

**Arteterapia para mejorar la convivencia en los niños
del grado 3-b de la Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada»,
del municipio de Armero Guayabal – Tolima**

Art therapy to improve coexistence in children
of course 3-b in the Technical Educational Institution «Jiménez de Quesada»,
of Armero Guayabal - Tolima

Jackeline Cadena Jiménez*

Resumen

El desarrollo de este proyecto trata de manejar una estrategia de carácter lúdico y pedagógico, que permitiera disminuir las expresiones de agresividad en la población escolar del curso 3B, en la Institución Educativa «Jiménez de Quesada», sede Diana Turbay Quintero, de Armero Guayabal - Tolima, lo que redundaría en mejorar la convivencia y relaciones interpersonales con toda la comunidad educativa

Palabras clave: agresividad, Armero Guayabal, arteterapia, convivencia, estrategia.

Abstract

The development of this project tries to manage a strategy of playful and pedagogical nature that would allow diminishing the expressions of aggression in the students of the 3B course, in the Educational Institution «Jiménez de Quesada», of Armero Guayabal - Tolima. This results in improving coexistence and interpersonal relationships with the educational community.

Keywords: aggressiveness, Armero Guayabal, art therapy, coexistence, strategy.

Introducción

Bien sabemos que uno de los escenarios sociales que más está siendo impactado negativamente, por factores generadores de violencia, es el escolar, puesto que, en este espacio permanece la población infantil que, producto de sus procesos de interrelación y socialización, deja ver en sus comportamientos el reflejo de las dinámicas familiares y sociales que se configuran en la vida de cada niña y niño y que, como resultado de estos procesos sociales, se dan algunos comportamientos inadecuados en ambientes educativos, familiares y comunitarios.

* Licenciada en Artes Plásticas – Universidad del Tolima; Estudiante Maestría en Educación – Universidad del Tolima; jackelinecadenaji25@hotmail.com

El Ministerio de Educación Nacional, aunado con el Instituto de Bienestar Familiar (ICBF), intenta, desde el contexto educativo, desarrollar y promover estrategias en el marco de las políticas públicas que pretenden mejorar la convivencia en la escuela, disminuir los índices de violencia en la población escolar y, en últimas, fortalecer los mecanismos que apuntasen a una creación de ambientes de sana convivencia y que, al mismo tiempo, permitieran afianzar adecuados niveles de aceptación, tolerancia y respeto en su entorno, para contrarrestar los factores de riesgo que indisponen el clima escolar.

De acuerdo con esto, el arte constituye una estrategia que permite reducir los comportamientos y las conductas agresivas de los niños y jóvenes. En la arteterapia, encuentran una valiosa herramienta para el desarrollo de programas educativos, con lo que se obtienen excelentes e interesantes resultados no solo en el desarrollo cognitivo y social de la población escolar, sino, además, en todos los grupos sociales donde se desarrollan cada uno de los factores que la componen.

Al analizar los beneficios que ofrece esta disciplina, se realizó este proyecto, para manejar una estrategia de carácter lúdico y pedagógico que permitiera disminuir las manifestaciones de agresividad en la población escolar del grado 3B, en la Institución Educativa «Jiménez de Quesada», sede Diana Turbay Quintero, de Armero Guayabal – Tolima, lo cual redundó en el mejoramiento de la convivencia y las relaciones interpersonales con toda la comunidad educativa.

1. Objetivos

1.1 Objetivo general

Contribuir con la disminución de los comportamientos agresivos de los estudiantes del Grado 3-B de la Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada», sede Diana Turbay Quintero, del municipio de Armero Guayabal – Tolima, durante el año 2017, a través de la implementación de la pintura como técnica de arteterapia.

1.2 Objetivos específicos

1. Identificar las características de la convivencia escolar de los estudiantes del grado 3B de la Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada», sede Diana Turbay Quintero, del municipio de Armero Guayabal.
2. Diseñar una propuesta de intervención basada en la implementación de la pintura como técnica de arteterapia para contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar.
3. Implementar la arteterapia para la disminución de los comportamientos agresivos presentados en educandos del grado 3B de la Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada», sede Diana Turbay Quintero, del municipio de Armero Guayabal.

2. Método

El diseño de la investigación se encuentra dentro del paradigma cualitativo, de corte hermenéutico. Cifuentes (2011) afirma:

En este enfoque se busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación. (p. 30)

En la siguiente Tabla se esboza la metodología desarrollada durante el trabajo de investigación:

Tabla 1. Síntesis metodológica.

