Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 21 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 16 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Ideales

Otro espacio para pensar

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 21 - No. 21

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 16 - No. 16

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Germán Sánchez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrector de Investigación-Creación,
Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Dra. Blanca Ligia Quintero
Cootradecun

Apoyo de revisión y estilo: Carlos Arturo Gamboa B.

Soporte académico: Grupo de investigación Argonautas

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones:

Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Algunos relatos de maneras de leer: literatura, artes plásticas y turismo comunitario.....9
Edgar Andrés Leal Gil
Andrea Jovanny Ardila Marín
Sandra Patricia Valencia Pérez
Lucy Reyes Falla
Álvaro Dairo Vásquez Díaz

El texto epistolar en la novela *Recuerdos del río volador* (2022) de Daniel Ferreira.....18
Oscar Andrés Maldonado

Estudios culturales, crítica literaria y teoría de género: intersecciones, debates y transformaciones contemporáneas.....24
Germán Andrés Santofimio Rojas

Educación inclusiva y estilos de aprendizaje: Reflexiones para una práctica pedagógica transformadora 35
Didier Antonio Trujillo Méndez
Violedy Andrea Jiménez Cardozo
Nasly Siomara Trujillo Méndez

Mercados locales y sostenibilidad de la caprinocultura en América Latina: estado del arte.....40
Jorge David Vásquez Díaz

Indicadores microbiológicos en un suelo bajo el dosel de árboles de *Gmelina arborea* en una silvopastura.....47
Alexander Correa
Jairo Mora-Delgado
Indira Isis García

El arte como mediador lúdico-pedagógico para el desarrollo de una conciencia ambiental en la educación inicial.....55
Verena Patricia Franco Escorcia
Zulay Patricia Ayala Ávila
Yareli Lisbeth Arzusa
Verónica Del Carmen Ahumada Medina

Crisis ética de la imagen: neocolonialismo de la IA y la resistencia analógica en las redes sociales.....59
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Seguridad digital en la primera infancia: mediación adulta, alfabetización digital y educación preventiva.....66
Javier Esteban Colorado Carvajal
Luz Amanda Ruiz Cardozo

Salud mental, ética profesional y violencia institucional en el sector salud.....71
Oscar Eduardo Leal Terranova

La U de pie: por qué la educación superior –presencial y virtual– prevalecerá ante la inteligencia artificial.....78
Marinella Oviedo Castillo

La despedagogización del currículo: entre la técnica y la eficiencia.....84
Luisa Fernanda Barrios
Luz Stella Guerrero Peralta

Efecto del acceso oportuno al tratamiento antirretroviral sobre resultados clínicos en pacientes con VIH..... 92
Cristian Donaldo Triana González
Elizabeth Fajardo Ramos
Ángela María Henao-Castaño

La IA generativa como alternativa para crear aplicaciones *offline* de lectoescritura en la escuela rural del Tolima.....102
Edwin Flórez Perdomo

La cultura macoquera: una visión literaria de la oralidad y el verso en la danza tradicional del atlántico.....112
Breisy Paola Patiño Lemus

La práctica pedagógica como travesía: una mirada sobre la incidencia de las prácticas profesionales y la didáctica de los profesores en formación.....120
Ingrid Yahaira Castro Ramos
Angy Xiomara Valdés Ibáñez
Edwin Heberth Ruiz García

Entre emociones y colores: la pintura como estrategia pedagógica para el desarrollo socioemocional en la primera infancia.....129
Adriana Lagos Tovar
Andrea Ruiz Santana
Luisa Fernanda Hernández Torrijos

Habitar el cuerpo una experiencia más allá de aula.....136
Carmen Cristina Garzón González
“Besacalles” y “Maternidad” de Caicedo: una mirada desde la violencia basada en género.....142
Kevin Castaño Macana

La era digital del análisis del discurso: una mirada a través de los idiomas y la inteligencia artificial.....151
Cindy Garzón Monroy
Freddi Esfaide Cifuentes Mejía

