

Referencias bibliográficas

- Claudia P. E., Díaz, Vommaro (2012). Revista Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO, Bogotá. (P.25).
- Colectivo de trabajo intercultural, Bustamante, Chepe (Nasa), Gaitán, Jacanamijoy (Inga), Motato (Embera Chamí-Caldas), Alba Lucía Rojas y Ulcué (Nasa), Grupo de Investigación DIVERSE- Universidad de Antioquia-U de A Guzmán (Embera-Chocó), Echeverri, Green (Tule), Restrepo y Santacruz (Tule) Licenciatura en Etnoeducación, convenio Organización Indígena de Antioquia-OIA, Instituto Departamental para la Educación Indígena-INDEI y Universidad Pontificia

Bolivariana-UPB voces indígenas universitarias Expectativas, vivencias y sueños. Reporte del proyecto de investigación: “Situación del/la estudiante indígena universitario/a, necesidades y perspectivas. Un estudio en Antioquia y Chocó” (2004). Voces indígenas universitarias Expectativas, vivencias y sueños. Reporte del proyecto de investigación: “Situación del/la estudiante indígena universitario/a, necesidades y perspectivas. Un estudio en Antioquia y Chocó”. Medellín (P.68)

- Green Stócel, A. (2011). Significado de vida: espejo de nuestra memoria en defensa de nuestra madre tierra. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín.
- Restrepo P. A. (2011). Justifica epistémica y epistemología intercultural: una propuesta a partir del SIIDAE, Chiapas. (Tesis de doctorado). Universidad del País Vasco.
- Quijano A. (2000). Colonialidad de Poder y Clasificación social. Journal of world-systems research, VI, 2, ISSN 1076-156x (P.380).

Referencia

José A. Escobar Zuluaga, “El Sujeto Indígena y su Construcción Política”, revista *Ideales*, Ibagué, Universidad del Tolima, Vol. 6, 2017, pp. 137 - 140

Fecha de recepción: 12/09/2017

Fecha de aprobación: 08/11/2017

Concepciones y representaciones sociales sobre el recreo escolar: prácticas que lo configuran en un escenario para la construcción de paz con niños y niñas desde la escuela¹

Conceptions and social representations on school recreation: practices that configure it in a scenario for the construction of peace with children from school

Daniel Alexander Buriticá Morales ²
Jaime Daniel Bernal González ^{**}
Semillero INLCUVENCIA^{***}

Resumen

El artículo presenta los resultados de la investigación realizada con el apoyo de las estudiantes del semillero de investigación *Incluvencia* de la Universidad del Tolima en el año 2016. El trabajo se llevó a cabo en las instituciones educativas, *Niño Jesús de Praga*, *José Antonio Ricaurte*, *Moriah*, *Guillermo Angulo Ruiz*, *Colegio Apostólico* y *Liceo Dios Niño*, de la ciudad de Ibagué. La investigación buscó reconocer y comprender las concepciones y representaciones sociales que sobre el recreo tenían los niños, niñas, maestros y padres de familia, así como, las maneras en que este se puede configurar en un escenario para construir paz. En ese sentido, se concibe el recreo como parte fundamental del desarrollo social de los niños y niñas, por tanto, debe permitir a la vez desarrollar un ambiente de interacción social, de

recreación, de convivencia pacífica, de justicia y de construcción de ciudadanía en las escuelas. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico. Se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista, la observación y los ejercicios de acción-reflexión (juegos para el recreo) que se emplearon con el fin de generar otras posibilidades de habitar el recreo escolar.

Palabras clave

Recreo escolar, concepciones sobre el recreo, representaciones sociales del recreo, construcción de paz, escuela, ciudadanía, justicia.

Abstract

The following article presents the results of

¹ Parte de este documento se presentó como ponencia en el VII simposio internacional de investigación en educación y ciencias sociales. Territorialidades, ruralidades y diversidades para la paz organizado por la Red de Postgrados en Educación y Ciencias Sociales. Universidad Manizales, Universidad de Caldas, Universidad Católica, CINDE, Universidad de Manizales y Universidad del Tolima.

² Licenciado en pedagogía infantil, Especialista en pedagogía, Magíster en Educación, Estudiante del Doctorado en ciencias Sociales Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales-CINDE. Docente catedrático Universidad del Tolima, Docente de aula Secretaría de educación departamental del Tolima. Coordinador del semillero de investigación INCLUVENCIA. Miembro del grupo de investigación Desarrollo Integral de La Infancia de la Universidad Del Tolima.

^{**} Ciudadano colombo-irlandés, integrante de la comunidad de Tierra Firme, Ibagué (barrio fundado por amnistiados del M-19). Pedagógicamente proveniente del enfoque socio-histórico-cultural de Vygotsky y Freire. Convencido de pasar de una sociedad de enseñantes a una sociedad de aprendientes, en el marco de lo que se conoce como la Tercera Cultura. Maestría en Educación con énfasis en investigación, Especialista en Pedagogía, Especialista en Educación y Derechos Humanos y Licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas. Coordinador de proyectos de la Fundación Concern Universal-Colombia, Presidente de la Fundación Colombo-Alemana Semilla de Amor, Presidente de la Asociación de Juntas de Acción Comunal de la Comuna 7 de Ibagué, Presidente de la JAC de la comunidad de Tierra Firme, Ibagué; Vicepresidente de la Comisión de Reconciliación y Paz del Tolima; Coordinador del Centro de Desarrollo Infantil Abriendo Caminos en Tierra Firme, Ibagué. Y, Coordinador del Proyecto Generaciones Étnicas con Bienestar en el Tolima. (Etnoeducador). Integrante Red Latinoamericana de Monitoreo y Evaluación, Integrante Red Colombiana y brasileña de Monitoreo y Evaluación, Integrante Red Tierras. Red de cooperación sur-sur dedicada al intercambio de saberes sobre la tierra en América Latina e Integrante Asociación para los derechos de la mujer y el desarrollo.

