

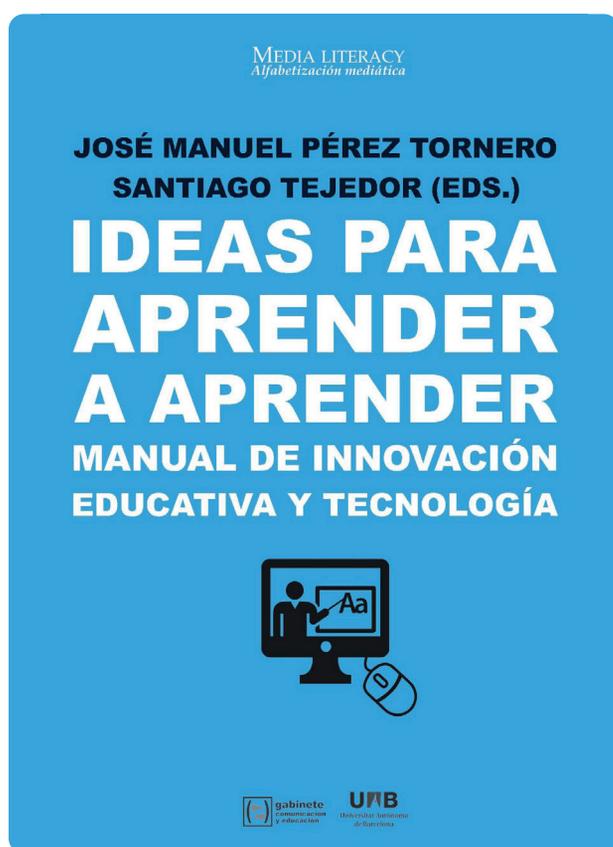
Reconfiguración en torno al concepto de aprender: Una reflexión pedagógica y educativa

José Ricardo Bustos Molina

Estudiante Maestría en Pedagogía y mediaciones Tecnológicas

Universidad DEL Tolima- IDEAD

jrbustosm@ut.edu.co



Ideas para aprender a aprender es un libro publicado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona) en su primera edición del año 2015, es un texto escrito a varias manos (un grupo interdisciplinario de 26 personas, incluyendo varios estudiantes del máster en Comunicación y Educación de la UAB) y editado por los dos autores principales del texto José Manuel Pérez

Tornero y Santiago Tejedor, quienes hacen un buen trabajo al organizar los diferentes capítulos para realizar un ejercicio expositivo-argumentativo de temas sobre innovación y educación con base a la tecnología y la comunicación como materia prima necesaria para su implementación, en sus diferentes páginas se nos muestra e incentiva al cambio, desarrollando procesos de innovación en la enseñanza mediante el uso de recursos tecnológicos y del uso comunicación asertiva como ejes fundamentales de la nueva educación 3.0, explicado por los diferentes autores desde su especialidad y diferente punto de vista.

El libro nos muestra una estructura bien organizada en cinco grandes secciones, donde cada una desempeña una función particular y secuencial, en la primera parte del libro podremos comprender los conceptos básicos del escenario educocomunicativo actual; en la segunda parte son expuestos los retos a los que se enfrenta el nuevo escenario educativo; la tercera parte que es la más corta solamente es una imagen resumiendo las herramientas actuales a modo de mapa en el que el docente se puede ayudar a navegar en el mar de aplicaciones; la cuarta parte del libro se aventura en las diferentes metodologías que se están imponiendo en el nuevo contexto; y finalmente, una última sección de estudios de casos exitosos.

En el primer capítulo, *Conceptos claves* son expuestos con base de argumentos de los autores

los elementos principales, de los cuales se apoya el libro para enseñarnos a aprender, iniciando por la diferenciación entre la *educación abierta y cerrada*, como estas se unen en la nueva escuela; la *comunicación* como un concepto fundamental a comprender en el nuevo status quo; la *innovación* como parte básica en la exploración exitosa de las nuevas ideas; la *creatividad* y en especial la educación desde el punto de vista del entretenimiento para enseñar; el *docente 3.0* necesario en el nuevo hito de la educación actual y sus características inherentes para adicionalmente manejar las herramientas TIC, compaginándolo con métodos novedosos para el aprendizaje; y finalmente la *alfabetización digital mediática* profundizando en una característica importante para los docentes, estudiantes y escuela 3.0, enfatizando la importancia de un aprendizaje continuo por siempre.

En el segundo capítulo, *Los retos del cambio* se sustentan los desafíos a superar en la educación actual y cuáles son las posibles soluciones para superar estos obstáculos; *de la educación 2.0 a la educación 3.0* nos introducen al núcleo principal del libro que es la necesidad de desarrollar la habilidad más importante “aprender a aprender”; dado que *el alumno* nos rompe el concepto tradicional de esta palabra, nos introduce a los docentes y sistema educativo en general como alumnos, en el cual se debe vencer el miedo a equivocarse; *la evaluación formativa como parte activa del aprendizaje* como indispensable para el seguimiento en los nuevos procesos que adelantan para el aprendizaje todos los alumnos; *el aula* como un reinención, expandiendo su nivel físico y convirtiéndose como un agente facilitador para que los procesos de enseñanza se den en cualquier sitio, cualquier medio y cualquier hora.

