Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 22 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 17 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Ideales

Otro espacio para pensar

Universidad del Tolima
Conocimiento que transforma

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 22 - No. 22

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 17 - No. 17

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Nelson Germán Sánchez Pérez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrectora de Investigación-Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones: Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Sistemas silvopastoriles y producción caprina en el trópico: estado del arte sobre beneficios productivos y ambientales.....9
Jorge David Vásquez Díaz

De las sales al píxel: una paradoja fotográfica del siglo XXI.....17
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Prácticas pedagógicas en educación infantil en modalidad homeschool virtual: entre el vacío normativo y la validez pedagógica en Colombia.....25
Marilena Orozco Correa

¿Acaso el cerebro puede olvidar si es de día o de noche? Este sería el precio oscuro del turno nocturno en los guardas de seguridad.....34
Cindy Yurani Galeano Valbuena
Yeissy Dayanna Bernal-Rincón
José Luis Lima-Trujillo

Cazadores de errores: un ambiente virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de grado octavo.....41
Angie Paola Beltrán Cruz
Valeria Valentina Sarabia Vargas

Entre la inspiración visual y la fragmentación atencional: La dualidad funcional de las redes sociales en estudiantes de Diseño Gráfico.....47
Jaime Andrés Táutiva Gómez

Entre sabores, caminos y memoria: narrativa académica sobre "La Fonda de mi Abuela" en el Eje Cafetero.....53
David Camilo Osorio Mejía
Lina Marcela Méndez Ortiz
Yulieth Andrea Agudelo Grajales
Richard Andrey Olaya Longas

Salud mental y autocuidado en estudiantes de modalidad a distancia.....61
Martha Lucía Núñez Rodríguez
Carlos Andrés Guzmán Rojas
Ana Cristina González Núñez

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento en la identificación y gestión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años de la fundación Tejer Vida – Hilos de colores.....69
Luisa Fernanda Díaz Cruz
Luz Aide Porras Ortiz
Mariluz Serna Santoya

Experiencias sensoriales, educación artística e inclusión: una reflexión sobre la formación docente desde las culturas regionales colombianas.....74
Nancy Bello Sánchez

Impacto del método L.A.D.I.: una nueva ruta para la literatura.....82
Catherine Martínez López
Dalix Johanna González González

Apuntes para una educación rural en el marco de la trans-adaptación cultural.....87
Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Del aula al territorio: una reflexión crítica sobre la cultura delemprendimiento en estudiantes a distancia del CAT Chaparral, Universidad del Tolima..... 95
Sirley Alexandra Morales Figueroa
Yohana Victoria Cuevas Caballero
Emidio Silvestre Oviedo

El aseguramiento de la calidad en la modalidad a distancia: reflexiones desde el Instituto de Educación a Distancia.....104
Adriana Paola Albarracín Calderón
Ricardo Naranjo Gasca
Jorge Mario Vera Rodríguez

¿Crecimiento o declive?: influencia de la legislación de radiodifusión nacional en el funcionamiento de la televisión comunitaria de Colombia.....111
Lizandro Angulo Rincón
Stefany Gutiérrez Muñoz

Los modelos por estímulos y calidad en educación.....122
Luz Enid Hernández Rodríguez
Juan David Medina Hernández

Diseñar el futuro sin perder el aula: una mirada crítica a la digitalización universitaria.....128
Gloria Beatriz Castaño Valencia
Javier Enrique Avendaño Suárez

El poder de las redes sociales en la educación.....132
María Camila Torres Sevilla

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....135
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

Entre la intención pedagógica y la realidad educativa, una mirada crítica a los ambientes de aprendizaje.....138
Karen Michelle Ávila Torres
Keren Dahiana Tabares Álvarez

Diseñar el futuro sin perder el aula: una mirada crítica a la digitalización universitaria[43]

Gloria Beatriz Castaño Valencia[44]
Javier Enrique Avendaño Suárez[45]

El libro *Transformación digital de la enseñanza universitaria*, escrito por 23 autores integrantes de las Universidades de La Laguna (ULL), Extremadura (UEx) y Valladolid (UVa), y coordinado por los doctores Manuel Area-Moreira, Jesús Valverde-Berrocoso y Bartolomé Rubia-Avi, fue elaborado durante el periodo 2022-2025. A través de sus 11 capítulos, la obra describe la mirada de la educación superior frente a las nuevas tecnologías innovadoras como parte esencial en la producción, transmisión y difusión del conocimiento. El proyecto de investigación inicia con la prepandemia y pandemia, dando protagonismo al uso de herramientas digitales en espacios académicos y administrativos en las instituciones, dejando como resultado la necesidad de seguir avanzando con planes y acciones que fortalezcan el aprendizaje y la toma de decisiones.

