

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

Instituto de Educación
a Distancia **IDEAD**

¡Construimos la universidad que soñamos!

La expresión corporal un carácter sensible en el desarrollo

*Ana Jazmín Becerra Gallo
Blanca Janeth Piña rete Olaya
Maira Yaneth Díaz Villa Marín¹²*

Introducción

Este proyecto de investigación surge a partir de la observación de la praxis del maestro. Estas buscan potenciar las dinámicas y estrategias didácticas, reconociendo la importancia de la expresión corporal en el desarrollo infantil, a partir de una metodología estructurada para el abordaje de la investigación en cuestión. La infancia está denominada como un periodo que va desde el nacimiento hasta la entrada de la adolescencia, siendo esta una etapa de aprendizaje en el que se sentarán las bases de la cognición, el desarrollo físico, emocional, social y cultural. En ese sentido, se ha demostrado que la expresión corporal incide en el desarrollo infantil toda vez que, estimula la capacidad en los niños y niñas de desarrollar el aprendizaje, la memoria, la resolución de problemas, la expresión de emociones y la capacidad para establecer relaciones sociales con pares y adultos.

En ese sentido, la presente investigación pretende responder a la pregunta: ¿Cómo influye la expresión corporal en el desarrollo infantil en los niños y niñas de 1 a 3 años en

las modalidades familiares y H.C.B? de los contextos propuestos? Los objetivos que se proponen se relacionan con la descripción de los diferentes factores que emergen de la expresión corporal en el desarrollo infantil, además, por medio la identificación de acciones pedagógicas relacionadas con el tema en cuestión, el diseño de estrategias basadas y el reconocimiento de las características que la relacionan con los desarrollos de la infancia.

Así, se comprende la necesidad de fortalecer la capacidad de los niños y niñas para desarrollar habilidades a partir de la expresión corporal. Lo anterior repercute en el desarrollo infantil, toda vez que, la expresión corporal implica procesos de desarrollo cognitivo (aprendizaje y pensamiento), desarrollo social y emocional, desarrollo del habla, del lenguaje y desarrollo físico.

Por medio de las interacciones pedagógicas desarrolladas con los niños y niñas de los DIMF Kennedy y HCB Bosa, elegidos como muestra para el proceso investigativo, se ha identificado que, las maestras que acompañan estas unidades

12. Estudiantes de licenciatura en educación infantil. Fundación Universitaria Unimonserrate Escuela de Educación. ajbecerra@unimonserrate.edu.co; bjolaya@unimonserrate.edu.co; myinethdiaz@unimonserrate.edu.co

de atención no incluyen en el desarrollo de sus planeaciones suficientes experiencias relacionadas con la expresión corporal para los niños y niñas. En consecuencia, lo anterior se identifica también que algunos de los cuidadores tampoco involucran este tipo de acciones en sus rutinas diarias por lo que los niños y niñas realizan actividades pasivas como uso de dispositivos electrónicos, dejando de lado la posibilidad de interactuar y generar aprendizajes desde la expresión corporal.

Metodología

El enfoque cualitativo se elige por su capacidad para captar la riqueza y complejidad de las experiencias humanas. Este método se centra en la comprensión profunda de las expresiones y gestos corporales, permitiendo explorar las emociones, percepciones y significados subyacentes. La expresión corporal en niños y niñas es fundamental para su desarrollo y el enfoque cualitativo facilita la captura de matices, contextos y conexiones emocionales que pueden escapar a métodos cuantitativos. A través de observaciones detalladas y análisis interpretativos, se obtiene una visión holística que enriquece la comprensión y la práctica pedagógica. Este enfoque permite explorar la diversidad de gestos, movimientos y emociones, capturando la individualidad y la subjetividad. Al adoptar una perspectiva cualitativa, se valora la profundidad y la contextualización de las experiencias corporales, proporcionando una comprensión holística que enriquece la pedagogía de la expresión corporal y contribuye al desarrollo integral de los individuos.

