

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

Instituto de Educación
a Distancia



Implicaciones de la pandemia en la educación a distancia en el CAT Neiva

*Lisbhet Katherine Caviedes²⁰
Yolanda Díaz Rosero²¹*

Introducción

Para el tema de este artículo interesan las afectaciones y los cambios que se produjeron en el sistema educativo y en sus partícipes debido a la pandemia por Covid-19, tanto que obligó a desarrollar mediaciones, metodologías y formas de comunicación que garantizaran la continuidad académica. El tiempo de pandemia interpela a reflexiones pedagógicas frente a este nuevo contexto educativo cargado de desafíos para las instituciones, los educadores y los educandos. Así, entre otros aspectos, los diferentes establecimientos educativos se vieron forzados a pensar en planes de contingencia institucional que tuvieran en cuenta problemáticas como los niveles de aprendizaje, la calidad, la deserción, las limitaciones de acceso a internet, la falta de recursos tecnológicos y las falencias en la competencia tecnológica.

La decisión de cada escuela, colegio o universidad de seguir adelante no pudo sustraerse de los ambientes de aprendizaje mediados por TIC. Algunos los usaron desde el marco constructivista, otros, simplemente como un canal de comunicación; otro tanto, no tuvieron ni lo uno ni lo otro por falta de

acceso. Analizar qué ocurrió con la educación de los estudiantes de un programa, en una región específica, interesa porque, al hacerlo, se pretende desentrañar las consecuencias de las decisiones adoptadas en circunstancias profundamente retadoras como las de la pandemia por Covid-19.

Por ello, a partir del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana (LLC) del Centro de Atención Tutorial (CAT) Neiva, perteneciente al Instituto de Educación a Distancia (IDEAD) y este, a su vez, a la Universidad del Tolima, se buscó identificar las repercusiones que proyectó la pandemia en el ámbito pedagógico, en la orientación de la metodología y uso de las mediaciones tecnológicas.

El programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, en el Centro de Atención Tutorial (CAT) de Neiva, da inicio en el periodo B-2020. Está adscrito al Instituto de Educación a Distancia (IDEAD) y, para la época de pandemia, contaba con un modelo pedagógico a distancia; no obstante, tuvo que adaptarse a algunas transformaciones fundamentales. Verbigracia, tal como la mayoría

20. Estudiante de Licenciatura en literatura y lengua castellana. CAT Neiva. IDEAD - Universidad del Tolima. Lkcaviedesq@ut.edu.co

21. Docente de Licenciatura en literatura y lengua castellana. CAT Neiva. IDEAD - Universidad del Tolima. ydiazros@ut.edu.co

de las instituciones, debió acoger el uso de las TIC para garantizar encuentros sincrónicos que permitieran la interacción entre el tutor y el estudiante. Para el caso del programa, esta realidad es objeto de estudio, puesto que los principios de autoformación, de trabajo colaborativo y de flexibilidad, así como los procesos didácticos de enseñanza y evaluativos, entran en tensión o se transforman a partir de la crisis paradigmática del SARS-CoV-2. De esta manera, se trata de comprender las metodologías y las mediaciones tecnológicas en el epicentro de la escena educativa reconfigurada desde esta coyuntura.

Para el periodo B-2020 a A-2022, el CAT Neiva tenía alrededor de 59 estudiantes en la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Durante esa época, los estudiantes se adaptaron a la educación a distancia a través de la mediación tecnológica, lo que les permitió continuar su proceso de formación caracterizado desde el modelo pedagógico por tres tipos de acompañamiento. El primero es el presencial, desde el encuentro tutorial y asesorías adicionales a las tutorías, que son realizadas por los profesores de manera individual o grupal. Este se desarrolla quincenalmente por cada curso y en pandemia adoptó las videollamadas como mediación. Si bien el proyecto IDEAD era de por sí incluyente, las circunstancias víricas fortalecieron este componente porque acogió a estudiantes con contextos de vulnerabilidad, como es el caso de mujeres, población indígena, adultos, personas con discapacidad o personas ya insertas en el mundo laboral. El segundo acompañamiento es el mediado, que se realiza inicialmente a través de la plataforma de Tu Aula y otros medios de comunicación disponibles, como correo electrónico, videoconferencias y dispositivos móviles, facilitando el contacto entre tutor y estudiante. Finalmente, el tercero, el trabajo independiente, tanto individual como grupal, se realiza en dos fases y comprende el tiempo que el estudiante dedica fuera del aula al

