

Enfoques pedagógicos y métodos para la enseñanza de la lectura en Colombia en el Siglo XX

María Luisa Lopera Falla
miloperaf@ut.edu.co

Viviana Patricia Cárdenas Aragón
vpcardenasa@ut.edu.co

*Estudiantes de Maestría en Educación
Universidad del Tolima*

Resumen

El presente artículo expone la investigación documental acerca de los Enfoques pedagógicos y los Métodos de enseñanza de la lectura inicial en Colombia durante el siglo **xx**, con lo cual se pretende hacer una identificación y descripción de los métodos implementados durante este siglo en las escuelas colombianas en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, información que se recopila de diversos artículos de investigación publicados en revista educativas virtuales y normatividad de la época, para llegar a la conclusión de cuáles fueron los aportes metodológicos en el campo de la lectura y cuál fue el método considerado más apropiado para esta en Colombia en el siglo **xx**.

Palabras clave: *Educación en Colombia, Historia, Lectura inicial, Métodos de Enseñanza, Enfoques pedagógicos.*

Introducción

Dentro de la Historia de la Educación en Colombia, la enseñanza de la lectura ocupa un lugar de suma importancia, debido a que es el principal objeto del conocimiento en la escolarización inicial, como también un medio para instruir a una generación que es fácilmente maleable. Se ve la necesidad de hacer una revisión de la historia de la educación en Colombia para luego ahondar en los métodos y en los enfoques de enseñanza de la lectura que se aplicaron en Colombia durante el siglo **xx** y hacer una reflexión sobre cuál de ellos fue el más favorable en cuanto al mejoramiento de las habilidades de lectu-

ra en la época. Este ejercicio se realizará por medio de la recopilación de información de diversos artículos de investigación publicados en revistas educativas virtuales y normatividad de la época como: “La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual”, “Los textos de lectura en Colombia. Aproximación histórica e ideológica. 1872-1917” y La enseñanza de la Lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo **xx**. Para llegar a la conclusión de cuáles fueron los aportes metodológicos en el campo de la lectura y cuál fue el método considerado más apropiado para esta en Colombia en el siglo **xx**.

Por lo anterior el proceso de desarrollo histórico social es importante por todas las razones que hacen parte de la vida nacional, el destino histórico de Colombia es similar al de la mayoría de países latinoamericanos porque desde su inicio dependieron material y culturalmente de conquistadores quienes impusieron su cultura sobre la existente, en un principio las escuelas ayudaron por medio de la evangelización a transmitir una cultura de silencio, sumisión, opresión; siendo en realidad la educación muy escasa y con fines de instruir al indígena para que fuera obrero o peón, posterior y paulatinamente, esta fue cambiando en cuanto a los métodos y fines, se fueron creando escuelas y decretos para tratar de mejorar los estudios tradicionales y cambiarlos por otros con mayor aplicación, práctica, libertad de enseñanza y gratuidad.

Al iniciar el ejercicio de indagación por la Historia de los métodos de enseñanza de la Lectura Inicial en Colombia, se encuentra que al inicio del Siglo XX el protagonista de dicho proceso pedagógico de enseñanza era el manual o libro de texto escolar, el cual también se convertía en un vehículo de las ideologías políticas, económicas y religiosas que imperaban en la época. Según Cardozo, E. (2001) “La elección del libro de texto en la escuela colombiana y su grado de obligatoriedad o libertad, han estado sujetos, como en casi todos los países, a la normatividad de las políticas educativas, según el tipo de gobierno vigente”.

Posteriormente se observa al inicio de la segunda mitad del siglo XX se produjo el despegue de la expansión educativa en Colombia. Desde 1950 y hasta mediados de los setenta los indicadores de la educación sufrieron una mejora nunca antes vista; incluso el crecimiento de los alumnos matriculados en primaria fue muy superior al crecimiento de la población durante el periodo. La mejora en los indicadores educativos se ajustó a una serie de cambios políticos, demográficos y de estructura económica que vivió el país durante estos años. Ramírez (2006).