^{***} La investigación se realizó con el semillero de investigación INCLUVENCIA (Inclusión y convivencia en la educación Infantil). Este, pertenece al grupo de investigación desarrollo integral de la Infancia y al Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima. Está conformado por las estudiantes: Angélica Narváez, Elsa victoria Vargas, Laura Moreno Yorlin Martínez, Linsay Vanegas, Esnes Macías, Wendy Lozada, Tatiana Gutiérrez, Yaqueline Moreno, Azucena Varón, Nayid Espinosa de la licenciatura en pedagogía infantil y Mónica Sánchez de la licenciatura en educación artística, quienes participaron como co-investigadoras en esta investigación

an investigation with the support of students of the investigation group called Inlucencia of the Universidad del Tolima in 2016. The work was carried out in the schools, Niño Jesús de Praga, José Antonio Ricaurte, Moriah, Guillermo Angulo Ruiz, Colegio Apostólico and Liceo Dios Niño, all in Ibagué. The investigation aimed to get to know and understand the concepts and social representations about school break time from girls, boys, teachers and parents, and the ways in which it could become a time to work towards peace building. In this way, school break time is understood as a fundamental part of the social development of girls and boys and which for that reason must allow the development of an atmosphere of social interaction, recreation, peaceful co existence, justice and citizenship building in these schools. The investigation was carried out with a qualitative focus and ethnographic design. The techniques of information collection used were interviews, observation and exercises of action and reflection in the games at break, which were used to generate other possibilities to improve break time.

Key words: School break time, concepts about break time, social representations about break time, peace building, school, citizenship, justice.

Si las aulas o salones y las diferentes dependencias de una escuela son partes fundamentales de su estructura física, el patio reviste una primera e importantísima función, no solo dentro de esa estructura, sino dentro del desarrollo pedagógico, social, cultural y cívico de la comunidad escolar, pues es el escenario central de todos los acontecimientos vivenciales de la familia educativa en cada institución
Gómez (1995).

Introducción

La investigación estuvo encaminada a reconocer y comprender el recreo como un espacio fundamental para el aprendizaje y la convivencia pacífica de niños y niñas de preescolar y básica primaria; espacio que se analizó en diferentes instituciones de carácter público y privado de la ciudad de Ibagué en aras de recolectar información que permitiera guiar la toma de decisiones en los

procesos de transformación de escenarios para la construcción de paz con niños y niñas en la escuela. El recreo, es pues, el espacio más importante para ellos, donde cada día en la interacción con otros construyen sus subjetividades. El recreo como parte de la acción educativa debe empezar a ser visto y entendido en las escuelas como un espacio para formar una “actitud ética” (Cortina, 2013), debe ser un espacio que sirva para comprender los actos, actitudes, opciones y situaciones que los niños y niñas reflejan en él, para a partir de ese entendimiento, enseñar a convivir en un mundo pluralista y democrático en donde las reglas o normas sean consensuadas y aceptadas por toda la comunidad para su bien propio. Además como un momento lúdico y pedagógico que brinde a los niños otras opciones para aprovecharlo, y que de igual manera, propenda por un desarrollo pleno y una educación de calidad que se debe fortalecer día tras día gracias al compromiso familiar, institucional y docente. Por tanto, “la materialización del recreo, como parte del tiempo libre de los alumnos, contribuye no solamente al proceso de adquisición de buenos hábitos, sino también a comprender mejor su mundo circundante, a obtener salud, desarrollo físico y mental, y estabilidad emocional” (Gómez, 1993, p. 8)

Esta investigación presenta el recreo como un espacio lúdico y pedagógico que propicia en los niños prácticas y actitudes saludables y a la vez pacíficas, en donde es posible también desarrollar habilidades comunicativas y sociales que permitan construir normas de convivencia desde una ética comunicativa (Cortina, 1997), en una sociedad como la nuestra que se encuentra en procesos de pos-conflicto y pos-acuerdo.

Por otra parte, “para los niños pequeños jugar es la actividad principal del día, tanto en su casa como en la escuela. Desde su perspectiva, jugar es tan vital como alimentarse o descansar” (Sarlé, 2004, p.21). En tanto, al ser el recreo un espacio en el que predomina la actividad recreativa y lúdica, que se manifiesta a través del juego, resultó importante pensar cómo se podría organizar para que no siga siendo un espacio sin control que permita y acreciente los comportamientos agresivos y la violencia en la escuela. De lo contrario, se configure en un escenario fundamental para la formación ética, la ciudadana, la justicia y la construcción de paz.

El problema de la investigación

El recreo es uno de los espacios en la escuela menos pensados, es un espacio que curricularmente solo existe como parte del horario escolar, y como un tiempo para el descanso de maestros y estudiantes, pero no tiene una intención formativa, pedagógica, ética y muchas veces tampoco lúdica que permita llevar a cabo procesos de “educación para la ciudadanía”(Cortina, 1997, 2007), de “convivencia” (Chaux, 2012) y de “escuelas como territorios de paz” (Alvarado, et al, 2012) y de “justicia” (Nussbaum, 2016). Esto, si entendemos que la ciudadanía, la convivencia, la justicia y la paz son más que una cátedra, o un contenido temático; es decir, no podemos pretender construir paz solo en un aula como si se tratara de una materia más. Debe ser desde la vivencia, desde la acción y los niños en el aula muchas veces solo reproducen, pero en el recreo viven, y es en el mundo de la vida, en este caso, el recreo, que podremos ayudar a lograr este propósito.

Para los niños el recreo es el espacio más importante, “aquí, se sienten libres, no están sometidos a las obligaciones que el profesor manda en clase, ni a otros condicionantes que se establecen en la escuela” (Abralde y Argudo, 2008, p.88). Allí también se sienten libres de expresar lo que son y libres de la carga académica, pero entonces algo sucede, que siendo el momento más significativo para ellos, a la vez es el más crítico para la escuela. Según Buritica (2014)

Es muy común en las escuelas, sobre todo en la hora del recreo, ver entre los niños y niñas comportamientos agresivos, tales como: morder, golpear, patear, empujar, pellizcar, rasguñar, tirar del pelo, insultar, amenazar, intimidar, entre otros comportamientos y situaciones, que muchas veces se camuflan bajo el supuesto de ser juegos inofensivos, pero que en últimas son la respuesta de lo que están viviendo y han vivido en su entorno familiar, comunitario y social (p.13)

Por otra parte, “el aumento de la violencia se ha convertido en un fenómeno manifiesto tanto en forma explícita, como en forma oculta en los salones de clase, en los pasillos y en el patio escolar” (Atavia, 2012, p.3). Dicha situación se acrecienta en la escuela debido a las dinámicas que ella se da y a la poca intervención. Así las cosas, la

hora del recreo parece desbordarse descontroladamente pero no se hace nada porque esta acaba cuando suena el timbre y todo vuelve a la “normalidad”. De igual manera, para la mayoría de los niños dichos comportamientos se han convertido en parte de su cotidianidad, sobre todo a la hora del recreo, interfiriendo así, en su desarrollo emocional, social, moral y cognitivo, pues siempre están en función de molestar al compañero, agredirlo, imponerse sobre él, insultarlo, o gritarlo, y hay una dificultad constante para relacionarse respetuosamente, compartir con otros, solucionar los problemas a través del dialogo y la comunicación como medios para entenderse, tolerarse, simpatizar en medio de la diversidad, construir acuerdos y normas de convivencia en estos espacios, lo que sería una ética del recreo.

