

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Instituto de Educación
a Distancia **IDEAD**





Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)

Año 2023 - Vol. 15 - No. 15

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)

Año 2023 - Vol. 10 - No. 10

Omar A. Mejía Patiño

Rector

Martha Lucía Núñez

Vicerrectora Docencia

Diego Alberto Polo

Vicerrector de Desarrollo Humano

Mario Ricardo López

Vicerrector Administrativo

John Jairo Méndez

Vicerrector de Investigación-Creación,
Innovación, Extensión y Proyección Social

Carlos Arturo Gamboa B.

Director IDEAD

Director - Editor

Carlos Arturo Gamboa B.

Director IDEAD

Comité Editorial

Dr. Carlos Monge López

Universidad de Alcalá -España

Dr. José Fernando Calderero Hernández

Universidad Internacional de la Rioja

Dr. Gerardo León Guerrero Vinuesa

Universidad de Nariño

Dr. Juan Manuel Llanos

Universidad del Tolima

Comité Editorial

Dr. José Julián Nández Rodríguez
Universidad del Tolima

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dra. Rosario Rogel-Salazar
Universidad Autónoma del Estado de México

Dra. Zara Ramos Zamora
Universidad Complutense de Madrid –

Dr. Luis Tinoca
Universidad de Lisboa-Portugal

Dr. Pablo Álvarez Domínguez
Universidad de Sevilla – España

Dr. Luis Núñez Cubero
Universidad de Sevilla – España

Corrector de estilo:

Luis Fernando Abello

Asistente editorial:

Dayanis Vanessa Contreras

Diseño y diagramación:

Mauricio Ospina

Periodicidad:

Semestral

Canjes y suscripciones:

Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrió Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
<http://www.ut.edu.co>

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Habilidades alfabéticas en contextos rurales

Lina Xiomara Rodríguez Cabezas¹⁸
lxrodriguez@ut.edu.co

Resumen

El presente trabajo investigativo se lleva a cabo en el grado primero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio de Coyaima – Tolima- institución de carácter rural e indígena y que trabaja el modelo de escuela nueva, en la cual se ha identificado como problema central, la alfabetización teniendo en cuenta la conciencia fonológica. Por ello, el objetivo principal es fortalecer las habilidades alfabéticas iniciales en contextos rurales, mediante la construcción de estrategias pedagógicas en el grado primero. Así, los objetivos específicos fueron en primer lugar, diseñar una apuesta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades alfabéticas iniciales, en segundo, aplicar la estrategia y, por último, realizar un sitio web para dar a conocer la experiencia.

La ruta metodológica fue la investigación acción mediante cuatro momentos: la contextualización, el diseño de la apuesta pedagógica, la aplicación y la reflexión. De esta manera se organizan los resultados, tomando como punto de partida una reescritura del contexto de la institución educativa.

Palabras claves: Alfabetización, conciencia fonológica, contexto, ruralidad.

Introducción

El objeto de investigación de este trabajo es el aprendizaje de la alfabetización inicial en niños del grado primero en el contexto rural, a través de la conciencia fonológica. Los primeros años de vida constituyen el período adecuado para asegurar que los menores tengan igualdad de oportunidades para desarrollar al máximo su potencial como seres humanos, independientemente de su nivel socioeconómico. Sin embargo, el contexto colombiano ha producido desigualdades sociales, afectando con ello los procesos de alfabetización en zonas alejadas y apartadas de las ciudades.

Teniendo en cuenta lo anterior, este trabajo se sitúa en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio de Coyaima – Tolima, ya que allí la alfabetización es vista como la reiteración de pasos y no como la posibilidad de la comprensión de lectura y del contexto. Por ello, los niños presentan varias dificultades a la hora de leer y de escribir. Esta problemática se busca abordar junto a otros factores, como la responsabilidad de los docentes del lenguaje, primero como una responsabilidad pedagógica y segundo como responsabilidad social.

Este trabajo, busca entonces fortalecer las habilidades alfabéticas iniciales en contextos rurales, mediante la construcción de estrategias

¹⁸Estudiante Maestría en pedagogía y mediaciones. Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia.

en el grado primero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Dichas estrategias actualmente se encuentran basadas en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo cual, constituye una herramienta eficaz para promover el desarrollo alfabético del lenguaje escrito de los niños facilitando con ello la comprensión de la lectura y del lenguaje.

