

Escultura del libertador Simón Bolívar



Escultura del Libertador Simón Bolívar **Introducción**

Miguel Mutumbajoy - Universidad del Tolima

mutumbajoy@ut.edu.co

Resumen

La estatua del libertador está ubicada en la actualidad en el barrio El Libertador, en la ciudad de Ibagué, por la vía que conduce hacia el nevado del Tolima y sobre la rivera del río Combeima. La estatua permanece ahí después de ser trasladada en 1955, ya que antes se encontraba en la plaza de Bolívar desde 1904. La estatua fue donada por la colonia libanesa al alcalde Jesús Arbeláez Echeverry (1904 -1907).

La estatua del libertador está ubicada en este sector en conmemoración al paso del libertador por este lugar el 8 de enero de 1830, donde, en un principio, se encontraba una piedra tallada con el nombre de cada personaje que pasara por la Hoyada como se le llamaba. Después de varias décadas, la estatua permanece allí, ubicada en el parque del Libertador en un pedestal de cemento con una placa a la cual se le brinda un homenaje cada 20 de julio con diferentes actividades por parte de la comunidad.

Palabras clave: estatua, ubicación, historia, reubicación.

Keywords: *statue, location, history, relocation*

La estatua del libertador se encuentra al occidente de la ciudad Ibagué, en uno de los barrios más antiguos de la actualidad, que vivió décadas de historia marcadas por conflictos entre nativos de la región y colonizadores, lo cual generó guerras sangrientas dando como resultado al exterminio total de las diferentes tribus como es el caso de los Pijaos. Este barrio fue uno de los puntos estratégicos de defensa contra estas tribus, cuando se intentaba asentar Ibagué, punto obligado entre el paso de Bogotá, Popayán y Perú.

Para esta época, el barrio Libertador fue considerado como encomienda, ya que se encontraba en zona rural. La Hoyada, como se le conocía, estaba rodeada de casas con estilo neocolonial, habitadas por agricultores y veteranos de guerra. La Hoyada surge como paso obligado para personajes importantes que marcarían la historia, como es el caso del libertador Simón Bolívar, en cuyo honor se erigió la estatua el 8 de enero de 1904 en la plaza de Bolívar, y fue reubicada en 1955. Cada 20 de julio se le brinda un homenaje por parte de los líderes sociales del sector.

Materiales y Métodos

Se analizaron diversos documentos tanto textuales

como fotográficos de la historia del Tolima, en archivos municipales y entrevistas con historiadores locales para crear una línea de tiempo de los diferentes sucesos ocurridos hasta enlazarse con el objetivo de estudio (estatua del libertador).

Discusión

Ibagué, décadas antes de la colonización, estaba habitado por diferentes culturas indígenas, la mayoría descendientes de los caribes. En el departamento del Tolima, se encontraban los Gualíes, Tamanaes, Marquetones, Guarinoes, Herbes, Pantágoras, Pijaos

(ibague, 2008) entre otros. Los Pijaos eran la tribu de mayor relevancia, ya que eran fuertes guerreros, lo cual generó un gran problema a los españoles, quienes tardaron más de un siglo para conquistar y exterminar a esta comunidad indígena, por lo que fueron una de las últimas tribus en ser derrotadas por los ibéricos en América. La meseta de Ibagué era habitada por unas comunidades indígenas en las que se destacaban los metaimas, anaimas, ibagués, quienes no pusieron resistencia a los españoles e incluso les brindaban alimentación y hospedaje.

Para 1550, el 14 de octubre, es fundada la ciudad de villa de San Bonifacio de Ibagué del Valle de las



Figura 1. plano conexión vial Bogotá, Ibagué, Popayán. Elaboración propia sobre plano de la biblioteca virtual Banco de la República.

lanzas. La versión tradicional refiere su ubicación original en Cajamarca, aunque a partir de 2012 se considera una nueva teoría fundacional en Alvarado (Cardona, 2012). La ciudad fue fundada con el fin de tener una conexión entre la ciudad de Santa fé de Bogotá y Popayán, por lo cual se generaría una vía que conectara directamente estas ciudades con Perú (Garzon, 1927). En ella ocurren enfrentamientos sangrientos con las tribus de la zona. Esta nueva ciudad se ve acechada por continuos ataques que vienen de la tribu los Pijaos, por lo cual se traslada a donde hoy se encuentra, entre el río Combeima y el Chipalo.