En ese sentido, la investigación se planteó la siguiente pregunta de investigación que permitiera direccionar el trabajo y generar nuevos conocimientos en torno al recreo escolar y la construcción de paz desde la escuela: ¿Qué concepciones y representaciones sociales tienen los niños y niñas sobre el recreo, y cuáles prácticas lo configuran en un escenario para la construcción de paz?

Antecedentes

El recreo es un espacio que requiere ser investigado en el contexto colombiano, ya que se configura en un fenómeno social que exige continuamente ser interpretado desde distintos campos. Si lo comparamos con otros fenómenos de la escuela y la educación que han sido ampliamente investigados; éste, está a la espera de nuevas investigaciones, que hablen de lo que allí sucede, y de cómo y por qué sucede. De tal manera, los antecedentes de esta investigación muestran que el recreo ha sido investigado en países como Venezuela, Argentina, España, México, Estados Unidos y Colombia, en relación con: la pedagogía y la prevención de comportamientos agresivos (Buritica, 2014). Factores que influyen en la práctica de actividad física durante el recreo, un estudio cualitativo (Martínez-Andrés et al., 2015). El recreo ¿sólo para jugar? (Paredes y Gras, 2015). Manifestaciones ocultas de violencia, durante el desarrollo del recreo escolar, (Artavia, 2013). Construcción de Identidad en el tiempo de recreo: un estudio en cinco escuelas de la ciudad de

Popayán, (Jaramillo y Davila, 2012). El papel de supervisión del personal docente durante el desarrollo del recreo escolar (Artavia-Granados, 2014). El juego durante el recreo escolar: si aprendo a comunicar, ¿puedo jugar? (Díaz, 2008). Utilización del recreo escolar por niños de 4º y 6º de Primaria (Abralde y M. Argudo, 2008). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad (Chaparro y Leguizamón, 2015). El recreo en la escuela primaria: Que indica la investigación? (O. S. Jarrett, 2002). Recess — It ' s Indispensable ! (O. Jarrett & Stupiansky, 2009). Los recreos más divertidos (Mozón Cobo & García Guerra, 2005). Comportamiento Motor Espontáneo en el Patio de Recreo Escolar: Análisis de las diferencias por género en la ocupación del espacio durante el recreo escolar (Cantó, Ramón; Ruiz, 2005). Manifestaciones de violencia explícita o evidente durante el desarrollo del recreo escolar (Artavia, 2012). Los Patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dos Quebradas (Pérez y Collazos, 2007). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas (Chaves-Álvarez, 2013). Análisis de la práctica de actividad física durante el recreo escolar en adolescentes de la provincia de Huesca (Serra, 2014). Cómo aumentar la actividad física de los niños durante el período del recreo en las escuelas (Chin y Ludwig, 2013). Los mutantes de la escuela (Jaramillo-Ocampo y Murcia-Peña, 2013). Relación entre actividad física diaria, actividad física en el patio escolar, edad y sexo en escolares de educación primaria (Escalante, Backx, Saavedra, Domínguez, y García-Hermoso, 2011). El recreo también educa (Domínguez, García, y Chica, 2012). La identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo (Jaramillo y Davila, 2012). Los equipamientos y recursos materiales en los patios de recreo de los centros de primaria (Fernández Truan, Raposo Ramírez, Cenizo Benjumea, y Ramírez Hurtado, 2009)

Como se evidencia hay un gran número de investigaciones que estudian el recreo como categoría en relación con diferentes áreas, no obstante, en lo referente a la configuración como un escenario para construir paz desde la escuela y a las concepciones y representaciones que hay sobre este, no se encontraron antecedentes, lo cual

permitió darle mayor importancia a la investigación teniendo en cuenta los nuevos e importantes aportes que aporta al fenómeno investigado.

Marco teórico

El recreo como concepto clave

Según Buritica y Ñañez (2017)

Los niños definen el recreo de muchas maneras, pero en general lo definen según lo que hacen en él, es decir, para ellos el recreo es salir a correr, jugar, descansar, compartir con otros y comer algo, al parecer son buenas definiciones, pues son ellos los que viven a diario este momento (p. 3-4)

“El recreo es un patio habitado por sujetos concretos: alumnos y docentes: en una situación concreta de descanso y esparcimiento” (Pavia, 2005. p. 37). También es definido como “un lapso de tiempo en el cual los estudiantes realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución” (Gómez, 1995. p. 9).

Por su parte, Pellegrini (1995) lo define como “un periodo de descanso para los niños, típicamente desarrollado extramuros, y que está programado como parte de la actividad diaria en el colegio”. Sin embargo, dicho periodo no se debe entender como un momento donde se deja de enseñar y se pasa a vigilar, esto desde la creencia del maestro, y que es lo que ha venido sucediendo en las escuelas.

“Nadie es capaz de descubrir en solitario que es lo verdadero o que es lo conveniente, sino que necesita entrar en un dialogo con otros para ir descubriéndolo conjuntamente” (Cortina, 2013, p.33) en ese sentido, el recreo es espacio para lo ético y lo pedagógico, no debe ser sinónimo de aburrido, y como espacio lúdico, no se le debe interpretar solo como realizar juegos sin intención formativa. Hay que cambiar ese imaginario en los niños, maestros y directivos y presentarles otras alternativas de disfrutar su recreo y convivir en él a través del dialogo, la comunicación, la recreación, el deporte y el juego como herramientas para generar aprendizajes, consolidar una convivencia pacífica en la escuela y formar ciudadanos éticos, críticos y autónomos.

Sobre las concepciones y representaciones del recreo escolar

Hablar del recreo y de la necesidad de transformarlo en un espacio fundamental para la formación ética, la construcción de paz, de convivencia, de justicia y de ciudadanía, implica un cambio de actitud entre los docentes, que ven en el recreo una carga más a su difícil tarea de educar. También implica comprender los fenómenos de índole social y cultural al interior de este, como son las relaciones, las maneras de ser y de actuar agresivas y violentas que manifiestan los niños y la manera como este fenómeno es representado y conceptualizado por los niños y las niñas.

Así, las representaciones sociales se entienden como una forma de “aproximarnos a lo que piensa la gente, cómo llega a pensar así y comprender la manera en que los individuos conjuntamente construyen su realidad; su investigación posibilita entender la vinculación micro-macro, lo individual y lo colectivo” (De la Rosa, 2011, p. 5)

Por su parte Moscovici (1961) citado por (Mora, 2002), afirma que:

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran a un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (p.7).

