

Tabla de contenido

| | |
|--|-----------|
| Presentación | 7 |
| Análisis de las estrategias para la evaluación de la argumentación | 8 |
| <i>Jesika Lorena Ramírez Cardoso</i> <i>Norma Luz García García</i> | |
| El concepto de realidad en el diseño y en la ingeniería contemporáneos. Una mirada desde la filosofía, la ciencia y la academia | 16 |
| <i>Javier Alexander Salinas Lucero</i> <i>Milton Fernando Dionicio L.</i> | |
| Las TIC en la enseñanza de las diferentes ramas de las matemáticas: Estado del arte | 21 |
| <i>Antonio Carlos Chamorro Rodríguez</i> <i>José Julián Nández Rodríguez</i> | |
| Enfoques pedagógicos y métodos para la enseñanza de la lectura en Colombia en el Siglo XX | 30 |
| <i>María Luisa Lopera Falla</i> <i>Viviana Patricia Cárdenas Aragón</i> | |
| Transacción, espacios formativos conjuntos entre la escuela y la familia | 39 |
| <i>Ricardo Antonio Patiño Aguirre</i> | |
| El currículo como articulación de la universidad, el contexto y la sociedad | 43 |
| <i>Fabio Alberto Albarracín Padilla.</i> | |
| Proceso inicial de la lectura en la escuela: investigaciones, teóricos y representaciones sociales de los docentes | 49 |
| <i>Johanna Marcela Roldan Bedoya</i> <i>Lyda Jasbleidy Prieto Trujillo</i> | |
| Lenguaje no verbal de videojuegos y Memoria Operativa | 57 |
| <i>Antonio José Trujillo Castro</i> <i>Jessica Jizeth González Castro</i> <i>Yeison Camilo Conde González</i> | |
| Reflexiones en torno a la lógica racional frente al entendimiento de la naturaleza | 66 |
| <i>Jenniffer Medina Ramírez</i> | |
| Efectos en la salud por el manejo de máquina aradora | 73 |
| <i>Jorge Castañeda</i> <i>Diego Caro</i> <i>Claudia Conde</i> <i>Leidy Rojas</i> | |

| | |
|---|------------|
| Cineclub, estrategia entre sentidos | 80 |
| <i>Jhonatan Stiven Orjuela Velandia</i> | |
| El cine y la literatura como interconexión estética | 84 |
| <i>María Alejandra Cogua Durán</i> | |
| El muralismo: un medio para potenciar la sensibilidad artística en los niños | 88 |
| <i>Yeimi Andrea González Arango</i> | |
| La técnica circense: como estrategia didáctica en el desarrollo del autoreconocimiento y educación emocional | 96 |
| <i>Ximena Andrea Vásquez Torres</i> | |
| <i>Jineth Marcela Romero González</i> | |
| <i>Alexander Forero Barreto</i> | |
| La literatura como formación y diversión | 102 |
| <i>Cynthia Julieth Torres Gómez</i> | |
| Retorno a lo simple y resignificación de la experiencia | 107 |
| <i>Ingrid Carolina Cerón</i> | |
| <i>Oscar Córdoba Domínguez</i> | |
| Evaluación formativa una mirada desde los estudiantes de enfermería | 112 |
| <i>Martha Lucía Núñez Rodríguez.</i> | |
| <i>Ángela María Henao-Castaño.</i> | |
| <i>Elizabeth Fajardo Ramos</i> | |
| Remembranza agroecológica | 122 |
| <i>Francisco Javier Gaspar Flórez</i> | |
| <i>Mónica Liliana Gaspar Flórez</i> | |
| Los poetas y sus obras en las últimas 11 décadas de ocio literario en el Tolima | 125 |
| <i>Carolina Romero Otálora</i> | |
| ¿Éxito o fracaso en la educación a distancia?, voces de estudiantes, tutores y graduados | 128 |
| <i>Johan Jamir Campos González</i> | |
| El PECC (proyecto etnoeducativo, comunitario y cultural) un sueño posible para la educación | 131 |
| <i>propia del pueblo pijao</i> | |
| <i>Javier Páez Páez</i> | |
| <i>Anny Julieth Rodríguez Usme</i> | |