Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 22 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 17 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima
Conocimiento que transforma

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 22 - No. 22

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 17 - No. 17

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Nelson Germán Sánchez Pérez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrectora de Investigación-Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones: Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Sistemas silvopastoriles y producción caprina en el trópico: estado del arte sobre beneficios productivos y ambientales.....9
Jorge David Vásquez Díaz

De las sales al píxel: una paradoja fotográfica del siglo XXI.....17
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Prácticas pedagógicas en educación infantil en modalidad homeschool virtual: entre el vacío normativo y la validez pedagógica en Colombia.....25
Marilena Orozco Correa

¿Acaso el cerebro puede olvidar si es de día o de noche? Este sería el precio oscuro del turno nocturno en los guardas de seguridad.....34
Cindy Yurani Galeano Valbuena
Yeissy Dayanna Bernal-Rincón
José Luis Lima-Trujillo

Cazadores de errores: un ambiente virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado octavo.....41
Angie Paola Beltrán Cruz
Valeria Valentina Sarabia Vargas

Entre la inspiración visual y la fragmentación atencional: La dualidad funcional de las redes sociales en estudiantes de Diseño Gráfico.....47
Jaime Andrés Táutiva Gómez

Entre sabores, caminos y memoria: narrativa académica sobre "La Fonda de mi Abuela" en el Eje Cafetero.....53
David Camilo Osorio Mejía
Lina Marcela Méndez Ortiz
Yulieth Andrea Agudelo Grajales
Richard Andrey Olaya Longas

Salud mental y autocuidado en estudiantes de modalidad a distancia.....61
Martha Lucía Núñez Rodríguez
Carlos Andrés Guzmán Rojas
Ana Cristina González Núñez

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en la identificación y gestión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de la fundación Tejer Vida – Hilos de colores.....69
Luisa Fernanda Díaz Cruz
Luz Aide Porras Ortiz
Mariluz Serna Santoya

Experiencias sensoriales, educación artística e inclusión: una reflexión sobre la formación docente desde las culturas regionales colombianas.....74
Nancy Bello Sánchez

Impacto del método L.A.D.I.: una nueva ruta para la literatura.....82
Catherine Martínez López
Dalix Johanna González González

Apuntes para una educación rural en el marco de la trans-adaptación cultural.....87
Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Del aula al territorio: una reflexión crítica sobre la cultura delemprendimiento en estudiantes a distancia del CAT Chaparral, Universidad del Tolima..... 95
Sirley Alexandra Morales Figueroa
Yohana Victoria Cuevas Caballero
Emidio Silvestre Oviedo

El aseguramiento de la calidad en la modalidad a distancia: reflexiones desde el Instituto de Educación a Distancia.....104
Adriana Paola Albarracín Calderón
Ricardo Naranjo Gasca
Jorge Mario Vera Rodríguez

¿Crecimiento o declive?: influencia de la legislación de radiodifusión nacional en el funcionamiento de la televisión comunitaria de Colombia.....111
Lizandro Angulo Rincón
Stefany Gutiérrez Muñoz

Los modelos por estímulos y calidad en educación.....122
Luz Enid Hernández Rodríguez
Juan David Medina Hernández

Diseñar el futuro sin perder el aula: una mirada crítica a la digitalización universitaria.....128
Gloria Beatriz Castaño Valencia
Javier Enrique Avendaño Suárez

El poder de las redes sociales en la educación.....132
María Camila Torres Sevilla

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....135
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

Entre la intención pedagógica y la realidad educativa, una mirada crítica a los ambientes de aprendizaje.....138
Karen Michelle Ávila Torres
Keren Dahiana Tabares Álvarez

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en la identificación y gestión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de la fundación tejer vida – hilos de colores

Luisa Fernanda Díaz Cruz[23]
Luz Aide Porras Ortiz[24]
Mariluz Serna Santoya[25]

Introducción

La educación emocional constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral durante la primera infancia, debido a que favorece la construcción de habilidades relacionadas con el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, las cuales repercuten en la convivencia, el aprendizaje y las relaciones interpersonales. Diversos estudios han demostrado que el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en edades tempranas permite generar mejores procesos de adaptación escolar, comunicación y bienestar integral (Bisquerra, 2009).

En los contextos educativos actuales se evidencia que muchos niños y niñas presentan dificultades para identificar y expresar adecuadamente sus emociones, situación que puede manifestarse en conductas impulsivas, baja tolerancia a la frustración y dificultades para resolver conflictos. Estas situaciones se hicieron evidentes en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Fundación Tejer Vida – Hilos de Colores, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca, donde se identificaron necesidades relacionadas con la expresión emocional, el reconocimiento de emociones básicas y la interacción con los demás.