De igual manera, las representaciones sociales “suelen interpretarse en la forma de categorías que permiten clasificar tanto a los fenómenos como a los individuos, o bien como imágenes que condensan un conjunto de significados. En general, los investigadores las consideran un producto tanto como un proceso” (Lacolla, 2005, p. 3)

Según (Lacolla, 2005)

En definitiva, las representaciones sociales se configuran a partir de un fondo cultural que circula en la sociedad y proporciona las categorías básicas a partir de las cuales se constituyen, es decir provienen de fuentes de determinación que incluyen condiciones económicas, sociales,

históricas y el sistema de creencias y valores de una sociedad dada. Y aunque se definen por su contenido (informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc.) a la vez, dicho contenido se relaciona con un fin, como ser un trabajo a realizar o alguna otra cuestión enlazada con el pensamiento de tipo práctico (p.4)

En cuanto a las concepciones las comprendemos como:

Un proceso personal por el cual un individuo estructura sus saberes a medida que integra sus conocimientos. Este saber se elabora en la mayoría de los casos durante un periodo amplio de la vida, a partir de su arqueología; es decir, de la acción cultural parental, de la práctica social del niño en la escuela, de la influencia de los diversos medios de comunicación y más tarde, de la actividad social y profesional del adulto, las concepciones personales son la “única trama de lectura” a la que se puede apelar cuando se confronta con la realidad (Zimmerman y Gerstenhaber 2000, p.125).

En ese sentido la investigación se pregunta por las concepciones y las representaciones sobre el recreo escolar como una manera de comprender como se puede posibilitar la configuración de este espacio en un escenario para la construcción de paz, y la formación de ciudadanos éticos, críticos y autónomos con capacidad para establecer consensos y reglas de juego y de relación a partir del discurso y de la argumentación, para que sus intereses subjetivos y sentimientos confluyan con los de los demás de manera armónica y en el ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

Sobre las practicas que configuran el recreo como un espacio para la construcción de paz

El recreo es “un espacio pensado para la lúdica y el disfrute, deleite y aprendizaje de una convivencia pacífica. Asimismo, es un espacio para descansar aprender y divertirse jugando (Buritica y Ñañez, 2017, p. 4). Es un momento en el que los niños se ven libres del ojo vigilante del maestro, es decir, expresan su verdadero yo, sus formas de ser ante los demás con los que interactúa, su subjetividad es expresada al máximo en estos espacios, juega, comparte, pero en muchos casos agrade. De ahí la importancia de buscar estrategias pedagógicas que presenten el recreo como el

espacio para la enseñanza de la convivencia pacífica, mientras los niños y niñas se divierten, interactúan, comparten y socializan armónicamente, esto sería construir paz desde la escuela y por ende formar ciudadanos de bien.

El recreo como asunto pedagógico debe ser visto y entendido en las escuelas como un asunto que busca comprender los actos, actitudes, opciones y situaciones que los niños reflejan en este espacio para a partir de ese entendimiento enseñar a través del quehacer docente conductas buenas que sean consensuadas y practicadas por toda la comunidad para su bien propio, es decir para la convivencia pacífica. “Una pedagogía de paz trabaja por la superación paulatina de las dominaciones que se dan de unos hombres y mujeres con otros y otras; busca superar poco a poco la manipulación de unos seres humanos con relación a otros” (Ospina, Alvarado y López, 1999, p. 8). Dominación y manipulación que hacen su aparición en el recreo escolar como el lugar que representa el mundo de la vida; el recreo se asemeja a una sociedad, los ciudadanos son los niños y las niñas, de ahí la importancia de convertir este espacio en el escenario para la construcción de paz.

Al respecto, Jarrett (2001) afirma que el recreo es la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños. En muchos salones de clase se permite muy poca interacción. En ese orden de ideas, el recreo requiere mayor tiempo en las escuelas, que cada vez intentan reducirlo más.

Otro elemento importante es cómo se puede consolidar el aprendizaje de la convivencia en la hora del recreo, pues, solamente cuando en la institución educativa es privilegiada la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje (Ianni, 2002)

Una práctica ética en el recreo, lo puede configurar igualmente en un escenario para construir paz, sobre todo en el marco de la lógica de una ética procedimental de carácter dialógico, en esta, los niños y niñas deben aprender que para comprobar si una norma es correcta, habrá de considerarse por lo menos el principio de la ética del discurso, por el cual sólo tienen validez las normas que son aceptadas por todos los afectados (Habermas 1994), Por ende, el niño debe aprender que es a través del diálogo, de la argumentación que se puede lograr consensos, acuerdos mutuos y

normas de convivencia que tengan en cuenta la subjetividad de cada uno y propendan por una mejor convivencia en estos y otros espacios de la vida.

En tanto la ética del recreo sería una ética de la convivencia, un esfuerzo por desarrollar las propias potencialidades, una aspiración a construirse a sí mismo en relación e interacción con los demás.

Una cultura escolar promotora de paz desarrolla una actitud de respeto mutuo, en la igualdad valórica de las personas, en la tolerancia y el amor mutuo, determinantes en la resolución pacífica de conflictos, así como en la promoción y desarrollo de un pensamiento autónomo (Fernández, 2006, p. 252)

Por su parte Los juegos, como “alegría y goce” (Barón, 2008), son un elemento clave en la formación de los niños y las niñas, al ser utilizados en el recreo como herramientas pedagógicas ayudan a disminuir la violencia, ya que pueden promover la convivencia, solidaridad; permitiendo a los niños y niñas trabajar en colaboración con sus pares.

Alvarado et al, (2012) nos indica que es importante tener en cuenta que cuando los niños y niñas juegan con sus aliados infantiles, a partir de lazos de amor y amistad, recrean una y otra vez las vivencias representativas en su comunidad; y destaca también la importancia de los docentes en este proceso de construir paz, en este caso, desde el recreo indicando que: los maestros y las maestras son las personas encargadas de mediar en el ámbito escolar desde una actitud abierta y reflexiva, por ende, deben ser capaces de dialogar con el entorno, con las comunidades, con los padres y madres de los niños. Finalmente nos dicen que las escuelas como territorios de paz permiten la igualdad entre todos los seres humanos. En tanto en el recreo escolar los niños aceptarán y comprenderán las diferencias para vivir en armonía, para construir paz desde ese pequeño momento que hace parte del horario escolar y que todos esperan con felicidad.

Metodología

La investigación desarrollo desde un enfoque cualitativo el cual es “un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas” Creswell (1998: 15-

255) citado por Vasilachis (2006). Según vasilachis (2006) Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural. La investigación cualitativa es, para Denzin y Lincoln (1994: 2) citados por Vasilachis (2006), multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan.