La perspectiva metodológica de este proyecto se definió, en primera instancia, como una investigación acción en la cual su intención fundamental fue fortalecer los procesos de alfabetización de los niños y las niñas en edad preescolar, con el fin de propiciar condiciones para facilitar el desarrollo del alfabetismo en los menores, en particular el aprendizaje inicial de la lectura, y de esta manera, prevenir las dificultades en el proceso. Es así que participaron 10 niñas y 9 niños con edades entre 5 y 6 años, perteneciente a la institución mencionada, en el grado primero en una escuela nueva.

Alfabetización, contexto y ruralidad

Empezamos por indicar que para Hernández:

Explícita o implícitamente todo proyecto alfabetizador concibe y prioriza alguna de estas tres dimensiones de la alfabetización: 1) la habilidad de leer y escribir para funcionar en la vida diaria (“alfabetización funcional”); 2) la posesión del conocimiento relevante para convertirse en un miembro competente del grupo cultural (“alfabetización cultural”); 3) el uso consciente de la palabra escrita y del conocimiento cultural para construir una identidad o “voz” propias con el fin de examinar críticamente las relaciones sociales opresivas y el lugar de uno mismo en dichas relaciones (“alfabetización crítica”). (2008, p. 20)

Las intenciones de enseñar a leer y a escribir en los primeros años de escolaridad dependen de la lectura del contexto para desarrollar las capacidades lingüísticas y comunicativas de

los estudiantes. De esta manera, la educación rural en los primeros grados da una importancia mayor a la enseñanza de la escritura dentro habilidades y actitudes de los niños, dado que esta enseñanza se enlaza con el proceso educativo y más adelante con el proyecto de vida de los educandos.

Tener en cuenta el contexto en el proceso de alfabetización, trae como influencia en Latinoamérica a Paulo Freire (2004, 2006) dentro de la mirada de los movimientos sociales de campesinos, pueblos indígenas, trabajadores de América Latina. No es posible enseñar a escribir si no se tiene en cuenta la experiencia vivida del contexto, porque la escritura favorece la relación con el mundo y con el acceso a la educación que mejora la calidad de vida de las comunidades. Por esta razón, alfabetizar tiene que ver con una experiencia de vida, de contexto, de realidad. Así:

El proceso de alfabetización no está basado en reglas y por lo tanto no es preciso, algorítmico. Más bien se trata, según su perspectiva, de un proceso muy flexible y dinámico, estratégico, determinado en gran medida por las características del sujeto que escribe, de su conocimiento del mundo, de sus expectativas, del modelo de situación que él sea capaz de elaborar y a través del cual dará significación y cohesión a los elementos leídos. (Vaca, 2003, p. 102)

Lo anterior también lo expresa Kalman: La lengua escrita vive en un mundo de habla y convive estrechamente con la oralidad. En este sentido, la alfabetización abarca también las formas de hablar e interactuar que acompañan a la escritura y la lectura. (1996, p.11). Los aportes de Kalman también ahondan en la necesidad de la cultura y el contexto. Se trata de una herramienta social para la comunicación humana, y los procesos de enseñanza situados con las situaciones vividas. Ahora bien, en el contexto rural, la educación tiene una tendencia mayor a la alfabetización. Desde el Ministerio

Nacional de Educación:

La educación rural debe brindar atención integral a la primera infancia, garantizar la cobertura, la calidad y la pertinencia de la educación y erradicar el analfabetismo en las áreas rurales, así como promover la permanencia productiva de los y las jóvenes en el campo, y acercar las instituciones académicas regionales a la construcción del desarrollo rural (Acuerdo Final, 2018)

De manera que, desde la escolaridad, la alfabetización plantea la siguiente problemática:

La alfabetización -como lo menciona Kalman- implica el aprendizaje de prácticas comunicativas individuales y colectivas insertas en el mundo social; no sólo depende la interacción del que aprende con el objeto escrito, sino también de la mediación de otros usuarios de la escritura para que el aprendiz pueda apropiarse de sus usos convencionales. Desde esta perspectiva, uno de los propósitos de la educación y en el área de lenguaje en particular, tendría que ser, fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de usar el lenguaje para diferentes propósitos en múltiples contextos. (1996, p. 16)

