Revista Ideales - Ibagué, T. (Colombia) ISSN 2011 - 592x (Impresa) Año 2026 Vol. 21 - pp. 1 - 158
ISSN 2539 - 5211 (Electrónica) Año 2026 Vol. 16 - pp. 1 - 158

Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Ideales

Otro espacio para pensar

Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)
Año 2026 - Vol. 21 - No. 21

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)
Año 2026 - Vol. 16 - No. 16

Jonh Jairo Méndez Arteaga
Rector

Enrique Alirio Ortiz Guiza
Vicerrector Docencia

Germán Sánchez
Vicerrector de Desarrollo Humano

Germán Rubio Guerrero
Vicerrector Administrativo

Consuelo Arce González
Vicerrector de Investigación-Creación,
Innovación, Extensión y Proyección Social

Marien Alexandra Gil Serna
Directora IDEAD

Directora - Editora

Dayanis Vanessa Contreras
Universidad del Tolima - IDEAD

Comité Editorial

Mg. Camilo Jiménez
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Marien Alexandra Gil
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Carlos Arturo Gamboa
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello
Instituto de Educación a Distancia

Comité Científico

Dr. Gerardo Montoya de la Cruz
Universidad de Antioquia

Dra. Cecilia Soledad Carrera
Universidad Nacional de Córdoba

Dra. Blanca Ligia Quintero
Cootradecun

Apoyo de revisión y estilo: Carlos Arturo Gamboa B.

Soporte académico: Grupo de investigación Argonautas

Diseño y diagramación: Andrés Mauricio Ospina Ariza

Periodicidad: Semestral

Canjes y suscripciones:

Instituto de Educación a Distancia
Universidad del Tolima
Barrio Santa Helena Parte Alta
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481
Ibagué. Colombia. Suramérica
Dirección electrónica:
ideales@ut.edu.co
http://www.ut.edu.co

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

Tabla de contenido

Presentación.....8
Dayanis Vanessa Contreras Durán

Algunos relatos de maneras de leer: literatura, artes plásticas y turismo comunitario.....9
Edgar Andrés Leal Gil
Andrea Jovanny Ardila Marín
Sandra Patricia Valencia Pérez
Lucy Reyes Falla
Álvaro Dairo Vásquez Díaz

El texto epistolar en la novela *Recuerdos del río volador* (2022) de Daniel Ferreira.....18
Oscar Andrés Maldonado

Estudios culturales, crítica literaria y teoría de género: intersecciones, debates y transformaciones contemporáneas.....24
Germán Andrés Santofimio Rojas

Educación inclusiva y estilos de aprendizaje: Reflexiones para una práctica pedagógica transformadora 35
Didier Antonio Trujillo Méndez
Violedy Andrea Jiménez Cardozo
Nasly Siomara Trujillo Méndez

Mercados locales y sostenibilidad de la caprinocultura en América Latina: estado del arte.....40
Jorge David Vásquez Díaz

Indicadores microbiológicos en un suelo bajo el dosel de árboles de *Gmelina arborea* en una silvopastura.....47
Alexander Correa
Jairo Mora-Delgado
Indira Isis García

El arte como mediador lúdico-pedagógico para el desarrollo de una conciencia ambiental en la educación inicial.....55
Verena Patricia Franco Escorcia
Zulay Patricia Ayala Ávila
Yareli Lisbeth Arzusa
Verónica Del Carmen Ahumada Medina

Crisis ética de la imagen: neocolonialismo de la IA y la resistencia analógica en las redes sociales.....59
Carlos Mario Piragua Rúgeles

Seguridad digital en la primera infancia: mediación adulta, alfabetización digital y educación preventiva.....66
Javier Esteban Colorado Carvajal
Luz Amanda Ruiz Cardozo

Salud mental, ética profesional y violencia institucional en el sector salud.....71
Oscar Eduardo Leal Terranova

La U de pie: por qué la educación superior –presencial y virtual– prevalecerá ante la inteligencia artificial.....78
Marinella Oviedo Castillo

La despedagogización del currículo: entre la técnica y la eficiencia.....84
Luisa Fernanda Barrios
Luz Stella Guerrero Peralta

Efecto del acceso oportuno al tratamiento antirretroviral sobre resultados clínicos en pacientes con VIH..... 92
Cristian Donaldo Triana González
Elizabeth Fajardo Ramos
Ángela María Henao-Castaño

La IA generativa como alternativa para crear aplicaciones *offline* de lectoescritura en la escuela rural del Tolima.....102
Edwin Flórez Perdomo

La cultura macoquera: una visión literaria de la oralidad y el verso en la danza tradicional del atlántico.....112
Breisy Paola Patiño Lemus

La práctica pedagógica como travesía: una mirada sobre la incidencia de las prácticas profesionales y la didáctica de los profesores en formación.....120
Ingrid Yahaira Castro Ramos
Angy Xiomara Valdés Ibáñez
Edwin Heberth Ruiz García

Entre emociones y colores: la pintura como estrategia pedagógica para el desarrollo socioemocional en la primera infancia.....129
Adriana Lagos Tovar
Andrea Ruiz Santana
Luisa Fernanda Hernández Torrijos

Habitar el cuerpo una experiencia más allá de aula.....136
Carmen Cristina Garzón González
“Besacalles” y “Maternidad” de Caicedo: una mirada desde la violencia basada en género.....142
Kevin Castaño Macana

La era digital del análisis del discurso: una mirada a través de los idiomas y la inteligencia artificial.....151
Cindy Garzón Monroy
Freddi Esfaide Cifuentes Mejía

***Entre el recuerdo y el olvido*: La novela colombiana retratando la historia de un país**.....153
Valeria Valentina Sarabia Vargas
Angie Paola Beltrán Cruz

El poder de la tecnología en la búsqueda de soluciones para la sociedad.....156
Frank Sebastián Guarnizo
Paola Andrea Rodríguez Triviño

La era digital del análisis del discurso: una mirada a través de los idiomas y la inteligencia artificial

Cindy Garzón Monroy[51]
Freddi Esfaide Cifuentes Mejía[52]

Más allá de los acontecimientos relevantes de la historia, existe un fenómeno silencioso pero implacable: la revolución tecnológica y su impacto en la humanidad.

