

Más allá del estigma: prostitución y realidades ocultas en el parque Andrés López de Galarza

Nathalia Alejandra Rodríguez-Cardoso

nalejandrarodriguez@ut.edu.co

<https://orcid.org/0009-0007-8991-0682>

Universidad del Tolima

Asesor: Andrés Ernesto Francel-Delgado

aefrancel@ut.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-3249-3191>

Universidad del Tolima

Resumen

Esta investigación explora las dinámicas socioespaciales y los imaginarios asociados a la prostitución en el Parque Andrés López de Galarza, Ibagué. A través de un enfoque etnográfico y un censo de 109 trabajadores sexuales, se identificó una población diversa, mayoritariamente migrante, con ingresos precarios y expuesta a discriminación. Los hallazgos desmienten que la prostitución sea la causa principal del deterioro del parque, señalando en cambio problemas estructurales como el abandono institucional y la falta de políticas inclusivas. El estudio propone desestigmatizar a este grupo y adoptar una planificación urbana integral para revitalizar el espacio de manera sostenible.

Palabras clave: Prostitución, Dinámicas socioespaciales, estigmatización social

ABSTRACT

This research explores the socio-spatial dynamics and imaginaries associated with prostitution in Parque Andrés López de Galarza, Ibagué. Through an ethnographic approach and a census of 109 sex workers, a diverse and predominantly migrant population was identified, characterized by precarious incomes and exposure to discrimination. The findings debunk the notion that prostitution is the primary cause of the park's deterioration, highlighting instead structural issues such as institutional neglect and the absence of inclusive policies. The study proposes destigmatizing this group and adopting comprehensive urban planning to sustainably revitalize the space

Keywords: *Prostitution, Socio-Spatial Dynamics, Social Stigmatization.*

Introducción

Esta ponencia surge como resultado del trabajo de inmersión realizado con la población de trabajadores sexuales en el Parque Andrés López de Galarza y sus alrededores. Desarrollándose en el marco del proyecto investigación para la Maestría en Urbanismo, titulado **"Identificación de Cartografías Ocultas: Dinámicas e Imaginarios de la Prostitución en Ibagué"**. El objetivo principal fue analizar las dinámicas socioespaciales que configuran este espacio urbano, así como los imaginarios que circulan en torno a la prostitución y cómo estos contribuyen a la estigmatización del colectivo urbano.

El Parque Andrés López de Galarza ha sido históricamente un nodo clave en la ciudad, pero en las últimas décadas se ha sido asociado con el deterioro urbano, la inseguridad y el comercio informal. Sin embargo, una mirada más profunda revela que este espacio es un escenario de complejas interacciones sociales que incluyen, entre otros actores, los trabajadores sexuales, quienes han sido señalados como una de las principales causas del deterioro en el parque.

Esta investigación buscó ir más allá de las percepciones superficiales y los prejuicios urbanos. A través del trabajo de campo, la observación directa y el diálogo con la comunidad, se adentró en las dinámicas ocultas que influyen en la configuración del parque y en cómo se articula el uso del espacio por parte de distintos actores. El enfoque etnográfico permitió entender cómo la prostitución en este entorno está entrelazada con otros fenómenos urbanos, y cómo estos factores contribuyen a la percepción del parque como un espacio en decadencia.

Este proceso de inmersión permitió identificar las redes complejas que atraviesan el parque y desmentir la idea de que la prostitución es su principal problemática. En realidad, el deterioro urbano del espacio responde a causas estructurales, como la falta de políticas inclusivas, el abandono institucional y la deficiencia en la infraestructura del lugar.

Contextualización del espacio

El Parque Andrés López de Galarza, ubicado en la calle 19 con carrera tercera, fue un ícono urbano en honor al fundador de Ibagué. Profusamente arborizado, se convirtió en un lugar favorito para los paseos dominicales de los habitantes (Academia de Historia del Tolima , 2003), y la atracción por ser el hábitat de diferentes animales. Su diseño incluía elementos de Art Nouveau, algunos de los cuales aún sobreviven.