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica en los procesos de escritura permiten identificar los sonidos articulados que componen las palabras. Esto hace que se le facilite al niño de la escuela un dominio consciente de lo que escribe. Los niños deben ser capaces de aprender la correspondencia de los sonidos, los fonemas y las letras que representan los sonidos. Esta capacidad de reconocimiento se la denomina conocimiento fonológico. Es importante reconocer que la alfabetización comprende estos procesos en los niños:

La distinción de fonemas y sílabas en el habla es una acción que se hace natural y automática en el niño pequeño, ya que le permite comprender rápidamente lo que le dicen y centrar su atención

en el contenido; sin embargo, este conocimiento permanece implícito durante algún tiempo. Esto quiere decir, que el niño menor de tres años hace la distinción entre fonemas, sílabas y sonidos de la lengua, pero no se da cuenta de que la hace. Por tanto, tampoco se da cuenta de cómo la logra. (Flórez & otros, 2006, p. 115)

Debido a que existen diversas formas en las que una palabra puede dividirse en unidades más pequeñas, se ha demostrado que los niños tienen más facilidad para reconocer las sílabas que los fonemas. Sin embargo, es importante que el niño se hace más consciente que la división de la lengua puede hacerse en unidades cada vez más pequeñas: el fonema. La articulación de fonemas produce unidades de sonidos, compuestas de vocales y de consonantes que da una convención de un significado a una palabra. Por tanto, esta articulación debe darse en su correcta forma para evitar una carencia en la comprensión. El niño que está en el grado primero, desarrolla con respecto a su habla, una segmentación de la lengua materna. sabe decir las vocales, sabe escribir sílabas.

El conocimiento fonológico no se aprende espontáneamente, sino que se adquiere al aprender a leer y escribir en un sistema alfabético. Por ello, para Bustamante, la conciencia fonológica como una “habilidad para reconocer, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje, antes de que los niños aprendan a leer necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado.” (2002, p. 22). Dentro de la misma descripción de Bustamante plantea que la conciencia fonológica está formada por dos niveles: el nivel silábico y el nivel fonémico, y cada una de ellas requiere desarrollar distintas habilidades cognitivas:

- **El nivel silábico** corresponde a las unidades menores que conforman una palabra, es decir la sílaba es la unidad fonológica básica cuyo manejo permite la combinación de fonemas vocálicos y consonánticos, siendo la base

para formar estructuras lingüísticas de mayor complejidad.

- **El nivel fonémico** corresponde a la habilidad para manipular intencionalmente los fonemas que constituyen una palabra, por lo cual es indispensable tener una imagen mental de ellos, por lo que los fonemas son las unidades fonológicas mínimas del lenguaje, que solos no poseen significado, pero organizándolos en palabras permiten establecer diferencias entre ellas. (2002)

Escritura como práctica social: más allá del código y de la acción mecánica

La urgencia de formar “el hábito de escritor” es un tema de gran frecuencia en los contextos educativos y rurales. No obstante, para este trabajo, se opta por la perspectiva social e histórica de la escritura. Desde ese lugar, la escritura según Ferreiro es definida como: “Un proceso que no constituye una copia mecánica si no que se comprometen procesos perceptivos motrices y verdaderas reconstrucciones de un objeto cultural complejo” (2007, p.10). Freire, exponente del alfabetismo en Latinoamérica ha definido el ejercicio de lectura y escritura como:

Leer y escribir son actividades comprometidas con el mundo y con la gente. Desgarrados del mundo, los textos no tienen sentido. La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra escrita y la lectura de un texto se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura es un modo de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia. Leer es pensar, es razonar, dialogar, criticar. Leer es ejercer de crítico. No importa la cantidad de textos leídos, lo que importa es como se lee. Aprender a leer es iniciar un proceso de maduración que se prolonga a lo largo de toda la vida. (2004, p. 54).