Apoyando esta línea de desarrollo, el documento enfatiza en *las herramientas* como ingrediente base para facilitar y agilizar las formaciones; *Los contenidos* que trata de resolver la pregunta de *¿cómo está modificando los temas a enseñar*

las nuevas herramientas?; *el docente* y sus características debido a su nuevo rol siendo capaz o utilizar rutas novedosas para alcanzar los mismos objetivos; *la participación* que implica el reconocimiento de los diversos actores y su compleja interacción para lograr el logro de la enseñanza; *las metodologías* introduciendo su importancia para crear la condiciones necesarias para que el estudiante aprenda; *organizadores gráficos* donde se exponen varios tipos de formas de sintetizar el conocimiento y su importancia en el nuevo paradigma.

En el tercer capítulo, *Mapa de herramientas y recursos* nos muestran un mapa de herramientas el cual es apenas una minúscula parte de la realidad de aplicaciones que existen, por lo que actualmente y al momento de publicar el libro se encuentra muy desactualizado e incompleto, es de anotar que nos jerarquiza las herramientas en grupos que facilita al docente a guiarse y empezar una búsqueda primaria de una herramienta para generar contenido.

En el cuarto capítulo, *Nuevas metodologías* se hace hincapié en nuevos y antiguos métodos afines al contexto actual de educación 3.0; *del learning by doing al learning by living* recuperando el valor de la vida cotidiana y su importancia en el afianzamiento de los conocimientos al aplicarlos en la realidad; *trabajo por proyectos* nos muestra la importancia de trabajar por competencias e investigación dando respuesta a las necesidades de los mismos aprendices; *aprendizaje analítico* argumenta la importancia de usar el método científico como opción para discernir nuevas ideas; *resolución de problemas* como un cruce entre el trabajo por proyectos y el aprendizaje analítico donde se realiza la búsqueda racional de una solución a través de una serie de estrategias que solucionen una problemática particular; *enfoque por competencias* una metodología mediante el desarrollo de capacidades prácticas busca la apropiación del conocimiento con las vivencias reales de los estudiantes en un entorno; *aprendizaje por exploración magnum*

misterium o heurístico, donde el estudiante llega al aprendizaje final por sí mismo, y el docente no presenta el conocimiento en su forma final al inicio dando pie a que el proceso de descubrirlo lo haga enteramente el educando.

Aunado a lo anterior, el texto se ocupa también de explicar la importancia del *aprendizaje móvil* también denominado m-learning, en pocas palabras educación usando dispositivos móviles como eje principal; el *flipped classroom* este método de enseñanza gira el sentido tradicional de la clase y colocar las necesidades de aprendizaje como punto de partida; el *Storytelling* el uso más primordial de la transmisión de conocimientos llevado al nuevo paradigma moderno del internet y la computación; el *aprendizaje colaborativo* la construcción del conocimiento como resultado de un trabajo de varias personas que se ayudan entre sí y el *portafolio de experiencias* que usa las experiencias en los procesos de aprendizaje y construye en base a esto conocimientos a través de evidencias de trabajo, autoevaluación y reflexión de los métodos aplicados.

En el último capítulo, *Estudio de casos* nos muestran casos exitosos donde los autores han participado en diferentes países, temáticas, contextos y niveles, logrando categorizarlos

e incluso hacer una reflexión sobre el proceso pedagógico que se llevó a cabo; habría sido interesante haber leído sobre casos no exitosos, ya que el mismo libro manifiesta la importancia de aprender de los errores y me parece una contradicción no poner al menos un par.

En cuanto al libro se encuentra bien organizado y el trabajo de los editores es casi impecable, sólo presentando un único error de edición al mostrar la misma figura del cono del aprendizaje en dos capítulos diferentes; por otra parte, al ser un libro escrito por muchas manos varios capítulos se salen del ritmo agradable natural que lleva el libro, por ejemplo *la comunicación* que es demasiado expositivo con temas históricos respecto al tema a tratar, y *la creatividad* donde el autor del capítulo cruza la raya de la argumentación y deja de exponer ideas sobre la creatividad dando privilegio a su opinión personal sobre el entretenimiento. Finalmente, este libro suministra un amplio espectro de conceptos sobre la educación 3.0, los retos que actualmente se afrontan y da guías de cómo se pueden solventar para una sociedad con la necesidad de estos cambios. Es una guía fundamental y un buen primer insumo en una investigación sobre el tema.

Referencias bibliográficas

Pérez Tornero, J.M. y Tejedor, S. (2015). *Ideas para aprender a aprender, manual de innovación educativa y tecnología*. España: Universidad Autónoma de Barcelona.

Referencia
José Ricardo Bustos Molina. <i>Reconfiguración en torno al concepto de aprender: Una reflexión pedagógica y educativa</i> Revista Ideales (2021), Vol. 12, 2021, pp. 154-156 Fecha de recepción: Octubre 2021 Fecha de aprobación: Julio 2021