desarrollo de sus actividades académicas y a la profundización de los temas.

Diseño metodológico

Esta investigación es de carácter cualitativo porque pretende comprender y describir fenómenos desde una perspectiva más subjetiva, contextual y holística. Al respecto se dice que “la investigación cualitativa es utilizada para observar, describir, explorar, comprender las experiencias, formas de pensar, sentir de otras personas y propias” (Rojas-Gutiérrez, 2022, p. 81). Ahora bien, igual se adopta un tipo de enfoque descriptivo que, desde Tamayo (2004), se asume como “el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos” (p. 46). Para el caso del presente estudio, el interés se centra en establecer el impacto de la pandemia en la metodología y la mediación tecnológica, así como su mutación en la llamada “nueva realidad”.

Características generales de la educación antes, durante y después de la pandemia

El analfabetismo digital es un desafío constante en los sistemas educativos latinoamericanos. Selva (2015) enfatiza que en la educación formal no hay condiciones para propiciar el desarrollo de competencias digitales necesarias para el aprovechamiento tecnológico. Así, surge la brecha digital, desigualdad social y percepción de rechazo de las TIC desde el ámbito educativo. Quispe & Vislao (2022) manifiestan haber evidenciado un cambio en la educación antes y después de la pandemia en relación con la alfabetización digital. En principio, se caracterizaba por analfabetismo digital, imposibilidad, desigualdad. Al final, se volvió determinante la digitalización, capacitación, innovación, conectividad y alfabetización. De ahí que los usuarios básicos de tecnologías educativas sean particularmente las personas más entradas en años.

Para garantizar la continuidad del proceso educativo en tiempo de pandemia, las mediaciones tecnológicas resultan esenciales. De acuerdo con Cano et al. (2020), no solo garantizan la conexión y la comunicación, sino que también son accesibles, facilitan la retroalimentación efectiva, estimulan los sentidos y diversifican los recursos educativos.

Mediaciones tecnológicas

Las mediaciones tecnológicas han transformado las metodologías de enseñanza y el rol de los actores educativos, planteando tanto desafíos como oportunidades en el contexto de pandemia y nueva realidad, y se plantea así porque:

La educación mediada surge de la interacción entre las instituciones educativas, el rol del profesor, los materiales educativos y los ambientes digitales de aprendizaje, con el soporte de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Por tal razón, educar con mediaciones es trabajar con materiales educativos digitalizados en ambientes híbridos de aprendizaje. (Universidad de Tolima, 2020, p. 15)

Ahora bien, la pandemia impulsó un cambio de perspectiva y paradigma en proyectos educativos presenciales que antes no consideraban las TIC necesarias para llevar a cabo la enseñanza. Wertsch (1997) profundiza en la teoría de Vygotsky desde su concepto de la acción mediada y dice que el aprendizaje es un proceso en el que la tecnología está en continua interacción entre el sujeto y su contexto sociocultural. El sujeto no tiene plenamente el control entre la interacción del contexto y la mediación. De manera que es compartido entre el sujeto y el contexto mediado. Las nuevas dinámicas de enseñanza son adaptadas a cada contexto, desde la mediación tecnológica que brinda la posibilidad de acceso al proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto condiciona la interacción entre estudiante y profesor.

