

Tabla de contenido

Presentación.....	8
<i>Dayanis Vanessa Contreras Durán</i>	
Producción de hojarasca en dos arreglos silvopastoriles con <i>Tithonia diversifolia</i> en zona de vida de bosque húmedo premontano en Colombia.....	9
<i>Pablo Felipe Chará</i> <i>Mario J. Gómez Martínez</i> <i>Jairo Mora Delgado</i>	
Construcción participativa de un calendario agroecológico.....	23
<i>Dolly Katherine Ospina Pérez</i> <i>Sandra Liliana Castillo Acosta</i> <i>Johana Andrea Quiroga Colorado</i>	
Factores que inciden en el desarrollo de emprendimientos agroindustriales y culturales...28	
<i>Laura Beatriz Potes Ordoñez</i> <i>Tatiana Mejía Rondón</i> <i>Mónica Adriana Erazo Medina</i>	
Análisis de las concepciones de la enseñanza y aprendizaje de la estequiometría.....	36
<i>Ginna Zureila Rojas Bernal</i> <i>Luis Alfonso Montoya Sánchez</i>	
Cartografía territorial sobre barreras de acceso en salud en el municipio de Ricaurte.....	39
<i>Pedro Antonio Acevedo Chaparro</i> <i>Diana Figue Ortega</i> <i>Lucía Cristina García Acosta</i>	
Representaciones sociales en la formación ciudadana.....	46
<i>Daihanna Sofía Vanegas García</i>	
Sumaj Kawsay y el retorno a las raíces: una visión andina para sanar el presente.....	52
<i>Luis Felipe Sarmiento Jiménez</i>	
Menú literario Bocados de literatura y distopía: ciencia ficción para habitar la realidad..	56
<i>Richard Eduardo Hayek Pedraza</i>	
Expresiones estéticas de la vejez y la muerte en <i>Cien cuyes</i> de Gustavo Rodríguez.....	66
<i>Oscar Andrés Maldonado</i>	
La identidad negra en la novela <i>Esta herida llena de peces</i> de Lorena Salazar Masso.....	71
<i>Omar Alejandro González Villamarín</i>	
Reinterpretando a Caicedo: Resistir es vivir.....	77
<i>Kevin Castaño Macana</i>	

“Colores que cuidan”: Un espacio seguro para la creatividad y el autocuidado por medio de las artes plásticas.....	84
<i>Erika Rocío Torres Gómez</i>	
<i>Lizeth Paola Vergara Parra</i>	
<i>Luisa Fernanda Carrillo Baquero</i>	
La incidencia del poncho en la cultura campesina del eje cafetero.....	90
<i>Darío Franco Londoño</i>	
<i>Tamara Giraldo Mosquera</i>	
<i>Lady Cristina Jaramillo Zapata</i>	
<i>James Ramírez Pabón</i>	
<i>Juan David Valencia Gonzales</i>	
Plástica con sentido para la transformación de las emociones.....	102
<i>Catalina María Echavarría Vega</i>	
<i>Angie Brigitte Castro Martínez</i>	
Sin lectura, ni pío.....	107
<i>Janeth Lasso Avendaño</i>	
La formación del docente lector en la construcción de la lectura crítica.....	112
<i>Catalina Sánchez</i>	
Pausa, entonación y cadencia: Didácticas para la comprensión lectora.....	119
<i>Pedro José Gelves Gaitán</i>	
La lectura crítica como medio de transformación.....	123
<i>Andrés David Isaza Sánchez</i>	
Talentos y capacidades excepcionales: mirada de los docentes de apoyo pedagógico en Bogotá.....	126
<i>Olga Patricia Ruiz Trujillo</i>	
Mediaciones tecnológicas para la educación en la formación laboral.....	136
<i>Lina Katherine Peña López</i>	
La Inteligencia Artificial en la educación: Ética y desarrollo del pensamiento crítico.....	142
<i>Jhon Alexander Caldas Ayala</i>	
El proceso de evaluación desde el aprendizaje significativo.....	145
<i>Carlos Andrés Pabón Santos</i>	
Primera infancia: una mirada crítica a su actualidad.....	151
<i>Isa Nayeli Cholo Vargas</i>	
<i>Paula Vargas González</i>	
<i>Marybsa Bibiana Corredor Moreno</i>	
<i>Jhonatan Ignacio Calderón Quimbaya</i>	
<i>Diana Carolina Páez Cortés</i>	
<i>Angelly Paola Salas Ñustes</i>	
<i>Andrea Milena Quiñones Capera</i>	
<i>Angie Paola Pinilla Gutiérrez</i>	
<i>Óscar Leonardo Cárdenas Forero (coordinador)</i>	

Mentes en crecimiento: Un análisis del desarrollo de las funciones ejecutivas en el entorno escolar.....	159
---	------------

Carlos Andrés Castillo Morales

Alejandra catalina del mar Agudelo Granada

Modelo abierto de pensamiento complejo para el futuro de la educación.....	162
---	------------

Disney García Fernández

Patricia Mateus Bermúdez