

PERFIL

En la sección VÓRTICES se publicarán artículos de corte académico, disertaciones sobre los componentes del modelo pedagógico, reflexiones didácticas, ponencias y demás expresiones que contribuyan al debate y el fortalecimiento de la calidad educativa.

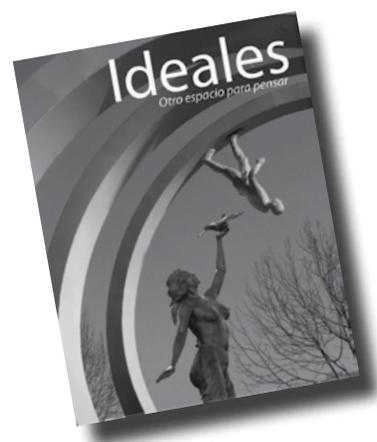
El espacio titulado CON LUPA, está destinado a socializar mediante la palabra escrita aquellos trabajos producto de la investigación plasmados en avances, ensayos, ponencias y documentos surgidos del ejercicio de los procesos investigativos del IDEAD en todo sus programas académicos, y que son activados en los Semilleros y Grupos de Investigación.

Los temas de proyección social, tan vitales para el fortalecimiento de la región y el país, y que representan la columna vertebral del proyecto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, serán acogidos en la sección IN SITU, dispuesta para albergar artículos que narren las experiencias comunitarias y educativas de los Centros Regionales (CREAD), sus aportes a la construcción social y el debate en torno a las problemáticas y derroteros propios que deben ser parte de la lógica cambiante del IDEAD, para poder cumplir con el diálogo permanente con la sociedad, exigido a toda institución académica.

El mundo del arte, tan variado y tan esencial para la Academia y para el ser humano moderno, tiene su participación, con todas sus posibles

expresiones, en la sección HÍBRIDOS, en la cual se publicarán reflexiones literarias, estudios sobre obras, ensayos sobre las diferentes artes, creaciones narrativas y poéticas, y todas aquellas muestras artísticas que enriquecen el mundo universitario.

El libro, como eje fundador del conocimiento adquiere dinamismo en la Academia y por tal razón se abre un espacio dedicado a la reseña de textos pertinentes a todos los campos del saber, sobre todo de aquellos que sirven como soporte al quehacer académico de los



diferentes programas del IDEAD. Esta sección se llama ECOS.

Como la educación es una dimensión cambiante, sujeta a los oleajes sociales, políticos y culturales, debe estar en permanente debate y contra-argumentación, para ello en el apartado COYUNTURA, se promueven estas miradas críticas, pretendiendo con ello fortalecer los espacios de discusión de la Academia y su función en el mundo actual.

Igualmente, se ha construido un espacio para el desarrollo creativo de expresiones como la caricatura, el crucigrama, los acertijos, las frases célebres y otros pasatiempos. Estos se publicarán en la sección LÚDICA.

