

Tabla de contenido

Presentación	7
Análisis de las estrategias para la evaluación de la argumentación	8
<i>Jesika Lorena Ramírez Cardoso</i> <i>Norma Luz García García</i>	
El concepto de realidad en el diseño y en la ingeniería contemporáneos. Una mirada desde la filosofía, la ciencia y la academia	16
<i>Javier Alexander Salinas Lucero</i> <i>Milton Fernando Dionicio L.</i>	
Las TIC en la enseñanza de las diferentes ramas de las matemáticas: Estado del arte	21
<i>Antonio Carlos Chamorro Rodríguez</i> <i>José Julián Nández Rodríguez</i>	
Enfoques pedagógicos y métodos para la enseñanza de la lectura en Colombia en el Siglo XX	30
<i>María Luisa Lopera Falla</i> <i>Viviana Patricia Cárdenas Aragón</i>	
Transacción, espacios formativos conjuntos entre la escuela y la familia	39
<i>Ricardo Antonio Patiño Aguirre</i>	
El currículo como articulación de la universidad, el contexto y la sociedad	43
<i>Fabio Alberto Albarracín Padilla.</i>	
Proceso inicial de la lectura en la escuela: investigaciones, teóricos y representaciones sociales de los docentes	49
<i>Johanna Marcela Roldan Bedoya</i> <i>Lyda Jasbleidy Prieto Trujillo</i>	
Lenguaje no verbal de videojuegos y Memoria Operativa	57
<i>Antonio José Trujillo Castro</i> <i>Jessica Jizeth González Castro</i> <i>Yeison Camilo Conde González</i>	
Reflexiones en torno a la lógica racional frente al entendimiento de la naturaleza	66
<i>Jenniffer Medina Ramírez</i>	
Efectos en la salud por el manejo de máquina aradora	73
<i>Jorge Castañeda</i> <i>Diego Caro</i> <i>Claudia Conde</i> <i>Leidy Rojas</i>	

Cineclub, estrategia entre sentidos	80
<i>Jhonatan Stiven Orjuela Velandia</i>	
El cine y la literatura como interconexión estética	84
<i>María Alejandra Cogua Durán</i>	
El muralismo: un medio para potenciar la sensibilidad artística en los niños	88
<i>Yeimi Andrea González Arango</i>	
La técnica circense: como estrategia didáctica en el desarrollo del autoreconocimiento y educación emocional	96
<i>Ximena Andrea Vásquez Torres</i>	
<i>Jineth Marcela Romero González</i>	
<i>Alexander Forero Barreto</i>	
La literatura como formación y diversión	102
<i>Cynthia Julieth Torres Gómez</i>	
Retorno a lo simple y resignificación de la experiencia	107
<i>Ingrid Carolina Cerón</i>	
<i>Oscar Córdoba Domínguez</i>	
Evaluación formativa una mirada desde los estudiantes de enfermería	112
<i>Martha Lucía Núñez Rodríguez.</i>	
<i>Ángela María Henao-Castaño.</i>	
<i>Elizabeth Fajardo Ramos</i>	
Remembranza agroecológica	122
<i>Francisco Javier Gaspar Flórez</i>	
<i>Mónica Liliana Gaspar Flórez</i>	
Los poetas y sus obras en las últimas 11 décadas de ocio literario en el Tolima	125
<i>Carolina Romero Otálora</i>	
¿Éxito o fracaso en la educación a distancia?, voces de estudiantes, tutores y graduados	128
<i>Johan Jamir Campos González</i>	
El PECC (proyecto etnoeducativo, comunitario y cultural) un sueño posible para la educación	131
<i>propia del pueblo pijao</i>	
<i>Javier Páez Páez</i>	
<i>Anny Julieth Rodríguez Usme</i>	