Por otro lado, desde el punto de vista de Coll (2004), las mediaciones en el ámbito educativo se refieren a los procesos que facilitan la interacción y el uso de materiales. En ese sentido, las TIC son fundamentales al tener una amplia gama de herramientas y plataformas. Además, son mediadores de diversas relaciones que se pueden establecer dentro de las prácticas educativas. Por esta razón, el aprendizaje está lejos de ser un proceso solitariamente individual. Las TIC deben usarse efectivamente desde la combinación estratégica del aprendizaje colaborativo y autónomo para generar un ambiente educativo dinámico y enriquecedor. Esto influye en una interacción constante entre profesores, estudiantes y contenidos, en la cual el docente debe ser guía y facilitar la construcción del aprendizaje.

Metodología

El IDEAD emplea el pluralismo metodológico adaptado a las necesidades, contexto y objetivos de cada situación, priorizando enfoques pedagógicos que toman al estudiante como protagonista activo de su propio aprendizaje. Por ello, desarrolla y fomenta la autonomía, la reflexión crítica, la resolución de problemas y la participación colaborativa de intercambio de ideas. Así lo enuncian Gamboa & Gil (2019): “lea críticamente, cuestione, problematice, construya y reconstruya conceptos y utilice la palabra oral o escrita como recurso del pensamiento para preguntar, reflexionar, producir y argumentar” (p. 43). Entonces, la interacción comunicativa es pilar fundamental del IDEAD desde el aprendizaje colaborativo, teniendo como eje los Círculos de Interacción y Participación Académica y Social (CIPAS) para la construcción conjunta del conocimiento dentro de esta dinámica de aprendizaje y también fomenta una actitud investigadora, al invitar a los estudiantes a crear nuevas ideas, siendo la investigación formativa una herramienta utilizada para profundizar en temas y hacer retroalimentación.

Por lo tanto, la naturaleza de la pedagogía del IDEAD articula los ambientes virtuales. De nuevo, Gamboa & Gil (2019) señalan que “las metodologías de la educación a distancia requieren de ambientes online y offline de aprendizaje, que posibiliten el acceso, uso y apropiación de las herramientas y servicios que las soportan” (p. 54). Por otro lado, en la Universidad de Tolima, los docentes cuentan con la libertad de implementar diversas metodologías activas, aprovechando al máximo las plataformas virtuales y las comunidades de aprendizaje habilitadas.

Estrategias pedagógicas

Una estrategia pedagógica efectiva es fundamental para guiar el proceso educativo y alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera integral. En el contexto de la pandemia, las estrategias pedagógicas adquirieron un papel central en la adaptación de los procesos educativos a los nuevos escenarios educativos.

Tal como lo expone Sierra (2007), en el ámbito de la pedagogía, una estrategia pedagógica se refiere a la combinación teórica y práctica que orienta el proceso educativo, facilitando la transición desde una situación actual a una situación deseada. Este enfoque se encamina a contribuir a la formación integral de la personalidad de los estudiantes, estableciendo un conjunto de acciones sistemáticas para lograr los objetivos, tanto personales, grupales o dentro del entorno escolar. (Citado por Guardado et al., 2016, p. 19)

Así que la incorporación de las TIC en la enseñanza, planificada de manera coherente y adaptada al contexto y las necesidades de los estudiantes, potencia un aprendizaje significativo al promover estrategias pedagógicas flexibles que fomentan el desarrollo de habilidades y competencias clave. Por ello, se interpreta que la propuesta del IDEAD es “Consolidar la modalidad de educación a distancia mediante la diversificación de estrategias pedagógicas y

tecnológicas para la formación integral de sus estudiantes” (Gamboa & Gil, 2019, p. 17).

Usos

La Real Academia Española (2023) menciona que el término uso se refiere a: “Acción de usar. Uso específico y práctico al que se destina algo”. (Párrafo 1). En cambio, en el contexto educativo del IDEAD, el uso cobra una relevancia en la forma de selección e integración de herramientas y metodologías con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De manera que el tutor emplea diversos tipos de TIC, como plataformas de aprendizaje, repositorio de la información, gamificación, entre otras. De igual modo, proveían usos oportunos en las actividades para promover la autogestión del aprendizaje y el trabajo colaborativo en los procesos educativos.