El porqué de aprender a leer

El hecho de proponer a los ciudadanos el derecho al sufragio hace que estos deban aprender a leer y a escribir, puesto que era un requisito fundamental para poder sufragar. Las sociedades patrióticas generaron e impulsaron cambios con sus intereses de clase en 1820, se inicia la enseñanza oficial en Colombia, se crean las primeras escuelas normales y después de ir y venir entre quienes debían o no dirigir la enseñanza se crea la universidad nacional de los estados unidos de Colombia, se impulsa la educación primaria, técnica y superior para salir del atraso; se separan la iglesia y el estado. En 1874 salen los primeros maestros diestros en el método pestalozziano coincidiendo con la educación europea. En la etapa de la regeneración en el campo educativo se inició una política de conciliación con la iglesia y se firma el concordato con el que se con-

cede a la iglesia católica el control completo de la educación que conservaron por mucho tiempo.

En el siglo XX se inicia con la ley orgánica de la educación en 1903 que da una mejor organización al sistema dividiendo la educación en primaria, secundaria, profesional, artística e industrial; la educación secundaria se divide en técnica y clásica. En 1920 se presentan hechos significativos para la educación colombiana con relación al cambio de finalidad y objetivos del sistema a causa de las necesidades creadas por las condiciones políticas sociales del país. En cuanto al aspecto pedagógico se hace necesaria la creación de la escuela nueva y en 1942 se establece el examen oficial de bachillerato en el último año; la calidad de la educación en zonas rurales fue muy inferior a comparación con la zona urbana, en 1950 se crea el ICETEX Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior y en 1957 el SENA El Servicio Nacional de Aprendizaje.

Luego en la segunda mitad del siglo XX exactamente en 1962 se adopta el plan quinquenal de educación, se unifica la primaria en cinco años y la división de la educación secundaria en dos ciclos uno orientado a carreras prácticas y técnicas y otro a la universidad y escuelas normales. En 1967 se proyecta la reforma de la educación superior en Colombia y se publica como plan básico de la educación superior. En 1975 se mejoran los esquemas nacionales de educación primaria, en 1988 se estructura el ministerio de educación nacional.

Durante la presidencia de Barco (1986-1990) se promovió un proceso de descentralización de la administración pública que buscó darle mayor autonomía política y administrativa a los entes territoriales; así, la Ley 12 de 1986 aumentó las transferencias del Gobierno central a los municipios y las funciones de los mismos. A comienzos de la década de los años noventa la nueva Constitución dio un nuevo impulso al proceso de descentralización de la administración pública y consagró a la educación como un derecho de la persona obligatorio entre los cinco y los quince años y un servicio público con función social (Art 67 Constitución Política 1991)

Así mismo en 1994 con la ley 115 (ley general de educación) se crean los principios para la dirección, esquemas y evaluación de la enseñanza en Colombia e implementación del PEI, se definen las competencias y funciones de los tres niveles de la educación, las normas para la preparación y la formalización del decenal de desarrollo educativo entre 1996 y 2005.

Finalmente, Uribe (2006) afirma que a partir de 1995 se empezó a consolidar el proceso de descentralización definido por las normas mencionadas. Al finalizar el siglo la descentralización del sistema educativo presentaba avances considerables a pesar de las deficiencias tanto en la legislación como en su implementación.

El libro de texto como protagonista en la enseñanza de la lectura en la primera mitad del siglo XX

Durante la primera mitad del siglo XX en Colombia, según (García, 2015) “Los manuales o libros de texto escolar son un indicativo de los contenidos que se transmiten, los modos de concebir y practicar la enseñanza y el aprendizaje, la selección cultural que se hace en cada época” (p. 2).

