

# La educación VIRTUAL: UNA RESPUESTA A LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO



**Los cuerpos se han convertido en Cyborgs, organismos Cibernéticos, híbridos, compuestos de encarnación técnico-orgánica y de textualidad. El cyborg es texto, máquina, cuerpo y metáfora, todos teorizados e inmersos en la práctica en términos de comunicaciones.**

**Haraway, Ciencia, cyborgs y mujeres. La reivindicación de la naturaleza**

José Julián Rúañez R.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Unidad Académico Virtual. Instituto de Educación a Distancia.

El panorama actual de la educación se muestra lleno de desafíos y retos, pues así como el hombre de hoy no es el mismo de inicios del siglo XIX, quien tenía un mundo por construir, desde los avances científicos y culturales planteados por el proyecto moderno, en donde la institución universitaria se dedicó a formar expertos, profesionales especializados en un campo del saber; en la actualidad de lo que se trata es de superar ese tipo de educación u oscurantismo, evitando o cuidándose de formar expertos en una parcela del pensamiento, además porque contexto y sujetos son totalmente diferentes e implican un tipo de Escuela que



responda a las exigencias del hombre de hoy, sin perder esa idea moderna de la educación y la pedagogía como formas de construcción y reconstrucción de lo humano; es decir, una Escuela que proponga una visión interdisciplinaria que busque integrar teorías y metodologías, desde la perspectiva de un diálogo civilizado, de un cambio de paradigma de larga duración: cambio en la forma de organizar la vida, la producción, el comercio y, sobre todo, la forma de participar del poder político.

En este sentido, la sociedad de la información, a través de la TIC, impone el paso en tanto que ofrece la posibilidad de acceder de manera libre a todos los datos posibles sobre infinidad de temas, lo que plantea grandes dilemas a la Escuela como la desinstitucionalización del saber y en consecuencia la obsolescencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje; e incluye también aulas deficientes y docentes con una visión bastante atrasada, puesto que desconocen a los nuevos sujetos que están llegando a sus clases: los ciudadanos ciborg<sup>2</sup>.

Con el fin de aclarar un poco el asunto hay que decir que el ser humano postmoderno es un cyborg que surge de la superación de la dicotomía de un individuo que utiliza la tecnología fruto de la cultura como revolución, y que se anexiona a ella físicamente haciendo de los artefactos extensiones de su propio cuerpo. Esta nueva realidad, este tipo de educandos exige una transformación al interior de la Escuela y en general de los procesos de educativos, porque:

En el mundo de la aldea global el valor de la educación se hace evidente en tanto que con ella las personas pueden ponerse a tono con las exigencias que se desprenden de fenómenos como la globalización, la mundialización, la revolución de la biotecnología y tantos otros que vienen a configurar nuevas formas de la cultura. La emergencia de este nuevo mundo ha encontrado que, definitivamente, el conocimiento se convierte en su piedra angular. Entonces factores como el aprendizaje y la información se constituyen en decisivos a la hora de su estructuración. Esto lleva a redimensionar el papel de la educación y a mirarla como el proceso clave en la conquista del conocimiento. Aparecen así movimientos que proponen giros y alternativas en los procesos educativos. La Educación Virtual ha aparecido en nuestro contexto como una nueva manera de realizar la acción educativa. El deseo por ampliar la cobertura y por mejorar la calidad haciendo de ella un auténtico espacio de formación, poniendo al

2 El vocablo fue acuñado por Manfred Clynes y Nathan Kline en 1960, pero fue Donna Haraway en su Manifiesto por los Ciborg, en los comienzos de los 90, quien lo convirtió en un término de la filosofía política y la filosofía de la tecnología. Cf. GARCÍA, Aguilar Teresa. *Ontología Cyborg, el cuerpo en la nueva sociedad de la tecnología*. Gedisa Editorial, Barcelona, 2008, p. 9.

alcance de todos los avances en el campo del conocimiento, han visto allí una alternativa importante<sup>3</sup>.

Este nuevo horizonte de sentido sobre la estructuración del conocimiento y el papel de la Escuela induce a pensar que nos encontramos en momento histórico en el que se produce y reproduce conocimiento de todas las características, niveles, disciplinas y campos de la realidad, procedentes además de distintos autores o fuentes, dejando en evidencia, entre otras cosas, dos aspectos importantes, que exigen transformación y redefinición del papel de la Escuela:

El conocimiento, hoy por hoy, no siempre es producto de la Escuela.

El acceso al conocimiento está igualmente reservado a unos pocos, no obstante buena parte del mismo esté teóricamente abierto a todos, a través de los medios masivos de información.

Esto pone en cuestión la tarea educativa y el papel que está llevando a cabo la Escuela en general, pues como institución social, tiene el deber y el compromiso de responder a todos los retos que la sociedad del conocimiento le ha impuesto, pero con un valor agregado que le quita toda pretensión de transmissionismo, competencia o deseo de igualarse a otras instituciones que quieran informar o transmitir, siendo justamente el sentido pedagógico o la intención de formar, lo que le exige tener en cuenta las formas de ser del nuevo sujeto, del ciudadano cyborg, de las relaciones con el contexto, con las realidades propias de las regiones, con los saberes locales, con la diversidad, con lo heterogéneo, exigiendo por tanto una propuesta holística.