Adaptaciones y subsistencias

Para una adecuada comprensión del fenómeno estudiado, es indispensable comprender qué se asume por adaptación y subsistencia de las TIC. Esto en el marco de la pandemia y la nueva realidad educativa. Según el Diccionario panhispánico de dudas (2024), adaptar es: “Acomodar(sé) o ajustar(sé) a algo o a alguien, haciendo las modificaciones oportunas”. (Párrafo 1). Por lo tanto, la adaptación de la tecnología es un proceso en el que es necesario hacer modificaciones oportunas y pertinentes acordes a los contextos cambiantes y en sintonía con los modelos pedagógicos con los que se corresponde.

Para adaptar la tecnología al proceso educativo, se requiere de etapas sucesivas, tal como lo aborda IES Bajo Guadalquivir de Lebrija (2008, mayo 28): la primera es el acceso a la tecnología con uso básico. La segunda es la adopción de la tecnología, sin innovación didáctica. La siguiente es la integración de la tecnología en la enseñanza con una mayor presencia. En la cuarta etapa, la apropiación tecnológica se evidencia

en lo didáctico. Al final, el docente es el primero dando un paso para crear una innovación.

En cuanto a las adaptaciones implementadas, es probable que las TIC hayan subsistido en el contexto de la nueva realidad. Este término, subsistencia, se entiende como “permanencia, estabilidad y conservación de las cosas”. (RAE, 2024, párrafo 1). De ahí que la sostenibilidad en el uso de la tecnología permita que el modelo a distancia se mantenga. Esto implica que los tutores deben comprender la relación entre la práctica pedagógica y la tecnología, que sepan cómo incorporar y aprovechar el uso efectivo de las TIC. Esto debe ir acompañado de actualización permanente del profesor y de infraestructura tecnológica.

Resultados

En este apartado se presentan los análisis y resultados obtenidos en la investigación, los hallazgos que abordan las dinámicas con cinco categorías: metodologías, mediaciones tecnológicas, adaptación y subsistencia. Con el propósito de diferenciar las fuentes de información, para el análisis de los datos se utilizaron códigos alfanuméricos: G (grupo), E (estudiantes), V (entrevista), P (profesores). Para identificar a cada semestre con el que se trabajó el grupo focal, se empleó esta codificación: (G-E1, G-E2, G-E3, G-E4). Además, para las entrevistas a docentes (Ent-P1, Ent-P2, Ent-P3, Ent-P4, Ent-P5) y a directivos (Ent-D1).

A partir de la revisión anterior y a la luz de la pregunta, ¿cuáles son los impactos de las metodologías y de las mediaciones tecnológicas a nivel de adaptación y subsistencia en el proceso educativo de los estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana del CAT Neiva, en el contexto de la pandemia y de la llamada “nueva realidad”? Se hallan estos resultados:

La pandemia aceleró la implementación de enfoques multidimensionales (G-E2, Ent-P

5) que incorporaron nuevas herramientas y metodologías. Las estrategias pedagógicas tradicionales resultan insuficientes para responder a las nuevas demandas del entorno virtual, para transformar el ambiente de aprendizaje en uno más flexible, dinámico y centrado en el estudiante.

En consecuencia, la resistencia de algunos docentes (G-E3) a adoptar nuevas tecnologías limitó significativamente la eficacia del aprendizaje. La utilización superficial de estas herramientas impidió aprovechar al máximo su potencia.