Esta se desarrolló desde un diseño etnográfico, “sustentada en la observación participante como camino hacia la construcción de una «descripción etnográfica» y en la que el reconocimiento de la reflexividad, implícita en la propuesta de conocimiento social, la relevancia del trabajo de campo, la búsqueda del conocimiento del punto de vista de los sujetos y la singularidad del posicionamiento del investigador abren nuevas posibilidades para el conocimiento de la realidad social” (vasilachis, 2006, p. 113). Se utilizaron tres técnicas de recolección de datos: la entrevista etnográfica, la observación participante y los ejercicios de acción-reflexión que se realizaron a partir de juegos para el recreo (ver imagen 1) Los datos se analizaron con el apoyo de una matriz de categorías (ver cuadro 1), en la cual se buscó reconocer y comprender las concepciones y representaciones sociales sobre el recreo y las prácticas que lo configuran en un escenario para la construcción de paz con niños y niñas. De igual forma la investigación se llevó a cabo en 6 instituciones educativas de la ciudad de Ibagué, 3 de carácter público y 3 privadas, se realizaron un total de 30 entrevistas a niños, niñas, padres y maestros y se ejecutaron los ejercicios de acción reflexión y las observaciones en los recreos de los niños y niñas de preescolar y primaria de cada institución.

Estas tres técnicas de recolección de datos parten de la afirmación que todos los saberes son válidos y necesarios para la transformación. Son una forma colectiva de construcción del conocimiento pues articulan las lógicas y saberes históricamente distanciados y le apuestan siempre a los ejercicios participativos. Así mismo como articuladores de saberes consiente tomar decisiones de manera incluyente y concertada, a la par que su utilidad práctica y comprometida del conocimiento, en particular frente a los sectores más vulnerables y

imaginados de la sociedad, contribuye a crear conocimiento.



Fuente: semillero de Investigación INCLUVENCIA.

Cuadro 1: Matriz de análisis categorial.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES
Recreo escolar	Concepciones sobre el recreo	Entrevistas	¿Cuáles concepciones tienen los niños, niñas, maestros y padres de familia sobre el recreo?
	Representaciones sociales sobre el recreo	Observación Fotografías	¿Cómo se representa el recreo escolar?
Paz	Construcción de paz desde el recreo escolar	Ejercicios de acción reflexión (juegos para la paz)	¿Cómo se puede construir paz en la escuela desde el recreo escolar?
	Prácticas que construyen paz.	Observación Fotografías	¿Qué prácticas configuran el recreo escolar como un escenario para la construcción de paz?

Fuente: Los autores.

Análisis

Los resultados de la investigación se organizaron según las categorías teóricas, el análisis se hace a partir de lo encontrado en las fichas de observación, las entrevistas, las fotografías, las experiencias de las estudiantes del semillero en el trabajo de campo, y los ejercicios de acción reflexión que hacen referencia a los juegos que se organizaron durante los recreos escolares con la intención de contrastar lo que pasaba antes, cuando el patio de recreo se encontraba vacío y sin opciones diferentes para habitarlo, y luego cuando se les presentó un patio lleno de juegos gigantes, coloridos y divertidos que buscaban además de entretener a los niños, enseñarles a convivir con los

demás de formas pacíficas, a establecer reglas a partir del diálogo, a respetar los turnos y ser justos con los demás.

En general los niños y las niñas manifestaron que el recreo es para jugar, hablar, divertirse con sus mejores amigos, descansar, comer, sentirse libres, puesto que allí no le hacen caso a nadie. Los maestros consideran que el recreo es un espacio de descanso y esparcimiento, es donde los estudiantes salen de la rutina y despejan su mente, aquí hay un mejor disfrute del tiempo libre, hay espacio para relacionarse con los semejantes, compartir ideas y experiencias, puesto que es el único tiempo en el que los estudiantes se sienten libres y pueden expresarse de manera espontánea, es decir en una pausa entre las actividades rutinarias del salón de clase.

De la misma manera los padres de familia comentan que el recreo es ese espacio donde los niños se refrescan y despejan la mente un rato, comparten, juegan con los compañeros, se divierten y comparten ideas. De esta forma, se evidencia que la concepción del recreo en los individuos entrevistados, apunta a que este espacio solo es un tiempo de descanso o un intervalo de tiempo dentro del horario académico que es utilizado para salir de la rutina escolar, explícitamente, allí se ve también lo monótono, puesto que todos los días este tiempo es utilizado para las mismas cosas, jugar, comer, descansar, compartir, y finalmente no se le otorga un papel importante dentro del proceso escolar, es decir no se ha pensado pedagógicamente. Es por esto que se hace necesario, configurar el recreo en un escenario para construcción de convivencia y paz, a través de las estrategias pedagógicas y lúdicas como lo son los juegos tradicionales y otros juegos.

Al iniciar la investigación, se dedicó un tiempo para realizar las primeras observaciones que fueron el punto de partida de esta. Durante este proceso se evidenciaron recreos poco pedagógicos, encasillados siempre en las mismas prácticas, que lo hacían ver monótono y aburrido, notándose que este espacio es el lugar propicio para la violencia, mediante juegos bruscos y arriesgados. Este tiempo era representado por la población investigada, de distintas maneras, al centrar la atención en los niños, estos solo jugaban al fútbol, las cartas, juegos de esparcimiento como la lleva, otra parte de sujetos jugaban juegos de roles, los pistoleros en los niños, y a la mamá en las niñas, siendo estas las maneras

más utilizadas para pasar este tiempo, otros hacían carreras, algunos llevaban juguetes de su casa, unos se sentaban únicamente a comer y ver a los demás jugar, pero también se notaba que dentro de esta llamada libertad que les brinda este tiempo, se vieron episodios de intolerancia y agresividad, donde se daban puñetazos, patadas, argumentando que al otro no le dolía y que son simplemente juegos, se trataban con palabras soeces, escudándose en que eran palabras de cariño y afecto. Al igual decían que este tiempo a veces era aburridor, pues comparado con el salón de clases, allí no aprendían nada.

Los rasgos que anteriormente denominamos agresividad, podrían ser reflejo de lo que estos niños vivenciaban en sus hogares, entornos sociales, y lo que veían y escuchaban por los medios de comunicación.