***Entre el recuerdo y el olvido*: La novela colombiana retratando la historia de un país**.....153
Valeria Valentina Sarabia Vargas
Angie Paola Beltrán Cruz

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....156
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

Seguridad digital en la primera infancia: mediación adulta, alfabetización digital y educación preventiva

Javier Esteban Colorado Carvajal[24]
Luz Amanda Ruiz Cardozo[25]

Introducción

La presencia de dispositivos digitales en la vida cotidiana ha dejado de ser un fenómeno emergente para convertirse en una condición estructural de las infancias actuales. En Colombia, como en gran parte de América Latina, el acceso a dispositivos móviles como tabletas, celulares y Smart TV forma parte del entorno doméstico de los niños y niñas desde edades cada vez más tempranas y en horarios prolongados durante el día o en sus rutinas diarias (Comisión de Regulación de Comunicaciones [CRC], 2025).

En este escenario, la seguridad digital suele abordarse desde una perspectiva técnica, asociada a controles parentales, filtros o configuraciones de seguridad y privacidad; además de ser evidente que, en la población infantil, estas medidas resultan insuficientes si no están acompañadas por procesos educativos que permitan a los niños y las niñas construir nociones básicas de cuidado, confianza y límites. La cuestión, por tanto, no es exclusivamente cómo proteger, sino cómo educar.

Esta construcción reflexiva propone una preocupación que desplaza el foco desde la tecnología hacia la relación que se establece con ella. Pues a este punto, partir de la idea de que la seguridad digital en la primera infancia es, ante todo, un problema pedagógico que exige la participación articulada de familias, docentes e instituciones es la clave de mayor pertinencia para direccionar el análisis que reclama este tema con tanta fuerza y necesidad.

Este artículo corresponde a una reflexión pedagógica de carácter analítico-documental construida a partir de la revisión de literatura científica, informes institucionales y discusiones académicas desarrolladas en el Semillero Infancias Digitales del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima. El análisis se orienta desde una perspectiva crítica sobre la relación entre infancia, alfabetización digital y seguridad digital en contextos educativos contemporáneos.

Infancia, desarrollo y entorno digital

La primera infancia constituye una etapa decisiva en el desarrollo humano. Durante estos años se configuran habilidades cognitivas, emocionales y sociales que dependen en gran medida de la calidad de la interacción con el entorno (UNESCO, 2020). Cualquier elemento

24. Licenciatura en Educación Infantil, Instituto de Educación a Distancia, Universidad del Tolima, Medellín, Colombia, jecoloradoc@ut.edu.co
25. Licenciada en Pedagogía Infantil, Mágister en Educación, Docente Catedrática IDEAD CAT Medellín y Coordinadora del Semillero de Investigación Infancias Digitales. Correo electrónico: laruizc@ut.edu.co

que forme parte de dicho entorno, incluyendo las mediaciones digitales, influye en la manera en que los niños comprenden el mundo.

La evidencia disponible sugiere que la exposición prolongada a pantallas, especialmente sin acompañamiento adulto, puede incidir en aspectos como la atención, el desarrollo del lenguaje y la autorregulación emocional (American Academy of Pediatrics [AAP], 2016).

En contraste, en diversos estudios adelantados por la UNESCO (2023) en países como Argentina, Colombia, Guatemala y México reportan que el promedio de pantalla en los países analizados fue de 3 a 5 horas, con casos de hasta 8 horas, sobre todo en adolescentes. Además, señala que la exposición temprana a internet y redes sociales comienza alrededor de los 2 años.

Al respecto, desde una visión crítica de este panorama, se hace necesario situar la reflexión desde un escenario contextualizado y realmente objetivo donde se comience del reconocimiento de la importancia, disponer de diversas experiencias de exploración y aprendizaje en la población infantil, que se caractericen por las interacciones y el contacto con el medio natural y social donde la mediación tecnológica no sea el principal eje movilizador. Por tanto, abrir los espacios para discutir los límites, los roles y los puntos de encuentro o desencuentro del papel de las tecnologías digitales en los ciclos vitales de los niños y las niñas deben ser un punto relevante en las agendas y diálogos en el sector educativo.