Por otra parte, G-E2 permitió determinar una marcada tendencia entre el profesorado universitario: se revirtió el uso de herramientas digitales utilizadas en las tutorías, en estos casos debido a que no se adaptó de manera significativa. Esta elección ha dejado de lado el potencial de las estrategias activas de aprendizaje, que podrían enriquecer considerablemente la experiencia educativa. De ahí que, en la presencial, en el CAT Neiva, esta propensión de restarle importancia a las TIC se fortaleció con la conectividad limitada y una falta de integración de mediaciones tecnológicas diversificadas (G-E4, Ent-P1) y (Ent-P4). Sin embargo, estas acciones de los profesores se alejan (G-E1) de lo que se necesita y limitan al estudiantado aprovechar las oportunidades que ofrecen las mediaciones tecnológicas y la IA.

En la nueva realidad, algunos docentes (G-E4) fomentaron el aprendizaje activo combinando metodologías tradicionales con el uso de TIC y elementos lúdicos, lo cual demostró ser efectivo en muchos casos. Sin embargo, el ritmo de exploración e innovación que se había alcanzado previamente disminuyó, limitando la implementación de nuevas estrategias. Aun así, los docentes han ejercido su libertad de cátedra para adaptar sus métodos según lo que consideran más efectivo para el aprendizaje.

Las mediaciones posibilitan (Ent-P1, Ent-P4) importantes beneficios para la educación, pero no se queda de lado lo significativo de la interacción cara a cara, al fomentar un ambiente dinámico que propicia la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

A continuación, el análisis presentado tiene como objetivo identificar qué TIC mediaron en el proceso educativo de la población sujeto de estudio, en el periodo 2020-B a 2024-B. Esto desde la adaptación y la subsistencia.

Tabla No. 1. Herramientas implementadas en los procesos educativos en pandemia y la nueva realidad.

Experiencias tecnológicas	Mediaciones tecnológicas
Plataformas de gestión del aprendizaje (LMS)	Google classroom, Moodle, Blackboard, Edmodo, Tu Aula (2).
Herramientas de presentación y de aprendizaje asistido	Genially y Powtoon (2), Powerpoint (4), Canva (4), Prezi y Cap Cut (2), YouTube (2), Podcast (2), CmapTools, GoConqr.
Herramientas de colaboración y almacenamiento	Google drive (2)y Padlet (2).
Evaluación formativa	Kahoot (3), Quizz.
Inteligencia artificial y herramientas de soporte	Chat GPT
Herramientas de comunicación y colaboración sincrónica	Google Meet (3), Zoom (2), WhatsApp (1), Cisco.

Nota: Los números entre paréntesis indican el nivel de preferencia mayor respecto a los demás, de acuerdo con los resultados del análisis.

La coincidencia significativa entre las mediaciones tecnológicas (G-E4) adaptadas en el contexto pandémico y en la nueva realidad (Google Meet, Google Drive, Genially, Powtoon, PowerPoint, Canva, Prezi, Google Meet, WhatsApp y Tu aula) se da debido a que respaldan las actividades académicas

más comunes llevadas a cabo en las tutorías o asesorías. En particular, la creación de productos educativos multimodales, presentación de contenido, información y comunicación. Estas innovaciones pedagógicas tuvieron impacto positivo en los procesos de aprendizaje.

Tabla No. 2. Integración pedagógica de metodologías y herramientas en el proceso educativo.

Estrategias de integración	Estrategias Pedagógicas	Técnicas
Fomentar la participación y el debate	Aprendizaje colaborativo	Phillips 66 Análisis de canciones Exposiciones Preguntas guiadas
Desarrollar habilidades cognitivas	Aprendizaje activo desde lectura de textos	Juegos de palabras Creación de organizadores gráficos Ordenación de textos
Fomentar la creatividad y la expresión escrita	Producción escrita	Escritura narrativa (cuentos), escritura lírica (poemas) y textos académicos (relatorías).
Favorecer el aprendizaje experiencial y contextualizado	Aprendizaje basado en proyectos Producción escrita: historia de vida	Producción de materiales audiovisuales: podcasts, videos o programas radiales. Visualización de películas

