Presentación

En la edición número 22 de la Revista *IDEALES, otro espacio para pensar*, se tejen diversas voces. De esa manera, se busca compartir algunos ejes en común y objetivos como el de buscar una reinterpretación y, de esa manera, resignificar objetos de estudio como la educación, los lenguajes, la tecnología, las pedagogías, entre muchos otros, que logran una pluralidad. Como siempre, estas reflexiones están guiadas por la necesidad de poner a discusión dichos conocimientos y saberes con la experiencia y la realidad misma.

Cada artículo incluido aquí refleja la diversidad de la comunidad académica y aporta elementos distintos que no se reducen a una sola visión del mundo, ampliando las discusiones sobre cómo se enseña, cómo se investiga y cómo se percibe el presente. Sin embargo, hay preocupaciones que han abordado la mayoría de los artículos, y es un tema de gran relevancia en la actualidad: la tecnología y sus impactos en las diferentes áreas del saber y especialmente en la educación y sus incidencias en la forma en la que se enseña y se aprende.

Es por ello por lo que el quehacer de esta revista se concentra en esas nuevas formas de concebir el conocimiento, de habitar el mundo, el territorio, los afectos y las múltiples prácticas humanas, que se seguirán planteando, no solo en este número, sino también en los siguientes. Ya que es allí donde se resignifica la función de divulgación académica que fundamenta dichos espacios.

A cada uno de los escritores y escritoras que componen este número, les extendemos un profundo agradecimiento por confiar sus escritos, sus investigaciones y reflexiones en este espacio. Estas páginas tiene el propósito de conservar esa pluralidad de voces y mantener vivos estos escenarios de difusión académica que son necesarios en la construcción de un mundo posible y que está en constante transformación. A nuestros lectores, igualmente, agradecer esa curiosidad que los llevará a transitar estas voces para que se puedan seguir consolidando espacios de discusión y pluralidad académica que son tan necesarios en un momento histórico donde prima la incertidumbre y el afán.

Dayanis Vanessa Contreras Durán
Directora - Editora