Ahora bien, si lo que tiene que hacer diferente el papel y el compromiso de la Universidad frente a la sociedad del conocimiento es lo pedagógico, ello quiere decir que el centro de la discusión frente al asumir nuevas tecnologías para hacer posible el acto educativo es una profunda y seria reflexión sobre: *“La pedagogía, las culturas, las prácticas pedagógicas, las mediaciones de los sujetos educativos, la democratización*

3 Unigarro, G., Manuel Antonio. *Educación virtual: encuentro formativo en el ciberespacio*. Ed. UNAB, 2001. p. 4

de la educación<sup>4</sup>, entre otras, para poder contemplar la posibilidad de superar los grandes problemas sociales como la minimización del papel del Estado frente a los derechos de las mayorías, Estado gendarme, lapso, comunitario y protector de la propiedad privada, la mundialización de la economía, la homogenización de las culturas, las redes sin fronteras que cada día crecen y que gracias a los medios de información podemos evidenciar con mayor facilidad.

**Concepto de virtualidad y de educación virtual**

Siguiendo con este intento por justificar un nuevo camino en la tarea por responder a las exigencias que le plantea la sociedad de la información y del conocimiento a la Escuela, acerquémonos a la conceptualización de la virtualidad con el fin de llegar a ella como una mediación justificada para la Universidad del Tolima.

Para empezar, es necesario abordar la pregunta: ¿Qué estamos entendiendo nosotros por virtual? En primer lugar, siguiendo a Lévy, en su ya clásica obra *¿qué es lo virtual?*, coincidimos con él en que:

*Lo virtual, en el sentido estricto, tiene poca afinidad con lo falso, lo ilusorio o "lo imaginario". Lo virtual, no es en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fuerte y potente que favorece los procesos de creación, abre horizon-*

4 Estos son los aspectos señalados por Claudia Razo Sandoval como los grandes problemas de la educación actual en: El horizonte de la virtualidad en educación a distancia, Tras la creación de lo posible.

*tes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata*<sup>5</sup>.

Por lo tanto, lo virtual no es ajeno al espacio-tiempo, en él estas categorías permanecen, no de la misma forma en que hasta ahora han sido concebidas. El espacio, por ejemplo, deja de ser una categoría o forma a priori a la manera como quedó planteada desde los tiempos de Kant, para convertirse en una imagen que hay que formalizar o modelar<sup>6</sup>; por ende, una forma a posteriori que permite una construcción, reconstrucción y redefinición permanente de las relaciones espaciales entre los objetos y sujetos, pudiéndose hablar de una desterritorialización, una pérdida del lugar o, mejor aún, de una nueva forma de nomadismo, donde la ruta y el espacio, están configurados por simuladores, nuevas esferas del hombre que se estructuran como un hábitat, un hábitat virtual: un inventar su propio mundo<sup>7</sup>.

En cuanto al tiempo se refiere, la situación es similar, puesto que en un momento determinado la relación toma las connotaciones de sincronía y asincronía y no sólo, convirtiéndose en una categoría a posteriori, donde se tiene la posibilidad de ir y venir a través de él, revaluándose la idea misma de pasado, presente y futuro, quedando tal vez presos o dueños de un eterno presente, pues todo lo tenemos a mano: amigos, espacios, conocimiento, diversión, inclusión, exclusión, riqueza...

Considerado de este modo, lo virtual queda lejos de ser una simple reducción tecnológica o una mala interpretación de los fenómenos culturales entendidos como la cultura del simulacro, la hiper-realidad o exageración de un mundo que está por venir, según el planteamiento de Baudrillard, menos aún, y en contraposición a la postura del autor Francés, como un momento posterior o evolutivo a la era industrial<sup>8</sup>.

Así las cosas, lo virtual es una nueva forma de construcción cultural, la cibercultura, en tanto que allí surgen nuevas costumbres, nuevas forma de hacernos al conocimiento y a la ciencia, surge un nuevo orden político y nuevas formas de exclusión; se rescatan o reconstruyen los credos, todo gracias a que la tecnología potencia y realiza lo humano poniendo el

5 Lévy, Pierre. *¿Qué es lo virtual?* Ediciones Paidós, Barcelona, 1999, p. 14.

6 Quéau, Philippe. *Lo virtual, virtudes y vértigos*. Paidós, México, 1995.

7 Cardozo, Cardona John Jairo. *Virtualidad y desconectado: una reflexión filosófica en torno a la ciberpaideia y la cibersubalteridad en América Latina*. En: Revista de investigaciones. UNAD. Bogotá. 2007.

