

# Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

Instituto de Educación  
a Distancia **IDEAD**

¡Construimos la universidad que soñamos!

# Ideales

Otro espacio para pensar



Universidad  
del Tolima

¡Construimos la universidad que soñamos!



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

# Revista Ideales

Otro espacio para pensar

ISSN 2011 - 592X (Impresa)

Año 2024 - Vol. 18 - No. 18

ISSN 2539 - 5211 (Electrónica)

Año 2024 - Vol. 13 - No. 13

**Omar A. Mejía Patiño**

Rector

**Martha Lucía Núñez**

Vicerrectora Docencia

**Diego Alberto Polo**

Vicerrector de Desarrollo Humano

**Mario Ricardo López**

Vicerrector Administrativo

**John Jairo Méndez**

Vicerrector de Investigación-Creación,  
Innovación, Extensión y Proyección Social

**Marien Alexandra Gil Serna**

Directora IDEAD

**Director - Editor**

**Carlos Arturo Gamboa B.**

Universidad del Tolima - IDEAD

**Comité Editorial**

Dr. Carlos Monge López

Universidad de Alcalá -España

Dr. José Fernando Calderero Hernández

Universidad Internacional de la Rioja

Dr. Gerardo León Guerrero Vinuesa

Universidad de Nariño

Dr. Juan Manuel Llanos

Universidad del Tolima

Dr. Eduardo Augusto López

Universidad del Tolima

**Comité Editorial**

Dr. José Julián Nández Rodríguez  
Universidad del Tolima

Mg. Marien Alexandra Gil  
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Nelson Romero Guzmán  
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Luis Fernando Abello  
Instituto de Educación a Distancia

Mg. Dayanis Vanessa Contreras  
Instituto de Educación a Distancia

**Comité Científico**

Dra. Rosario Rogel-Salazar  
Universidad Autónoma del Estado de México

Dra. Zara Ramos Zamora  
Universidad Complutense de Madrid

Dr. Luis Tinoca  
Universidad de Lisboa-Portugal

Dr. Pablo Álvarez Domínguez  
Universidad de Sevilla – España

Dr. Luis Núñez Cubero  
Universidad de Sevilla – España

**Corrector de estilo:**

Luis Fernando Abello

**Asistente editorial:**

Luis Fernando Abello

**Diseño y diagramación:**

Andrés Mauricio Ospina Ariza

**Periodicidad:**

Semestral

**Canjes y suscripciones:**

Instituto de Educación a Distancia  
Universidad del Tolima  
Barrió Santa Helena Parte Alta  
Teléfono: (+57) (82) 2771212 Ext: 9481  
Ibagué. Colombia. Suramérica  
Dirección electrónica:  
ideales@ut.edu.co  
<http://www.ut.edu.co>

Las opiniones contenidas en los artículos de esta revista no comprometen al Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, son exclusiva responsabilidad de los autores.

## Tabla de contenido

<b>Presentación.....</b>	<b>7</b>
<i>Carlos Arturo Gamboa Bobadilla (Director-Editor)</i>	
<b>La influencia de los medios audiovisuales: “Barbie” la película, vista desde el análisis desde el femvertising.....</b>	<b>8</b>
<i>Anyela Pérez Gómez</i>	
<b>Atuendos y gaseosas ¿Una cuestión de identidad?: Aproximaciones a un análisis publicitario .....</b>	<b>21</b>
<i>Luisa Fernanda Barrios Peña</i>	
<i>Heidy Patricia Hernández Caballero</i>	
<i>Leidy Yohanna Gutiérrez Soto</i>	
<b>Educar para la salud mental en el ámbito familiar y escolar.....</b>	<b>28</b>
<i>Leonor Gaona Pachón</i>	
<b>Inclusión y atención educativa en estudiantes: estado del arte.....</b>	<b>39</b>
<i>Angie Camila Vega Arias</i>	
<i>Carolina García Avilés</i>	
<i>Erika Tatiana Rivera Ramírez</i>	
<i>Valentina Real Molina</i>	
<i>Viviana Marcela Méndez Aguilera</i>	
<b>Las políticas gubernamentales y su influencia en los discursos y las prácticas de la escuela colombiana en su historia.....</b>	<b>49</b>
<i>Marco Aurelio Saldaña Vargas</i>	
<b>Una experiencia entorno a la lectura en pandemia.....</b>	<b>54</b>
<i>Maided Alexandra Sáenz Pinzón</i>	
<i>Michelle Andrea Medina Estupiñán</i>	
<b>La expresión corporal un carácter sensible en el desarrollo.....</b>	<b>62</b>
<i>Ana Jazmín Becerra Gallo</i>	
<i>Blanca Janeth Piña rete Olaya</i>	
<i>Maira Yaneth Díaz Villa Marín</i>	
<b>Importancia de la sensibilización de la investigación formativa en el CAT de Urabá.....</b>	<b>66</b>
<i>Luis Alfredo Rentería Torres</i>	
<b>La organización escolar desde una perspectiva micropolítica.....</b>	<b>77</b>
<i>Yaned Constanza Sandoval Rubio</i>	
<i>Nicolás Piza Sandoval</i>	
<b>Combatiendo la informalidad desde la educación.....</b>	<b>84</b>
<i>Williams Alexander Andrade Cuenca</i>	