Nota: Adaptación de metodologías y mediaciones tecnológicas al aprendizaje, del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Igualmente, las mediaciones tecnológicas empleadas (G-E1, G-E2, G-E3, G-E4) dejan ver que en la escena educativa de pandemia se privilegió la muestran diversidad de estas herramientas: cada una de ellas ofrece funciones específicas que se adaptaron a las necesidades particulares de cada situación. Desde la personalización del aprendizaje hasta la creación y gestión de contenidos, pasando por la comunicación, la evaluación y la retroalimentación, estas herramientas permitieron diseñar experiencias educativas dinámicas. Con el propósito de abordar el objetivo específico de caracterizar las metodologías implementadas durante la pandemia para el proceso educativo de los estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana del CAT Neiva, la adopción y uso de las mediaciones tecnológicas no estuvieron exentas de desafíos: no muchos profesores optaron por estrategias didácticas que promovieran el aprendizaje activo, delegando en los estudiantes la responsabilidad de dirigir su propio proceso.

Desde las tutorías virtuales (G-E3) con enfoques tradicionales, se observó una disminución significativa en el compromiso académico de los estudiantes. Esto no fue un factor aislado y se debió a la nula implementación de las estrategias para motivar el interés de los estudiantes. En contraste, la heterogeneidad de los estudiantes (Ent-P3, Ent-D1, Ent-P5) con acceso a tecnología y de escasos recursos económicos, motivó a la autoridad ejecutiva a dar directrices para que los profesores facilitarán la búsqueda de soluciones pedagógicas más flexibles y adaptables. Así, los profesores ajustaron las tareas y los procesos evaluativos, siendo importante para responder a estas realidades diversas y al mismo tiempo mantener la rigurosidad académica.

Las estrategias pedagógicas que predominaron en el momento del trabajo independiente, consistieron en colocar a los estudiantes a profundizar en las temáticas de estudio desde la investigación o el uso de recursos digitales estáticos (Ent-P1, Ent-P2) y en el trabajo en grupo con presentaciones digitalizadas para fomentar la construcción del conocimiento en colectivo. En contraste, la estrategia activa y dinamizadora, (Ent-P3) que promueve un momento del trabajo independiente, desde estrategias de trabajo individual y grupal con la interrelación entre el conocimiento académico y las experiencias de vida de los estudiantes en su territorio, no solo como receptores, sino los estudiantes como creación de contenidos transmedia y la digitalización de saberes comunitarios desde múltiples medios.

A pesar de la implementación de estrategias didácticas que promovían la participación activa, la reflexión crítica y la retroalimentación constante entre docentes y estudiantes (Ent-P3, Ent-P4) (Ent-P1) no garantiza una mejora generalizada en el rendimiento académico que se exhibió al volver en la presencialidad. A pesar de lo mencionado anteriormente, el modelo de educación a distancia tradicional (Ent-D1) mantuvo su vigencia y ofreció una mayor continuidad educativa enriquecida con opciones digitales, fortaleciendo el proceso educativo en un entorno adaptable y centrado en el estudiante. Ahora bien, en donde se alcanzó a evidenciar mejora en los resultados, se debió al proceso de capacitación de los profesores con el propósito de redireccionar los procesos educativos en entornos digitales (Ent-P5).

En última instancia, con respecto a esto, se puede verificar una nueva realidad, desde la adaptación y subsistencia de las metodologías implementadas durante la pandemia, así como

el uso de las mediaciones tecnológicas para el proceso educativo de los estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana del CAT Neiva. Aunque factores como estos facilitan o dificultan la sostenibilidad, su sostenimiento en el tiempo dependerá, en gran medida, de la forma en que se integren en los procesos de enseñanza y aprendizaje la metodología y mediaciones tecnológicas.