En consecuencia con ésta investigación, (Cardoso Erlam, 2001), afirma:

Variadas han sido las denominaciones que han recibido los libros con dedicación exclusiva para el aprendizaje de la lectura. Estos conceptos provenían de las diferentes partes de donde se generaban y correspondían con el tipo de utilización y con el método de enseñanza que contenían. Algunas de las denominaciones eran citologías, catones, silabarios, manuales y cartillas entre otras. A continuación, Cardoso explica en qué consistía cada una, (p. 133) la citología, era un método de enseñanza y a la vez una estrategia que consistía en cuadros o gráficos acompañados de vocablos que servía para el aprendizaje de las primeras letras. El silabario, era un método memorístico de enseñanza y al mismo

tiempo un texto, donde el estudiante debía memorizarse las sílabas por medio de la repetición, lo primordial era la fonética, las palabras se dividían en sílabas. El catón, le seguía al silabario, era una ayuda donde al leer de forma rápida las sílabas se formaban las palabras y luego oraciones cortas con un significado, era una forma de ejercitar la lectura en los estudiantes. La fase final era pasar a las cartillas o manuales de lectura, donde se hacía uso de la “lectura de corrido”.

Según Cardoso, los libros donde las personas en sus hogares, podían poner en práctica el aprendizaje de la lectura eran muy reducidos, sólo tenían el misario, el evangelio, el catecismo y textos sobre moral y buenas costumbres, cada libro debía tener un aval del estado, luego gracias al DOIE, se agregaron nuevos textos de lectura relacionados con la literatura. El autor también da cuenta que por otra parte se aprobaron nuevos manuales para la enseñanza de la lectura, figuraron el de Eustacio Santamaría y el de Ramón Mercado. Los títulos El libro para enseñar a leer y escribir y la Guía para la enseñanza de la lectura de César Baquero, fechados en 1887 y 1888 respectivamente, que obtuvieron reconocimiento oficial sólo en 1918; su vigencia sobrepasó el medio siglo, pues se conoce una edición fechada en 1940. (Cardoso Erlam, 2001).

Cardoso refiere que a finales del S. XIX, durante el Radicalismo y bajo la filosofía Liberal, Eustacio Santamaría cónsul de Los Estados Unidos de Colombia en Alemania, elaboró un libro que facilitó la enseñanza de la lectura, llamado “Primer libro de instrucción objetiva para el aprendizaje combinado del dibujo, la escritura i el dibujo”, el cual tenía como método la instrucción objetiva, donde se recurría a la observación, investigación y análisis de los hechos, no compartía la forma memorística. El texto se componía de tres partes: la primera, el método para el aprendizaje de la lectura; la segunda, se componía de cuarenta y siete lecturas referentes a objetos y elementos propios de la naturaleza y la vida cotidiana, y tres escritos en forma de poema. Y la tercera parte, ocho temas referentes al ser humano e innovaciones del progreso industrial como

el tren y otros usos del vapor de agua. Se inclinaba más hacia lo científico que a lo religioso. (p. 137)

Luego Cardoso nos refiere que, con el ascenso al poder de la regeneración conservadora, se dio un gran giro en cuanto a la política sobre los textos. Eventos como El Concordato, la ley sobre propiedad intelectual, la reforma educativa de Uribe en 1903, el concurso para seleccionar los textos oficiales de la escuela primaria, realizado por el Ministerio de Instrucción Pública en 1912, y posteriormente, en 1917 la celebración del Primer Congreso pedagógico, consolidaron la tendencia ideológica por la cual los textos de lectura deberían contener principios de moral y religión cristiana, se aprobó un nuevo pensum escolar, sustentado en el ideario de san Juan Bautista de la Salle. “aquel ideario salesiano de comienzos de siglo XVIII, sería el que orientaría la instrucción pública a partir de la segunda década del siglo XX”. (Cardoso Erlam, 2001)(p. 140), seguidamente el autor concluye que a pesar del esfuerzo de la dirigencia Liberal por librar a la educación pública del peso del ideario religioso, el clérigo no cedió y se escudó en la legalidad del Concordato que les daba la facultad de aprobar los textos de religión, pero al final lo hicieron a todo tipo de texto. De igual manera, (García, 2015) expresa que “Las cartillas analizadas en este marco discursivo están impregnadas por el discurso de la pedagogía católica, lo que hace primar el conocimiento y la praxis moral y religiosa sobre cualquier otro aspecto del conocimiento”.

