

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

Instituto de Educación
a Distancia



Avances de investigación en educación y sociedad, una mirada crítica a la realidad en la escuela y las aulas de clase

*Sandra Milena Chilito Barón*⁵⁰

*Mayra Ginever Fuentes Pérez*⁵¹

En un contexto en donde la educación juega un papel vital en la formación de ciudadanos íntegros, deseosos de mejorar su calidad de vida y preparados para una convivencia armoniosa en sociedad, surge el libro *Avances de Investigación en Educación y Sociedad*, publicado por el sello Editorial Universidad del Tolima en el año 2023, cuyos compiladores son María Cristina Ovalle Almanza y Jairo Mora-Delgado.

El texto presenta una recopilación de algunos de los aportes que los estudiantes del doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima han realizado al campo en mención. Dicho libro se encuentra estructurado en ocho capítulos, en los cuales se muestran los avances alcanzados en el desarrollo de diversos temas, surgidos de sus tesis de grado para optar por el título de doctor.

De esta manera, el primer capítulo, *La evaluación docente en la educación básica secundaria: tendencias e implicaciones*, se centra en la evaluación docente en la educación básica secundaria, destacando su importancia en la formación de los estudiantes y su papel fundamental como política de mejora del sistema educativo y de la calidad educativa en América

Latina. Este apartado tiene como teóricos a Denise Vaillant, Libia Stella Niño Zapata y Tiburcio Moreno, entre otros, con aportes sobre lo que significa el proceso de evaluación docente para la escuela y el sistema educativo; de igual manera, se menciona los decretos 2277 de 1979 y el 1278 de 2002 del MEN y los aportes que realizan.

Por su parte, en el capítulo dos, *Socio estética ciudadana en el pacto de convivencia escolar: Aproximación al análisis del discurso simbólico*, se examina el pacto de convivencia desde una perspectiva socio estética, analizando el discurso simbólico para comprender las representaciones sociales de la comunidad educativa y su relación con la formación de estudiantes con valores y principios. En el capítulo, se tienen referentes teóricos tales como Brigitte Berger, Benita Luckmann, Gladys E. Villarroel y Aristóteles, quienes realizan aportes significativos a cada uno de los postulados mencionados en este capítulo.

Seguidamente, en el tercer capítulo, *Rastreando la educación rural en Colombia*, sus autores mencionan cómo surge la educación rural en el país y cómo ha sido su evolución con el pasar

50. Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. IDEAD - Universidad de Tolima.

51. Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. IDEAD - Universidad de Tolima. mgfuentesp@ut.edu.co

de los años; así mismo, mencionan el modelo de escuela nueva, sus orígenes, cualidades e intenciones con las cuales se deben aplicar en la ruralidad en Colombia. Los autores dejan claro a qué se refieren con ruralidad y lo que este término implica para comprender el rol que debe jugar el maestro que atiende este tipo de población. El capítulo cuenta con teóricos como Vicky Colbert de Arboleda y Oscar Mogollón Jaimes, quienes aportan reflexiones importantes sobre el modelo de escuela nueva y características aplicadas a la escuela rural.

En lo concerniente al cuarto capítulo, *Articulación curricular: un reto para la prevención del fracaso escolar*, se tratan temas que vislumbran la importancia que tiene el cómo se debe hacer un uso pertinente del currículo en la escuela y cómo este debe ir articulado entre los niveles escolares para evitar el fracaso escolar, asociado a la reprobación, deserción y repitencia. Para finalizar, el informe hace uso de algunos teóricos, como José Gimeno Sacristán, Claudia Inostroza-Barahona y María Francisca Lohaus-Reyes, los cuales aportan reflexiones en la conceptualización de la transición que se debe dar en la educación y cómo se debe dar la articulación en la escuela.

En lo referente al quinto capítulo, *La modelación matemática en el aula de clase: revisión documental*, se reflexiona en torno a cómo la modelación matemática como estrategia de aula permitiría tener resultados satisfactorios en la educación básica primaria, secundaria, media y en la universidad, al momento de realizar el abordaje de diferentes temáticas propias del currículo. Por último, se mencionan algunos referentes teóricos, como Guy Brousseau y Joachim Blum, quienes en sus investigaciones permitieron delimitar categorías y problemáticas propias de la temática trabajada en este proceso investigativo.

El sexto capítulo, *Denunciando la violencia: la música de Violeta Parra en Chile en los años 60* ofrece una perspectiva inmersiva en el

contexto social y político de América Latina, centrándose especialmente en Chile, durante una época marcada por la violencia. Se propone una investigación orientada desde la cultura de la paz, explorando cómo la música se convierte en un medio a través del cual el pueblo puede expresar su voz, buscando la igualdad social, el cambio de realidades y la participación política y democrática. Dicha investigación tiene como teórico principal a Galtung, quien realiza el abordaje de cada una de las teorías de la paz positiva y las construcciones de violencia directa.

Así mismo, en el capítulo séptimo, *Componente cultural en currículos lingüísticos: teorías y herramientas para el análisis*, se lleva a cabo un análisis cronológico y evaluativo de las propuestas y herramientas que se han desarrollado con el tiempo en relación con los contenidos culturales en los planes de estudios de las lenguas segundas y extranjeras. Su propósito es proporcionar perspectiva y establecer referentes teóricos sobre las posibilidades existentes para comprender estos contenidos culturales en el contexto de la enseñanza lingüística. Los apartados de este capítulo están nutridos por los aportes de diferentes teóricos, como son Lado, Brooks, Chomsky y Cunningsworth.

Por último, se tiene el octavo capítulo, *Cultura estadística y formación ciudadana*, el cual considera la importancia de las competencias en el pensamiento crítico para abordar diferentes desafíos en la vida cotidiana y en la realidad social. Esta investigación enfatiza la relevancia de desarrollar habilidades en cultura estadística y formación ciudadana desde el ámbito de las matemáticas. Este enfoque se apoya en la teoría de C.S. Peirce, que aboga por la deducción, abducción e inducción como herramientas para comprender de manera más profunda los procesos de pensamiento crítico y racional.

Para terminar, es importante resaltar que el libro destaca de manera evidente el papel trascendental del docente en los procesos de formación social, adoptando un enfoque transdisciplinario e integrando la contextualización social. Es por esto por lo que, a medida que se aborda cada capítulo, el libro recoge los testimonios de diferentes

investigadores que basan sus trabajos bajo una mirada cualitativa y encaminada hacia la formación de cultura. En este contexto, es innegable mencionar que el libro subraya la importancia de la educación, vinculada estrechamente con la cultura y la sociedad, como pilares fundamentales para mejorar la calidad de vida en cualquier región.

Referencias bibliográficas

Ovalle Almanza, M.C. & Mora-Delgado, J. (2023). *Avances de investigación en educación y sociedad*. Ibagué. Universidad del Tolima.

Referencia

Sandra Milena Chilito Barón & Mayra Ginever Fuentes Pérez. *Avances de investigación en educación y sociedad, una mirada crítica a la realidad en la escuela y las aulas de clase*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2025). Vol. 19, 2025, pp. 126-128

Fecha de recepción: mayo 2025

Fecha de aprobación: julio 2025



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Instituto de Educación
a Distancia