<b>Relato sobre las maneras de enseñar la lengua.....</b>	<b>89</b>
<i>Alejandro Ramírez Ocampo</i>	
<b>Las nociones espaciales: análisis de un contenido de enseñanza instalado en los manuales escolares de educación infantil.....</b>	<b>96</b>
<i>Angie Nataly Orduz Osorio</i>	
<i>Óscar Leonardo Cárdenas Forero</i>	
<b>Secuencia didáctica basada en pensamiento computacional.....</b>	<b>102</b>
<i>Andrés Felipe Aricapa López</i>	
<i>Nydia Paola González López</i>	
<i>Tania Jaramillo Gil</i>	
<b>Transformando la química: el impacto de las TIC en la enseñanza de la estequiometría...</b>	<b>111</b>
<i>Gian Pool Brand Rojas</i>	
<b>Educación ambiental para la sensibilización del cambio climático.....</b>	<b>115</b>
<i>Milton Guayazán Andrade</i>	
<b>Causas y consecuencias del impacto de la actividad humana en la desaparición de mamíferos locales de San Rafael.....</b>	<b>122</b>
<i>Jennifer Stephane Munar Castellanos</i>	
<i>Andrés Felipe Valencia Quintero</i>	
<b>Más allá de Nietzsche y de Kant.....</b>	<b>129</b>
<i>Luis Fernando Abello</i>	
<b>Explorando una nueva cultura educativa.....</b>	<b>138</b>
<i>Ángel Egidio Camacho Valderrama</i>	
<i>Myriam Iliana Montaña Correa</i>	
<b>Navegando la obra <i>Entre lectura y formación</i>, experiencias con la literatura.....</b>	<b>141</b>
<i>Juan Carlos Moreno Cárdenas</i>	
<i>Lise Nathalie Vargas Martínez</i>	
<b>Una mirada al camino de la interculturalidad universitaria.....</b>	<b>144</b>
<i>Jhon Alexander Triana Castilla</i>	
<i>Marco Antonio Ramos Gutiérrez</i>	
<b>La IA es la vanguardia en la educación mundial.....</b>	<b>147</b>
<i>Natalia Daza Reyes</i>	
<i>Diego Fernando López</i>	
<b>Revolución digital... pasado y presente para preparar un futuro.....</b>	<b>150</b>
<i>William Fernando Mahecha Villanueva</i>	

## Presentación

Con la edición número dieciocho cerramos el proceso de la *Revista Ideales*, otro espacio para pensar del año 2024. Respondiendo a la convocatoria de estas dos últimas ediciones llegaron cerca de ochenta artículos provenientes, en su gran mayoría, de la comunidad académica de la Universidad del Tolima; estudiantes, docentes y egresados de los programas de pregrado y posgrado de las distintas modalidades (presencial, distancia y virtual). De ellos, un poco más del 60 % pasaron las diversas etapas del proceso y fueron publicados.

Esta gran acogida por parte de diversos escritores se constata con la participación de autores de otras universidades colombianas, lo que permite inferir el buen legado que ha venido construyendo la revista, aun manteniéndose en su idea inicial de ser una publicación seriada de difusión.

La amplitud de los temas abordados, las distintas tipologías textuales aceptadas como ensayos, avances de investigación, estados del arte, reflexiones, reseñas, entre otras, ha configurado una publicación de interés general para el mundo académico y un espacio ideal para la divulgación de las inquietudes intelectuales, investigativas y académicas de los participantes.

Para el Instituto de Educación a Distancia es muy alentador poder contar con este y otros espacios divulgativos de sus quehaceres educativos y por lo tanto esperamos que los artículos acá compilados sean objeto de lectura, reflexión y, sobre todo, que se involucren en los escenarios pedagógicos de formación. Así mismo, deseamos que los autores y los lectores, se conviertan en difusores de esta publicación para que logremos mayor interacción en otros entornos.

***Carlos Arturo Gamboa Bobadilla***  
*Director - Editor*

# La influencia de los medios audiovisuales: “Barbie” la película, vista desde el análisis desde el femvertising

*Anyela Pérez Gómez<sup>1</sup>*

## **Introducción**

En este artículo de reflexión se pretende realizar un análisis de la película *Barbie* (2023), transversado por conceptos tales como femvertising, estereotipos de género y empoderamiento femenino. Es así como, se tomará como punto de partida, la influencia histórica que ha tenido en la sociedad la creación y escogencia de los juguetes para la niñez. De tal modo, se pretende un análisis de la notable predominancia de la muñeca Barbie y por supuesto, su más reciente producción cinematográfica.

Para lograr entender la perspectiva de femvertising, predominante dentro de filme, se realizará un análisis de elementos identificados como importantes en la construcción de la trama de este producto de la industria de la juguetería y su consiguiente película. En este sentido, rastreando las imposiciones que se producen desde edades tempranas a través de la escogencia “natural” de juguetes que dependen del género. Bajo estas premisas, Barbie ha creado un discurso influyente en la perspectiva de mundo, proyecto de vida y el autoconcepto de sus jóvenes consumidorxs, personas que por

décadas han interactuado con dicha muñeca, desde etapas infantiles.

De igual manera, se analizan algunos de los mensajes publicitarios extendidos sobre el cuerpo femenino por parte de una creación iconográfica como Barbie. Estos han marcado un referente cultural con relación a la invención de juguetes para niñas y niños a lo largo de más de 60 años de existencia, convirtiéndola en un producto emblemático dentro del mundo occidental. Dicha construcción se ve claramente reflejada en la película en la cual se condensa todo su recorrido creativo para llegar hasta esta máxima composición que se pretende establecer como un hito en la carrera de la marca especializada en la fabricación de juguetes y por supuesto, dentro de la industria del entretenimiento, como una escalada más en la construcción de dicho emporio de mercado.

