

Presentación

Finaliza el año 2023 y en medio de la experiencia de un mundo sin las angustias de la pandemia que vivió su etapa crucial entre los años 2020-2022, la academia retorna a sus labores históricas. No obstante, nada es igual a lo que se vivía por el año de 2019. El concepto de universidad está en constante ebullición y el papel de la educación en el siglo XXI y la década postpandemia se cuestiona desde muchos ángulos.

¿Qué nos enseñó la pandemia? ¿Cuál debe ser el nuevo derrotero de la educación? ¿En qué se debe priorizar el proyecto de formación superior en este siglo atravesado por los grandes avances tecnológicos? ¿Cómo afectará al mundo educativo el posicionamiento de la Inteligencia Artificial? Estas y muchas más preguntas que inundan las redes académicas, son objeto de congresos y miles de líneas se producen bajo esos interrogantes.

Lo cierto es que, la Universidad como la conocimos a finales del siglo XX ha mutado, lentamente, con parsimonia e incluso con resistencia. Los docentes van lentos en la apropiación de las nuevas herramientas tecnológicas e incluso las siguen viendo, en muchos casos, como enemiga de la formación. La IA es el nuevo demonio con el que se aferran muchos a los viejos dogmatismos de las aulas. Bajo esta perspectiva debemos admitir es que todo está cambiando. Inevitablemente.

Por eso la *Revista IDEALES*, otro espacio para pensar, sigue en su ruta de albergar reflexiones, resultados de investigación, ensayos y propuestas escriturales que permitan continuar asumiendo el campo educativo como un espacio esencial para la reflexión, el debate y la argumentación. Si hay un territorio del lenguaje para la academia, éste se estructura desde la argumentación.

La variedad de artículos y campos de reflexión que alimentan el No. 16 de la revista, dan testimonio de la importancia en seguir la ruta de la construcción de saberes, que hoy más que nunca la universidad y sus actores deben repensarse así mismos y proponer nuevos lugares de enunciación para ese mundo en constante ebullición. Para eso abrimos estas páginas e invitamos a leerlas y a participar de sus discusiones.

Carlos Arturo Gamboa Bobadilla
Director / Editor