El parque estaba conectado con la estación de ferrocarril Ospina, inaugurada en 1921, que impulsó el desarrollo comercial del sector, favoreciendo la creación de barrios como La Estación, La Francia, y la aparición de zonas de tolerancia en Pranayama y Amé (Alcaldía Popular de Ibagué, 1991). Aunque estas zonas no impactaron significativamente el parque o la estación, el área alrededor del ferrocarril experimentó un crecimiento comercial y urbano irregular.

Con el auge del transporte automotor, la estación de ferrocarril fue demolida en 1982 para "modernizar" la ciudad. Este cambio transformó el paisaje urbano, dando paso a la expansión urbana irregular y la aparición de nuevos usos en la zona.

Metodología: Trabajo de Campo y la Inmersión Social

Durante el proceso de inmersión en el Parque Andrés López de Galarza, fue esencial desarrollar una comprensión profunda de las dinámicas del lugar. El enfoque etnográfico permitió explorar en detalle las interacciones sociales y las características espaciales del parque y sus alrededores.

La observación directa y las entrevistas a transeúntes, especialmente a los trabajadores sexuales, fueron fundamentales, ya que estos últimos son frecuentemente objeto de atención en la comunidad por su supuesta relación con el uso indebido del espacio público. Comprender aspectos de su vida y su trabajo es esencial para llegar a conclusiones significativas que van más allá de los estigmas superficiales de la comunidad.

La prostitución en la zona de estudio se concentra en dos espacios: el Parque Andrés López de Galarza, donde la actividad es fluctuante, y los burdeles cercanos. Se llevó a cabo un censo para identificar a los diferentes trabajadores sexuales, explorando aspectos como su origen, sus ingresos y su destino, así como las percepciones de seguridad y discriminación que experimentan en los distintos puntos de trabajo. [Figura 1].

Figura 1. Ubicación de la prostitución en el sector



Fuente: Artículo Identificación de Cartografías Ocultas (Rodríguez & Francel, 2024)

La muestra de estudio de esta población se direcciono a 109 trabajadores sexuales de un grupo total de 150 ubicados en la zona del Parque Galarza y los burdeles que hay alrededor. Los hallazgos se basan en un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%.

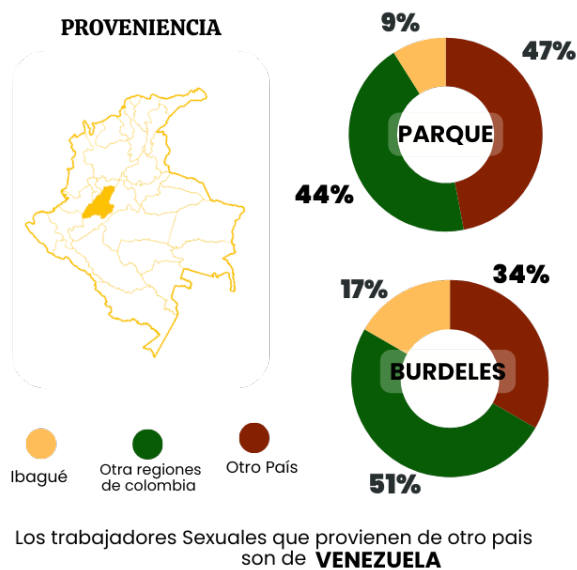
Hallazgos evidentes del censo

La mayoría de los trabajadores sexuales en la zona, tanto en el Parque Galarza como en los burdeles, provienen de otras regiones de Colombia (44% y 51%, respectivamente). También hay un notable porcentaje de trabajadores de

Venezuela, con un 47% en el parque y un 37% en los burdeles. En contraste, los trabajadores locales de Ibagué representan un 17% en los burdeles y un 9% en el parque. El apego al territorio incide en la valoración y cuidados que el habitante tiene sobre el mismo, ese arraigo urbano no está presente en esta zona, ya que la mayoría de los trabajadores sexuales no pertenecen al lugar. Las comunidades socialmente unidas y con un alto sentido de identidad del lugar muestran actitudes más sostenibles hacia el espacio (Uzzell, E.Pol, & Badenas, 2002)