Así mismo, la disponibilidad de recursos lúdicos (G-E2) y la incorporación de mediación tecnológica interactiva han favorecido significativamente la participación activa y el dinamismo en el ambiente de aprendizaje; sin embargo, aunque ambos contextos han influido en la manera de aplicar las metodologías, la esencia del enfoque de cada docente se mantuvo. Esto sugiere que las metodologías empleadas estuvieron bien definidas y que la principal variación radicó en la forma en que se utilizaron las tecnologías y los recursos disponibles. Por otro lado, (Ent-D1) recientemente el aseguramiento de la conectividad Wi-Fi con tres accesos, para todo el CAT Neiva en el semestre B-2024, y equipo tecnológico adquirido va a contribuir posiblemente a transformar significativamente el entorno educativo.

La implementación de estrategias de enseñanza activa (Ent-P2) mediadas por el docente en entornos tanto virtuales como presenciales, promovieron el aprendizaje colaborativo y motivador. Pero en cualquier enfoque y contexto que se establezca, la capacidad del profesor para adaptar su comunicación y emplear recursos didácticos variados resulta crucial para mantener el interés y la participación de los estudiantes, enriqueciendo significativamente la experiencia de aprendizaje. La nueva realidad (G-E1) demostró una tendencia a la estabilización de propuestas metodológicas. Sin embargo, el nivel de innovación del uso de las mediaciones parece haber disminuido, lo que subraya la necesidad de una exploración constante para garantizar

la sostenibilidad de estas prácticas. De otra parte, la integración de las mediaciones (G-E3) tecnológicas en la práctica docente de algunos aún presenta desafíos porque, a pesar de que el profesorado las implementa y esto motiva a los estudiantes a explorar y aprovechar activamente estos recursos, se requiere formación continua en TIC.

En términos de lo expuesto anteriormente, los desafíos sin precedentes que enfrentó la educación a distancia impulsó a los profesores a la exploración de nuevas estrategias y de mediaciones tecnológicas. Así, para promover una construcción activa del conocimiento, el uso de mediaciones tecnológicas necesita integración entre estas herramientas y las metodologías pedagógicas que requieren para su efectividad la guía del profesor. Por ello, la falta de preparación respecto a la importancia de estas mediaciones en el modelo a distancia del CAT Neiva, limitó su impacto en los procesos educativos, resaltando la necesidad de capacitación pedagógica para aprovechar su potencial.

Conclusiones

La Universidad del Tolima, IDEAD, CAT Neiva, realizó transformaciones para hacer posible la continuidad académica en pandemia, sin perder su modelo de educación. Los resultados de esta investigación evidencian dicotomía en las prácticas docentes del CAT NEIVA. Por un lado, se identificaron metodologías tradicionales que dificultaron la transición al entorno virtual. Por otro lado, se destacaron enfoques constructivistas que aprovecharon las posibilidades de la virtualidad para fomentar el aprendizaje activo y colaborativo. Las estrategias de aprendizaje autónomo y colaborativo demostraron ser efectivas, pero la brecha digital en el profesorado quedó en evidencia. La necesidad de una capacitación docente continua, tanto técnica como pedagógica en el uso de las mediaciones, fue y será crucial

para no seguir ocupando estos espacios, solos centrados en la digitación de contenidos y plataformas de comunicación unidireccionales, que no promueven la participación activa del estudiante, dificultando la construcción de conocimiento significativo.

La pandemia aceleró la adopción de las mediaciones tecnológicas. El Modelo de Educación a Distancia facilitó el acceso y la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, a pesar del esfuerzo de algunos profesores, los resultados no siempre fueron los esperados debido a la implementación inadecuada de las mediaciones tecnológicas tanto por parte de los estudiantes como de los propios docentes, lo que reveló desafíos persistentes en cuanto a la calidad y efectividad del aprendizaje.

A pesar de los avances del tiempo de pandemia, en la nueva realidad la integración de las

tecnologías en los procesos educativos no ha avanzado al ritmo esperado. La adaptación y la implementación de estas herramientas no se han consolidado de manera generalizada, lo que ha frenado la innovación tecnológica en el ámbito educativo.

