Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 22 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 17 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima
Conocimiento que transforma

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 22 - No. 22

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 17 - No. 17

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Nelson Germán Sánchez Pérez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrectora de Investigación-Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones: Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Sistemas silvopastoriles y producción caprina en el trópico: estado del arte sobre beneficios productivos y ambientales.....9
Jorge David Vásquez Díaz

De las sales al píxel: una paradoja fotográfica del siglo XXI.....17
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Prácticas pedagógicas en educación infantil en modalidad homeschool virtual: entre el vacío normativo y la validez pedagógica en Colombia.....25
Marilena Orozco Correa

¿Acaso el cerebro puede olvidar si es de día o de noche? Este sería el precio oscuro del turno nocturno en los guardas de seguridad.....34
Cindy Yurani Galeano Valbuena
Yeissy Dayanna Bernal-Rincón
José Luis Lima-Trujillo

Cazadores de errores: un ambiente virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado octavo.....41
Angie Paola Beltrán Cruz
Valeria Valentina Sarabia Vargas

Entre la inspiración visual y la fragmentación atencional: La dualidad funcional de las redes sociales en estudiantes de Diseño Gráfico.....47
Jaime Andrés Táutiva Gómez

Entre sabores, caminos y memoria: narrativa académica sobre "La Fonda de mi Abuela" en el Eje Cafetero.....53
David Camilo Osorio Mejía
Lina Marcela Méndez Ortiz
Yulieth Andrea Agudelo Grajales
Richard Andrey Olaya Longas

Salud mental y autocuidado en estudiantes de modalidad a distancia.....61
Martha Lucía Núñez Rodríguez
Carlos Andrés Guzmán Rojas
Ana Cristina González Núñez

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en la identificación y gestión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de la fundación Tejer Vida – Hilos de colores.....69
Luisa Fernanda Díaz Cruz
Luz Aide Porras Ortiz
Mariluz Serna Santoya

Experiencias sensoriales, educación artística e inclusión: una reflexión sobre la formación docente desde las culturas regionales colombianas.....74
Nancy Bello Sánchez

Impacto del método L.A.D.I.: una nueva ruta para la literatura.....82
Catherine Martínez López
Dalix Johanna González González

Apuntes para una educación rural en el marco de la trans-adaptación cultural.....87
Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Del aula al territorio: una reflexión crítica sobre la cultura delemprendimiento en estudiantes a distancia del CAT Chaparral, Universidad del Tolima..... 95
Sirley Alexandra Morales Figueroa
Yohana Victoria Cuevas Caballero
Emidio Silvestre Oviedo

El aseguramiento de la calidad en la modalidad a distancia: reflexiones desde el Instituto de Educación a Distancia.....104
Adriana Paola Albarracín Calderón
Ricardo Naranjo Gasca
Jorge Mario Vera Rodríguez

¿Crecimiento o declive?: influencia de la legislación de radiodifusión nacional en el funcionamiento de la televisión comunitaria de Colombia.....111
Lizandro Angulo Rincón
Stefany Gutiérrez Muñoz

Los modelos por estímulos y calidad en educación.....122
Luz Enid Hernández Rodríguez
Juan David Medina Hernández

Diseñar el futuro sin perder el aula: una mirada crítica a la digitalización universitaria.....128
Gloria Beatriz Castaño Valencia
Javier Enrique Avendaño Suárez

El poder de las redes sociales en la educación.....132
María Camila Torres Sevilla

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....135
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

Entre la intención pedagógica y la realidad educativa, una mirada crítica a los ambientes de aprendizaje.....138
Karen Michelle Ávila Torres
Keren Dahiana Tabares Álvarez

Entre la intención pedagógica y la realidad educativa, una mirada crítica a los ambientes de aprendizaje

Karen Michelle Ávila Torres[49]
Keren Dahiana Tabares Álvarez[50]

Creación de ambientes de aprendizaje en los contextos educativos es un libro publicado por el grupo editorial Sapienza, Primera Edición, São Paulo, Brasil, en el año 2023. Su tema central es la importancia de los ambientes de aprendizaje en el ámbito educativo, a la luz de unos autores que exponen la importancia de diseñar un buen ambiente de aprendizaje para fomentar un conocimiento significativo, que despierte el interés de los estudiantes por medio de las prácticas de innovación, estimulando la creatividad y el desarrollo de un pensamiento crítico a través de la implementación de las TIC.

El libro aborda ocho capítulos. El primero, "Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza", escrito en formato expositivo y argumentativo, permite una visión holística, apropiando múltiples dimensiones del proceso educativo, integrando reflexiones sobre el rol docente, la autonomía del estudiante y las transformaciones del aprendizaje en el siglo XXI.

Adicionalmente, considera el contexto actual (pedagógico, tecnológico y cultural), dando cabida a nuevos perfiles de estudiantes, metodologías como el aula invertida e incluso obstáculos para la innovación. Esta propuesta se alinea con lo planteado por Montealegre (2016), quien enfatiza la importancia de metodologías activas como medio para formar estudiantes críticos, autónomos y comprometidos con su proceso de aprendizaje.

En los capítulos dos y tres, titulados "Dimensiones de los ambientes de aprendizaje" y "Contextos educativos y la importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje", se ofrece una mirada profunda sobre el papel que cumplen los ambientes y contextos educativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El capítulo dos plantea detalladamente las dimensiones del ambiente de aprendizaje (física, funcional, temporal y relacional) y cómo estas intervienen en la construcción epistemológica, destacando la influencia de ambientes accesibles, dinamizadores y emocionalmente significativos.