## **¿Quién determina la escogencia de los juguetes utilizados por el público infantil?**

Para empezar, es importante establecer que la categoría de «Infancia» surgió a lo largo del siglo XX<sup>2</sup>. Para la sociedad actual es considerada como un periodo de aprendizaje, cuidado y formación donde niñas y niños

---

1. Trabajadora Social, docente de Ciencias Sociales adscrita a la secretaria de Educación del departamento de Casanare, maestrante del programa académico Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica de Colombia, e-mail: anyela.perez@uptc.edu.co

2. Bajo la Declaración de los Derechos del niño de 1959, que no es de cumplimiento obligatorio para los Estados hasta 1989, cuando la Convención sobre los Derechos del Niño es adoptada por la Asamblea General de la ONU y abierta a la firma y ratificación por parte de los Estados.



se muestran independientes, activos y con un alto poder de decisión. Dichos seres en el mundo contemporáneo son fuertemente influenciados por los medios de comunicación con especial protagonismo de la televisión y más recientemente de la internet y sus redes sociales. Estos acompañan su cotidianidad y generan una ruptura con los roles socializadores tradicionales, sus referentes de autoridad y con el control de los conocimientos transmitidos por parte de instituciones como la escuela y la familia, dejando en un segundo plano las opiniones de madres, padres y profesores. Dado lo anterior, los medios de comunicación les alientan en la construcción de ciertos modelos y patrones de comportamientos dentro de su ciclo vital (Saunders, 2011).

Por consiguiente, la niñez actual se encuentra imbuida en el entramado de las campañas publicitarias que les inducen con ayuda de las tecnologías al consumo exacerbado de una serie de productos que prometen brindarles satisfacción y reconocimiento dentro de su grupo social. Adentrándoles desde etapas tempranas en la creación de consumidores de primer orden, para los cuales se ha destinado un aparataje de entretenimiento gigantesco, de corta vida por las tendencias y discriminado por edades que se disponen para el desarrollo de actividades lúdicas y de juego.

No obstante, se identifica la importancia de los procesos formativos en relación con las construcciones de género, que se tejen en los primeros años al interior de la familia y la escuela, escenarios donde tradicionalmente se gesta la transmisión acrítica de estereotipos. (Lovering & Sierra, 1998; Belotti, 2001; Varela, 2016). Estos estereotipos desarrollan las primeras ideas de insertar en la mente de las y los infantes, opiniones relacionadas con la escogencia de juguetes adecuados dependiendo de su sexo. Dicha tendencia se encuentra claramente marcada a partir de los tres años de

vida, ya que en sus etapas anteriores la relación con cuestiones lúdicas se considera inconsciente e imparcial (Lantaldea, et al., 2020).

De esta manera, buscan enfatizar la pertenencia de los niños y niñas a un género específico, utilizando como vehículo los juguetes, elementos que consideran adecuados para la inserción de la niñez en determinada cultura y que se encuentran dispuestos para fomentar la aceptación dentro de un grupo social, evitando situaciones de discriminación, exclusión o acoso en la niñez media. Estos es una evidencia de la relación existente entre la perspectiva de género de madres y padres de familia con la elección sexista de los juguetes determinada para cada infante con relación a sus características biológicas (Solís, 2016). En tal sentido, los juguetes pierden su condición de aparente ecuanimidad y se convierten en dispositivos de subordinación y exclusión que promueven en niñas y niños la adscripción de determinados valores, expectativas y nociones de apariencia natural (Jayo et al, 2023).

Por otra parte, en la escuela niñas y niños son víctimas de imposiciones relacionadas con sus formas de ser y actuar según el género, ya que en los espacios recreativos a las niñas se les insta a ubicarse en los bordes de los escenarios deportivos, debido al aparente desinterés en estas actividades, además de participar en juegos de princesas o bailarinas, mientras que a los niños se les estimula para jugar a los superhéroes o pistoleros (Belotti, 2001), siendo esta una condición reforzada desde las pautas publicitarias que promueven el consumo. Esta perspectiva que es naturalizada por infantes y sus cuidadorxs adultxs, se consideran limitantes con respecto a sus posibilidades para expresar y explorar múltiples formas de ser y hacer. Lo anterior refuerza una mirada sexista y dicotómica sobre la sexualidad y el lugar ocupado por mujeres y hombres dentro de la sociedad. (Giraldo-Gil, 2014)

En consecuencia, se espera que las niñas continúen jugando con sus muñecas al ser lo establecido como natural para el género, que refuerza la perspectiva de cuidado, aun cuando dicha dinámica de juego cuente como elemento a la muñeca Barbie, que también está siendo cuidada. En el caso de los niños el asunto no es diferente puesto que son impulsados a juegos relacionados con la competitividad y la agresividad. De tal manera, los condicionamientos se van perpetuando para convertirse en obligaciones, que, bajo el manto de una elección libre, esconde el andamiaje impuesto por la perspectiva adulta, como la mirada ideal sobre la etapa del juego. (Belotti, 2001; Cortes, 2011; Tomasini & Bertarelli, 2016). Es así como, las dinámicas del juego y los juguetes se disponen a obedecer, no sólo a las lógicas del mercado con su hiperconsumo, sino que pretenden imprimir unas formas predeterminadas para ser y estar en el mundo. Al categorizarlo como una fantasía dentro de otra fantasía, toma fuerza debido a la imitación y la representación del estado de las cosas. De nuevo, en la juguetería se identifica una fuerte carga impositiva, útil a un sistema coercitivo que se encuentra insertado en los valores sociales del sexo y por su carácter restrictivo no puede ser elegido libremente, al poseer un trasfondo histórico aunado a las costumbres impuestas por la sociedad. (Butler, 2002)

En síntesis, los juguetes se convierten en artefactos útiles, dispuestos para el reforzamiento de los roles y estereotipos de género predominantes dentro de la sociedad, que, debido al uso cotidiano y los reforzamientos positivos, por parte del mundo adulto (docentes y familia) y los medios de comunicación de acceso masivo, toman visos de naturalidad dentro de las dinámicas recreativas cotidianas de niñas y niños. Dichos elementos son aceptados de forma incuestionable dentro de la población infantil, quien por razones de la edad se deja seducir hacia ese mundo de apariencia inocente

y fantasiosa. Estos exaltan ciertos atributos dentro de las estrategias publicitarias que desde sus esquemas clásicos promueve en las niñas la delicadeza, como también la entronización de los canones de belleza hegemónicos y la necesidad de ser rescatadas en sus momentos de dificultad por parte de super héroes que las liberaran de sus problemas. (Varela, 2016; Grau & Zotos, 2016)

Estas dinámicas son entendidas como asuntos desfavorables en la construcción de la independencia y la autonomía pueril en los espacios lúdicos y dentro de la vida misma (Piedra, 2022). Por lo cual, es posible inferir que requieren con urgencia ser reformuladas a través del fomento de escenarios de sensibilización y concientización con respecto a la naturaleza del juego y los juguetes. Para generar cambios en la manera como son percibidos hombres y mujeres, es importante replantear las prácticas y concepciones relacionadas con el género desde las etapas iniciales de la vida humana.

