Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 21 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 16 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Ideales

Otro espacio para pensar

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 21 - No. 21

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 16 - No. 16

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Germán Sánchez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrector de Investigación-Creación,
Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Dra. Blanca Ligia Quintero
Cootradecun

Apoyo de revisión y estilo: Carlos Arturo Gamboa B.

Soporte académico: Grupo de investigación Argonautas

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones:

Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Algunos relatos de maneras de leer: literatura, artes plásticas y turismo comunitario.....9
Edgar Andrés Leal Gil
Andrea Jovanny Ardila Marín
Sandra Patricia Valencia Pérez
Lucy Reyes Falla
Álvaro Dairo Vásquez Díaz

El texto epistolar en la novela *Recuerdos del río volador* (2022) de Daniel Ferreira.....18
Oscar Andrés Maldonado

Estudios culturales, crítica literaria y teoría de género: intersecciones, debates y transformaciones contemporáneas.....24
Germán Andrés Santofimio Rojas

Educación inclusiva y estilos de aprendizaje: Reflexiones para una práctica pedagógica transformadora 35
Didier Antonio Trujillo Méndez
Violedy Andrea Jiménez Cardozo
Nasly Siomara Trujillo Méndez

Mercados locales y sostenibilidad de la caprinocultura en América Latina: estado del arte.....40
Jorge David Vásquez Díaz

Indicadores microbiológicos en un suelo bajo el dosel de árboles de *Gmelina arborea* en una silvopastura.....47
Alexander Correa
Jairo Mora-Delgado
Indira Isis García

El arte como mediador lúdico-pedagógico para el desarrollo de una conciencia ambiental en la educación inicial.....55
Verena Patricia Franco Escorcia
Zulay Patricia Ayala Ávila
Yareli Lisbeth Arzusa
Verónica Del Carmen Ahumada Medina

Crisis ética de la imagen: neocolonialismo de la IA y la resistencia analógica en las redes sociales.....59
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Seguridad digital en la primera infancia: mediación adulta, alfabetización digital y educación preventiva.....66
Javier Esteban Colorado Carvajal
Luz Amanda Ruiz Cardozo

Salud mental, ética profesional y violencia institucional en el sector salud.....71
Oscar Eduardo Leal Terranova

La U de pie: por qué la educación superior –presencial y virtual– prevalecerá ante la inteligencia artificial.....78
Marinella Oviedo Castillo

La despedagogización del currículo: entre la técnica y la eficiencia.....84
Luisa Fernanda Barrios
Luz Stella Guerrero Peralta

Efecto del acceso oportuno al tratamiento antirretroviral sobre resultados clínicos en pacientes con VIH..... 92
Cristian Donaldo Triana González
Elizabeth Fajardo Ramos
Ángela María Henao-Castaño

La IA generativa como alternativa para crear aplicaciones *offline* de lectoescritura en la escuela rural del Tolima.....102
Edwin Flórez Perdomo

La cultura macoquera: una visión literaria de la oralidad y el verso en la danza tradicional del atlántico.....112
Breisy Paola Patiño Lemus

La práctica pedagógica como travesía: una mirada sobre la incidencia de las prácticas profesionales y la didáctica de los profesores en formación.....120
Ingrid Yahaira Castro Ramos
Angy Xiomara Valdés Ibáñez
Edwin Heberth Ruiz García

Entre emociones y colores: la pintura como estrategia pedagógica para el desarrollo socioemocional en la primera infancia.....129
Adriana Lagos Tovar
Andrea Ruiz Santana
Luisa Fernanda Hernández Torrijos

Habitar el cuerpo una experiencia más allá de aula.....136
Carmen Cristina Garzón González
“Besacalles” y “Maternidad” de Caicedo: una mirada desde la violencia basada en género.....142
Kevin Castaño Macana

La era digital del análisis del discurso: una mirada a través de los idiomas y la inteligencia artificial.....151
Cindy Garzón Monroy
Freddi Esfaide Cifuentes Mejía

***Entre el recuerdo y el olvido*: La novela colombiana retratando la historia de un país**.....153
Valeria Valentina Sarabia Vargas
Angie Paola Beltrán Cruz

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....156
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

Educación inclusiva y estilos de aprendizaje: Reflexiones para una práctica pedagógica transformadora

Didier Antonio Trujillo Méndez[9]
Violedy Andrea Jiménez Cardozo[10]
Nasly Siomara Trujillo Méndez[11]

Introducción

Hablar de diversidad e inclusión en la sociedad actual implica comprender las múltiples realidades que subyacen en las diferentes esferas de interacción humana, así como también la presión ejercida por la globalización y el capitalismo, que a menudo dejan de lado el reconocimiento y la dignificación de los derechos humanos. Esto es particularmente relevante en un país como Colombia, caracterizado por un amplio registro de violencia, abuso, inequidad y problemas sociales.