Los docentes afirmaron que el recreo es un tiempo donde casi no hay control de los estudiantes, y que al final de cuentas se les deja hacer lo que quieren, puesto que en este tiempo ellos también toman un descanso. Se notaba que los docentes, durante este tiempo comían algo, se sentaban a charlar entre ellos, no compartían un tiempo diferente al del aula con sus estudiantes, no jugaban con ellos. Por su parte los padres comentaban que este espacio era ideal para que sus hijos descansaran, es decir, aquí el estudiante podría hacer otras cosas diferentes a estudiar, aparte que podrían comer algo y despejar la mente para poder seguir estudiando.

Al implementar las actividades con los juegos elaborados en material reciclable, en cada una de las instituciones, las cuales fueron ubicados en lugares estratégicos, se pudo vivenciar que los niños llegaron de inmediato, con caras de asombro por lo que estaban viendo, al ver los juegos mostraron alegría y curiosidad siendo esto algo novedoso y diferente para ellos, rompiendo con la monotonía de los recreos. Los niños se mostraron muy atentos mientras se les daban las instrucciones de cada juego, y algunos querían repetir y repetir el juego que más les había llamado la atención. Otros preguntan que si costaba dinero el tener un turno dentro de las extensas filas, pues aunque el sol era bastante, no les importaba esperar su turno dentro de ella.

Algo para resaltar, es que algunos docentes también se vieron contagiados de dicha emoción y participaron con los estudiantes en el desarrollo de

los juegos, pues se mostraban interesados en nuestra investigación y notaron diferencias en la actitud de los estudiantes, puesto que no solamente jugaban sino al mismo tiempo. Se queda en nuestras memorias la cara de felicidad de los niños y niñas al ver todos los juegos, ellos no sabían por dónde empezar, se veían felices y corrían por todo el lugar de descanso. Se creó un ambiente de convivencia pacífica.

Al aplicar los diferentes juegos se notó que los niños y niñas aprovechaban este espacio, respetaban las reglas de cada juego, y eran cuidadosos al utilizar cada instrumento (juegos), respetando también al otro como como par.

Evidentemente si se hizo visible el cambio del recreo cuando se aplicaron juegos. Este tipo de actividades se deberían llevar a cabo en todas las instituciones educativas para hacer de los recreos un tiempo provechoso y de satisfacción para los educandos. Además a través de los juegos los niños aprenden a respetar reglas y a escucharlas, el respeto por el otro y desarrollan capacidad de liderazgo, logrando construir y fortalecer relaciones fuertes y con más significado para ellos. El buen aprovechamiento de este tiempo por medio de estrategias pedagógicas se puede sacar provecho y lograr trabajar desde estas la convivencia y paz.

La escuela es un centro de aprendizaje y convivencia; para construir paz es necesario que toda la comunidad educativa en conjunto con la sociedad, trabajen de la mano para que con esfuerzo y dedicación se logre. Además la escuela es la columna vertebral para promover la convivencia, y evitar la discriminación. Desde la escuela se pueden lograr muchas cosas. Para ello es necesario que los maestros tengan la intención de trabajar por la paz. También es importante que como docentes invitemos a los padres de familia a que hagan parte del desarrollo de proyectos, como, el de diseño de juegos lúdicos y educativos en donde se enseñe a los niños a solucionar y manejar conflictos de manera positiva.

Así pues, es importante promover que los padres se vinculen en estos procesos y puedan junto con sus hijos compartir el tiempo de recreo jugando con ellos, para que a través de los juegos y la socialización compartan experiencias con el otro, entendiendo que todos tenemos que vivir en sociedad sin maltratar al otro, si bien es cierto que desde este, también se logra que los educandos sigan reglas y sigan patrones de conductas

adecuados la vida en sociedad. En el recreo se puede trabajar por la paz reemplazando los juegos que actualmente se ven con frecuencia en los niños como son: “policías, y ladrones” ya que estos son diseñados para la destrucción y agresión, y preferir desde otras prácticas, fomentar la alegría, la unión, la competencia sana y el trabajo en equipo, utilizando los juegos de mesa, las rondas y los juegos tradicionales, educativos, y demás. Por lo anterior, es preciso asegurar que el juego es una herramienta vital, que aporta a la construcción de paz.

La experiencia del semillero, de haber llevado una propuesta para ocupar el recreo de una manera lúdico-pedagógica en diferentes escuelas de la ciudad de Ibagué, fue significativa, puesto que las actividades implementadas, la participación de los integrantes del semillero, la participación e interés de los docentes y la colaboración activa de los niños y niñas, permitieron promover un momento constructivo de aprendizaje, en un escenario como el recreo cargado de experiencias de convivencia y paz.

A decir verdad, los diferentes juegos en material reciclable como el bingo, rompecabezas, sopas de letras, escaleras, bolos, etc., fueron elaborados a creatividad de los integrantes del semillero, cada juego estaba pensado para una población determinada y contenía un propósito en particular, lo que hizo que se ofreciera una especie de feria recreativa de convivencia, generando impacto en cada uno de los escenarios de intervención, además en todas las prácticas los infantes en su participación activa, lograron ser autónomos, asumieron retos y compartieron unos con otros de manera dinámica lo que permitió un ambiente de convivencia y aprendizaje.

Uno de los juegos denominado “La Escalera de Letras”, contenía trece estaciones, cada uno con una letra que representa una palabra representativa aun valor que conduce a realizar un reto y así poder avanzar a la siguiente estación. Atendiendo a la creatividad del coordinador del juego, así mismo se pueden adaptar los retos de las estaciones e integrar a los niños de todos los grados de la escuela, las instrucciones fueron:

1. A es la letra que representa la palabra amistad. Como reto, todos escogerán a un niño o a una niña con el que menos comparten en la escuela

y se harán amigo de él o ella. Preséntense e invítelos a participar en el juego

2. V es la letra que representa la palabra valentía. Vamos a ver quiénes se arriesgan a abrazar a un compañero que no conoce

3. S es la letra que representa la palabra solidaridad. Sean solidarios y donen el turno a otra persona u otro equipo

4. S representa la palabra solidaridad. Cualquier participante puede responder a la siguiente pregunta ¿Qué harías si un compañero se tropieza con un objeto y se cae?

5. G es la letra que representa la palabra gratitud. Todos buscaran a un compañero del que se siente agradecidos por algo que hayan hecho y le darán las gracias

6. A es la letra que representa la palabra amor. Tienen un minuto para que cada uno de muchos abrazos a las personas que estén a su alrededor.

Se notó a la hora de implementar estos juegos, que los estudiantes disfrutaron de un recreo verdaderamente diferente, puesto que en sus rostros se evidenciaba la satisfacción de que hubiesen distintas actividades para hacer, se notaron buenos patrones de conducta, respeto por el otro, seguimiento de las reglas, espera del turno y respeto a la palabra, algo, que no se evidenció a la hora de realizar la observación inicial de los recreos. Es decir que allí no importaba quien era el primero, lo interesante era jugar y compartir. Fue satisfactorio escuchar los comentarios de los niños frente a esta propuesta, de ver el recreo desde otro ángulo. Por esto es importante configurarlo para que desde allí se creen procesos de paz.