Así mismo, la investigación interpretativa en expresión corporal se adopta para desentrañar los significados más profundos y subjetivos detrás de las manifestaciones corporales. Este enfoque reconoce que la expresión no verbal es inherentemente compleja y contextual, variando según experiencias individuales y culturales. Al estudiar la expresión corporal

interpretativamente, se busca comprender, no sólo los gestos físicos, sino también los procesos mentales, emociones y simbolismos que subyacen en estas manifestaciones. La investigación interpretativa abraza métodos cualitativos, como análisis de contenido, entrevistas y observaciones participativas, que permiten una exploración detallada y contextualizada. Esta aproximación es esencial en la expresión corporal, en donde la riqueza de la comunicación no verbal no puede ser completamente capturada por medidas cuantitativas. En última instancia, la investigación interpretativa en expresión corporal no sólo profundiza en el conocimiento del comportamiento no verbal, sino que también ofrece una perspectiva enriquecida para informar prácticas educativas, terapéuticas y sociales, reconociendo la diversidad y singularidad en la forma en que los individuos se comunican a través de sus cuerpos.

Conclusiones

La expresión corporal en niños de 1 a 3 años es fundamental para su desarrollo integral. Durante este periodo crucial los niños y niñas están en constante exploración y aprendizaje y el movimiento juega un papel crucial en su crecimiento físico, cognitivo y emocional. La expresión corporal contribuye al desarrollo de habilidades motoras, la conciencia corporal, la imaginación, la comunicación emocional y la superación de la timidez en los niños pequeños. En primer lugar, la expresión corporal es esencial para el desarrollo de las habilidades motoras en niños de esta edad. A través del movimiento los niños aprenden a controlar su cuerpo, mejoran su equilibrio y coordinación motora. Desde gatear hasta dar sus primeros pasos, cada movimiento contribuye al desarrollo de su sistema musculoesquelético y fortalece su capacidad para realizar acciones cada vez más complejas. La expresión corporal les brinda la oportunidad de experimentar con diferentes movimientos y gestos, lo que les ayuda a

explorar sus capacidades físicas y a desarrollar un mayor control sobre su cuerpo.

Además de mejorar las habilidades motoras, la expresión corporal también promueve la conciencia corporal en los niños y niñas. A medida que exploran diferentes movimientos y posturas, desarrollan una comprensión más profunda de su propio cuerpo y se relaciona con el espacio que los rodea. Esta conciencia corporal les permite moverse con mayor seguridad y eficacia, así como participar en actividades físicas de manera más consciente y deliberada.

La expresión corporal en niños también fomenta la imaginación y la espontaneidad. A través del movimiento libre y creativo los niños pueden inventar movimientos, gestos y bailes que reflejen su mundo interior y su imaginación. Esta libertad para expresarse de manera física

estimula su creatividad y les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento divergente. Al crear y explorar nuevas formas de moverse, los niños expanden sus horizontes mentales y descubren nuevas formas de interactuar con el mundo que los rodea.

Otro aspecto crucial de la expresión corporal en niños es su papel en la comunicación emocional. En estas edades los niños y niñas están desarrollando su capacidad para expresar y comprender emociones de manera verbal. La expresión corporal les proporciona una salida para expresar emociones y sentimientos de forma no verbal. A través del movimiento los niños pueden manifestar alegría, tristeza, miedo, enojo y una variedad de emociones complejas. Además, aprender a interpretar las expresiones corporales de los demás, les ayuda a comprender mejor las emociones de quienes los rodean y a desarrollar habilidades sociales más sólidas.

Referencias bibliográficas

- Ahumada Ugalde, Pabla; Rojas Cisternas, Camila Constanza; Soto Silva, Claudia Andrea; Varas Cerda, Paula Macarena; Fernández Fuentes, Constanza Camila & Gamboa Jiménez, Rodrigo. (2022). Corporeidad en educación infantil: visión crítica de su (in)visibilización en contextos sobreescolarizados. *Revista Perspectiva Educación*. V. 61. No 2(2022).
- Anania Diez, Macarena; Bello Cancino, Francisca Délano; Videla, Florencia & Villalobos Rojas, Paula. (2015). *Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración*. Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación. Santiago de Chile.
- Calonge, Sara Romero. (2018). *La expresión corporal en la educación infantil*. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1#:~:text=La%20expresi%C3%B3n%20corporal%20es%20el,edades%20tempranas%20se%20pueden%20manifestar>.
- Rodríguez, Sonia Patricia; Álvarez, Lisset Marcela & Bernal Daza, Liz. (2013). *Recreando realidades en un espacio para el cuerpo: un espacio para el cuerpo y su expresión*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Referencia

Ana Jazmín Becerra Gallo; Blanca Janeth Piña rete Olaya & Maira Yaneth Díaz Villa Marín.
La expresión corporal un carácter sensible en el desarrollo.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 62-65

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

Instituto de Educación
a Distancia **IDEAD**

¡Construimos la universidad que soñamos!