FASE	DESCRIPCIÓN OBJETIVO	O/U	TÉCNICA UTILIZADA
Caracterización de la población objeto de estudio.	Con el fin de caracterizar a la población y obtener información para el diseño pertinente de la propuesta Arteterapia.		Entrevista Semiestructurada. Observación directa.
Generalización de la problemática.	Diseño de la propuesta de disminución de conductas que atentan contra la sana convivencia escolar.		Revisión Documental. Talleres con la población.
Valoración y seguimiento.	Una vez aplicada la estrategia, se verificaron sus alcances, en que se incluyó tanto a los estudiantes como a los docentes.		Observación no participante.
Lectura y resignificación.	Interpretación, análisis y resignificación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información.		Análisis cualitativo, desde el enfoque hermenéutico del Conocimiento.

Fuente: Esta investigación.

3. Resultados

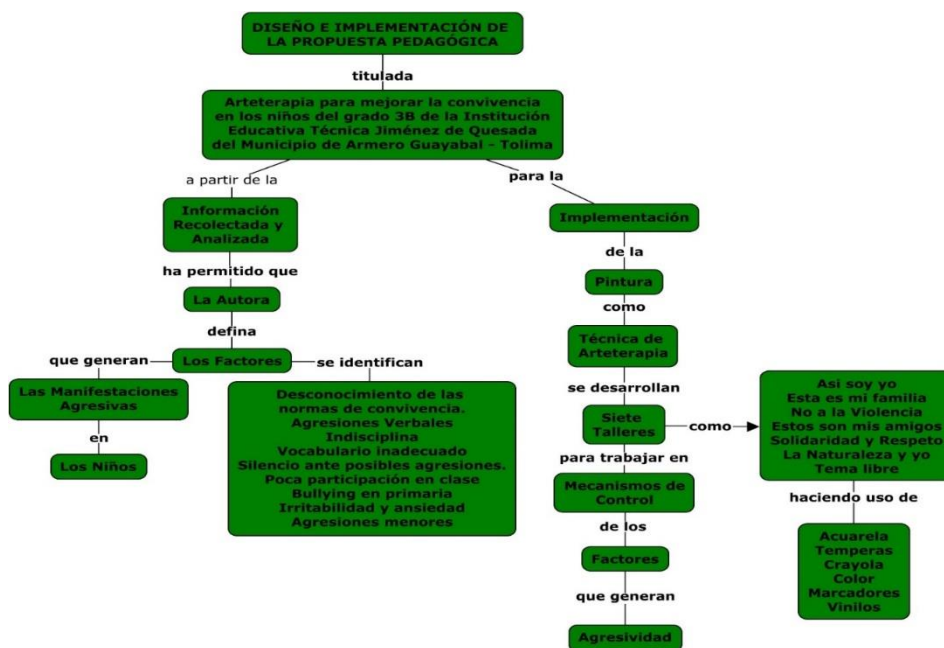
La información recolectada y analizada ha permitido que el autor definiera con certeza cuáles son los factores que generan las manifestaciones agresivas en los niños objeto de la investigación y que están impactando en la convivencia dentro de la institución educativa Técnica «Jiménez de Quesada»:

- Desconocimiento de las normas de convivencia
- Agresiones verbales
- Indisciplina

- Vocabulario inadecuado
- Silencio ante posibles agresiones
- Poca participación en clase
- Bullying en fase primaria
- Irritabilidad y ansiedad
- Agresiones menores

En la Figura que sigue, se presenta un mapa conceptual referido al diseño e implementación de la propuesta pedagógica.

Figura 1. Diseño e implementación de la propuesta pedagógica.



Fuente: Esta investigación.

En la siguiente Tabla se presentan las temáticas planteadas para los Talleres de pintura.

Tabla 2. Temáticas para talleres de pintura.

ARTETERAPIA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DEL GRADO 3-B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA «JIMÉNEZ DE QUESADA», DEL MUNICIPIO DE ARMERO GUAYABAL - TOLIMA.				
OBJETIVO	Estimular la capacidad creativa de los niños para que, por medio de la pintura, pudieran representar y expresar estados de ánimo, tolerancia, puntos de vista y sentimientos respecto a temas específicos y que permitieran liberar sus niveles de presión y estrés, para disminuir los niveles de agresividad actuales.			
TALLER	TEMA	TÉCNICA	RESULTADOS ESPERADOS	FECHA
1	ASÍ SOY YO / QUIERO SER	ACUARELA		
2	ESTA ES MI FAMILIA	TEMPERAS		
3	NO A LA VIOLENCIA	CRAYOLA		
4	ESTOS SON MIS AMIGOS	COLOR		
5	SOLIDARIDAD Y RESPETO	MARCADORES		
6	LA NATURALEZA Y YO	VINILOS		
7	TEMA LIBRE			

Fuente: Esta investigación.