Desde esta perspectiva, es relevante definir el concepto de diversidad, ya que este es un elemento esencial para comprender cómo deben estructurarse las prácticas educativas inclusivas. La Real Academia Española (2022) la define como variedad, desemejanza o diferencia; también como abundancia o gran cantidad de cosas distintas. Para Sacristán (2000), la diversidad alude a la circunstancia de ser distintos: "La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes [...]. La diversidad es tan normal como la vida misma y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella" (p. 1).

En consecuencia, la diversidad se entiende como las diferencias, características y condiciones que posee cada ser humano o grupo de personas, lo que los identifica como seres únicos dentro de la sociedad. Ramos (2012) sintetiza este aporte afirmando que "la diversidad es positiva y enriquecedora; es una oportunidad que debe aprovecharse para crear una sociedad más tolerante e igualitaria" (p. 78).

De este modo, la atención a la diversidad desde la educación debe ser un objetivo fundamental para responder a las individualidades, potencialidades y necesidades de los estudiantes, y afrontar esta oportunidad como un desafío para reestructurar la educación de manera progresiva y efectiva.

Desde esta perspectiva, es relevante mencionar que la *inclusión* es un concepto promovido activamente a nivel mundial con el propósito de que las sociedades actuales brinden a

9. Docente catedrático Universidad del Tolima CAT Neiva Huila. Licenciado en Educación Física; Esp. en Integración Educativa para la Discapacidad; Mag. en Educación; Doctor en Ciencias Pedagógicas. datrujillom@ut.edu.co
10. Docente catedrática Universidad del Tolima CAT Neiva Huila. Licenciada en Biología y Química; Esp. en Pedagogía e investigación en el aula; Mag. en Ecología y Gestión de Ecosistemas Estratégicos; Doctora en Educación. vajimenezc@ut.edu.co
11. Docente Catedrática Universidad del Tolima CAT Neiva Huila. Licenciada en Ciencias Naturales y Educación ambiental. nstrujillom@ut.edu.co

todas las personas igualdad de oportunidades, garantizando sus derechos y acceso a recursos, independientemente de su origen, género, orientación sexual, raza, religión, edad o cualquier otra característica distintiva. Por lo tanto, una sociedad inclusiva defiende la participación plena de todas las personas en las diferentes dimensiones de la vida, como la familiar, educativa, social, económica, política, laboral, cultural y deportiva.

En consecuencia, se reconoce que la *inclusión* es un proceso continuo en el que no solo se trata de garantizar la participación, la permanencia y el acceso a los recursos, así como la culminación del proceso educativo, sino también de promover la igualdad de oportunidades educativas. Desde el enfoque de derechos humanos y de la equidad, la concepción en mención pretende eliminar las barreras al acceso y a la participación educativa. Asimismo, busca erradicar los prejuicios, denominaciones negativas y rotulaciones que perjudican la integridad humana, promoviendo la diversidad entre los diferentes grupos sociales; esto se evidencia con lo planteado por Trujillo (2025) cuando define la inclusión como la capacidad que tiene el ser humano de entender que, en la diferencia, se privilegia la comprensión de un mundo diverso.

En el proceso educativo actual, es indispensable para todos los docentes, desarrollar su práctica pedagógica en función de las necesidades de sus estudiantes, lo que exige un conocimiento continuo de cada uno de ellos. Ese conocimiento no debe limitarse a una simple caracterización sociodemográfica de los educandos; debe orientarse hacia la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con un enfoque basado en la *diversidad* e *inclusión*. Esto quiere decir que en la intervención se identifican las particularidades, potencialidades, alcances, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes; además, se analizan sus posibilidades, ayudas técnicas (si es el caso), entre otros elementos fundamentales, para hacer posible una educación idónea.

En la labor docente, el proceso de inclusión en el aula es un asunto fundamental, toda vez que garantiza la participación activa y permanente de los estudiantes en las actividades programadas por el maestro. Dichas actividades deben basarse en los principios de igualdad de oportunidades y equidad en el aprendizaje, lo que impulsa el desarrollo integral. Por ello, la *inclusión* resulta esencial para fortalecer la independencia, autonomía, seguridad en sí mismo, autoestima, autorregulación, resolución de problemas y relaciones sociales, dado que contempla y responde a las diferencias y necesidades individuales y contextuales de cada estudiante.