Para comenzar, el primer capítulo, *"La transformación digital de la educación superior: los desafíos emergentes"*, escrito por Manuel Area-Moreira, invita a una reflexión sobre el papel de la universidad en la transformación digital; es así que contempla tres fases: la informatización, la digitalización o virtualización y la transformación digital, lo cual conlleva a un cambio cultural y pedagógico en las instituciones de educación superior. Esto parte de la estrategia de formación y actualización permanente del cuerpo docente en una formación crítica digital.

Después, en el capítulo dos, *"Las analíticas académicas y del aprendizaje, ¿qué son y para qué sirven?"* de Anabel Bethencourt Aguilar, se resalta la importancia del uso y manejo de datos a partir del año 2012 (big data), llevando a que tengan gobernanza de la información pedagógica y organizativa en la educación. La analítica de datos se ha convertido en un eje estratégico en las universidades, permitiendo la toma de decisiones en todas las áreas académico-administrativas, fortaleciendo principalmente las del orden formativo y áreas del conocimiento.
Por otra parte, el tercer capítulo, *"Escenarios futuros: anticipación estratégica en la transformación digital universitaria"*, de Jesús Valverde-Berrocoso, permite imaginar futuros sostenibles, inclusivos y transformadores,

43. Reseña del libro: Transformación digital de la enseñanza universitaria (Analíticas académicas y escenarios de futuro). Autores: Manuel Area-Moreira, Jesús Valverde-Berrocoso y Bartolomé Rubia-Avi.
44. Estudiante de Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, Universidad del Tolima, Instituto de Educación a Distancia IDEAD.
45. Estudiante de Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, Universidad del Tolima, Instituto de Educación a Distancia IDEAD.

mediante técnicas, siendo las más relevantes el método Delphi, el Análisis Causal por Capas y el Radical Technology Inquirer, facilitando el pensamiento sobre futuros alternativos y adoptando metodologías para construir el conocimiento proyectivo. La prospectiva como herramienta estratégica permite que las organizaciones puedan visibilizar varios escenarios posibles para la orientación y toma de decisiones, acompañados de conceptos como las transformaciones en el sistema, culturas y formas de pensamiento.

A su vez, el cuarto capítulo, *"Investigar la docencia universitaria a través de los entornos virtuales. Hacia las metodologías mixtas"*, de Bartolomé Rubia-Avi, Jesús Valverde-Berrocoso y Manuel Area-Moreira, destaca enfoques metodológicos mixtos, facilitando una oportuna interpretación de los datos para mejoras formativas. El análisis, tomado a partir del periodo de la pandemia de covid-19, originó la incorporación de nuevos formatos en la integración de la tecnología como puente para llevar el aprendizaje y la adquisición del conocimiento; por consiguiente, tiene un papel protagónico en la investigación, procesando datos con percepciones sociales, antropológicas y filosóficas, permitiendo un diseño y planeación más objetivos.

Ahora bien, el quinto capítulo, *"Analíticas académicas y análisis de aulas virtuales. Un estudio en los tiempos de poscovid-19"*, de los autores Luisa Regueras Santos, María Jesús Verdú Pérez y Dagoberto Castellanos Nieves, recalca el cambio significativo que tuvieron las tecnologías y las analíticas académicas en las universidades como organización principal de la enseñanza-aprendizaje, formulando un nuevo diseño pedagógico entre docentes y estudiantes en los entornos académicos. El análisis de caso realizado en este capítulo brinda herramientas metodológicas de investigación para el uso de aulas virtuales.

En la misma línea, el sexto capítulo: *"Configuraciones tecnopedagógicas en aulas virtuales y rendimiento académico: un análisis comparativo a partir de analíticas de aprendizaje"*, a cargo de Juan José Sosa Alonso, Juan Pablo de Castro Fernández y Luisa Guerrero, compara las configuraciones tecnopedagógicas y su impacto en las calificaciones. Aquí el libro destaca de manera significativa al mostrar qué diseños de aula funcionan mejor. Es un insumo muy útil para los docentes, pues otorga pautas basadas en evidencias para superar la improvisación a la hora de diseñar cursos en línea y brinda una reflexión significativa sobre la necesidad de cuestionar la creencia según la cual el uso de la tecnología equivale a un mejor aprendizaje.

