

Editorial

Andrés Francel
Universidad del Tolima
aefrancel@ut.edu.co

El quinto número de la Revista *B33 Arquitectura*, continúa el abordaje de estudios urbanos que iniciamos en el número anterior. Presentamos siete artículos escritos por estudiantes del programa de arquitectura de la Universidad del Tolima. En ellos se plantean diversas estrategias para acercarse a fenómenos urbanos, producto de las reflexiones en el aula-ciudad, como fundamento del proceso formativo del arquitecto y del ciudadano.

En el primero de los artículos, Alejandro Arias realiza un estudio sobre el sur de la ciudad de Ibagué, un sector segregado históricamente por sus condiciones socio-espaciales. Javier Parra aborda un análisis de las expresiones de arte mural urbano mediante la clasificación e interpretación de grafiti en el barrio Versailles. Nicolás Pinilla acomete la generación de espacio público mediante el concepto de los parques de bolsillo en la confluencia de tres barrios aledaños a la quebrada Hato de la Virgen.

Zully Rodríguez explora las condiciones de inseguridad y la negación del espacio público en el parque López de Galarza, situado en la periferia interior de Ibagué. Juan David Tapiero identifica los motivos por los cuales los habitantes del barrio Hipódromo prefieren comprar sus productos afuera de la plaza de la calle 28 y las posibilidades de potenciar este inmueble patrimonial. Alejandra Prada nos presenta las características infraestructurales para el peatón en la calle 60. Pilar Ramírez cierra este número con las incidencias del canal de Mirolindo en el sector de Santa Helena.

Esperamos que este nuevo número sea de su agrado y que les motive a postular artículos para su publicación en el próximo número.