La composición demográfica de los trabajadores sexuales en la zona del Parque Galarza y los burdeles refleja una desconexión territorial significativa, dado que la mayoría provienen de otras regiones de Colombia o de Venezuela. Este alto porcentaje de migrantes sugiere una falta de arraigo urbano, lo que puede influir negativamente en la valoración y cuidado del espacio. La ausencia de un sentido de pertenencia o identidad local podría estar vinculada a prácticas menos sostenibles en el uso del espacio, ya que el apego al territorio suele ser un factor clave en el desarrollo de actitudes responsables hacia el entorno urbano. Esto subraya la necesidad de estrategias que fomenten un mayor vínculo con el lugar para promover un uso más consciente y sostenible. [Figura 2]

Figura 2. Proveniencia de trabajadores sexuales en el sector



Fuente: Elaboración propia basado en datos estadísticos del censo (Rodríguez & Francel, 2024)

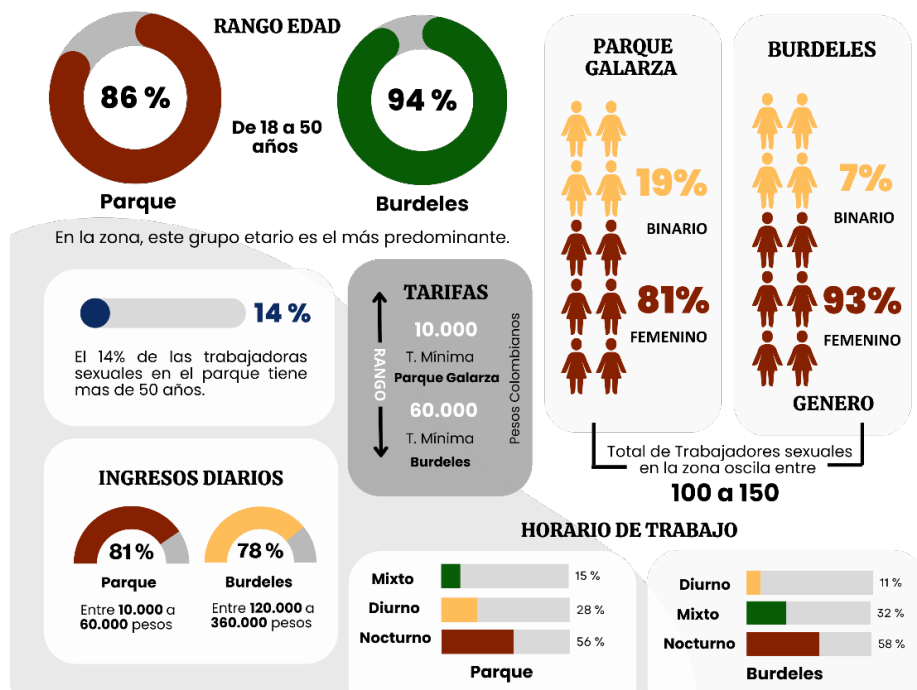
Más del 80% de los trabajadores sexuales en las dos áreas mencionadas se encuentran en el rango de edad de 18 a 50 años. Sin embargo, un 14% de estos individuos, mayores de 50 años, se concentran en el Parque Galarza. Las mujeres que entran al umbral de la tercera edad a menudo se ven obligadas a recurrir a este oficio para sobrevivir, ya que su integridad física y capacidad de atraer clientes no se comparan con las de trabajadoras más jóvenes.

En la zona, el género femenino representa el 81% de los trabajadores sexuales en el Parque Galarza y el 93% en los burdeles. Asimismo, el género no binario se manifiesta con un 19% en el parque, lo que lo convierte en un atractivo para quienes buscan servicios sexuales con este género en específico. Esta diversidad de géneros contribuye a la configuración del espacio, atrayendo a un público específico y variado.

Durante la investigación, se constató una variación significativa en los ingresos de los trabajadores sexuales. Aquellos que operan en el parque generan ingresos diarios que oscilan entre 10,000 y 60,000 pesos en días productivos. Sin embargo, en muchas ocasiones, no logran alcanzar ni siquiera la cifra mínima diaria, lo que los lleva a recurrir a actividades que a menudo son ilícitas.

En contraste, los ingresos en los burdeles oscilan entre 120,000 y 360,000 pesos. Estos ingresos diarios son más estables debido a la naturaleza privada y segura de estos espacios, lo que atrae a una mayor cantidad de clientes **[Figura 3]**.