La Tabla que sigue establece un formato de registro técnico de arteterapia, para pintura.

Tabla 3. Formulario de registro actividad taller de pintura.

ARTE TERAPIA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DEL GRADO 3-B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA «JIMÉNEZ DE QUESADA», DEL MUNICIPIO DE ARMERO GUAYABAL - TOLIMA				
REGISTRO TÉCNICA DE ARTETERAPIA – PINTURA				
TALLER No.	TEMA DEL TALLER		TÉCNICA	
FECHA DEL TALLER		LUGAR	HORA	

OBJETIVO DEL TALLER			
GRUPO		HORA	
CONDICIÓN INICIAL			
METODOLOGÍA			
LOGROS ESPERADOS			
CONDICIÓN FINAL			
OBSERVACIONES			
TERAPEUTA/DOCENTE			

Fuente: Esta investigación.

Después de haber realizado el proceso de evaluación, se obtuvieron los siguientes porcentajes: el 14% de los alumnos expresa tristeza y ansiedad; 23% dejan ver un carácter fuerte (malgeniados, se irritan fácilmente); el 40% es de niños poco participativos en clase; el 31% tiene gran dificultad para trabajar en equipo, y un 51% del total es bastante indisciplinado. Algunas de estas manifestaciones las contempla el ICBF como correspondientes a potenciales víctimas de matoneo (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2016).

4. Conclusiones

La arteterapia es una estrategia que contribuye con el mejoramiento de los procesos educativos y, a su vez, fomenta el desarrollo de las habilidades interpersonales, de trabajo en equipo y de resolución de conflictos; es una estrategia pedagógica que permite que las niñas y niños expresen sus emociones, temores y pensamientos a través de las Artes Plásticas, la pintura, la literatura y la danza.

Una sana convivencia escolar se logra al integrar la inteligencia emocional, las habilidades interpersonales y una comunicación asertiva, junto con el acompañamiento de la familia y los educadores.

Se recomienda que las instituciones educativas llevaran a cabo talleres de arteterapia, con el acompañamiento de los padres y/o tutores, con el fin de contribuir en los procesos de crecimiento personal de las niñas y niños. El uso terapéutico de esta técnica permite que las personas contasen con estrategias de afrontamiento de conflictos y se construyera una sociedad educativa que valore las fortalezas y necesidades de cada niña y niño.

Es necesario que el MEN vincularse institucionalmente una cátedra con las características de la Arteterapia, con el fin de optar por estrategias diferentes, que contribuyeran con el normal desarrollo de la convivencia escolar.

Referencias bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=4125>
- Ayala-Carrillo, M. (2015). Violencia escolar: Un problema complejo. *Ra Ximhai* 11, No. 4, 493-509.
- Birtchnell, J. (1987). Arte terapia - Una estrategia de intervención con niños y adolescentes. Recuperado de <http://centroibira.blogspot.com/2017/04/arte-terapia-2017.html>
- Camargo Pérez, L., y Dimas Padilla, S. (2014). *El arteterapia como estrategia para estimular la inteligencia emocional de los niños, niñas y jóvenes sordos de la jornada de la mañana de la Institución Educativa «Antonio Santos»*. (Tesis de grado). Corporación Universitaria Rafael Núñez. Cartagena, Colombia.
- Camino Santamarta, J. (2015). *Utilización de la técnica de arteterapia para la mejora de las habilidades sociales en personas con síndrome de asperger*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid. Valladolid, España.
- Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada». (2017). *Proyecto educativo Institucional*. Armero - Guayabal, Tolima, Colombia.
- Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada». (2015). *Manual de Convivencia Escolar*. Armero - Guayabal.
- Ianni, R. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.htm>
- Inglés, C., Torregosa, M., García-Fernández, J., Martínez-Monteagudo, M., Estevez, E., y Delgado, B. (2014). Conducta agresiva e inteligencia emocional en la adolescencia. *European Journal of Education and Psychology*. Recuperado de <https://formacionasunivep.com/ejep/index.php/journal/article/view/97>