Finalmente, las herramientas tecnológicas por sí solas no son suficientes para garantizar una enseñanza efectiva. El papel del maestro es fundamental, ya que su contribución mediante metodologías y estrategias adecuadas crea un ambiente de aprendizaje significativo y dinámico, promoviendo la interacción entre profesor, estudiante y construcción del conocimiento. A pesar de los esfuerzos de los docentes que adaptaron y sostuvieron metodologías y mediaciones tecnológicas, fue necesario un esfuerzo conjunto para lograr una verdadera innovación metodológica.

Referencias bibliográficas

- Alva de la Selva, A. R. (2015). Los nuevos rostros de la desigualdad en el siglo XXI: la brecha digital. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas Y Sociales*, 60(223), 265-285. Disponible en: <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/453>
- Cano, S., Collazos, C. A., Flórez-Aristizaba, L., Moreira, F., & Ramírez, M. (n.d.). Experiencia del aprendizaje de la educación superior ante los cambios a nivel mundial a causa del COVID-19. *Reencuentro*, 65, 20-29. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=800598>
- Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: una mirada constructivista. *Sinéctica: Revista Electrónica DdeEducación*, 25. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/277>
- Diccionario panhispánico de dudas [DPD]. (2024). Adaptarse. Disponible en: <https://www.rae.es/dpd/adaptar>.
- Gamboa, C. A., & Gil, M. A. (2019). *Herramientas para un modelo: guía para interactuar en la modalidad de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima*. Sello Editorial Universidad del Tolima. Disponible en: <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e23a737c-9041-4c9a-a4aa-170263f82240/content>

Guardado, Y. A., Reyes, Y. Q., Ramos, M. D. L. R. G., Sánchez, I. F., Rodríguez, A. M., & del Sol Señari, O. (2016). Estrategia pedagógica para la superación de los docentes. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(1).

IES Bajo Guadalquivir de Lebrija. (2008, mayo 28). Competencia digital de los profesores [Video]. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=sLLlwJcQ--Y>

La Real Academia Española [RAE]. (2023). Subsistencia. Disponible en: <https://dle.rae.es/subsistencia>

La Real Academia Española [RAE]. (2023). Uso. Disponible en: <https://dle.rae.es/uso>

Quispe & Vislao (2022). Alfabetización digital: conocimiento indispensable para la labor docente durante la pandemia. *Horizontes (El Alto)*, 6(25), 1606-1614. Disponible en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/horizontes-el-alto/articulo/alfabetizacion-digital-conocimiento-indispensable-para-la-labor-docente-durante-la-pandemia>

Rojas-Gutiérrez W. J. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. *Studium Veritatis*, 20(26), 79–97. Disponible en: <https://doi.org/10.35626/sv.26.2022.353>

Tamayo & Tamayo. M. (2004) *El proceso de la investigación científica*. Sello Editorial Limusa. Disponible en: <https://bit.ly/3ZaBUHL>

Universidad del Tolima. (2015). Proyecto Educativo Institucional. Universidad del Tolima. 1-77. Disponible en: https://ut.edu.co/images/Transparencia/PEI_FINAL.pdf

Universidad del Tolima. (2020). *RESOLUCIÓN NÚMERO 623 DE 2020*. Universidad del Tolima. Disponible en: https://ut.edu.co/images/Transparencia/Res_623.pdf

Wertsch, J. V., del Río P., & Álvarez, A. (1997). *La mente sociocultural: Aproximaciones teóricas y aplicadas* (Fundación Infancia y Aprendizaje). Disponible en: <https://bit.ly/3Z2uQNb>

Referencia

Lisbhet Katherine Caviedes & Yolanda Díaz Rosero. *Implicaciones de la pandemia en la educación a distancia en el CAT Neiva*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2025). Vol. 19, 2025, pp. 40-49

Fecha de recepción: mayo 2025

Fecha de aprobación: julio 2025



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Instituto de Educación
a Distancia