En resumen, en cuanto al enfoque pedagógico que tenían los textos de lectura en cada ideología política, Cardozo finiquita que los que pertenecían a la época de los Radicales (Liberales), tenían influencia en la pedagogía pestaloziana, predominando el sistema de las lecciones objetivas, siendo descriptivo y científicista, mediante la forma inductiva, de igual manera buscaban el desarrollo de la capacidad de observación y de análisis. Luego con la Regeneración (Conservadores), las fábulas tuvieron prioridad, con su intención unificadora y moralista, se centró en las normas morales estereotipadas con la intención de formar buenos ciudadanos y

patriotas, mediante representaciones de animales que caracterizaban la bondad y la maldad de forma maniquea.

Para (García, 2015), se presenta un tercer momento, y se da cuando nuevamente sube al poder en 1930 el partido Liberal, que llega hasta los inicios de los años cincuenta, donde se encuentran dos discursos sobre la educación: (Rey A. 2000) citado en García (2015) dice:

En este nuevo marco discursivo, la enseñanza de la lectura y la escritura retoma un nuevo referente influenciado por el pensamiento de Decroly: el método ideo-visual se contrapone al método objetivo, eliminando el dominio auditivo y dando primacía al aspecto visual. El proceso de enseñanza se invierte: del énfasis en la letra y la sílaba se pasa al estudio de la frase, con la condición particular de que éstas deben ser significativas, deben estar en íntima conexión con el contexto en el que vive el niño. Ligada a la aplicación de este método aparece la cartilla Alegría de leer y sus cuatro números, distribuida para los grados primero, segundo, tercero y cuarto en Colombia. La autora destaca que la lectura “asociada a la palabra y a la acción toma un carácter abierto, viviente, dinámico, donde la motivación y la iniciativa del niño son descubiertas y provocadas por el juego, la observación y la interpretación” (p. 95)

En esta época se desarrolla la Metodología de la Escuela Activa, donde el estudiante es el centro del aprendizaje, con sus intereses y necesidades y el maestro un facilitador de proceso de enseñanza agradable, dinámico y dispuesto al diálogo con sus estudiantes.

En la presente investigación documental, se puede concluir como lo expresa García (2015), que en la primera mitad del Siglo XX existieron tres tipos de métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en nuestro país, conjugados a su vez en tres pedagogías, mediada por el uso de las cartillas o libros de texto escolar (que servían como conductores de

ideologías y pedagogías) la pedagogía objetiva, la pedagogía católica, y la pedagogía activa. De igual manera, se encontró que del método objetivo de la pedagogía pestalozziana, considerada moderna para su época, se pasa al método global de la pedagogía decrolyana, que se opone a la anterior, quizás ya obsoleta o inadecuada, bajo los nuevos planteamientos de la escuela activa. Por otra parte, se hace referencia a los métodos de marcha sintética, los cuales partían de unidades básicas letra, sílaba y fonema en contra posición con los métodos de marcha analítica, que iniciaban con unidades de lenguaje más amplias enunciados globales, frases y palabras, dentro de éste último también se ubicó el método de palabras normales orientado en la pedagogía católica y el método ideo-visual.

Métodos de enseñanza de la lectura y enfoques pedagógicos en la segunda mitad del siglo xx

Luego de esta descripción de los hechos acontecidos en el campo educativo en Colombia desde sus inicios hasta principios del siglo xx, es relevante hacer una revisión a los métodos de enseñanza de la lectoescritura durante la segunda mitad del siglo xx, ya que la lectura es fundamental para el buen rendimiento académico de los estudiantes, el cual ya desde 1942 ya se había empezado a medir por medio de la presentación del examen oficial de bachillerato ICFES, teniendo en cuenta que la lectura es una habilidad que se desarrolla en la primera infancia y sirve como herramienta principal para construir conocimiento por el resto de la vida, se indagará en los métodos implementados para este fin en Colombia; es sabido ya que los primeros métodos de enseñanza de la lectura fueron los sintéticos, de hace 25 siglos, los cuales son: El alfabético que consiste en empezar por enseñar cada letra del alfabeto para luego combinarlas. El fonético se centra en el sonido de la letra y no en el nombre y El silábico que, para poder pronunciar algunas consonantes, se combinan con vocales.