Figura 3. Análisis de Rango Etario, Género e Ingresos



Fuente: Elaboración propia basado en datos estadísticos del censo (Rodríguez & Francel, 2024)

El horario desempeña un papel crucial en el ejercicio de la actividad. Se establece una relación proporcional entre el tiempo y el apoderamiento del espacio. Aunque la prostitución está presente las 24 horas del día en el Parque Galarza, muchos trabajadores sexuales consideran más favorable ejercer esta profesión durante la noche. En este horario, el estigma social y el control por parte de las autoridades, que a menudo excede los límites de la fuerza, son menos evidentes. Por otro lado, en los burdeles, la distribución del horario se presenta de la siguiente manera: 11% en horario diurno, 32% en horario mixto y 58% en horario nocturno.

Estigmatización de las Trabajadoras Sexuales

Uno de los hallazgos más notables de la investigación es la profunda estigmatización que enfrentan los trabajadores sexuales en este entorno. Aunque la prostitución es visible en el Parque Andrés López de Galarza, es importante subrayar que no representa la principal problemática de la zona. Más bien, es una

manifestación de problemas estructurales más profundos y complejos que aún no han sido comprendidos ni abordados adecuadamente. **[Figura 4].**

Figura 4. Trabajo de campo sector Calle 19



Fuente: Elaboración Propia

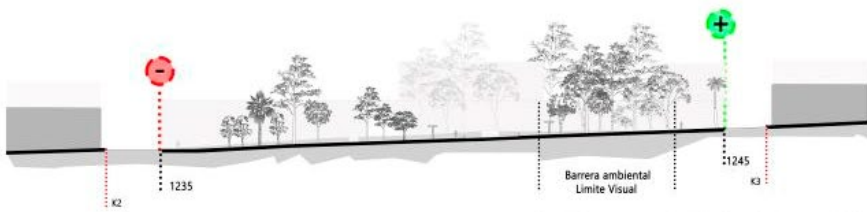
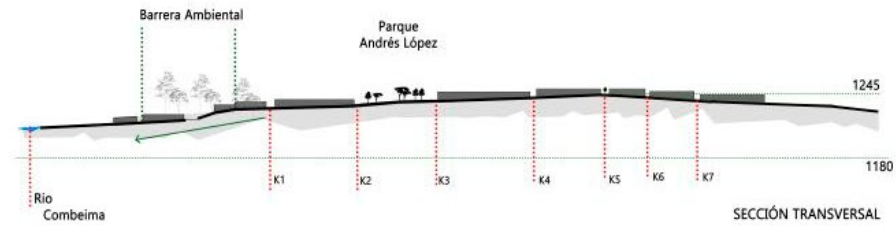
La percepción de inseguridad y discriminación dentro de este grupo es igualmente significativa. Los datos recogidos revelan que el 81% de los trabajadores sexuales que operan en el parque no se sienten seguros ejerciendo su actividad en este espacio.

En cuanto a la situación en los burdeles, el 70% de los trabajadores sexuales indicó que tampoco se sienten seguros. Esta inseguridad proviene de la vulnerabilidad a accidentes o agresiones, sin contar con el respaldo ni las garantías laborales por parte de los propietarios de los establecimientos.

"El mundo se divide cada vez más entre quienes miran y son mirados, pero no necesariamente vistos" (Giménez, 1994). Esta dinámica ilustra la discriminación, como comportamiento social, impacta directamente a esta población. La investigación revela que este fenómeno se experimenta con mayor intensidad en el Parque Galarza, debido a su naturaleza abierta, donde los trabajadores sexuales están expuestos directamente a la mirada de la ciudad.

