Presentación

La Edición, Número 21, de la *Revista IDEALES – Otro Espacio para Pensar*, conjuga una diversidad de artículos que dibuja campos de pensamiento que no solo son capaces de producir algún saber, sino que reflexionan sobre sí mismos. Dichos documentos se centrarán en la crítica literaria, estudios culturales, pedagogía, salud pública, microbiología de suelos, reflexión de la estética, teoría del género y análisis del discurso digital, entre otros. Estas múltiples maneras de ver el mundo, de reinterpretarlo, no se resumen a una dispersión de contenidos; al contrario, es allí donde damos significado a nuestra función, tejiendo puentes entre saberes y conocimientos que difícilmente se reúnen en otros espacios.

A pesar de la pluralidad que se concentra en ella, hay un hilo que sostiene muchas de las discusiones dentro de esta edición, es *la irrupción de la inteligencia artificial generativa* en los discursos, cultura, educación y comunicación, y tal vez sus conclusiones no tienen puntos de encuentro, pero sí en la finalidad misma del quehacer humano: qué maneras de resistencia, humanidad y pedagogía se van a sostener cuando la tecnología redefina las formas de concebir el conocimiento y la creación humana.

Un número considerable de artículos centra su atención en la pedagogía: el currículo, las prácticas docentes y los estilos de aprendizaje, para debatir cómo se enseña y se aprende cuando la diversidad, la conciencia ambiental y el desarrollo socioemocional llegan a nuestras aulas. También surgen perspectivas que ofrecen otras formas de contemplar la literatura, las artes plásticas, la danza, el turismo comunicativo y la novela colombiana. Estos temas de interés considerable, como las violencias basadas en el género y la forma de habitar el cuerpo, abren nuevos hitos en el diálogo entre la crítica literaria, la teoría de género y la transformación social.

Igualmente, dar un agradecimiento especial a las diferentes autoras y autores que hacen posible esta edición; su trabajo y dedicación sostienen este espacio digital y físico desde la pluralidad. Los invitamos a recorrer estas páginas con la misma curiosidad crítica que las hizo posibles.

Finalmente, se informa a los escritores y lectores que actualmente nos encontramos reestructurando algunos aspectos de la Revista, en cuanto a la conformación de sus Comités (Editorial y Científico), así como en algunos aspectos de la construcción de los espacios de la publicación, que serán debidamente socializados. Todo esto con el fin de adaptar nuestra publicación a los nuevos escenarios del conocimiento, los retos del presente y la evolución en los temas base que constituyen esta publicación durante cerca de 18 años de existencia.

Dayanis Vanessa Contreras Durán
Directora