### **Algunos elementos históricos relacionados con Barbie.**

Es importante determinar la influencia que posee Barbie en el mundo actual. Lo anterior se puede esbozar en algunos hitos históricos que pueden explicar las razones por las cuales dicha muñeca ha ocupado un lugar importante en la idiosincrasia popular de las sociedades occidentalizadas. Para empezar, su compañía creadora *Mattel Inc.* es una empresa de Estados Unidos que fue fundada durante el periodo de postguerra de la Segunda Guerra Mundial por Elliot y Ruth Handler (encargada de gerenciar la compañía durante 20 años) en participación con Harold Matson en el año de 1945 (Saunders, 2011). Inicialmente se interesaron en invertir en la industria del plástico, al ser entendido como un material revolucionario para la época. Posteriormente, inició a crecer su interés por incursionar en la creación de juguetería.

De esta manera, la visionaria Ruth decide

entrar en la industria con la creación de una muñeca que fuese la representación de la mujer independiente y polifacética, una idea revolucionaria para los juguetes propios de la época que se caracterizaban por reforzar el ideario de cuidado y maternidad en las chicas, quienes para este momento jugaban con muñecos tradicionales que simulaban bebés. Por ello, para 1953 se empieza a fraguar el proceso de fabricación de la mencionada creación, que tiene su lanzamiento con la primera versión de la icónica Barbie en 1959 expuesta en una feria de muñecas llevada a cabo en la ciudad de Nueva York (Galán, 2021). Esta quedaba dispuesta a representar las nuevas perspectivas de su tiempo, ya que las mujeres empezaron a salir del ámbito de lo privado para imbuirse en un nuevo paradigma guiado por la estética, la belleza y la cultura cosmética que se hacía popular entre la población femenina. (BBC News, 2023)

En ese momento, aparece la primera versión de la muñeca usando un traje de baño, que era la emulación del modelo utilizado por la actriz norteamericana Grace Kelly en su aclamada sesión fotográfica de 1956. En esta aparición, Barbie es una joven blanca, con cejas arqueadas, cabello recogido y postura seria que representaba a las mujeres de la época. Debido al éxito rotundo que tuvo esta nueva representación de lo femenino, paulatinamente, fueron saliendo más versiones con distintos accesorios que la convertían en un ser multifacético (Saunders, 2011). La mencionada creación, se dispuso a reformular el paradigma típico de las muñecas al personificar los cambios culturales del momento con diseños que abarcaban diferentes roles y que, supuestamente, les permitiría a las niñas ampliar sus proyecciones hacia el futuro; en consonancia con los momentos históricos protagonizados por mujeres que entraban a la escena laboral ejerciendo múltiples oficios o labores fielmente representadas por Barbie. Esta hizo célebre su frase “Tú puedes ser lo que quieras ser”. (Roveri, 2008)

Adicionalmente, se desplegó una amplia estrategia mediática que integró diversos medios para expandirse en diferentes escenarios y generar emociones en el público infantil, además de servir como puente conector con la audiencia adulta. Para ello, impulsaron libros, comics, series de televisión animadas o películas. Además de un sinfín de accesorios disponibles para la venta que la convertirían en un elemento icónico de la cultura popular, obteniendo un considerable repunte en las ventas de productos de la marca (Galán 2021). Entre 1960 y 2010, salen versiones de Barbie, que le permiten encarnar distintas profesiones, entre las más representativas la muñeca se convierte en atleta, cirujana, conductora, rockera, oficial del ejército, presidente, policía, paleontóloga, zoóloga, directora de cine y arquitecta, luciendo su envidiable cabellera rubia y su cuerpo de modelo. De igual manera, en el nuevo siglo se empieza a percibir la integración de muñecas con diversos gustos, razas, religiones y tipos de cuerpo. Ahora, Barbie puede ser alta o baja, con las caderas más o menos anchas, andrógina, afrodescendiente, árabe, asiática, hasta ir en silla de ruedas o tener vitíligo. (Suarez, 2023)

Estos cambios permiten la fabricación de la Barbie Curvy en el año 2016, que contó con la creación de tres modelos: pequeño, curvilíneo y alto, en cuyo propósito se pretendía representar a las niñas de forma real. (Galán, 2021). Del mismo modo, su *look* se acomoda a los estándares de cada época cambiando el color de sus labios, piel y cabello. Ello está sujeto a la adaptación necesaria para cada modelo que impulsa la industria juguetera, puesto que *Mattel, Inc.* se ha dedicado al desarrollo de estrategias de marketing con impacto global calando en la idiosincrasia y haciendo de Barbie un símbolo de la cultura pop. Es así como Barbie se convierte en un producto cultural mercantil dentro del sistema de producción masiva que es promovida por medio de potentes y llamativas campañas publicitarias dispuestas a colonizar

la subjetividad infantil desde su creación. Por décadas, esta industria se ha encargado de moldear la mentalidad de las niñas bajo los estándares de una sociedad patriarcal que les ha instado a ser “femeninas” y glamurosas según las características esperadas por la masculinidad hegemónica, que, desde lejos, derrumba el falso ideario de ver a Barbie, como una creación inocente. (Cortes, 2011)