La vegetación densa ubicada sobre la calle 19 con carrera tercera crea un límite visual, que resulta esencial para la coexistencia de actividades clandestinas, incluyendo la prostitución. Este límite es una barrera que oculta la actividad. La topografía del parque crea espacios de refugio que también favorecen las dinámicas negativas del sector, especialmente el punto más bajo de parque en donde la visibilidad es reducida. **[Figura 5]**

Figura 5. Representación de la Realidad No Visible en el Sector



Fuente: Artículo Identificación de Cartografías Ocultas (Rodríguez & Francel, 2024)

No obstante, el impacto negativo que ha perdurado durante bastante tiempo está vinculado directamente a una zona tabú, muy cerca del Parque Galarza. Lo que se conoce como el Mini Bronx o Cartucho de Ibagué, genera esa influencia negativa en la zona de estudio; las actividades que se concentran actualmente en el parque (Consumo de SPA, hurto, homicidios) contribuyen al uso indebido del espacio público.

Iconografía Urbana del Comercio Sexual

El Parque Andrés López de Galarza es conocido como un punto emblemático para el comercio sexual en la ciudad Sentencia T-073 de 2017. Sin embargo, al no estar formalmente reconocidos como una zona de tolerancia oficial, la permanencia de las personas trabajadoras sexuales en el área no suele extenderse más de un año. Dado que el mercado del sexo es una actividad comercial altamente rentable, la prestación de servicios sexoafectivos en la calle hace parte de la iconografía que distingue a ciertas ciudades, como Hamburgo y la calle de Ripperwand en el barrio Sankt Pauli, o París y los alrededores de Pigale, cerca del Moulin Rouge (Oso, 2001).

¿Quiénes son los verdaderos responsables del deterioro urbano del sector?

Es importante reflexionar críticamente sobre quiénes son los verdaderos responsables del deterioro urbano en el parque Andrés López de Galarza. A través de este trabajo de campo, quedó claro que las trabajadoras sexuales son un grupo estigmatizado por la sociedad y que, en muchos casos, sufren las consecuencias de políticas inadecuadas y de la indiferencia institucional. Si bien su presencia en el parque es visible, no es justo responsabilizarlas de la condición del lugar sin considerar otros factores como la inseguridad que se genera a raíz de la Zona Tabú, y la falta de integración urbana.

Conclusión

El Parque Andrés López de Galarza no es simplemente un espacio deteriorado; es un espejo de las desigualdades sociales y de la falta de cohesión en la planificación urbana. La presencia de las trabajadoras sexuales no es la causa del deterioro, sino un síntoma de problemáticas más profundas que necesitan ser abordadas de manera integral. Desestigmatizar a este grupo y desarrollar políticas urbanas inclusivas serán pasos esenciales para la revitalización del parque y la ciudad en su conjunto.

La marcada disparidad en los ingresos entre los trabajadores sexuales del Parque Galarza y los burdeles trasciende lo económico, revelando profundas desigualdades estructurales y sociales. Mientras el parque refleja precariedad e incertidumbre, las cargas, con su estabilidad, muestran cómo el entorno influye en la dignidad de las condiciones laborales. Además, la desconexión territorial, evidenciada por la falta de arraigo urbano de la mayoría de estos trabajadores, resalta la fragilidad del vínculo con el espacio público y su impacto en el cuidado del entorno. Esta realidad exige una reflexión colectiva y comprometida: garantizar espacios seguros, dignos y sostenibles no solo para quienes los habitan temporalmente, sino también para el tejido social de la ciudad. Solo a través de la inclusión, el reconocimiento y la justicia social podemos aspirar a un territorio donde cada historia cuenta.

Referencias

- Academia de Historia del Tolima . (2003). *Compendio de Historia de Ibagué*. Ibagué: P&G Editores .
- Alcaldía Popular de Ibagué. (1991). *IBAGUÉ, ayer, hoy y mañana*. Ibagué: Imprenta departamental, Corporación Darío Echandía, Editorial el Globo .
- Giménez, G. (1994). *El Hombre y su identidad: La construcción social de la identidad*. Puebla : Ediciones de la Universidad Autónoma de Puebla .
- Oso, L. y. (2001). *Tráfico e inmigración femenina desde la voz de las mujeres inmigrantes*. Madrid : Acsur- Las segovias.
- Rodríguez, N., & Francel, A. (2024). Identificación de cartografías ocultas: Dinamicas e imaginarios de la prostitución en Ibagué.
- Uzzell, D., E.Pol, & Badenas, D. (2002). *Place Identification, Social Cohesion, and Environmental Sustainability*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.