Ahora bien, Cassany afirma que: Aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la

adquisición del metalenguaje” (1999, p. 47). Por su parte, Kalman, propone la lectura y la escritura en los contextos escolares como una acción más allá de la adquisición del código escrito:

Leer y escribir va más allá de la adquisición mecánica del código escrito; requiere la oportunidad de interactuar con otros lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar su uso en situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. (2008, p. 125)

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores, se puede decir que la escritura no es sólo acción mecánica del pensamiento, sino como lo expresa Borges:

Un libro es más que una estructura verbal, o que una serie de estructuras verbales; es el diálogo que entabla con su lector y la entonación que impone a su voz y las cambiantes y durables imágenes que deja en su memoria. Ese diálogo es infinito. Un libro no es agotable, por la suficiente y simple razón de que un solo libro no lo es. El libro no es un ente incomunicado: es una relación, es un eje de innumerables relaciones. (Borges, 1960, p.p. 217-218)

Aspectos metodológicos

La presente ruta metodológica, se expone mediante la perspectiva de investigación cualitativa (Hernández, Fernández & Baptista, 2014), exaltando los valores educativos de la alfabetización en educación. Se señala el enfoque cualitativo puesto que este permite estudiar lo que pasa en la escuela teniendo en cuenta diversidad de contextos (Rodríguez, 1996). La apuesta pedagógica que rige los objetivos de este trabajo, hace que no se pueda hablar de metodologías en términos fijos, sino de ruta metodológica, la cual ayuda a adentrarse en la comprensión de las prácticas de escritura y de alfabetización en una escuela rural. Es por ello, que se busca aunar al diseño y aplicación de la

apuesta pedagógica, la conceptualización de la investigación acción, dado que este diseño de investigación, permite que el docente interactúe con los estudiantes (Eliot, 2005).

Fases y propuestas de la intervención pedagógica

Como se ha venido expresando, la intervención pedagógica tiene un carácter de acción, es decir, consiste en el diseño de actividades, el cual pedagógicamente introduce a los estudiantes a esferas sociales y prácticas culturales de escritura. En este orden de ideales, es de vital importancia pensar las actividades teniendo en cuenta el contexto, la realidad educativa, las problematizaciones en torno a la alfabetización. Así, para la propuesta de intervención pedagógica se tienen en cuenta las fases cíclicas (Eliot, 2005) de la investigación acción. Para ello es importante que, para cada fase, existan técnicas e instrumentos de ayuda para la comprensión del aula y de las prácticas tanto pedagógicas, tecnológicas como de escritura. Así:

- En el primer momento de **Contextualización**, es importante realizar un diario de campo y revisión documental. Estas dos técnicas ayudan a la comprensión del contexto. El diario de campo (Valles, 1999) permite, desde una mirada íntima, saber quiénes son los estudiantes, qué dicen, cómo interactúan en el aula y con sus prácticas de escritura. Mientras que la revisión documental como lo expresan Cortés & García, (2002) son los documentos de los registros de hechos o rastros de algo que ha pasado, de ahí que como testimonios que proporcionan información, datos o cifras, constituyan un tipo de material útil para la investigación social como lo son los documentos institucionales como Los Lineamientos Curriculares, el PEI y los Planes de Área.

- En el momento de **Diseño de estrategias pedagógicas** es importante trabajar con la matriz de planeaciones de la institución a través de talleres.

- Para el momento de la **Aplicación de las estrategias** es fundamental continuar con el diario de campo. La aplicación trae consigo la dimensión de acción, donde el docente por medio del diario de campo sigue identificando problemáticas y el sentir de los estudiantes.

- El momento de la **Reflexión**, se busca socializar la estrategia tecnológica para hacer circular la experiencia pedagógica.

Análisis: reescribiendo el contexto rural de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen está ubicada en el municipio de Coyaima, en el departamento del Tolima; esto cobra importancia debido a que el municipio de Coyaima es un sector apartado del centro del Tolima, generando con ello incidencias en la educación y en el proceso de escritura de los niños. Dicha situación expuesta en el apartado del problema, hace que sea necesario una reescritura contextual en donde, precisamente esta característica del contexto, hace que existan experiencias particulares para los niños y niñas. Flórez & Cuervo (2006), reconocen la importancia que las prácticas de escritura se vinculen con experiencias propias, para generar motivaciones y así permitir oportunidades para todos en el aprendizaje.

Es necesario mencionar que el municipio de Coyaima está localizado al sur del Tolima, con una temperatura de 38°C; con 28.500 habitantes aproximadamente. Esta región está cargada de un legado cultural, el cual, guarda una estrecha relación con la comunidad y un pasado de violencia. Así, el contexto rural del sur del

Tolima en donde está ubicado la Institución, deja ver marcas e historias propias de la comunidad, que ha hecho que sus habitantes pertenezcan a un nivel socio económico bajo ya que no se encuentran muchas fuentes de empleo y laboran en su mayoría como jornaleros.