De igual manera, es importante establecer otro momento histórico protagonizado por la muñeca que tuvo lugar en 1976, durante la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Estados Unidos. Allí se ideó la creación de una capsula del tiempo en la cual la sociedad estadounidense depositó algunos objetos característicos que representaron su pensamiento, contando con una Barbie dentro de dichas muestras iconográficas que serán recordadas en el año 2076, como una evidencia más de la potencia publicitaria que imprime la industria comercial en el ideario colectivo, el cual refuerza el imaginario de perfección existente sobre la “American Way of Life” (Barbosa, 2020). En otras palabras, Barbie es un producto creado con la clara intencionalidad de enarbolar un ideal estético de feminidad cuyos valores de género van en concordancia con la cultura occidental. Por ello, para la globalización de dicho estereotipo femenino ha impulsado múltiples campañas en aras de mantener la muñeca en el mercado, haciendo en ella, adaptaciones relacionadas con los ideales culturales de cada época. Así, para el siglo XXI, Barbie se presenta como portadora de los ideales feministas que debaten sobre la cosificación de las mujeres, la sexualización de los cuerpos femeninos, el cuerpo y la sexualidad como instrumentos y otras cuestiones que se encuentran dentro de la agenda de los asuntos de género. Lo anterior hace posible relacionarla con el concepto de femvertising, que también está evidenciado en la película. (Menéndez, 2020)

### ¿Qué es el femvertising?

El femvertising es una propuesta que hace su aparición a mediados de los años noventa como una publicidad ligada al feminismo en la que los estereotipos de género se fusionan con ideales feministas con un objetivo aparentemente comercial. Este es utilizado por las marcas, las cuales han comprendido que abandonar el sexismo tradicional dentro de sus estrategias mejorara las relaciones con las consumidoras y, por ende, sus índices de consumo (Menéndez, 2019). Resulta vital destacar que, el término femvertising fue popularizado por la plataforma estadounidense *SheKnows Media* bajo la mentoría de la ejecutiva de medios digitales Samantha Skey (Menéndez 2019), empezando a ganar resonancia luego de realizar un panel promocional dispuesto para compartir publicidad, mensajes e imágenes a favor de las mujeres y en pro de su empoderamiento. En suma, se propuso establecer un escenario preparado para cuestionar los roles de género imperantes en la sociedad, dicho evento fue organizado durante la *Advertising Week* en octubre de 2014 (Åkestam et al., 2017; Rivera Abanto, 2021; Menéndez Menéndez, 2019b; Skey, 2015).

Es decir, esta propuesta de carácter ambivalente que impulsa a las mujeres a tener el control mediante el consumo, también, puede ser interpretada como un falso feminismo o feminismo mediático que intenta reconciliar al público objetivo a través de la creación de nuevas estrategias publicitarias donde la corporalidad y el rol femenino son repensados. Podría interpretarse como un lavado de imagen que sólo demostrara sus genuinas intenciones a través del mantenimiento de la estrategia en el tiempo y su impacto en la vida cotidiana de las mujeres. (Sterbenk et al., 2021)

Por otra parte, puede plantear la resignificación de los espacios publicitarios donde se identifica una oportunidad de cambio social que empodera



a las mujeres hacia nuevas formas de vivir la feminidad; esta vez desde una perspectiva individual propia del neoliberalismo que pudiera resultar idónea con respecto a la resolución de problemas sociales relacionados con la igualdad de género (Dávila Loaiza, 2021). En este marco de ideas, se propone realizar una lectura en sintonía con el concepto femvertising, teniendo en cuenta los nuevos cambios en las prácticas publicitarias identificadas en la película de *Barbie*. Para tal fin, se hará uso de la propuesta metodológica diseñada por María Isabel Menéndez (2020), experta en comunicación visual y publicidad, que se dispone a proponer unos parámetros que permiten establecer la verdadera intencionalidad publicitaria de la producción cinematográfica. A continuación, se enumerarán los elementos transversales que serán útiles para dicho análisis.

1. Utilización de la diversidad, teniendo en cuenta que se debe abandonar el ideal de cuerpo normalizado.
2. Elaboración de mensajes a favor de las mujeres, dispuestos para reforzar la confianza, la inclusión y autoafirmación.
3. Ruptura de los estereotipos de género, en un desafío frente a lo que el patriarcado considera que las mujeres o las niñas deben ser.
4. Minimización de la sexualidad, intentando neutralizar la tradicional mirada masculina de la realidad.
5. Representación auténtica de las mujeres, las consumidoras esperan que la marca esté realmente comprometida con la igualdad.
6. Marco de interpretación que demuestre que se produce una toma de conciencia de manera autónoma.
7. Propuesta de un discurso propio, donde las mujeres deben construir el mensaje, sin injerencias.
8. Información valiosa y efectiva: manejar datos que puedan ser percibidos como interesantes o reales.

9. Impulso de la conciencia política, no sólo individual sino colectiva con la creación de un “nosotras”, una cultura común imprescindible para construir un mensaje feminista.

Adicionalmente, se tendrán en cuenta diversos elementos propuestos por varias autoras que también aportan a la disertación desde una perspectiva contemporánea y que permitirán enriquecer esta discusión. Lo anterior, estará destinada al develamiento de las intenciones de la compañía con la película de *Barbie*. De tal modo, se inicia la etapa de análisis de la información, teniendo en cuenta la trama propuesta por la película.