Posteriormente surgieron los analíticos compuestos por: El método global el cual busca introducir

una nueva variable en el aprendizaje de la lectoescritura: la motivación, El método de la palabra generadora este método presenta una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los alumnos puedan repetir su lectura y por último El método ecléctico que integra diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, este procedimiento propicia la enseñanza de la lectura y la escritura de manera simultánea.

En Colombia se tienen en cuenta durante los años 1914 a 1933 los métodos de enseñanza de María Montessori psicóloga, filósofa, médica y pedagoga gran referente pedagógico para muchas instituciones en Colombia al igual que Ovidio Decroly de quien se hablará más adelante. Montessori quien mientras desarrollo su labor pedagógica descubrió los trabajos de dos médicos franceses Jean Itard (1774-1838) y Eduardo Séguin (1812.1880) el primero considerado el padre de la pedagogía quien establece la importancia de la observación en los niños y entiende que a los niños no se les puede imponer nada, y el segundo creo ejercicios y materiales para ayudar a los niños a desarrollar sus facultades. Luego ella conoce los trabajos del pedagogo Pestalozzi quien hace énfasis en la preparación del maestro, que primero debe lograr un cambio en su persona y debe tener amor por su trabajo, amor entre el niño y el maestro.

El enfoque de la educación nueva, siguiendo a Luzuriaga (1961), puede definirse como un movimiento pedagógico que cobró fuerza con la corriente progresista y pragmatista de Dewey y Kilpatrick en Estados Unidos, pero también con un conjunto de experiencias que desarrollaron los principios de la escuela activa en Europa, con Decroly y Freinet a la cabeza, entre muchos otros. Decroly pedagogo, psicólogo y docente implemento el método globalizado de enseñanza de la lectoescritura, en cuanto a este método él decía:

En efecto cuando la lectura llega a este estadio, el tiempo que la mirada emplea para apoderarse de una frase es demasiado corto para permitir el análisis detallado y la descomposición. Se puede

afirmar, por consiguiente, que el procedimiento habitual de la enseñanza de la lectura por vía fonética-auditiva, procediendo por el estudio de los sonidos y de las sílabas para llegar a una generalización, no tiene defensa desde el punto de vista psicológico”. (Decroly, 1950, p. 71)

Él consideraba que lo más importante para enseñar a un niño es la motivación sobre todo si es a través de sus intereses vitales, ya que estos despiertan su interés. Decroly propuso la escuela nueva, propuesta pedagógica basada en el respeto por el niño y su personalidad con el objetivo de preparar a los niños para vivir en libertad, se opuso a la disciplina rígida apostando por crear un ambiente motivador con grupos heterogéneos basados en la globalización, la observación de la naturaleza y la escuela activa; Este método Global consiste en la enseñanza de la lectura empezando con palabras y frases, que luego se van descomponiendo, pues él consideraba que cuando el niño lee por palabras o frases se conectaba con la idea, le interesa el mensaje, en otras palabras la lectura tiene intensidad comunicativa. Decroly al igual que Montessori comenzó interesándose por los problemas de aquellos a los que denominaba “débiles mentales”. Los amargos recuerdos de su paso por la escuela primaria hicieron que se interesara profundamente por la educación de la infancia de manera integral.