La Hoyada, actualmente Barrio El Libertador, está ubicada en la meseta de Ibagué, en la salida hacia el nevado del Tolima y Villa Restrepo, al occidente de la ciudad, sobre la cuenca del río Combeima. Para la llegada de los españoles, esta zona estaba ocupada por la etnia Combeima, comunidad dedicada a la agricultura y quienes también usaban la cuenca del río Combeima como defensa natural contra la tribu de los Pijaos. Allí, las tropas de Andrés López de Galarza levantaron un primer fuerte en esta zona conocida como la Hoyada (Jáuregui & Arciniegas, 2003), como estrategia de defensa de los ataques contra los Pijaos, mientras fortificaban lo que hoy se conoce

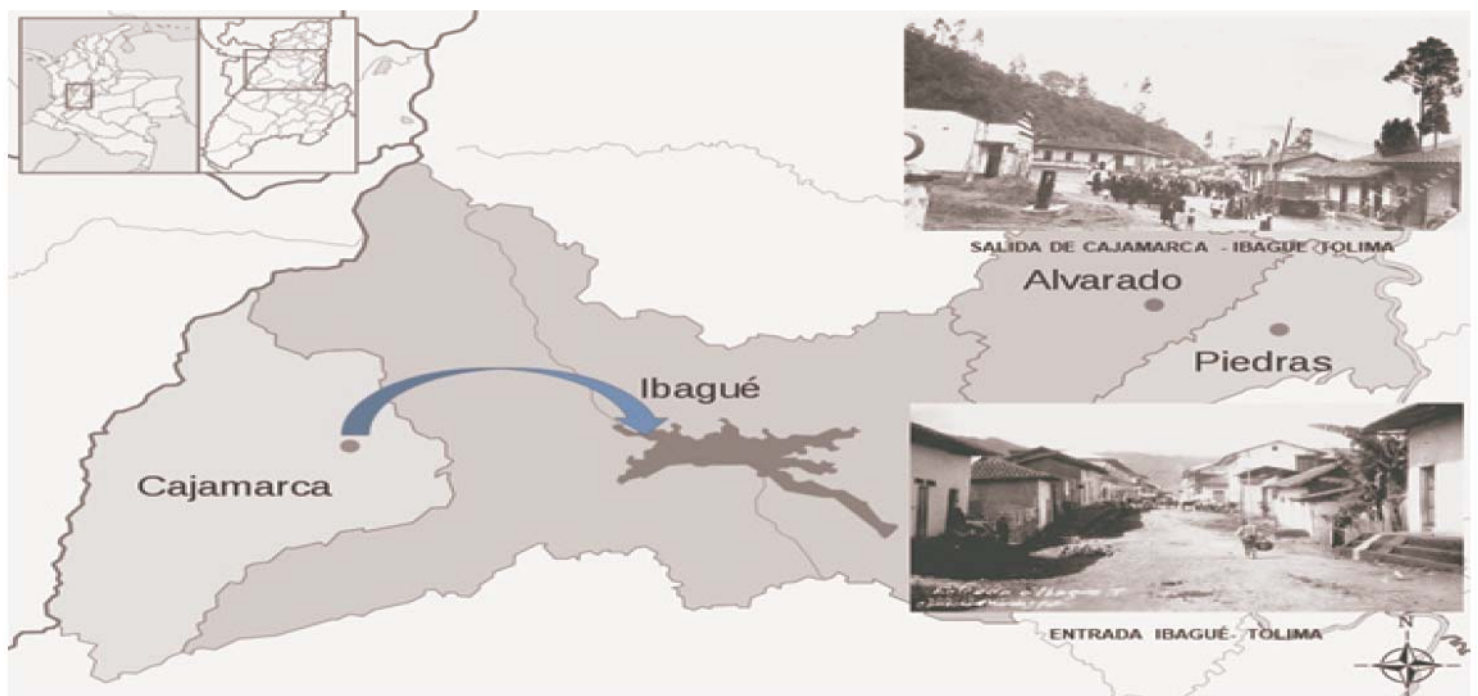


Figura 2, Reubicación de Ibagué, edición propia sobre plano cartografía de Ibagué y fotografías de Maira Beltrán y Germán Niño.

como la Plaza de Bolívar, convirtiéndose en el primer punto de defensa desde Cajamarca hacia Ibagué. Ibagué se funda donde hoy se encuentra la plaza de Bolívar, asegurando así las dos vías alternas hacia el Quindío, que actualmente son conocidas como la vía que va hacia la Coqueta y la vía hacia El Libertador.

El barrio El Libertador, para la época colonial, fue considerado como encomienda o territorio rural en el que se adoctrinaban indígenas. Se encontraba

más allá de la ermita de la Soledad, que era considerada límite y un punto donde se consolidó el barrio La Pola, que durante la guerra de la independencia fue camino de tropas criollas que se movilizaban hacia el Cauca. También, fue sitio estratégico de los rebeldes locales cuando inició la conquista española (Tolma, Jauregui, & Arciniegas, 2003).

Para 1900, la Hoyada estaba poblada de casas



Figura 3, ubicación del barrio El Libertador sobre río Combeima. Edición propia sobre plano de google earth.

neocoloniales, destinadas para los trabajadores de cultivos de cañas de azúcar y fincas agrícolas del cañón del Combeima (Niño, 2014). Los habitantes eran en su mayoría desplazados de los diferentes conflictos confederados. Después de la Guerra de los Mil Días, La Hoyada recibe un cierto número de veteranos de guerra.