Por su parte, el capítulo tres adopta un enfoque socio-constructivista, considerando el impacto del contexto en la configuración de experiencias pedagógicas significativas. Autores como Ortega (2013) advierten que la inclusión de recursos tecnológicos no es suficiente para promover un aprendizaje significativo, si no se acompaña de una planificación pedagógica coherente, intencionada y afectiva.

---

49. Maestrante en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, IDEAD - Universidad del Tolima.
50. Maestrante en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, IDEAD - Universidad del Tolima.

Seguidamente, el cuarto capítulo, "Metodologías y estrategias para construir procesos y prácticas inclusivas", plantea una perspectiva en la que la inclusión va más allá de adaptar contenidos o espacios, e implica planear, reflexionar y transformar las prácticas pedagógicas. En este sentido, debe entenderse desde una visión analítica, colaborativa y emocional, que atraviesa desde pautas prácticas en el aula hasta técnicas que estimulen la comprensión e interpretación lectora como mecanismos de participación e inclusión. A lo largo del capítulo se subrayan los aportes de Fuentes (2019), quien resalta la comprensión lectora como un eje fundamental para la participación activa en entornos de aprendizaje. Por otra parte, tenemos el quinto capítulo, "Ambientes de aprendizaje y sus tipos", que revela una variedad de visiones sobre la importancia de estos entornos según los autores enumerados allí, y explica que los entornos de aprendizaje son espacios que permiten a los estudiantes obtener nuevas sapiencias y, al mismo tiempo, tener la oportunidad de interactuar con el maestro y, por lo tanto, promover habilidades cognitivas integradas, estimular el conocimiento de la indagación y a su vez, promover un aprendizaje significativo. Además, menciona los tipos del entorno de aprendizaje: físico, formal e informal.

Ahora bien, en el sexto y séptimo capítulo, se nos habla sobre una educación inclusiva, equitativa y de calidad, la cual debe estar dispuesta para cualquier estudiante, sin importar en qué parte del mundo se encuentre. El capítulo seis, "Construyendo ambientes inclusivos, equitativos y de calidad", hace referencia a los ambientes inclusivos en el ámbito educativo, que son vistos como un componente esencial. Es importante destacar que cada individuo posee necesidades particulares y específicas que deben ser cubiertas de forma personalizada, donde se aprecie la equidad en el ambiente educativo. Dicho de otro modo, el libro menciona los rincones de aprendizaje inclusivos, en los que los alumnos colaboran de forma individual o grupal, promoviendo simultáneamente la diversidad en el proceso de educación.

De modo similar, el capítulo siete "Metodología y técnicas de aprendizaje para una educación de calidad, equitativa e inclusiva", expone que es de suma importancia planificar y conocer las necesidades de los estudiantes para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. De esta manera, los docentes podrán evaluar y tener una certeza de lo que se ha logrado por medio de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El capítulo ocho, "Ambientes educativos enfocados a las Tics. Ventajas y desventajas de los ambientes de aprendizaje", expresa que el enfoque tecnológico permite crear un entorno en el que los estudiantes no se basan en lo que les proporciona el docente, sino que tienen la oportunidad de generar su propio conocimiento, lo cual les permite facilitar su aprendizaje. Por ende, cuando los docentes usan las TIC hacen que la transmisión de ese conocimiento sea más natural, visual y dinámica. Hay que resaltar que la implementación de las tecnologías en la educación motiva a los estudiantes a ser participantes activos en su aprendizaje.

Conforme a lo analizado, si usted es docente o estudiante de la maestría en pedagogía y mediaciones tecnológicas de la Universidad del Tolima y le motiva explorar el campo de la educación desde una orientación hacia la creación de ambientes de aprendizaje, a lo largo de las 115 páginas que conforman este libro encontrará herramientas teóricas y prácticas, dentro de una visión transformadora del ejercicio del rol docente y sus entornos de interacción, que favorecen experiencias significativas y equitativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además de ello, el libro en sus ocho capítulos logra integrar distintas perspectivas pedagógicas y tecnológicas, inclusivas y contextuales, que enriquecen la comprensión del rol docente y del estudiante en el escenario educativo actual.

Finalmente, este texto aporta referentes esenciales para el proceso de educación, respaldado por autores pertinentes y experiencias prácticas, lo cual fortalece su credibilidad académica. En este sentido, se recomienda su consulta como material de apoyo para programas de formación docente, maestrías en educación o proyectos escolares que deseen enfocar su trabajo en la mejora de los ambientes de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Fuentes, Á. (2019). *Creación de ambientes de aprendizaje en los contextos educativos*. S. R. Toala. Sapienza Grupo Editorial.

Montealegre, P. (2016). *Creación de ambientes de aprendizaje en los contextos educativos*. S. R. Toala. Sapienza Grupo Editorial.

Ortega, M. (2013). *Creación de ambientes de aprendizaje en los contextos educativos.* S. R. colaboradores.

Referencia

Karen Michelle Ávila Torres & Keren Dahiana Tabares Álvarez. ***Entre la intención pedagógica y la realidad educativa, una mirada crítica a los ambientes de aprendizaje.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 22, 2026, pp. 138-140

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Septiembre 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