Los estudiantes de primer grado del grado primero son en total: *diez niñas y nueve niños*, los cuales, han mostrado inconvenientes en su proceso lector y escritor, quienes además sus padres tienen tareas domésticas muy fuertes y de escasas posibilidades económicas. Como la temperatura del sur del Tolima es tan elevada, los habitantes se ven obligados a no trabajar la tierra y, por tanto, a no subsistir con las ganancias de ella; se ven enfrentados a ser otro tipo de labores. También algunos de los estudiantes no conviven con sus padres sino con sus abuelos por la misma situación económica. Esto conlleva a que el proceso de escolarización a través de la alfabetización se vea impedido.

Los niños (19 estudiantes en total entre niños y niñas) que asisten a la Institución educativa, forman parte de la denominada Escuela nueva y del cabildo Indígena Los Chenches. Este programa fue implementado en las zonas rurales y marginales, cuya base son los principios del aprendizaje activo, la implementación de un currículo adaptable a las características socio-culturales de cada región y contexto. El hecho de que este proyecto se ajuste a una Escuela nueva, produce entonces una relación fuerte la escuela y los estudiantes a partir de actividades situadas en donde se debe propender a fortalecer los procesos lectores y escritores en los niños con actividades apropiadas. Así lo afirma Flores: “El programa fue diseñado para escuelas con enseñanza multigrado en las que un docente (mono-docente) o dos atienden a los distintos grupos de grados de la básica primaria.” (1978, p. 45)

Teniendo en cuenta las problemáticas anteriormente mencionadas, la característica del

contexto de los estudiantes, se opta por inscribir el proceso de alfabetización desde la perspectiva sociocultural de la lectura y la escritura. Desde allí es posible establecer dos unidades de análisis: la escritura como proceso social cuyo método se basa en la conciencia fonológica, es decir, en la experiencia del sonido de las letras. Estas unidades de análisis permiten la comprensión del propósito de la importancia de la alfabetización inicial. Este hecho ha podido analizarse desde el concepto de alfabetismo emergente o alfabetismo inicial, que se refiere al conocimiento inicial que los niños desarrollan sobre la lectura y la escritura. Flórez, Restrepo & Schwanenflugel (2007, 2009) describen tres características del alfabetismo inicial:

- Encierra todo el conocimiento inicial y actitudes que los niños han construido y consolidado sobre la lectura, la escritura, y sus funciones y contextos.
- Suscita la construcción social del conocimiento en torno al lenguaje y la mirada contextual.
- Produce experiencias significativas entre las prácticas de escritura de los estudiantes y el contexto.

El alfabetismo inicial como práctica social y como característica estructural de las planeaciones que estarán expuestas más adelante, tienen por cuatro componentes denominados procesadores:

- El ortográfico
- El fonológico
- El de significado
- El de contexto

Pensando el plan de área en el contexto rural: un acercamiento a la alfabetización

El modelo pedagógico de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen tiene sus fundamentos en las discusiones y paradigmas socioculturales. Por esta razón la intervención

pedagógica busca tomar la alfabetización desde una conciencia fonológica desde las posibilidades mismas de la enseñanza, porque es necesario mencionar que, en recursos para el aprendizaje, la Institución presenta una carencia relevante. No cuenta con espacios adecuados para el desarrollo de los aprendizajes, carece de aulas y elementos necesarios para la implementación de las TIC, biblioteca escolar, restaurante, cafetería, espacios deportivos y materiales didácticos necesarios para mejorar el aprendizaje de los educandos. Por ser una población de escasos recursos y además por la gratuidad de la educación, la institución no exige elemento alguno como textos para el curso, pues con recursos propios desarrolla su trabajo pedagógico y tampoco la institución cuenta con una política de dotación de material y/o recursos para el aprendizaje.

Es necesario tener presente que el objetivo del área de Humanidades y Lengua Castellana de la Institución es el desarrollo de las competencias lingüísticas, comunicativas y literarias, esto es, el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole y función social (textos orales y escritos, formales e informales, verbales y no verbales). Además de la capacidad de interpretar y evaluar integralmente la obra literaria. La alfabetización ocupa entonces un lugar fundamental, sin embargo, es necesario vincular la dimensión contextual y fonológica. Todo lo anterior para:

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse en lengua castellana, teniendo presente el contexto.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión comunicativa y estética.

