Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 22 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 17 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima
Conocimiento que transforma

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 22 - No. 22

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 17 - No. 17

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Nelson Germán Sánchez Pérez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrectora de Investigación-Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones: Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Sistemas silvopastoriles y producción caprina en el trópico: estado del arte sobre beneficios productivos y ambientales.....9
Jorge David Vásquez Díaz

De las sales al píxel: una paradoja fotográfica del siglo XXI.....17
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Prácticas pedagógicas en educación infantil en modalidad homeschool virtual: entre el vacío normativo y la validez pedagógica en Colombia.....25
Marilena Orozco Correa

¿Acaso el cerebro puede olvidar si es de día o de noche? Este sería el precio oscuro del turno nocturno en los guardas de seguridad.....34
Cindy Yurani Galeano Valbuena
Yeissy Dayanna Bernal-Rincón
José Luis Lima-Trujillo

Cazadores de errores: un ambiente virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado octavo.....41
Angie Paola Beltrán Cruz
Valeria Valentina Sarabia Vargas

Entre la inspiración visual y la fragmentación atencional: La dualidad funcional de las redes sociales en estudiantes de Diseño Gráfico.....47
Jaime Andrés Táutiva Gómez

Entre sabores, caminos y memoria: narrativa académica sobre "La Fonda de mi Abuela" en el Eje Cafetero.....53
David Camilo Osorio Mejía
Lina Marcela Méndez Ortiz
Yulieth Andrea Agudelo Grajales
Richard Andrey Olaya Longas

Salud mental y autocuidado en estudiantes de modalidad a distancia.....61
Martha Lucía Núñez Rodríguez
Carlos Andrés Guzmán Rojas
Ana Cristina González Núñez

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en la identificación y gestión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de la fundación Tejer Vida – Hilos de colores.....69
Luisa Fernanda Díaz Cruz
Luz Aide Porras Ortiz
Mariluz Serna Santoya

Experiencias sensoriales, educación artística e inclusión: una reflexión sobre la formación docente desde las culturas regionales colombianas.....74
Nancy Bello Sánchez

Impacto del método L.A.D.I.: una nueva ruta para la literatura.....82
Catherine Martínez López
Dalix Johanna González González

Apuntes para una educación rural en el marco de la trans-adaptación cultural.....87
Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Del aula al territorio: una reflexión crítica sobre la cultura delemprendimiento en estudiantes a distancia del CAT Chaparral, Universidad del Tolima..... 95
Sirley Alexandra Morales Figueroa
Yohana Victoria Cuevas Caballero
Emidio Silvestre Oviedo

El aseguramiento de la calidad en la modalidad a distancia: reflexiones desde el Instituto de Educación a Distancia.....104
Adriana Paola Albarracín Calderón
Ricardo Naranjo Gasca
Jorge Mario Vera Rodríguez

¿Crecimiento o declive?: influencia de la legislación de radiodifusión nacional en el funcionamiento de la televisión comunitaria de Colombia.....111
Lizandro Angulo Rincón
Stefany Gutiérrez Muñoz

Los modelos por estímulos y calidad en educación.....122
Luz Enid Hernández Rodríguez
Juan David Medina Hernández

Diseñar el futuro sin perder el aula: una mirada crítica a la digitalización universitaria.....128
Gloria Beatriz Castaño Valencia
Javier Enrique Avendaño Suárez

El poder de las redes sociales en la educación.....132
María Camila Torres Sevilla

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....135
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

Entre la intención pedagógica y la realidad educativa, una mirada crítica a los ambientes de aprendizaje.....138
Karen Michelle Ávila Torres
Keren Dahiana Tabares Álvarez

El poder de las redes sociales en la educación

María Camila Torres Sevilla[46]

Situándonos en un contexto educativo donde la tecnología define constantemente los paradigmas de enseñanza y aprendizaje, se presenta el libro titulado *Docentes y Redes Sociales. Dinámicas de Colaboración y Aprendizaje en el Entorno Digital*, publicado en el año 2025 y editado por Paula Marcelo-Martínez, reconocida académica de la Universidad de Sevilla. Comenzaremos por mencionar que este libro reúne contribuciones de expertos que profundizan en el papel de las redes sociales como espacios que permiten la colaboración y la cocreación, el aprendizaje autónomo, el liderazgo educativo y la divulgación de conocimientos, teniendo como objetivo principal aproximar a los docentes a la integración de las redes sociales como instrumentos que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, el libro invita a los docentes u otras personas que tengan la oportunidad de leerlo a cuestionarse cómo las plataformas o redes sociales, como Instagram, X o Reddit, pueden promover la distribución de material educativo de forma gratuita, e incluso moldear la identidad profesional del docente en el actual contexto global y digital. De manera que la obra permite abordar tanto oportunidades como los riesgos propios de estos entornos digitales, tales como la acumulación de información, la desinformación y el uso intensificado de la inteligencia artificial, entre otros.