Complementando lo anterior, se suma la existencia real y verificada de riesgos específicos en entornos digitales. Livingstone y Haddon (2009) distinguen entre riesgos de contenido, de contacto y de conducta, cuyas categorías permiten comprender la complejidad de las experiencias digitales en la infancia. Estas situaciones no son ajenas al contexto colombiano, donde el acceso a internet convive con desigualdades en la formación para su uso. En referencia a lo anterior, UNICEF (2023) señala que el tiempo en la pantalla es un tema central del debate actual y que los efectos dependen del tiempo del contenido, de la experiencia digital y de las condiciones de uso. Además, señala que puede influir en la salud mental y el desarrollo de habilidades sociales.

Alfabetización digital en edades tempranas: una construcción totalmente necesaria

Hablar de alfabetización digital en la primera infancia exige superar una comprensión limitada al manejo de dispositivos. La habilidad para interactuar con una pantalla no implica necesariamente comprender todo lo que lo compone, ni la capacidad para tomar decisiones seguras.

Por esto, desde una perspectiva más amplia, la alfabetización digital involucra conocimientos, habilidades y actitudes que permiten participar de manera crítica y responsable en entornos digitales (Bawden, 2008).

En el caso de los niños pequeños, este proceso adquiere características particulares, pues no se trata solo de enseñar competencias tecnológicas sino de generar experiencias mediadas que beneficien la construcción de criterios básicos de uso.

Al respecto, es indispensable recalcar que el desarrollo durante la infancia requiere de interacciones de calidad con el entorno social y natural donde la mediación con los diferentes elementos de la cultura debe constituir una base sólida para la consolidación de estructuras que apunten al desarrollo integral.

A propósito, estas mediaciones no pueden ser sustituidas por la tecnología de manera exclusiva pues retomando ideas de Lev Vygotsky (1978),

el aprendizaje se produce en la interacción social, y el adulto cumple un papel fundamental como guía en la construcción de significados. Esta idea, aplicada al contexto actual en el ámbito digital, involucra que los niños y las niñas requieren acompañamiento para interpretar lo que ven, comprender sus efectos y desarrollar formas de relación más conscientes con los dispositivos.

Corresponsabilidad educativa desde los contextos escolares y familiares

El uso de las tecnologías en la infancia se configura en la intersección entre el hogar y la escuela. En muchos casos, los dispositivos cumplen funciones prácticas en la vida familiar, entre ellos encontramos entretener, facilitar las rutinas o responder a exigencias del entorno laboral (Area, Rodriguez y Peirats, 2022).

Estas prácticas no pueden analizarse al margen de las condiciones sociales en la que se produce, pues también, se encuentran estrechamente conectadas con el ámbito educativo donde la situación adquiere un rasgo de análisis más complejo.

Lo anterior, radica en que las instituciones hoy por hoy enfrentan desafíos de incorporar la dimensión digital sin desdibujar los principios pedagógicos propios de la educación inicial, centrados en el juego, la exploración y la interacción directa con el entorno a partir de la experimentación (MEN, 2017).

Es así como la seguridad digital, en este contexto, no puede abordarse como un contenido aislado, sino como un eje transversal que atraviesa las prácticas educativas y el quehacer docente en su conjunto, donde la construcción de una noción de corresponsabilidad permite articular los discursos que apunta a que la educación digital no sería función exclusiva de la escuela ni responsabilidad única de la familia.

Ante este escenario, se evidencia una necesidad de analizar con coherencia, diálogo y acciones compartidas para reconocer la influencia mutua de los entornos tanto familiares como escolares en la formación de los niños y niñas (Bernal, 2010).