Discusión

El espacio y el tiempo del re-creo debe ser un espacio para la reconciliación y la paz. Debe serlo si después de una clase, si después de una taller, si después de un evento hubo divergencias teóricas, conceptuales o prácticas. El re-creo es parte de la construcción de los nuevos referentes epistemológicos en la teoría de la reconciliación y la paz de la nación colombiana. Esto por cuanto la educación para la paz y los derechos humanos no puede ser un elemento adicional y secundario de la educación total, antes bien ella debe envolver a la educación en su totalidad. Este planteamiento

puede formularse de la siguiente manera:

La educación integral para la vida pacífica significa un enfoque generalizado de la educación para la responsabilidad global en una época nuclear planetaria; ella opera en todos los niveles y en todas las esferas del aprendizaje; incluye todos los campos importantes del aprendizaje y es un proceso de toda la vida, continuo (Reardon, 1988, p.74)

La educación para la paz y los derechos humanos, por la que propugnamos, es una educación retrotraída a sus propios e irrenunciables supuestos humanos. Si el ser humano, en una época de afianzamiento de la paz mundial ha de convertirse en un ser dispuesto, capacitado, ejercitado y listo para la paz y los derechos humanos, por medio de dicha educación debe ser preparado para alcanzar esa condición. El proceso de aprendizaje a que se alude de esta manera avanza sólo paulatinamente, pero debe empezar en todos los niveles.

Semejante educación para la paz y los derechos humanos, iniciada en la primera infancia, tiene que desarrollar en niñas y niños, ante todo, la disposición, la capacidad y la presteza para la paz. La disposición incluye la posibilidad de reconocer los conflictos en cuanto tales y de colaborar en su solución, de modo que pueda fortalecerse la base de la cooperación y la solidaridad. En consecuencia, la capacidad para la paz y los derechos humanos describe la calificación humana para configurar la paz y la vivencia de los derechos humanos como un proceso social, con vista a sus posibilidades. Finalmente, la presteza, más allá del reconocer y actuar cooperativa y solidariamente, tiende a una hábil aplicación y disposición para la acción en pro de la paz y los derechos humanos en el propio ámbito existencial, con responsabilidad para los objetivos suprarregionales y supranacionales. Estas consideraciones nos remiten a la pregunta: ¿qué es la paz y qué acentos significativos ha recibido ella durante su desarrollo histórico?

La realización de la idea de paz, partiendo desde una base de los derechos humanos, requiere de muchos puntos de atención: en la familia, en el jardín infantil, en la escuela y en la opinión pública. Cuanto más temprano comience, tanto mejores son las posibilidades para que ellos formen al ser humano todo y determinen su pensamiento y su acción. Sería importante incorporar a las familias en

el marco comprensivo y claro del re-creo, de los debates vespertinos y de talleres, en el proceso de educación para la paz y los derechos humanos desde la primera infancia, de modo que, en caso ideal, sea posible una coincidencia en cuanto al señalamiento de objetivos, y que una parte no ponga en tela de juicio aquello que la otra aspira como labor fundamental. Una educación para la paz y los derechos humanos, verdaderamente integral, en realidad podría comenzar con la educación de las familias, y en ellas a mamá y papá.

Hay dos esferas muy bien diferenciadas, que deben circunscribirse y que también hallan su expresión en la bibliografía dedicada a la política pacifista: por una parte, la tarea antropológica, que es la que por primera vez hace que la educación se convierta en aquello que, conforme a su estructura primigenia, debería ser: hacer al ser humano cada vez más humano, como alguna vez lo expresara Comenius. En concordancia con esta finalidad educativa pacifista el ser humano debe ponerse en solidaridad con la especie humana y de todo orden existencial que la proteja. Y, tanto empírica como científicamente, el re-creo ha sido igualmente espacio para la solidaridad y la generosidad, pues allí se comparte el tiempo, la risa, la comida, la amistad. Asuntos que se hacen imperativos recurrir y por susto fortalecer.

Conclusiones

La forma como la escuela pudiera estar contribuyendo o no a la conformación de alumnos críticos, autónomos, solidarios, justos y éticos, que valoran su compromiso para la construcción de sociedades en paz, dependerá de la voluntad de configurar espacios como el recreo en escenarios que propician estas experiencias, además de otras que ayuden a la construcción de ciudadanía y de la convivencia pacífica.

No obstante, la construcción de la paz desde la escuela es un proceso lento y complejo. En este sentido, el recreo escolar al igual que los otros espacios de la escuela, juegan un papel fundamental al contribuir en la formación de valores de los niños y niñas, futuros ciudadanos.

Las representaciones sociales que en el recreo manifiestan los actores educativos: niños, docentes y padres de familia, son el resultado de las experiencias que viven a diario en este espacio y emergen determinadas por las relaciones de poder,

por los roles que cada uno cumple, por las formas de ser, actuar y sentir en los demás espacios en donde se desenvuelven. En ese sentido si el recreo es un lugar violento se debe a que allí aflora lo que cada niño y niña vive en otros espacios como el hogar, el barrio, etc.

Preguntarnos por las concepciones sobre el recreo fue importante porque les dio protagonismo a los niños y niñas. Darle la palabra y permitir que expresaran lo que piensan de este espacio ayudó a comprender la importancia del recreo como un espacio ideal para la construcción de paz desde la escuela.

Otra conclusión del ejercicio académico es que la sociedad presente se ve en un imperativo categórico de reflexionar sobre las nuevas representaciones del mundo que se sustentan en el reconocimiento de la pluralidad, la diferencia y la alteridad. Lo que implica la evolución de los modelos y enfoques pedagógicos tradicionales y por supuesto una nueva mirada de la epistemología educativa, a partir de la interpelación sobre cómo pensar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y dentro de ellos el espacio y el tiempo del recreo, como los sujetos que en él intervienen. Y es aquí donde el presente ejercicio juega un papel decisivo y profundiza en las consideraciones éticas, históricas y socioculturales, particularmente, en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje que descubran el beneficio por cultivarse con el otro desde la interculturalidad. No obstante, el quehacer educativo desde ya refleja las contradicciones éticas y epistemológicas que la perspectiva intercultural plantea a las sociedades contemporáneas.