Educación inclusiva y problemas en la práctica pedagógica

El Ministerio de Educación Nacional (M.E.N., 2017) define la educación inclusiva como un proceso permanente que reconoce, valora y responde a la diversidad de los estudiantes, promoviendo su desarrollo, aprendizaje y participación en un ambiente de aprendizaje común sin discriminación ni exclusión. Sin embargo, en la práctica pedagógica se observa que muchas instituciones educativas atienden a los estudiantes en condición de inclusión bajo el rótulo de "necesidades educativas especiales" (NEE), lo cual a veces deriva en actitudes de exclusión y segregación.

La educación está estructurada bajo lineamientos y currículos estándar que, en muchos casos, no parten de las necesidades del contexto ni de la realidad de los estudiantes. Esto impide acoger las especificidades que emergen en la interacción cotidiana, como las diferencias culturales, los diversos contextos familiares y las particularidades emocionales, las cuales son fundamentales para formar ciudadanos empáticos y equitativos.

Desde esta perspectiva, es importante mencionar que la estructura educativa tiende a una homogenización y estandarización del proceso de enseñanza, con lineamientos, objetivos y currículos que no parten de las necesidades del contexto ni de la realidad de los estudiantes. Esto dificulta la adaptación a las especificidades que surgen en la interacción diaria, las cuales son fundamentales para formar ciudadanos empáticos y transformadores de una sociedad equitativa.

En consecuencia, muchas prácticas educativas se desarrollan bajo un enfoque único de aprendizaje, asumiendo que todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Esto olvida que existen diversas formas de captar, procesar y aplicar la información en la vida cotidiana, lo cual lleva a experiencias de éxito o fracaso según se aborden estas diferencias.

Problemas de aprendizaje y estilos de aprendizaje

En la labor educativa pueden surgir situaciones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, como la falta de recursos educativos adecuados, dificultades en la adaptación curricular, problemas de aprendizaje, y carencia de formación continua para los docentes. Según Roselli et al. (1992), citado por Sánchez (2011), "los problemas de aprendizaje son dificultades que se manifiestan en los procesos de aprendizaje de aquellos individuos que no mantienen el ritmo promedio de sus semejantes" (p. 43). Estas dificultades pueden estar relacionadas con aspectos genéticos, congénitos, lesiones cerebrales o trastornos en los primeros años de vida.

Es fundamental que los docentes entiendan la diversidad de competencias, habilidades y formas de aprender de sus estudiantes, y que adapten sus estrategias a las necesidades de cada uno. Hunt (1979), citado por Sánchez (2011), define el estilo de aprendizaje como "las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer el aprendizaje de un individuo" (p. 44). Esto implica que el docente debe reflexionar sobre sus estrategias pedagógicas y comprender que los estudiantes tienen diferencias, intereses, motivaciones y necesidades únicas, que a la vez determinan diferentes estilos de aprendizaje.

Por lo tanto, para abordar los problemas de aprendizaje y aprovechar al máximo los estilos de aprendizaje, es esencial que los docentes reciban formación continua y cuenten con recursos educativos adecuados. Al entender la diversidad de sus estudiantes y adaptar las estrategias pedagógicas a sus necesidades, los maestros pueden crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo. Esta comprensión y adaptación no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta una experiencia educativa más significativa para cada estudiante.

Importancia del conocimiento de los estilos de aprendizaje

En el ámbito escolar es frecuente identificar la falta de apropiación del concepto de estilos de aprendizaje, lo cual se refleja en la práctica pedagógica. Por ejemplo, esto se manifiesta cuando los docentes imparten sus clases sin diferenciar entre estudiantes que aprenden mejor de forma visual, auditiva o kinestésica, lo cual limita la efectividad del proceso de aprendizaje. Algunos docentes presentan los temas de una sola manera, sin variantes ni adaptaciones que permitan la participación de todos los estudiantes, lo cual limita su aprendizaje, ya que no se tienen en cuenta sus ritmos individuales.

Esto puede deberse a la falta de formación, capacitación, desinterés o incluso al desconocimiento de la importancia de los estilos de aprendizaje. Para Mosquera (2012), abordar estas deficiencias sería útil implementar programas de formación continua para los docentes, que les proporcionen herramientas

y estrategias para adaptar su enseñanza a las necesidades de cada estudiante. Castro & Guzmán (2005) explican que esta situación puede afectar el rendimiento académico, ya que los estudiantes que no siguen el ritmo del grupo suelen ser percibidos como problemáticos, responsabilizándolos de problemas psicológicos o sociales.

