a lo largo de los páginas la validación y remarcación del el sentido que los habitantes de Ibagué tienen con el título que hoy lleva la ciudad de ser la Ciudad Musical, así como recordar cronológicamente aspectos relevantes de la historia local que han permitido ir construyendo ese sentir musical.

Pensar la educación y la pedagogía desde el horizonte del sentido es el tema abordado en el artículo de Alfonso Cárdenas Páez y Alex Silgado Ramos, en donde hacen un reconocimiento del papel vital del lenguaje para la comprensión del mundo, las interacciones del ser humano y los procesos de subjetivación. Ello para pensar la educación y la pedagogía de forma integral.

Por tanto, proponen como indispensable consolidar la capacidad lógica del estudiante a través de procesos críticos y creativos sobre la pregunta, el símbolo y la imagen, esto direccionado a la generación de nuevos sentidos y a la dimensión imaginaria del pensamiento. Proponen fin al debate de que lo lógico va en detrimento de lo imaginario.

Complace, igualmente, la participación de la María Elena Rivas-Arenas quien gracias a su vasto conocimiento en la materia nos da cuenta de la sistematización de experiencias en procesos pedagógicos e interdisciplinarios de la educación inclusiva en Colombia, uno de los mayores desafíos del sistema actual, en cuanto requiere nuevas maneras de pensar y actuar, para los cuales ni los docentes ni el

propio sistema, pese a las normas expedidas en la materia como el Decreto 1421 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional, parecen estar preparados.

Razón por la cual los docentes se han visto en la necesidad de desaprender, aprende y reaprender con el fin de atender de la mejor manera y en las condiciones adecuadas a los estudiantes con capacidades de aprendizaje diferentes. Labor que no es fácil y toma tiempo, por lo cual, una sistematización de las experiencias en este sentido toma vital relevancia.

Recuerda que el mundo hiperconectado de hoy ha transformado casi todo lo que conocemos y lo creado por el hombre. A través de preguntarse por el sentido del presente, el docente investigador Edgar Delgado Rubio pretende problematizar la actualidad para descubrir nuevos signos y sentidos. Para estudiar una nueva relación entre pensamiento y realidad. “¿No estaremos siendo hoy confrontados por una nueva forma de ser del pensamiento, de la episteme?, se indaga el autor.

De otra parte, en un tema que nos atañe a todos más allá de simplemente circunscribirse en el ámbito educativo es el de la Paz y los derechos humanos. Precisamente sobre como la educación en Derechos Humanos se torna en un mecanismo para la construcción de subjetividades de paz en nuestro país, nos presenta a manera de reflexión la investigadora Elsa Bonilla Piratova. Sobre la labor de formación e investigación en tal tópico de la enseñanza en la Universidad Santo Tomás.

Debe ser entendida, por tanto, la enseñanza de los derechos humanos como un dispositivo para construir y consolidar la cultura de la paz. Que se entienda que no se trata de ausencia de conflicto si no de la construcción de posibilidades para alcanzar bienestar económico y social en el país. Así mismo, para fortalecer la democracia y el Estado social de derecho consagrado en la Constitución nacional.

Otro artículo, se centra en la memoria como proceso influyente en el aprendizaje del ser humano. Resulta bastante interesante y relevador, la manera como Yenny A. Pérez Barrera en su artículo de reflexión da cuenta de cómo ha existido desde tiempos inmemoriales la necesidad del hombre de conocer el funcionamiento del cerebro dada su complejidad. Con claridad presenta los mecanismos neurocognitivos relacionando la conexión entre ese concepto y los de educación, escuela, contextualización, memoria, cognición y neurociencia.

Un tema directamente relacionado con nuestra alma mater es abordado por Luis Alberto Malagón Plata y sus compañeros de grupo, en su artículo sobre la construcción del proyecto curricular de la Universidad del Tolima, dado precisamente que en la actualidad dicho debate se hace más complejo debido a variables como la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad que obligan a repensar la docencia, la investigación y la proyección como pilares de nuestra institución.

Nos presenta el artículo a manera de reflexión, cinco componentes a tener en cuenta para el futuro de la Universidad del Tolima, a saber: los nuevos escenarios de la educación superior, modelos y paradigmas de la universidad contemporánea, una mirada crítica a la educación superior, reflexiones sobre el currículo y las propuestas del proyecto curricular propiamente dicho.

El aporte del Grupo de Investigación “Eulogos de la Universidad de Ibagué: Problemas éticos contemporáneos”, es una reflexión acerca de cómo la llamada cultura tele ha reconfigurado el modo de ser moderno, con nuevas sensibilidades, subjetividades que ponen en entre dicho todo el sistema construido sobre el ethos en el paradigma moderno. De este proyecto surge el artículo *Tecnociencia: una discusión ética desde las Humanidades y las Artes*. su disertación sobre las “Rupturas éticas Contemporáneas” mostrando las relaciones o conexiones que encuentran entre el posthumanismo, la Tecnociencia y la imagen del ciborg. La influencia que estas concepciones tienen en la cotidianidad del ser humano es plasmada a lo largo del texto y las representaciones que se hacen en el arte (cine y televisión) de los mismos. A cargo de la profesora Patricia Coba-Gutiérrez.

Los docentes Diego Polo y Marisol Mesa en *Pensar lo común desde una apuesta para repensar el proyecto curricular de comunicación social y periodismo en la Universidad* hacen énfasis en lo común como esa apuesta comunicacional que en la actualidad debe responder a las exigencias del mercado laboral, pero sobre todo a los nuevos desafíos sociales de la profesión en un mundo permeado por las redes sociales y sus efectos. Por tanto, el trabajo se sustenta desde los enfoques teóricos de la sociología de las profesiones, según señalan sus autores, pues, desde ella se asume la comunicación para lo común como campo trasdisciplinario en construcción.

Por último, Clara Lucía Pradilla y Nelson Germán Sánchez Pérez, presentamos una mirada comparativa frente a lo que tres textos académicos producidos en igual número de lugares del mundo, concluyen sobre lo que consideran sus autores son los aspectos más relevantes a tomar en cuenta como referentes por los docentes universitarios, para el ejercicio de su labor diaria. Se trata del compendio de las conclusiones similares a las cuales llegaron los docentes autores de tales textos y quienes se dieron a la tarea de entrevistar e indagar sobre lo que hacen algunos docentes considerados como destacados en dentro de la comunidad académica respectiva. Lo mismo que presentamos la visión sobre las competencias que para los estudiantes debe tener un buen docente universitario.

De nuevo gracias a todos y todas, consideramos que la pluralidad de enfoques y perspectivas temáticas presentadas en este número enriquecen la discusión sobre la praxis educativa, los ámbitos del saber y los temas que preocupan a la educación y a las ciencias mismas.