Conviene recordar frente a esta condición del método que defendió Decroly, que otros representantes de la «Nueva Educación» defienden conceptos opuestos. Es el caso de María Montessori, que pone el acento en la diferencia que existe entre el lenguaje hablado y el lenguaje gráfico –segunda forma del lenguaje, según ella–, y que por eso es necesario crear entre ambos «una vía de comunicación» mediante el análisis mental de los sonidos y la correcta articulación de las palabras. Lejos de propiciar la lectura exclusivamente visual, ella insiste en la alegría que el niño siente por los juegos verbales y por eso los vincula de manera estrecha a la enseñanza de la lectura. Por su parte, Descoedres, (1920), si bien reconoce como su maestro «que las percepciones visuales preceden a las percepciones auditi-

vas», dice también que «el segundo factor que juega un papel capital en la enseñanza de la lectura es la percepción del sonido, que consideramos al mismo tiempo que la articulación del sonido puesto que son dos actividades conexas». Infiel a Decroly, ella aconseja «la fusión de los elementos visuales auditivos y motores».

Unas décadas después al igual que los métodos sintéticos, los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura como el del enfoque perceptivo-motor, herederos de la concepción conductista, también empezaron a ser cuestionados en el país a partir de la “Propuesta curricular piloto para el grado cero” y el documento de marco político, conceptual y pedagógico en el que se apoyó dicha propuesta (MEN, 1992).

Además del método globalizado o Decroly, en las últimas décadas del siglo **xx** también se implementó el método de las palabras normales o generadoras, este método consiste en partir de la palabra normal denominada también palabra generadora, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta es escrita en el tablero y los estudiantes la escriben en sus cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido; se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Por otra parte, pero en esa misma línea renovadora en las dos últimas décadas del siglo **xx** el enfoque constructivista de Emilia Ferreiro quien nació en Buenos Aires en 1937, estudió psicología en la Universidad de Buenos Aires, y formó parte de la primera generación de psicólogos argentinos; en la década de 1960 fue ayudante alumna en Psicología General II, donde se estudiaba a Piaget (Ferreiro en Denti, 2008; Lenzi y Appel, en Caruso y Fairstein, 2003). Y su compañera Ana Teberosky Licenciada en ciencias de la educación. Nacida en Argentina, hace más de 25 años que está radicada en Barcelona. Allí, es investigadora del Instituto Municipal de Investigaciones Psicológicas Aplicadas a la Educación. En la Universidad de Barcelona dirige el Departamen-

to de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Con su enfoque Constructivista influyeron en los métodos de enseñanza de la lectoescritura, tanto que se consideró erróneamente por algunos docentes como un método más perteneciente al grupo de métodos analíticos; este enfoque se funda en la idea de que el niño construye sistemas de escrituras no convencionales que significan por sí mismos, y que, poco a poco, en confrontación y en desarrollo de sus propias hipótesis, van configurando la convención grafemática y alfabética propia de nuestra lengua. Tales aseveraciones, corresponden efectivamente a la perspectiva psicogenética de la escritura (Ferreiro y Teberosky, 1989).

Desde esta perspectiva el enfoque de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se centra en el niño, convirtiéndole en el verdadero protagonista y constructor de su conocimiento. Se busca el “saber - hacer” partiendo de la escritura como un proceso cognitivo y la lectura como una habilidad cognitiva para comprender los significados. Según González Álvarez, “implica un aprendizaje significativo, caracterizado por defender la idea de que todo conocimiento debe apoyarse en conocimientos previos ya asimilados y, a la vez, todo conocimiento adquirido debe ayudar a avanzar en el aprendizaje de conocimientos nuevos”.

En cualquier caso, como consecuencia de este enfoque, el docente hace todo lo posible por “conocer los conocimientos previos del alumno respecto al lenguaje escrito para ayudarlo a avanzar en su aprendizaje, estableciendo puentes entre lo que el niño aporta y lo que la escuela le propone” (Ferreiro y Teberosky 1987).

Entre las metodologías sintéticas, analíticas y la influencia del enfoque constructivista han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza. La diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las

reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas lo posponen a etapas posteriores, en consecuencia, cualquiera que sea el método por el que el estudiante aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema. El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Carlos Vogel, quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

En síntesis, el método Ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, de las palabras generadoras o normales y del método sintético que como se dijo anteriormente está conformado por los métodos alfabético, fonético y silábico, con el propósito de iniciar de la mejor manera a los estudiantes en el desarrollo de habilidades lectoras y mejorar los procesos de enseñanza de la lectoescritura.