### ***Barbie*: ¿una propuesta del femvertising mercantil o una apuesta reconciliadora?**

Esta versión se caracteriza por ser la primera realizada en vivo. Es la materialización de un proyecto ideado desde el 2004 por los estudios de *Universal Pictures*. Para el 2014 cedió los derechos a *Sony Pictures*, cuyo proyecto finalmente es retomado por *Warner Bros* en el 2018, dispuestos a su realización (Sánchez, 2023). El filme escrito y dirigido por Greta Gerwig, quien trazó el guion de la película, inspirada en el libro *Reviving Ophelia*, escrito por Mary Pipher en 1994 (Rodríguez, 2023). Cuenta con la participación estelar de Margot Robbie y Ryan Gosling como protagonistas, su estreno fue realizado en julio de 2023 y se estima ha recaudado más de 1402 millones de dólares en sus salas de exhibición (Diario El País, 2023).

La película cuenta la historia de la crisis existencial surgida dentro de la cabeza de la “Barbie Estereotípica”, producto de algunos interrogantes que han rondado su vida como personaje principal de Barbieland; un espacio compartido junto con otras de sus versiones creadas en el transcurso de sus más de 60 años de existencia. En este lugar las mujeres



tienen su propio gobierno, ocupando los cargos más importantes en la sociedad y son la base fundacional de la organización de dicho escenario. Allí cuentan con la compañía de las diferentes versiones de Ken, quienes no tienen un papel determinante y dedican su existencia a acompañar a las muñecas en su diario vivir. (Suarez, 2023). En ese entorno, se dispone a promover una suerte de emancipación femenina, reflejada a través de los acontecimientos ocurridos dentro de una crisis existencial de la “Barbie Estereotipada” y de Ken. Paralelamente, pretende problematizar factores relacionados con la raza, la clase y el género (Vadenllos, et al., 2023) que son manipulados por la publicidad, utilizando como vehículo la diversidad femenina y la exaltación de distintas versiones de la muñeca con relación a su edad, tamaño, forma corporal, color de piel y ocupación profesional (Rodríguez Pérez & Gutiérrez Almanzor, 2017) que son habitantes de un mundo ideal representado en Barbieland.

En este escenario se evidencia la promoción masiva de las estrategias propagandísticas propias del femvertising, relacionadas con el uso de la corporalidad femenina real, proponiendo una nueva perspectiva de las mujeres, que se dispone a sobrepasar los estereotipos de género relacionados con la crianza, la maternidad y la belleza hegemónica y se identifica como una aparente oportunidad de fortalecer la autoestima (Grau & Zotos, 2016; Hsu, 2018). Además, la película evidencia la reproducción de imágenes de representaciones femeninas en ambientes empresariales y roles profesionales en mayor paridad con respecto al género masculino (Espinosa-Ruiz & González-Díaz, 2012; Ford & LaTour, 1993; Rodríguez Pérez & Gutiérrez Almanzor, 2017).

Por su parte, la “Barbie Estereotipada” se levanta todos los días a seguir sus prácticas habituales. No obstante, en ella empieza a habitar un vacío con respecto a su forma de entender y vivir el

mundo, teniendo pensamientos relacionados con la existencia que le generan inconformidades. Una suerte de despertar de conciencia acerca del papel que ocupa dentro de la realidad de Barbieland, donde sucede la misma rutina. Dichas disertaciones relacionadas con el sentido de la vida le invitan a la búsqueda de un discurso propio, por medio del cual, realmente puede tomarse el tiempo de construir sus sentimientos, ideas, deseos y angustias. Se trata de un ejercicio que la va despojando de sus conocidas características y la fuerzan por temor a hacer un viaje al mundo real en busca de respuestas, producto de su naufragio en el mar de inseguridades que también le han generado cambios físicos y la increpan a los dilemas de las mujeres comunes y corrientes (Hsu, 2018). Podría decirse que en este segmento se identifica la ruptura con la idealización de imágenes femeninas y la hipersexualización (Grau & Zotos, 2016). Esto presenta una oportunidad de cambio que utiliza la libre elección individual de las mujeres como forma de poder, la cual, bien podría desviar las luchas sociales hacia lo eminentemente personal, en una especie de empoderamiento falto de sentido que bajo la fantasía singular exalta el consumo basado en la feminidad. (Gill, 2007)

Así, con sus disertaciones personales, Barbie es acompañada por Ken y juntos viven una serie de infortunios que los desconciertan debido a la dureza del mundo real. Es allí donde su compañero tiene la oportunidad de acceder a elementos literarios y publicitarios que le permiten involucrarse, aceptar y reproducir los ideales patriarcales. Posteriormente, Ken decide regresar solo a Barbieland para imponer una dictadura y convertirla en Kenland, que él considera el mundo ideal, donde todas las Barbies pierden su poder cognitivo, estatus y reconocimiento social.

En el nuevo panorama se dedican a satisfacer las necesidades de sus compañeros, realizando

las típicas labores domésticas y de cuidado al tener como referente la situación de las mujeres que habitan en el mundo real, haciendo que las muñecas asuman una actitud de subordinación y obediencia, como asignaciones propuestas desde lo viril, debido a la supuesta superioridad ética y moral que posee lo masculino (Carrillo, 2009). Mientras tanto, Barbie se ve involucrada en una serie de situaciones, contando entre las más icónicas el encuentro con el grupo de adolescentes, del cual piensa recibir aceptación e idolatría. En dicha situación, Barbie por fin se ve enfrentada a las consecuencias corporales que su creación ha generado en poblaciones muy jóvenes a quienes desde la juguetería se les ha implementado la corporalidad estereotípica como un falso referente social reforzado por la publicidad. Luego, conoce a Gloria, la creadora de su malestar (puesto que cada muñeca tiene una íntima relación emocional con su poseedora), que también se encuentra en una crisis existencial por la difícil relación mantenida con su hija Sasha, quien es la dueña genuina de la Barbie Estereotipada. Esta madre e hija ayudaran a Barbie en su búsqueda personal, la cual les será útil para la reconstrucción de su relación familiar.