Desde esta mirada, el proyecto de investigación *Análisis del discurso y enseñanzas de lenguas en la era de la inteligencia artificial* de Carrió Pastor, M. L., & Ureña Tormo, C. (Eds.). (2025). Horizontes-Universidad.

La temática apunta a desarrollar la primera investigación intergeneracional sobre una comunidad arbëresh (italo-albaneses) en la que se busca que la lengua como idioma dentro de un análisis del discurso, junto con la integración de la inteligencia artificial (IA), permita que estas comunidades logren interactuar por medio del discurso oral y escrito, haciendo uso de las redes sociales junto con la IA para socializar, pensar y realizar actividades diarias tanto personales como académicas.

De esta manera, este proyecto investigativo se divide en dos secciones macro. La primera sección, titulada "Análisis del discurso en la era de la inteligencia artificial", implementa el estudio de la lengua a partir de medios digitales. La segunda sección, "Estudios sobre la enseñanza de lenguas en la era de la inteligencia artificial", en la que se presentan herramientas que permiten un fácil acceso al uso de la comunicación verbal y no verbal, abarcando espacios en el campo lingüístico en lengua materna (L1) y en lengua extranjera (L2).

De modo que, en la primera sección, se evidencia cómo la exploración digital ha facilitado que fenómenos como las nuevas minorías (la lengua oral y el discurso político en las redes sociales) junto con la utilización de herramientas como ChatGPT para intérpretes y los desafíos de la traducción automática sean abordados a partir de la inteligencia artificial para corregir, planificar y producir textos de toda índole, abarcando todos los escenarios comunicativos y educativos.

Así mismo, en la segunda sección se presenta la llegada de la inteligencia artificial (IA), y el estudio del discurso a partir del uso de la comunicación verbal y no verbal, para comprender y construir el lenguaje en diferentes contextos sociales, culturales y políticos. Accediendo a los análisis, las ideas y los procesos que se requieren para hacer uso de una lengua de manera inmediata, diaria y permanente mediante herramientas y plataformas de IA

51. Maestrante en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, IDEAD – Universidad del Tolima
52. Maestrante en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas, IDEAD – Universidad del Tolima

que automatizan la revisión, la transcripción y la interpretación del discurso, abriendo paso a nuevas oportunidades en la investigación y en el campo educativo.

Siendo así, el campo de la lingüística ha reconocido un enfoque en el lenguaje, modelando los procesos del habla y la comprensión, lo que a su vez proporciona el acceso al conocimiento y la enseñanza de idiomas, generando soluciones concretas que benefician la educación, la comunicación y la inclusión gracias al uso de la IA.

Por lo tanto, el empleo de la IA permite que las diversas lenguas puedan contar con su complemento, propuesta, metodología y retos, poniendo de manifiesto distinciones en la personalización del aprendizaje, la retroalimentación instantánea y la generación automática de contenidos educativos. Sin embargo, aún se evidencian vacíos en el factor cultural y en los procesos críticos y reflexivos frente a un tema en general.

Por otra parte, desde el trabajo de investigación se manifiesta que la IA no solo facilita el acceso a consultas, correcciones, y actividades interactivas, sino que también potencia la motivación y el dinamismo en la enseñanza del español en el proceso discursivo en las lenguas italo-albanesas.

Desde esta perspectiva, se presenta el Metaverso aplicado al español como lengua extranjera (ELE), el cual es un entorno virtual e inmersivo en 3D que ofrece una experiencia educativa en la adquisición del léxico y aumenta el interés del alumnado al situarlo en contextos comunicativos reales y significativos, facilitando el aprendizaje del idioma en un proceso más interactivo, contextualizado y motivador.

Finalmente, todos los capítulos elaborados en las dos secciones muestran de manera condensada que esta publicación académica fue revisada para garantizar su calidad, mostrando las ventajas y desventajas que tiene la IA en lo que concierne a su precisión, apoyo docente e innovación, así como sus riesgos en cuanto a los errores culturales y la falta de criterio crítico. Esto permite que el lector conozca los aportes novedosos para la lingüística aplicada y la didáctica de lenguas en la era digital, que contribuyan de manera significativa en los procesos académicos y metodológicos de los docentes en el aula de clase.

Referencias bibliográficas

Carrió Pastor, M. L., & Ureña Tormo, C. (Eds.). (2025). *Análisis del discurso y enseñanzas de lenguas en la era de la inteligencia artificial.* Octaedro.

Referencia

Cindy Garzón Monroy & Freddi Esfaide Cifuentes Mejía. ***La era digital del análisis del discurso: una mirada a través de los idiomas y la inteligencia artificial.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2026). Vol. 21, 2026, pp. 151-152

Fecha de recepción: Junio 2026 Fecha de aprobación: Agosto 2026

Universidad del Tolima

Conocimiento que transforma

INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