Adicionalmente, el séptimo capítulo: *"Identificación de perfiles de uso por los estudiantes del campus virtual. El caso de la Universidad de Valladolid"* de Jairo Rodríguez Medina y Bartolomé Rubia, se enfoca en la identificación de perfiles de uso estudiantil, tomando como caso a la Universidad de Valladolid. Agrupar a los estudiantes según su comportamiento en el campus virtual es una idea metodológicamente potente, una aportación valiosa para que las instituciones adapten sus servicios de soporte a las necesidades de su población estudiantil. A pesar de esto, limitarse a una sola universidad europea genera el interrogante sobre cómo variarían estos perfiles en estudiantes latinoamericanos.

En otra dirección, el octavo capítulo: *"La visión del profesorado sobre la transformación digital"* firmado por Miriam González-González, María del Carmen Garrido-Arroyo y Ada Freitas-Cortina le da voz al profesorado. Al explorar la visión de los educadores sobre la transformación digital, el texto adquiere un tono empático. Leer las frustraciones, percepciones y el desgaste docente frente a la exigencia tecnológica permite recordar que, detrás de toda innovación y dato,

hay un factor humano que no se puede ignorar. Sus reflexiones son muy interesantes; por citar un ejemplo, la recomendación de crear unidades de soporte pedagógico-tecnológico que ofrezcan atención inmediata y catálogos de herramientas como apoyo al profesorado para mitigar el problema de desconocimiento por parte de algunos docentes es una solución muy necesaria y pertinente.

Al igual que el anterior, el noveno capítulo, titulado *"La visión del alumnado sobre la transformación digital"*, escrito por María José Sosa Díaz, Manuel Gil Mediavilla, María Inmaculada Fernández Esteban y Sonia Ortega Gaite, visibiliza la postura del alumnado. Es común asumir a los estudiantes como nativos digitales perfectos, pero este capítulo aterriza esa visión, mostrando sus propias exigencias, limitaciones y decepciones con las metodologías que los docentes implementan en la virtualidad; los estudiantes reclaman una planificación curricular más coherente para evitar el estrés que genera un diseño híbrido improvisado.

Por consiguiente, el décimo capítulo: *"Previsiones y proyecciones: los escenarios de futuro deseables"* de María Rosa Fernández-Sánchez, Fátima Llamas Salguero, María Belén San Nicolás Santos y Susana Álvarez-Álvarez, proyecta escenarios futuros deseables. Es un texto esperanzador que invita a diseñar modelos híbridos más humanos y flexibles, planteando la visión de una universidad regenerada y participativa que asuma su misión pública con soberanía digital propia. No obstante, requiere de una lectura cautelosa para no caer en utopías y mantener los pies sobre la tierra en lo que es alcanzable en los contextos e instituciones actuales.

Como resultado de un estudio exhaustivo por parte de los autores, el undécimo capítulo, *"Recomendaciones para las políticas y prácticas docentes universitarias de transformación digital"* a cargo de Ana L. Sanabria, María Inmaculada Pedrera y Susana Álvarez-Álvarez, cierra la obra con una guía estratégica de recomendaciones para orientar las políticas universitarias de transformación digital a mediano plazo. Es el "qué hacer" después de la teoría y los datos. Aporta conclusiones muy aterrizadas que dotan a la obra de una utilidad práctica para directivos, diseñadores de currículos y maestros.

En definitiva, *Transformación digital de la enseñanza universitaria* es una obra rigurosa y metodológicamente estructurada. A diferencia de otros textos que idealizan la tecnología, este libro mantiene un equilibrio neutral, basado en evidencias. Si bien sus planteamientos teóricos a veces exigen una lectura crítica para adaptarlos a nuestras propias realidades y limitaciones, es una herramienta recomendada para comprender que la tecnología ayuda a diseñar el futuro, pero sin un diseño pedagógico humano que la respalde, nos lleva a perder el aula.

Referencias bibliográficas

Area-Moreira, M., Valverde-Berrocoso, J., & Rubia-Avi, B. (Coords.). (2025). *Transformación digital de la enseñanza universitaria: Analíticas académicas y escenarios de futuro.* Octaedro. https://doi.org/10.36006/09741-1

Referencia

Gloria Beatriz Castaño Valencia & Javier Enrique Avendaño Suárez. ***Diseñar el futuro sin perder el aula: una mirada crítica a la digitalización universitaria.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 22, 2026, pp. 128-131

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Septiembre 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