El libro está organizado en cuatro capítulos abordados por distintos autores. Primero, el capítulo inicial, "Colaboración y apoyo social digital. Instagram como plataforma para la colaboración docente y el apoyo social digital", escrito por el Dr. Eric Richter, tiene como objetivo explorar cómo los docentes hacen uso de Instagram para colaborar y recibir apoyo social digital. En primer lugar, empleó un estudio transversal por medio de una encuesta a 249 docentes alemanes (mayormente mujeres y de nivel de primaria); los datos fueron analizados por medio de un análisis factorial confirmatorio (CFA) para identificar patrones y relaciones, determinando a partir de los resultados dos principales formas de colaboración en redes sociales: la búsqueda e intercambio de información y la cocreación. Concluyendo finalmente que los docentes con mayor autoeficacia y entusiasmo tienden a participar más activamente y que la colaboración en Instagram fortalece el apoyo social digital entre docentes, pero señala que un factor que puede obstruir el proceso es la falta de alfabetización digital.

---

46. Maestrante en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, IDEAD-Universidad del Tolima.

El segundo capítulo, "Análisis de las geografías sociales posdigitales de la organización en red liderada por docentes", escrito por la Dra. Kira J. Baker-Doyle, el Dr. Jeffrey Carpenter y el Dr. Emery Petchauer, analiza bajo el concepto de "geografías sociales posdigitales" cómo los docentes lideran organizaciones en red que integran espacios físicos y digitales. Es así que su estudio se basó en un enfoque teórico bajo la revisión de literatura y estudios de caso de movimientos como *Badass Teacher*, un movimiento de defensa docente enfocado en resistir las reformas neoliberales para privatizar la educación pública, y eventos informales de desarrollo profesional, como "Edcamps"; estos dos movimientos, según los autores, desafían las narrativas educativas tradicionales y promueven la acción colectiva, reconfigurando el liderazgo docente al crear contrapúblicos, aunque resaltan que pueden enfrentar desafíos de sostenibilidad a largo plazo.

En el capítulo tres, "Liderazgo educativo en la era digital: buenas prácticas de docentes transformadores en redes sociales", la Dra. Paula Marcelo-Martínez presenta algunos casos de docentes que ejercen un liderazgo transformador a través de las redes sociales como X, Instagram y Facebook. En este sentido, la autora resalta características de los docentes transformadores, como la autenticidad y la reflexión crítica. Además, describe algunas herramientas efectivas, como el uso de hashtags, para la organización del contenido o la creación de redes transnacionales de apoyo donde se amplían las posibilidades de aprendizaje colaborativo.

En el capítulo cuatro, "Posibilidades y riesgos del aprendizaje autodirigido de los docentes", el Dr. Bret K. Staudt-Willet buscó investigar el aprendizaje autodirigido de los docentes en las redes sociales bajo una revisión de literatura y ejemplos prácticos como el uso de Reddit, para tratar temas sobre el uso de tecnologías emergentes como ChatGPT. Así que el autor presenta un marco teórico de seis principios con el fin de equilibrar la autonomía y la colaboración de los docentes, identificando igualmente que la dependencia excesiva de recursos externos puede expresarse como un riesgo.

Todo lo anterior permite afirmar que *Docentes y Redes Sociales* destaca por poseer un enfoque práctico e innovador, en el que se recogen análisis, teorías pedagógicas y casos reales para exponer cómo las distintas plataformas digitales transforman la colaboración y liderazgo de los docentes. A su vez, ofrece una riqueza metodológica y ejemplos internacionales que sirven como base para mejorar las prácticas educativas, aunque señala que existen varios desafíos como la inconsistencia de la información en las redes y la necesidad de la alfabetización digital. Vemos que, según Islas Torres y Carranza Alcántar (2011), las redes sociales permiten al docente adaptar su enseñanza a distintos estilos de aprendizaje y evaluar el comportamiento individual y colectivo de los estudiantes, lo cual refuerza las ideas presentadas en el libro sobre el potencial pedagógico de las plataformas digitales.

Observamos que, de acuerdo con Marcelo-Martínez (2025): "La creciente adopción de modalidades de desarrollo profesional informal a través de redes sociales y espacios conectados se ha convertido en una realidad innegable para un número cada vez mayor de docentes y estudiantes" (p.152), en consecuencia, este libro es un recurso esencial para abordarlo críticamente en la Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, pues ofrece un marco teórico estructurado para integrar las redes sociales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, promueve el desarrollo de habilidades digitales que son imprescindibles hoy en día. La anterior frase que menciona Marcelo-Martínez (2025) nos motiva a

replantearnos el rol que tenemos como docentes en la era digital, teniendo como objetivo educar a los llamados "nativos digitales" y mantenernos a la vanguardia de las distintas herramientas que nos ofrece la tecnología.

Para concluir, el libro *Docentes y Redes Sociales* es recomendable para quienes buscan comprender y aprovechar las posibilidades que brindan las plataformas digitales en la educación. Su enfoque proporciona herramientas para emplear las redes sociales en el desarrollo profesional docente, promoviendo la colaboración y el liderazgo en contextos digitales. Sumado a lo dicho, ofrece futuras reflexiones sobre la ética digital y el uso de inteligencia artificial, campos que actualmente son líneas de investigación imprescindibles para un mundo educativo en constante transformación.

Referencias bibliográficas

Islas Torres, C., & Carranza Alcántar, M. D. (2011). *Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje: ¿Transformación educativa?* Apertura: Revista de Innovación Educativa, *5*(1), 6-19.

Marcelo-Martínez, P. (Ed.). (2025). *Docentes y redes sociales. Dinámicas de colaboración y aprendizaje en el entorno digital.* Octaedro, Colección Horizontes Universidad.

Referencia

María Camila Torres Sevilla. ***El poder de las redes sociales en la educación.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 22, 2026, pp. 132-134

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Septiembre 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