Referencias bibliográficas

- Abraldes, J. A., & M. Argudo, F. (2008). Utilización del recreo escolar por niños de 4o y 6o de Primaria. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, 2041(14), 8891.
- Alvarado, Sara Victoria; Ospina, Héctor Fabio; Luna, María Teresa; Quintero, Marieta; Ospina, María Camila; Patiño, J. A. (2012). Las escuelas como territorios de paz : construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado (1a ed.). Buenos Aires: Universidad de Manizales, CINDE CLACSO. Retrieved from <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/aalianza-cinde-umz/20130313112059/Las%0AEscuelascomoTerritoriosdePaz.pdf>
- Artavia, J. (2012). Manifestaciones de violencia explícita o evidente durante el desarrollo del recreo escolar. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*, 13(1), 122. <https://doi.org/10.15517/aie.v13i1.11705>
- Artavia, J. (2013). Manifestaciones ocultas de violencia, durante el desarrollo del recreo escolar. *Revista Actualidades Investigativas En Educación*, 13(1), 122. <https://doi.org/10.15517/aie.v13i1.11705>
- Barón, M. (2008). Experiencia de aula. La evaluación y la valoración en un proyecto de educación inicial. Centro de expresión artística Buritica-Morales, D
- Buritica, D. (2014) El recreo: ¿es posible pensarlo pedagógicamente? Un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos. *Revista Inclusión & Desarrollo*, 4(1), PAGINAS
- Buritica, D. (2014) El recreo: ¿es posible pensarlo pedagógicamente? Un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos. Recuperado en 08 de julio de 2016 de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1369/1/R I U T - B H A - s p a 2 0 1 4 El%20Recreo.%20Es%20possible%20pensarlo%20pedag%C3%B3gicamente.%20Un%20camino%20hacia%20la%20prevenci%C3%B3n%20de%20comportamientos%20agresivos.pdf>
- Cantó, Ramón; Ruiz, L. M. (2005). Comportamiento Motor Espontáneo en el Patio de Recreo Escolar : Análisis de las diferencias por género en la ocupación del espacio durante el recreo escolar . Spontaneous motor behaviour in school recess : Analysis of gender differences in the space use . *Revista Internacional de Ciencias Del Deporte*, 1, 2845. <https://doi.org/10.5232/ricyde2005.00103>
- Chaparro, Z., & Leguizamón, J. (2015). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática.*, 8(3), 824. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274041587002%0ACómo>
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá: Ediciones Uniandes. Taurus, Santillana.
- Chaves-Álvarez, A. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista Electronica Educare*, 17, 6787. Retrieved from <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/4973>
- Chin, J. J., & Ludwig, D. (2013). Cómo aumentar la actividad física de los niños durante el período del recreo en las escuelas. *Rev Panam Salud Publica*, 34(5), 200208. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2012.301132s>
- Cortina, A. (1997). Ciudadanos del mundo, Madrid, Alianza.
- Cortina A. (2007), Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía en el siglo XXI, Oviedo, Nobel
- Cortina, A. (2013), ¿Para qué sirve realmente la ética?. Barcelona, Paidós.
- De la Rosa, M. (2011). Las representaciones sociales de niñas y niños sobre su experiencia de vida como infantes. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, 19. Retrieved from http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelctronica/v11/docs/area_16/0294.pdf
- Díaz, L. M. (2008). El juego durante el recreo escolar: si aprendo a comunicar, ¿puedo jugar? *Educación Física Y Deporte*, 27(1), 8794. Retrieved from <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/303>
- Domínguez, R., García, R., & Chica, E. (2012). El recreo también educa. *Crítica*, (982), 8081. Retrieved from www.revista-critica.com
- Escalante, Y., Backx, K., Saavedra, J. M., Domínguez, A. M., & García-Hermoso. (2011). Relación entre actividad física diaria, actividad física en el patio escolar, edad y sexo en escolares de educación primaria. *Revista Española de Salud Pública*, 85(5), 481489. Retrieved from http://www.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272011000500007
- Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. *Educere*, 10(33), 251256. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603306%0ACómo>
- Fernández Truan, J. C., Raposo Ramírez, A., Cenizo Benjumea, J. M., & Ramírez Hurtado, J. M. (2009). Los equipamientos y recursos materiales en los patios de recreo de los centros de primaria. *Pixel-Bit: Revista de Medios Y Educación*, (35), 157174. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812381013>
- Gómez. H. (1995). Valor pedagógico del recreo. Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio.
- Ianni, N. (2002). Convivencia escolar una tarea necesaria, posible y compleja. Recuperado de: Jaramillo-Ocampo, D. A., & Murcia-Peña, N. (2013). LOS MUTANTES DE LA ESCUELA. *Entramado*, 9(2), 162174. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v9n2/v9n2a11.pdf>
- Jaramillo, L., & Davila, E. (2012). La identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo. *Pedagogía Y Saberes*, 37, 191200. Retrieved from <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/viewFile/1944/1893>
- Jarrett, O. S. (2002). El recreo en la escuela primaria: Que indica la investigacion? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?) ERIC Digest. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/62223210?accountid=10755>
- Jarrett, O., & Stupiansky, S. W. (2009). Recess It s Indispensable ! *Young Children*, (September), 6669.
- Lacolla, L. H. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista Electrónica de La Red de Investigación Educativa*, 1(3), 117.
- Martínez-Andrés, M., Rodríguez-Martín, B., Bartolomé-Gutiérrez, R., Pardo-Guijarro, M. J., García-Prieto, J. C., & Cavero-Redondo, I. (2015). Factores que influyen en la práctica de actividad física durante el recreo, un estudio cualitativo. *Revista Andaluza de Medicina Del Deporte*, 8(1), 32. <https://doi.org/10.1016/j.ramd.2014.10.031>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 2, 125.
- Mozón Cobo, V., & Garcia Guerra, M. (2005). Los recreos mas divertidos. *Retos. Nuevas Tendencias En Educac*, 8, 3242. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732273005>
- Nussbaum M. (2016). Las fronteras de la Justicia. Consideraciones sobre la exclusión. Bogotá, 2da Ed, Planeta.
- Ospina, H. Alvarado, S. Lopez, L. (1999). Educación para la paz. Una pedagogía para consolidar la democracia social y participativa. Comp. Bogotá, Magisterio.
- Paredes, J., & Gras, P. (2015). El recreo ¿sólo para jugar? *Revista Digital de Educación Física*, 36, 1827.
- Pavía, V. (2005): El Patio Escolar: El Juego en Libertad Controlada. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Pellegrini, A. (1995). Educational and Developmental Roles. Albany: State of New York university press.
- Pérez, L., & Collazos, T. (2007). Los Patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas Sedes Pablo Sexto en