Conclusión

La investigación muestra además que a la enseñanza de la lectura y la escritura se le han asignado funciones políticas y sociales distintas, que se corresponden a su vez con los requerimientos económicos y sociales de cada periodo. (García, 2015)

Así, las concepciones de enseñanza se corresponden a su vez con la pedagogía objetiva, la pedagogía católica y la pedagogía activa. La cartilla “Alegoría de Leer” fue institucionalizada para la educación pública en 1935, y constituye parte de la Representación de la Escuela Activa en Colombia.

Igual que García (2015) concluimos que, nuestras prácticas pedagógicas, están impregnadas de todo aquello que ha sido desplazado en un momento dado, al estilo clásico, moderno y contemporáneo, aventurándonos a lanzar como hipótesis, la idea de que las pedagogías de la lectura en la actualidad están hechas de esos “fragmentos variados y hetero-

géneos” que, como producto de los diferentes métodos, enfoques y cartillas o libros de texto, regularon esta enseñanza a largo de todo el siglo XX. (p. 24)

Los avances en calidad, política de gasto y administración del sector educativo colombiano durante el siglo XX fueron significativos, pero los retos al finalizar el siglo aún eran enormes. En Colombia se tomaron como referentes pedagogos reconocidos de estados unidos y Europa para implementar métodos de enseñanza de la lectura en Colombia en aras de mejorar los procesos de enseñanza de la lectura, aunque no se halla establecido un único método para hacerlo, se considera que el método mixto o ecléctico es apropiado porque tiene lo mejor de los métodos sintéticos y analíticos, no tiene ninguna desventaja porque refuerza las debilidades que tienen el resto de métodos, pues este recoge lo que más funciona de cada uno de los ellos.

El método que imperó durante la mayor parte del siglo XX fue el Método sintético; aunque posteriormente este fue complementado con el método Ecléctico o mixto de Carlos Vogel, el cual se caracteriza por ser la mezcla de los métodos sintéticos y analíticos.

El aporte más significativo en cuanto a los enfoques pedagógicos de la época fue Enfoque Constructivista de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, dejando atrás el enfoque Conductista; sugiriendo que se deje de ver al alumno como un receptor de nuevos conocimientos, para centrarse en el aprendizaje del alumno y sus procesos mentales, por lo que el alumno es el principal protagonista de todo el aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Braslavsky, B. (1962). *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual*. Argentina: Kapelusz.

Congreso de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Artículo 67.

Cardoso Erlam, N. (2001). “Los textos de lectura en Colombia. Aproximación histórica e ideológica. 1872-1917”. *Educación y Pedagogía*, pp. 131-142.

Decroly, O (1950). *El sentido de la educación sensorial en el pensamiento pedagógico de Ovidio Decroly desde la concepción de cuerpo y educación*.

Descoedres, A (1920). *La educación de los niños anormales*.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores.

Ferreiro, E. (1987). *Alfabetización. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, p. 17.

García, N. y Rojas, S. (2015) *La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX*.

Luzuriaga, L. (1961). *Métodos de la nueva educación*. Buenos Aires: Losada.

Congreso de Colombia. (1994). *Ley General de Educación. Ley 115.*

Congreso de Colombia (1992). *Ley 30. Ministerio de Educación de Colombia.*

Ramírez. M. & Téllez. J. (2006). *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX.*

Uribe. J. (2006). *Evolución de la educación en Colombia durante el siglo XX.*

Referencia

María Luisa Lopera Falla, Viviana Patricia Cárdenas Aragón.
Enfoques pedagógicos y métodos para la enseñanza de la lectura en Colombia en el Siglo XX.
Revista Ideales (2022), Vol. 13, 2022, pp.30-38.
Fecha de recepción: Marzo 2021 Fecha de aprobación: Octubre 2021.