Por otra parte, a través de un aviso de alerta, el grupo ejecutivo de la compañía Mattel, se da cuenta de la fuga de Barbie del cosmos surreal y se dispone a buscarla y hacer todo lo posible para devolverla al mundo de fantasía de forma inmediata. Es importante destacar, que el colectivo encargado de tomar las decisiones creativas al respecto del mundo de Barbie esté compuesto solamente por hombres, quienes crean los arquetipos de feminidad transmitidos a las niñas desde la interacción con la muñeca en sus juegos cotidianos.

Por consiguiente, se identifica que su intencionalidad no es neutral puesto que, como colectividad masculina propone todos los artilugios de la publicidad para el

fortalecimiento de un mercado femenino preparado para el consumo, la compra y la creación de un ideario donde predispone a las mujeres a adquirir productos que en apariencias les darán el mismo estatus y legitimidad que al género masculino (Mansilla-Vera y Gallardo-Echenique, 2021; Pankiw et al., 2020). Así se las personifican inmersas en una dinámica activa, participativa y dispuesta a la toma de decisiones, rompiendo con la lógica predominante que las ha representado como típicos objetos sexuales (Vadenllos et al., 2023). Dichos estereotipos de género que han abanderado el ideario de este grupo empresarial imponen la belleza caucásica de Barbie como un modelo a seguir, ya que, sin importar, todas las posibles variantes de las muñecas, ellas indiscutiblemente se adecuan al mismo patrón fenotípico con una única variante (Barbosa, 2020). Así mismo, hacen del femvertising la representación de la contradicción de los estereotipos de género heteronormativos apropiados tradicionalmente desde el ámbito publicitario en sus creaciones, que para el presente establece el rechazo sobre los estándares de belleza, en aras de buscar el empoderamiento femenino mediante la creación de contenidos y mensajes que fortalezcan la autoestima y la confianza evidenciada en *Barbie*.

Ahora bien, se considera una tendencia peligrosa, que podría identificarse nada más que como una estrategia de mercado para que las mujeres se sientan incluidas, apoyadas en posicionamientos estéticos y políticos, que efectivamente trabajan sobre la forma, pero de ninguna manera impacta el fondo, puesto que sólo busca atraer consumidoras reales. (Menéndez, 2019). Un elemento nocivo, que por medio de la película no le permite a Barbie enmendar sus errores del pasado, puesto que sólo aborda por las orillas las problemáticas de fondo que tiene el mundo contemporáneo con respecto a las relaciones equitativas de género. Debido a que la trama empieza a reducirse a una sucesión de hechos protagonizados por Ken, el

aspirante a novio de la muñeca, quien en medio de su desilusión decide copiar el modelo social imperante del mundo real en su escenario de fantasía.

Entonces, se trata de consolidar la venganza y sometimiento a través del cual esclaviza y aliena a ese conjunto de Barbies. Estas pierden su capacidad crítica y asumen como auténtica la división que parece natural, al presentarse en el mundo social e incorporarse en la práctica por medio de los *habitus* en un sistema que consolida categorías de percepción, pensamiento y acción diferenciada para hombres y mujeres como elecciones basadas en la costumbre y la ley (Bourdieu, 1998; Lovering & Sierra, 1998). Estas mujeres anteriormente empoderadas han perdido su memoria y deben ser rescatadas por medio de un plan que las lleva a la sublevación a través de la creación de una estrategia de choque que obliga a los Ken a verse enfrentados unos a otros, para lograr restablecer el orden y nuevamente liderar el mundo de Barbie.

En suma, la cinta con su montaje y excesivo color rosa termina con la partida de Barbie Estereotipada de su mundo ideal, quien está dispuesta a enfrentarse a los avatares propios de la vida adulta en un escenario real, en el que tiene poca experiencia. De este modo, sucede otro momento relevante relacionado con su primera cita de ginecología, ahora bajo el nombre de Barbara, que se considera el abre bocas para una vida lejana de su mundo imaginario.

### **A modo de conclusión**

La película de *Barbie* deja un sinsabor debió a que se esperaba ver una transgresión contundente que abordara las problemáticas expuestas por las mujeres de la trama, quienes se encuentran atestadas con el cumplimiento de los requerimientos del sistema imperante. Así lo evidencia la actriz América Ferrera en su discurso motivador hacia Barbie, en el cual se establece que jamás hacen lo suficiente, ya

que siempre están expuestas a críticas por sus decisiones, formas de sus cuerpos, de vestir, de actuar, de pensar, de vivir la maternidad y la vida, entre otros asuntos. Se trata de la imposición de unos estándares inalcanzables, generadores de inseguridades en la condición de mujeres, hermanas, hijas y madres, puesto que casi siempre están determinados por un sobreesfuerzo en la conquista del logro deseado. Esta representación del *femvertising*, se encuentra en clara concordancia con su relación con el feminismo blando que se cimenta en la creación de un feminismo individual, integrador e interno en *Barbie*. De tal suerte que, estos elementos publicitarios no propondrían cambios sociales, al considerar a las mujeres como simples clientes que transforman su vida y contribuyen a menguar la desigualdad social de género a través del consumo, en un falso intento por exaltar el compromiso de las marcas con las causas que apoya, pero lejos de las luchas colectivas de las mujeres y niñas del mundo contemporáneo (Dávila Loaiza, 2021; Sterbenk et al., 2021; Gill, 2007).