muy importantes que marcaron la historia, como Alexander Tongombol, José Celestino Mutis, Antonio Nariño, Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Simón Bolívar, Jorge Isaacs, Guillermo Valencia y Pedro Nel Ospina, quienes tallaron sus nombres en la piedra que estaba ubicada donde hoy se encuentra la estatua del Libertador (Jauregui & Arciniegas, 2003).



Figura 4. Casas neocoloniales en 1900, edición propia. Fuente: Revista IMA y German Niño.

Para esa época, se fue consolidando La Hoyada, o barrio El Libertador, como hoy es conocido, y en ella se impartía una tradición de orgullo para sus habitantes, ya que era paso obligado para personajes

La estatua del libertador reposa sobre un pedestal hecho en cemento, con una placa marcada con la inscripción "Recuerdo al paso del libertador, 8 de enero de 1830, es la insignia de un barrio que ha



Figura 5, plaza de Bolívar y parque del Libertador, edición propia. Fuente: Revista IMA y Germán Niño.

perdurado durante el tiempo, y que lleva por nombre “El Libertador” (Gómez, 2013). A conmemoración de la escultura, la fiesta patria el 20 de julio, se ha convertido en una tradición para el barrio, en el cual se realizan diferentes actividades como ofrendas, conciertos marciales y juegos tradicionales..

Para estos años, la estatua de la plaza El Libertador es remplazada por una de mayor tamaño, ya que la original medía 1.62 (estatura real del libertador). Después de ser remplazada, es abandonada en un garaje de los bomberos de Ibagué. La comunidad decide rescatarla y ubicarla en un punto estratégico,



Figura 6. Conmemoración del 20 de julio en el barrio El Libertador. Edición propia. Fuente: Revista IMA y Germán Niño.

en reconocimiento al paso por la Hoyada, donde el libertador, en su travesía por el Tolima, tomaba un descanso. El señor Vicente Reyes decide recuperarla y la pide a la alcaldía en calidad de donación. La estatua se transportó en una grúa del señor Sánchez, hasta donde hoy se encuentra ubicada en el barrio El Libertador.