La literatura científica destaca que la educación emocional debe ser incorporada de manera intencionada dentro de las prácticas pedagógicas. Thümmler et al. (2022) sostienen que la regulación emocional debe integrarse de manera consciente en el currículo de educación inicial, mientras que Mateo-Berganza et al. (2023) evidencian que las intervenciones estructuradas producen efectos positivos sobre las habilidades socioemocionales y cognitivas. Asimismo, Rankin et al. (2022) destacan la importancia del apoyo emocional dentro del aula como factor asociado con mejores procesos de aprendizaje.

En este contexto, la investigación tuvo como objetivo fortalecer la identificación, expresión y regulación emocional en niños y niñas de cuatro y cinco años de la Fundación Tejer Vida – Hilos de Colores mediante el diseño e implementación de estrategias pedagógicas basadas en experiencias lúdicas, artísticas y

23. Estudiante de la Universidad del Tolima – Instituto de Educación a Distancia (IDEAD). Email: lfdiazcr@ut.edu.co
24. Estudiante de la Universidad del Tolima – Instituto de Educación a Distancia (IDEAD)
Email: laporraso@ut.edu.co
25. Estudiante de la Universidad del Tolima – Instituto de Educación a Distancia (IDEAD)
Email: msernas@ut.edu.co

sensoriales. Para llegar a dicho objetivo, se contó con 3 objetivos específicos que fueron, diagnosticar las necesidades relacionadas con la identificación, expresión y regulación emocional presentes en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Fundación Tejer Vida – Hilos de Colores. Por otro lado, diseñar estrategias pedagógicas basadas en experiencias lúdicas, artísticas y sensoriales que favorezcan el desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia; posteriormente, implementar proyectos pedagógicos de aula orientados al reconocimiento, expresión y autorregulación emocional mediante actividades significativas y participativas. Y finalmente, valorar los avances alcanzados por los niños y niñas en relación con la identificación, expresión y regulación emocional a partir de la observación pedagógica y los instrumentos de seguimiento aplicados.

Los registros obtenidos mediante la observación participante, las listas de chequeo y los diarios de campo permitieron evidenciar avances en el reconocimiento, expresión y regulación emocional de los niños y niñas participantes. Asimismo, se observaron mejoras en las relaciones interpersonales, la participación activa y la construcción de ambientes de aprendizaje más seguros y afectivos. La Tabla 1 presenta una síntesis de los principales hallazgos identificados durante la intervención pedagógica.

Tabla 1

Principales resultados observados durante la implementación de las estrategias pedagógicas

Categoría de análisis	Hallazgos observados	Evidencias identificadas
Reconocimiento emocional	Los niños lograron identificar emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo, tanto en sí mismos como en sus compañeros.	Participación en actividades del semáforo emocional, dramatizaciones y narración de cuentos.
Expresión emocional	Se evidenció mayor capacidad para expresar sentimientos mediante el lenguaje verbal, corporal, artístico y simbólico.	Elaboración del libro emocional, pinturas, conversaciones y socialización de experiencias.
Regulación emocional	Los estudiantes comenzaron a utilizar estrategias para controlar impulsos y afrontar situaciones de frustración.	Uso del rincón de la calma, ejercicios de respiración y aplicación del semáforo emocional.
Interacción social y convivencia	Se observaron actitudes de empatía, cooperación y mayor disposición para resolver conflictos de forma pacífica.	Trabajo colaborativo, juegos grupales y participación en actividades cooperativas.
Participación y motivación	Las actividades lúdicas y artísticas favorecieron la participación activa y el interés por las experiencias propuestas.	Registros de observación, producciones elaboradas y comentarios de los estudiantes.
Construcción de ambientes seguros	Los niños expresaron experiencias personales y emociones que habitualmente no manifestaban en otros espacios.	Conversatorios, socialización del libro emocional y acompañamiento pedagógico.

Nota, Elaboración propia a partir de los diarios de campo, listas de chequeo y registros de observación de la intervención pedagógica (2025-2026).

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, debido a que buscó intervenir una problemática identificada en el contexto educativo y generar procesos de transformación mediante la práctica pedagógica (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La población estuvo conformada por diez niños y niñas entre cuatro y cinco años pertenecientes a la Fundación Tejer Vida – Hilos de Colores. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo intencional, atendiendo a criterios de accesibilidad y pertinencia con los objetivos de la investigación.