Las actividades que se plantean en este trabajo para el desarrollo de la conciencia fonológica están basadas en fundamentos constructivistas,

debido que esta trata de que el niño sea el propio constructor de sus conocimientos basados desde sus experiencias (Rodríguez, 2012); perspectiva que tiene con el modelo pedagógico de la institución, por este motivo, las actividades estarán relacionadas en los conocimientos previos de cada estudiante para el desarrollo de la conciencia fonológica y su fluidez lectora potenciando la lectura contextual. Por ello, se propone por tanto la siguiente ampliación en cuanto alfabetización.

Conclusiones

La alfabetización es un proceso que se relaciona con las maneras de interacción en la sociedad; de esta manera, el diseño de una apuesta pedagógica permitió establecer una conexión entre alfabetización y la conciencia fonológica, teniendo en cuenta una reescritura del contexto social de los estudiantes. Así, los niños comenzaron desde el sonido a darse cuenta que hay diferencia entre el sonido de las letras con su escritura, identificando cuáles son esas diferencias. De tal manera que, el ejercicio de asociación entre los fonemas y los grafemas, permite el énfasis de reforzar el proceso de aprendizaje de la escritura que se lleva a cabo en el aula. A través de la conciencia fonológica, los estudiantes refuerzan el sentido de la lectura y escritura como práctica social, lo que les favorece en un futuro satisfacer necesidades sociales comunicativas dentro de su contexto y comunidad.

La metodología empleada en el presente proyecto apoya de manera procesual el aprendizaje de la escritura de los niños, que más allá de sus condiciones geográficas y económicas, tiene oportunidades para aprender y desarrollar de manera óptima su pensamiento. Las cuatro fases metodológicas de este trabajo ayudan a que el docente no enseñe sólo de forma memorística, sino que piense métodos más adecuados para los niños y también se vincule en

las clases cada día con mayores conocimientos. De esta manera, los niños pueden adquirir una comprensión lectora clara y fluida, siendo esta la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Por lo anterior, y teniendo en cuenta la Institución educativa donde se desarrolla en

proyecto, es fundamental dar a conocer estas experiencias por medio de un sitio web, debido a la escasa conectividad. Así, la herramienta virtual da cuenta de que el docente dentro del aula debe utilizar diversas actividades y que estas estén acorde a las necesidades de los estudiantes involucrándose en sus aprendizajes y en la socialización de lo realizado en el aula de manera interactiva.

Referencias bibliográficas

- Borges, J. L. (1960) Nota sobre (hacia) Bernard Shaw. En *Otras Inquisiciones*. Emecé Editores. Buenos Aires.
- Bustamante. (2002) *Si se puede. Guía de recuperación pedagógica para niños y niñas con dificultades específicas en el aprendizaje*. Quito-Ecuador: Voluntad.
- Cortes, R y García, S. (2002). *Investigación documental guía de autoaprendizaje apuntes y ejercicios*.
- Elliott, J. (2005). *Investigación- acción educativa*. Editorial Morata. Madrid.
- Ferreiro, E. (2007). Las inscripciones de la escritura. Argentina: Edit. Universidad Nacional de la Plata.
- Flórez, R. (1995). La dimensión pedagógica Formación y Escuela Nueva en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía No. 14 y 15*.
- Flórez & otros, (2006) *Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Flórez, R., & Cuervo, C. (2006). *El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI. México.
- Hernández Zamora, G. (2008) *Alfabetización: teoría y práctica*. Centro para las Américas, Vanderbilt University, EUA.

Hernández, Fernández & Baptista. (2014) *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. McGraw-Hill / Interamericana Editores, México.

Kalman, J. (1996) *La imaginación pedagógica. El alfabetizador y el nuevo enfoque*. Recuperado de: <https://www.crefal.org/rieda/images/rieda-1996-1/articulo1.pdf>

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17 (VIII), 37-66.

Rodríguez, G. Flores, J. García J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España: Ediciones Aljibeña.

Vaca, J. (2003). Las unidades de procesamiento en la escritura infantil de textos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (17), 99-124.

Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y profesional*. Editorial Síntesis S.A. Madrid.

Referencia

Lina Xiomara Rodríguez Cabezas. *Habilidades alfabéticas en contextos rurales*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2023). Vol. 15, 2023, pp. 61-69

Fecha de recepción: agosto 2022

Fecha de aprobación: junio 2023



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

**Instituto de Educación
a Distancia *IDEAD***