Para 1930 y 1947, la plaza de la Hoyada (hoy parque del Libertador) fue centro estratégico de crecimiento urbano, ya que para su época fue un espacio de encuentro de la población, conformada

por campesinos y mineros, quienes se reunían los fines de semana se a departir y formalizar negocios. También amarraban sus bestias en donde hoy se encuentra ubicada la estatua del libertador, con la constante visita de campesinos y viajeros como punto de paso obligado. La plaza de la Hoyada fue consolidándose como una parte importante para las personas que iban hacia la Plaza Bolívar, dirigiéndose por donde hoy se encuentra la carrera segunda o el tobogán de la Gogó, que para entonces era un camino de piedra y a un costado se encontraba ubicado un pedestal, en el que reposaba una estatua



Figura 7. Barrio El Libertador en 1947. Edición propia. Fuente: Revista IMA y Germán Niño.

de la Virgen María. Allí los creyentes se arrodillaban como muestra de respeto y agradecimiento por lo recibido.

ubicaba al frente. Aquella escuela tenía hasta cuarto de primaria, pero solo duró unos años, ya que luego fue trasladada a la carrera 3 #2A-2 y su nombre



Figura 8. Antigua ubicación de la estatua de la Virgen María vía a la Gogó. Fotografía propia.

Para 1947, la Hoyada se había consolidado con más construcciones, tomando como centro el parque del Libertador. Para este año, la alcaldía compró dos lotes en los que se construyó la primera escuela llamada El Libertador, en honor a la estatua que se

cambió a institución educativa Nelsy García Ocampo..

Para estos años, la plaza estrenaba su estatua, las familias con mayor reconocimiento deciden apadrinarla para brindarle un homenaje cada



Figura 9. Ubicación de la antigua escuela El Libertador en 1947. Fotografía propia.

fecha especial. Las familias más recordadas son los Preciado, Chávez, González, Arias y Duela, quienes habitaron desde el principio la Hoyada, hoy conocida como barrio El Libertador.

Conclusiones

El desarrollo histórico de la ciudad está arraigado a una línea de tiempo que deja cicatrices urbanas a medida que se va transformando la ciudad y se articula a los diferentes sucesos sociales, culturales e in-

cluso morfológicos, los cuales dejan una identidad particular como es el caso del barrio El Libertador de Ibagué, cuya principal identidad urbana está marcada por una estatua ubicada en el parque del barrio, y que a su vez marca una historia tanto del departamento del Tolima como de la ciudad de Ibagué, ya que está ubicada en un punto que fue estratégico y de paso obligado para el libertador Simón Bolívar y algunos personajes de la historia nacional. La estatua del libertador, como principal símbolo del barrio durante décadas, también forma parte de la historia de la comunidad nativa que fue exterminada y

los sucesos que el tiempo ha querido borrar, pero que gracias a una escultura podemos revivir y con ello generar una línea de tiempo para no olvidar las raíces del lugar.

Bibliografía

- GÓMEZ, J. A. (4 de 10 de 2013). *IBAGUÈ Y SU GENTE*.
Obtenido de <https://ibagueysugentedeltolima.blogspot.com/2013/10/el-barrio-el-liberador.html?view=classic>
- ibague, h. (8 de 11 de 2008). Obtenido de blogspot:
<https://historiadeibague.blogspot.com/>
- NIÑO, G. (2014). HISTORIAS DE IBAGUE. *EL BLOG DE GHND*, 1.
- QUINTERO, A. G. (2006). TRIBUNA /LA PLAZA DE BOLIVAR. *EL TIEMPO*, 1.
- eublica, b. b., & julio nector garzon. (0 de 0 de 1927). Obtenido de banrepcultural: <http://babel.banrepcultural.org/cdm/landingpage/collection/p17054coll13>
- TOLMA, G., JAUREGUI, D. R., & ARCINIEGAS, J. H. (2003). *academia de historia del tolima*. ibague: P & G editores.