Es fundamental que los docentes comprendan y apliquen los estilos de aprendizaje en su práctica diaria, ya que esto les permite identificar las motivaciones e intereses de los estudiantes y adaptar las estrategias pedagógicas para favorecer un aprendizaje significativo. La caracterización de los estudiantes permite al docente conocer sus potencialidades, particularidades y gustos. De esta manera, puede presentar la información de manera adaptada, brindando apoyos y ajustes metodológicos flexibles. Como señalan Castro y Guzmán (2005), los estilos de aprendizaje deben ser considerados para que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen la información más eficazmente.

Desde esta perspectiva, Sánchez (2011) explica que el aprendizaje es un proceso continuo e integral que involucra aspectos biológicos, psicológicos y sociales, por ejemplo, el entorno familiar, como el apoyo de los padres en las tareas escolares, y el entorno escolar, como el clima de respeto y colaboración en el aula, influyen directamente en el desarrollo de nuevas conductas y en la capacidad de adaptarse al medio.

La comprensión de los estilos de aprendizaje permite al docente garantizar una atención educativa adecuada, lo cual impacta positivamente en el desarrollo de habilidades, el rendimiento académico y la capacidad de los estudiantes para aplicar los conocimientos adquiridos a la vida cotidiana. Una estrategia específica para lograr esto es la implementación de actividades diferenciadas que permitan a cada estudiante aprender según su estilo preferido, como el uso de recursos visuales, auditivos o prácticos.

Conclusiones

Es fundamental que el sistema educativo avance hacia un enfoque inclusivo que reconozca y valore la diversidad de los estudiantes. La homogeneización y estandarización de los currículos dificulta la adaptación a las necesidades específicas de cada alumno, lo que limita su desarrollo integral. Por tanto, se necesita una reestructuración que ponga en el centro la diversidad y las particularidades individuales para construir una sociedad más empática y equitativa.

El reconocimiento de los estilos de aprendizaje es una fortaleza para el educador, ya que le permite detectar necesidades e intereses de los estudiantes e incorporar recursos y acciones motivadoras que intervengan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las investigaciones y avances sobre los estilos de aprendizaje realizados por diversos autores muestran la importancia de considerar las diferentes formas de aprender de los estudiantes, influyendo de manera positiva en su éxito académico.

Algunos docentes suelen atribuir las dificultades de aprendizaje únicamente al rendimiento académico, sin considerar otros factores subyacentes. Estas dificultades pueden incluir problemas en habilidades básicas como lectura y escritura, que a menudo se interpretan como fallos del estudiante. Sin embargo, Peñaloza (2013) señala que estas dificultades a menudo tienen causas intrínsecas, como disfunciones del sistema nervioso central. Los cambios recientes en el ámbito educativo, centrados en la flexibilización y reformas inclusivas, buscan mejorar estos procesos y situar al estudiante en el centro de su formación.

Referencias bibliográficas

Alvarado, J., Montoya, I., & Rico, A. (2017). Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemáticas: aplicación del modelo de Honey y Mumford a una universidad colombiana. *Estilos de Aprendizaje*

Álvarez Rojo, V., & Romero Rodríguez, S. (2007). Formación basada en competencias para los profesionales de la orientación.

Castro, S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación Universidad Pedagógica Experimental Libertador*

Gallego, D., & Nevot, A. (2007). Los estilos de aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. *Revista Complutense de Educación*

M.E.N. (2017). *Sistema único de información normativa.* Obtenido de SUIN

Mosquera, E. D. (2012). Estilos de Aprendizaje . *Revista Científica Eídos Universidad Tecnológica Equinoccial*

Peñaloza, J. A. (2013). Dificultades de aprendizaje. *Revista Atlante*, 1.

Ramos, J. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? *Revista Interamericana de educación de adultos*

Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de https://dle.rae.es/diversidad

Sacristán, J. (2000). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. (U. d. Valencia, Ed.) *Aula de Innovación Educativa*(81), 1-19. Obtenido de

Sánchez, C. R. (2011). Problemáticas de aprendizaje en la escuela. *Revista de la Facultad de Educación Iberoamericana, Corporación Universitaria*

Trujillo, M.D., García, V. M., & Galindo, P. F. (2025). Inclusión educación física y familia, Neiva, Colombia: editorial Universidad Surcolombiana.

Referencia

Didier Antonio Trujillo Méndez; Violedy Andrea Jiménez Cardozo & Nasly Siomara Trujillo Méndez. ***Educación inclusiva y estilos de aprendizaje: Reflexiones para una práctica pedagógica transformadora***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 21, 2026, pp. 35-39

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Agosto 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