8 CE Cardozo, Cardona. Op. Cit.





ingenio en escena y produciendo alteración del entorno de manera racional y positiva, esto porque somos conscientes que:

*La técnica transforma las sociedades en las que es producida (como lo explican los defensores del determinismo tecnológico), pero a la vez es transformada por las sociedades en las que habita (contra lo que explican los defensores del determinismo tecnológico) y este destino hace de la racionalidad tecnológica un medio de solución a la vez que una fuente permanente de conflicto histórico.*

En este orden de ideas, asumimos la virtualidad lejos de esa tensión entre *integrados - tecnófilos*, aquellos que ven las tecnologías como la última opción, el medio a través del cual se ha de lograr las promesas emancipatorias del proyecto moderno y, los *apocalípticos - tenofóbicos*, quienes ven con toda reserva la tecnología, teniéndola como fuente de alienación del trabajo, al servicio de los grandes monopolios, favoreciendo la ampliación de la brecha entre ricos y pobres, ahora ciber ricos y ciber pobres<sup>9</sup>, adoptando más bien una posición en la que la virtualidad se convierte en una de las maneras de respuesta racionalmente válida que la Escuela asume frente a los retos de la sociedad del conocimiento, con el objetivo de llegar a aquellos que rompiendo las barreras espacio temporales de las estructuras tradicionales de las escuelas desean continuar con su proceso formativo.

En otras palabras, la educación virtual es un intento por solucionar los problemas actuales con estrategias actuales, haciendo uso de las tecnologías para el ejercicio educativo, teniendo claro que ella es una modalidad educativa, una manera de hacer educación que se adopta por las bondades que la tecnología ofrece, pero también con la conciencia clara de que su éxito depende de una serie de características y condiciones de los sujetos que en ella intervienen, tanto por parte de aquellos que la ofrecen, puesto que tiene unas exigencias administrativas, pedagógicas, comunicacionales y tecnológicas que le son propias, como de parte de quienes la adoptan como opción para profesionalización de su proyecto

9 Broncano, Fernando. *Entre ingenieros y ciudadanos*. Ed. El viejo topo. Madrid. 2006, p. 13.

10 Unigarro, Op. Cit. P. 14

educativo, ya que sus comportamientos necesariamente han de ser diferentes, evitando de este modo nos suceda lo que a Fausto en su sueño modernizador, y terminemos siendo víctimas de las malas intenciones, del espíritu demoníaco de Mefistófeles y necesitemos de una corte celestial que venga a nuestro rescate.

### **¿Cómo estamos asumiendo entonces la virtualidad y cuál es nuestra experiencia?**

Desde el Instituto de Educación a Distancia, IDEAD, adoptamos la educación virtual conscientes de que su éxito depende de muchas variables, en este sentido consideramos trascendental la necesidad de articular cuatro elementos claves: lo pedagógico, lo comunicativo, lo tecnológico y lo administrativo, por ello hemos conformado un equipo de virtualidad que responde a cada uno de esos fundamentos que nosotros en este momento llamamos dimensiones.

Para comenzar este proceso de virtualización, dos son los programas con los que estamos buscando hacer de este sueño una realidad, el programa de Técnico profesional en operaciones turísticas y Tecnología en gestión turística. La tarea no ha sido fácil, pues no se trató de un simple transferir sobre herramientas tecnológicas los programas seleccionados a la modalidad virtual, sino que se requirió de una revisión exhaustiva que incluyó desde los elementos curriculares de los programas hasta el enfoque pedagógico al interior de los mismos, con el fin de lograr un diseño de contenidos aptos en esta nueva modalidad.

Por último, nos queda como reto, seguir profundizando en las reflexiones epistemológicas, pedagógicas, políticas y sociológicas que trae la virtualidad, lo mismo que en la necesidad constante de evaluar todos los procesos que se lleven adelante, teniendo en cuenta que en la sociedad del conocimiento la información ya no es propiedad exclusiva de la Universidad y menos aún la transmisión del mismo, debido a que éste se renueva constantemente y necesita ser rigurosamente examinado, los procesos de formación virtual exigen por tanto ser valorados en forma continua en todos los sentidos, pedagógico, conceptual, comunicativo, para estar siempre al día y a tono con estas exigencias.

### **Referencias Bibliográficas**

- Broncano, Fernando. *Entre ingenieros y ciudadanos*. Ed. El viejo topo. Madrid 2006
- Cardozo, Cardona John Jairo. *Virtualidad y desconectada: una reflexión filosófica en torno a la ciberpaideia y la cibersubalternidad en América Latina*. Erc Revista de investigaciones. UNAD. Bogotá. 2007.
- García, Aguilar Teresa. *Ontología Cyborg, el cuerpo en la nueva sociedad de la tecnológica*. Gedisa Editorial. 2008. Barcelona
- Lévy, Pierre. *¿Qué es lo virtual?* Ediciones Paidós. Barcelona 1999.
- Quéau, Philippe. *Lo virtual, virtudes y vértigos*. Paidós. México. 1995.
- Unigarro, G. Manuel Antonio. *Educación virtual: encuentro formativo en el ciberespacio*. Ed. UNAB. 2001