

PROPUESTAS PARA RESCATAR LA CIUDAD

Andrea Hernández¹
ashernandezh@ut.edu.co

La copia de modelos elitistas aplicados a ciudades con condiciones sociales, económicas y ambientales completamente distintas, como lo es el caso de Ibagué, generan una división social. De igual modo, esta presión social es ejercida por el Plan de Ordenamiento Territorial, que subyuga la ciudad en usos del suelo, convirtiendo las zonas periféricas en “espacios dormitorio” como sucede con los barrios El Salado, Los Mártires, La Gaviota y El Vergel, desde donde grandes masas se trasladan a la zona céntrica a laborar y estudiar, asfixiando infraestructura vial actual para su movilización. A ello se suma el parque automotor particular en constante aumento y el servicio de transporte público deficiente, los cuales se conjugan para convertir las avenidas en grandes espacios atestados de vehículos que contaminan la ciudad a ritmos acelerados.

Existen contradicciones como los “terrenos de engorde” en puntos estratégicos, pertenecientes a la oligarquía dirigente de la región, cuyos casos más notorios son los que se encuentran a lo largo de la calle 60, el contiguo a la Fiscalía y

en El Vergel. Simultáneamente, la clase obrera crece hacia la periferia en las comunas 11 y 12 con bajas condiciones de salubridad, carentes de servicios públicos y equipamientos que complementen las actividades de habitar los espacios.

El Nuevo Urbanismo surge como una respuesta real para combatir la

pandemia que consume la sociedad, generando vecindarios donde haya interacción entre sus habitantes. Se configuran por medio de estrategias como los *Cul de sac* (o calles ciegas con retorno), que hacen que disminuya el tráfico en las zonas residenciales, a la vez que se disminuye el ruido y la contaminación.



Ilustración 1. El *Cul-de-sac*, o calle con retorno controlado como principio de vida en comunidad. Fuente: <http://www.dpz.com>

¹ Estudiante de Décimo semestre del Programa de Arquitectura de la Universidad del Tolima.

Sección Proyecto

También, se aumenta la seguridad local, permitiendo que los barrios sean caminables, con espacios públicos realmente aprovechables por la comunidad, con lo cual se

logra la apropiación de los espacios. La vida a escala barrial permite la reducción de la dependencia del automóvil y la descentralización de la ciudad, implementando

equipamientos de tamaño y ubicación adecuada, a los que sea fácil acceder por medio de recorridos cortos.



Ilustración 2. Viviendas con integración de diversos ingresos económicos. Fuente: Página oficial de Duany Plater-Zylberk & Company <http://www.dpz.com>

La ciudad del Nuevo Urbanismo se crea a escala humana con el propósito de que converjan todas las clases sociales, con una variedad

cultural amplia, fomentando el uso de transportes alternativos, servicios óptimos de transporte público, rutas peatonales y ciclísticas

que acompañen los corredores viales urbanos para conectar democráticamente la urbe.



Ilustración 3. Apropiación de los espacios públicos por la comunidad. Fuente: <http://www.dpz.com>

Este modelo no resulta idealista ni es nuevo, ya que en la ciudad se ha implementado de manera exitosa comenzando en la década de los 40's, como se evidencia en el barrio el Jordán, en donde se ve plasmado con total eficacia, pero, por intereses particulares, no se expandió por toda la ciudad, lo que hubiera contribuido a generar mayor interacción comunitaria, como puede apreciarse en sus cuidados parques en los que semanalmente se reúnen los habitantes para realizar diversas actividades, entre las cuales se encuentra el mantenimiento de sus zonas verdes.



Ilustración 4. Parque de la Séptima Etapa del Barrio El Jordán. Avenida Guabinal con Calle 77. Recuperado de http://co.worldmapz.com/photo/49518_en.htm

Sección Proyecto

Pensar la ciudad desde un concepto diferente al de simplemente vaciar concreto como síntoma de progreso, permite que prime lo humano del habitar sobre lo exclusivamente

material del construir. Caminar la ciudad es posible si esta se desarrolla desde la integración de usos, permitiendo al habitante trabajar muy cerca de su vivienda. Embellecer

la ciudad no requiere de enormes inversiones en megaobras, sino de la interacción de sus ciudadanos alrededor del amor por su cultura.



Ilustración 5. El embellecimiento urbano como factor de identidad. Fuente: <http://www.dpz.com>

Para finalizar, frente a un tema álgido y actual, como es el patrimonio, el Nuevo Urbanismo plantea un respeto absoluto y un deseo de permitir que la economía y la sociedad con sus valores culturales crezcan en conjunto sin que alguno de los

factores atropelle al otro. Un ejemplo de esa falta de respeto por nuestra historia, por nuestra memoria, es lo que acontece en los barrios Belén y La Pola, en donde bellas casas que hoy deberían ser parte de nuestra cultura arquitectónica han sido destruidas

para dar paso a edificios propios de la masificación de la vivienda que no se integran con el paisaje. Cabe, al final, preguntar si los encargados de planear la ciudad alguna vez han leído una página sobre el nuevo urbanismo.



Ilustración 6. Respeto por el patrimonio propuesta para el desarrollo urbano en centros de interés cultural. Fuente: <http://www.dpz.com>

Bibliografía

Congreso para el Nuevo Urbanismo. «Carta del Nuevo Urbanismo.» *Universidad Politécnica de Valencia*. 2001. <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0636319.pdf>.

Duany Plater-Zylberk & Company . *Página oficial de Duany Plater-Zylberk & Company* . 2013. <http://www.dpz.com>.