Una pedagogía de la prevención

El carácter preventivo de la educación en seguridad digital se manifiesta en prácticas cotidianas más que en intervenciones extraordinarias. Por ejemplo, desde acciones cotidianas, como establecer límites de tiempo, ofrecer acompañamiento en el consumo de contenidos, conversar sobre lo que ocurre en la pantalla o proponer alternativas de juego son acciones que, aunque simples, tienen un impacto significativo.

En contraste, las recomendaciones internacionales coinciden en la importancia de regular el tiempo de exposición a pantallas en la primera infancia y garantizar la presencia activa de un adulto durante su uso (AAP, 2016).

Por tal razón, estas orientaciones adquieren sentido cuando se integran en la vida diaria y no como imposiciones externas donde se sienten las bases de una cultura de cuidado como factor fundamental y acción movilizadora de todos los planteamientos y recomendaciones que en materia de gestión y control del uso de los entornos digitales en la infancia se sitúan en el centro del debate y la discusión actual.

Frente a este tema de la educación y la seguridad digital el consenso apunta a que es necesario y urgente formar hábitos que se integren de manera significativa en la cotidianidad de los niños y las niñas desde los primeros años.

Diversas ideas al respecto plantean que el acompañamiento, la observación constante y el ejemplo funcionan como elementos base para forjar una cultura de cuidado y de uso de las tecnologías digitales donde todos los actores de

la sociedad deben entrar en acción, conciencia y compromiso.

Conclusiones

La seguridad digital en la primera infancia no puede reducirse a un conjunto de medidas operativas para su uso ni a la reacción frente a situaciones de riesgo. Se trata más bien, de un proceso de acompañamiento que comienza en las interacciones más cotidianas y que requiere la participación de quienes acompañan el desarrollo infantil.

En un contexto como el colombiano, donde el acceso a tecnologías convive con desafíos en la formación para su uso, resulta imprescindible adoptar un enfoque pedagógico que priorice la prevención, la mediación y la corresponsabilidad. La tecnología, por sí sola, no educa; son las relaciones que se establecen en torno a ella las que configuran su sentido.

Asumir esta perspectiva implica reconocer que la educación digital empieza antes de la escolarización formal y que sus efectos trascienden el ámbito práctico y operativo.
En ese terreno, menos visible pero profundamente formativo, se construyen las bases de una ciudadanía digital crítica y responsable.

Referencias bibliográficas

American Academy of Pediatrics. (2016). *Media and young minds*. Pediatrics, 138(5), e20162591. https://doi.org/10.1542/peds.2016-2591

Área, M., Rodríguez, J. y Peirats, J. (2002). Infancia y Tecnologías en la escuela y el hogar. *Digital Education Review*. Num. 42 p. 1-4.

Bawden, D. (2008). Origins and concepts of digital literacy. En C. Lankshear & M. Knobel (Eds.), *Digital literacies: Concepts, policies and practices* (pp. 17–32). Peter Lang.

Comisión de Regulación de Comunicaciones [CRC]. (2025). *Informe ejecutivo del Estudio de Infancia y Medios Audiovisuales 2024: Consumo, mediación parental y apropiación*.

Bernal, A. (2010). *Metodología de la investigación para la educación*. Pearson.

Livingstone, S., & Haddon, L. (2009). *EU Kids Online: Final report*. London School of Economics.

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar*.

UNESCO. (2020). *Atención y educación de la primera infancia*.

UNESCO. (2023). *Global Education monitoring report 2023: Technology in education: A tool on whose terms?*

UNICEF. (2023, 19 de mayo). *Uso de la tecnología en la primera infancia: Qué saber*.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Referencia

Javier Esteban Colorado Carvajal; Luz Amanda Ruiz Cardozo. ***Seguridad digital en la primera infancia: mediación adulta, alfabetización digital y educación preventiva.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 21, 2026, pp. 66-70

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Agosto 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