El proceso metodológico se desarrolló en cuatro fases. La primera correspondió al diagnóstico, mediante observaciones directas y diarios de campo que permitieron identificar dificultades relacionadas con el reconocimiento y regulación emocional. Posteriormente se realizó la planeación pedagógica, en la cual se diseñaron actividades fundamentadas en el juego, la expresión artística y la exploración sensorial. La tercera fase consistió en la implementación de las estrategias pedagógicas y finalmente se realizó la evaluación y reflexión pedagógica a partir de listas de chequeo y registros de observación.

Como instrumentos de recolección de información se utilizaron guías de observación, diarios de campo, listas de chequeo y registros pedagógicos, permitiendo analizar los cambios evidenciados durante la intervención.

Resultados

Los resultados obtenidos evidencian la pertinencia de las estrategias pedagógicas implementadas para favorecer el desarrollo socioemocional en la primera infancia. La intervención se estructuró mediante tres proyectos pedagógicos de aula.

El primero, denominado *Construyendo emociones: mi libro, mi historia*, permitió fortalecer la expresión emocional mediante experiencias artísticas relacionadas con la construcción de un libro personal. A través de estas actividades los niños lograron representar aspectos de su entorno familiar y expresar emociones vinculadas con sus experiencias cotidianas.

El segundo proyecto, denominado *La maleta de las emociones*, favoreció el reconocimiento de emociones básicas y la expresión de sentimientos mediante dramatizaciones, juegos y actividades cooperativas. La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje facilitó la participación de todos los niños, incluyendo aquellos con necesidades educativas diversas.

El tercer proyecto, *El semáforo de las emociones: aprendiendo a sentir y actuar*, fortaleció procesos de autorregulación emocional y resolución de conflictos mediante apoyos visuales, cuentos y ejercicios de relajación. Estas estrategias promovieron respuestas más adecuadas frente a situaciones de frustración y mejoraron la convivencia dentro del aula.

Los registros de observación evidenciaron avances significativos en la identificación de emociones básicas, el uso de expresiones verbales para comunicar sentimientos y la interacción respetuosa con los compañeros. De igual manera, se observó mayor participación en las actividades pedagógicas y una progresiva apropiación de estrategias de regulación emocional.

Conclusiones

La fase diagnóstica permitió identificar necesidades relacionadas con el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Fundación Tejer Vida – Hilos de Colores, evidenciando la importancia de intervenir

pedagógicamente estas competencias desde la educación inicial. Este proceso facilitó la comprensión del contexto y orientó el diseño de acciones acordes con las características y necesidades del grupo participante.

El diseño de estrategias pedagógicas fundamentadas en el juego, las experiencias artísticas y la exploración sensorial favoreció la creación de experiencias significativas para el aprendizaje socioemocional, permitiendo que los niños y niñas participaran activamente en procesos de reconocimiento y expresión de sus emociones. La planificación de las actividades respondió a las particularidades del contexto educativo y promovió ambientes de aprendizaje inclusivos y afectivos.

La implementación de los proyectos pedagógicos *Construyendo emociones: mi libro, mi historia*, *La maleta de las emociones* y *El semáforo de las emociones: aprendiendo a sentir y actuar* contribuyó al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la identificación de emociones básicas, la expresión adecuada de sentimientos, la autorregulación emocional y la convivencia con los demás. Asimismo, las actividades desarrolladas favorecieron la empatía, la comunicación y las relaciones interpersonales dentro del aula.

Finalmente, la valoración realizada mediante la observación pedagógica y los instrumentos de seguimiento permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas participantes. Los resultados obtenidos permiten concluir que las estrategias pedagógicas basadas en experiencias lúdicas y participativas constituyen una herramienta pertinente para fortalecer la educación emocional en la primera infancia y promover ambientes educativos que favorezcan el bienestar integral y el desarrollo armónico de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid. Síntesis.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México

Mateo-Berganza, M., Näslund-Hadley, E., Cabra, C. y Vélez Medina, M. (2023). *Evaluación del programa Think Equal en Colombia.*

Rankin, P., Staton, S., Houen, S. (2022). *Emotional support and language learning in early childhood education*. A within-child across context design. Child Development, 93, 1680–1697 https://doi.org/10.1111/cdev.13811Digital Object Identifier (DOI)

Thümmler, R., Engel, E., & Bartz, J. (2022, Diciembre). Strengthening Emotional Development and Emotion Regulation in Childhood—As a Key Task in Early Childhood Education. https://doi.org/10.3390/ijerph19073978

Referencia

Luisa Fernanda Díaz Cruz; Luz Aide Porras Ortiz & Mariluz Serna Santoya. ***Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en la identificación y gestión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de la fundación tejer vida – hilos de colores.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 22, 2026, pp. 69-73

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Septiembre 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