Por otra parte, a su favor se podría acotar que la película no enaltece el modelo corporal de Barbie, proponiendo una ruptura con los estereotipos de género, debido a que el filme cuenta con la participación de personas trans (la barbie doctora es interpretada por la actriz trans Hari Nef), además de cuerpos no hegemónicos (como el de la barbie abogada) e incluso se exalta la barbie sometida a los experimentos estéticos infantiles (*weird barbie* o “la rarita” en su versión en español) quien habita fuera de la norma y lidera el proceso de recuperación de Barbieland. (Suarez, 2023). No obstante, aunque se enarbola la diversidad femenina, por medio de la presentación de distintos cuerpos que pudieran ser estandartes de la inclusión, se considera insuficiente el desarrollo de la trama en dicho sentido. Así, de forma muy ínfima o *light* se atreve a tocar someramente una problemática constante relacionada con los

estereotipos de género que perviven en nuestra sociedad, los cuales han sido reforzados en los años de existencia de la muñeca, que representa un juego bastante dual, producto de las lógicas del mercado.

Por consiguiente, es importante establecer que los estereotipos de género son considerados prescripciones sociales consolidadas por la fuerza de la costumbre que se reconocen como casi inamovibles. Allí, los hombres representan la virilidad, el lado exterior, la calle, la protección, el impedimento de conservación de la integridad moral, lo oficial, alto y discontinuo en una negación de su afectividad y sensibilidad (Fuller, 1997; Bourdieu, 1998) y las mujeres una femineidad acompañada de la maternidad con servidumbre voluntaria, lo sagrado, la pureza sexual y su privación, la vocación de servicio,

la entrega y la dependencia emocional, social, afectiva, sexual y económica (Jayo et al., 2023). En consecuencia, este ejercicio de presión ocasiona que se construyan masculinidades y femineidades rígidas sin posibilidades de relaciones equitativas que son potenciadas por los idearios planteados desde perspectivas publicitarias y sus simbolismos, heredados por el público infantil.

Finalmente, después del recorrido el escenario pretende ser reconstruido tal y como estaba, ignorando el ejercicio de empoderamiento que se presenta a media marcha, puesto que las muñecas vuelven a ser eso, simples muñecas que ejercen su rol dentro de Barbierland, incapaces de cuestionar sus características estéticas, sus actos performáticos, su idiosincrasia y su forma de ser y estar en el mundo.

## Referencias bibliográficas

Congreso de Colombia. (1996). *Ley 324 de 1996*. Por el cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. 11 de octubre de 1996.

Barbosa, A. (2020). Barbie y la “fridización” en el contexto de las industrias culturales. *Designio*, 2(2), 114–143. <https://doi.org/10.52948/ds.v2i2.113>

Belotti, E. G. (2001). " Pistolas para el niño, muñecas para la niña" La influencia de los condicionamientos sociales en la formación del rol femenino, en los primeros años de vida. *Educere*, 5(13), 87-92.

Bourdieu, P. (1998). *La dominación masculina*. Editorial Anagrama, Barcelona (España).

Butler, J. (2004). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

Carrillo, Rosalía (2009). Educación, género y violencia. En revista *El Cotidiano*, núm. 158, noviembre-diciembre, (pp. 81-86). Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México.

Cortés Ramírez, D. (2011). Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio. *Pensando Psicología*, 7(13), 91-103.



- Dávila Loaiza, A. (2020). *Percepción de expertos en publicidad acerca de la estrategia de Budweiser en el fútbol femenino*. (Undergraduate thesis, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas).
- Espinar-Ruiz, E. & González-Díaz, C. (2012). Gender portrayals in food commercials: A content analysis of Spanish television advertisements. *Observatorio*, 6(4), 109–126. <https://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/586>
- Ford, J. B. & LaTour, M. S. (1993). Differing reactions to female role portrayals in advertising. *Journal of Advertising Research*, 33(5), 43–52. <https://psycnet.apa.org/record/1994-11852-001>
- Fuller, N. (1997). Fronteras y retos: varones de clase media del Perú. *Masculinidad/es. Poder y crisis*, 139-153.
- Galán Montero, J. (2021). *Estereotipos de género en la publicidad infantil: Análisis histórico de Barbie*.
- Galán, J. (2021). *Estereotipos de género en la publicidad infantil: Análisis histórico de Barbie*. Grado en Publicidad y Relaciones Públicas [monografía]. Facultad de Comunicación Universidad de Sevilla.
- Gill, R. (2007). *Gender and the Media*. Polity Press.
- Giraldo-Gil, E. (2014). Revisando las prácticas educativas: una mirada posmoderna a la relación género-currículo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(1), 211-223.
- Grau, S. L. & Zotos, Y. C. (2016). Gender Stereotypes in advertising: a review of current research. *International Journal of Advertising. The Review of Marketing Communications*, 35(5), 761–770. <https://doi.org/10.1080/02650487.2016.1203556>
- Hsu, C.-K. (2018). Femvertising: *State of the art*. *Journal of Brand Strategy*, 7(1), 28–47. <http://hdl.handle.net/10757/659761>
- Jayo, L., Sacoto, M. F. M., & Moreta-Herrera, R. (2023). Sesgos de género en madres y padres en la elección de juguetes. *Revista de Psicología-Tercera época*, 22.
- Lantaldea, K., Menéndez, N.I. y Vidal, P. (2020). *Publicidad y campañas navideñas de juguetes: ¿Promoción o ruptura de estereotipos y roles de género?*
- Lovering Dorr, A., & Sierra, G. (1998). El currículum oculto de género. *Educación, Revista de Educación*, (7).
- Macias-Esparza, L. K. (2017). *Educación, feminismo y liderazgo*. Entrevista a Lily Eskelsen García. La ventana. *Revista de estudios de género*, 5(46), 340-347.



- Mansilla-Vera, A. & Gallardo-Echenique, E. (2021). Does this brand represent me? A look at the female stereotypes in advertising. In *Proceedings of the Iberian Conference on Information Systems and Technologies* (pp. 1–6). IEEE. <https://doi.org/10.23919/CISTI52073.2021.9476559>
- Menéndez, M. (2019). “¿Puede la publicidad ser feminista? Ambivalencia e intereses de género en la femvertising a partir de un estudio de caso: Deliciosa Calma de Campofrío”. *Revista de Estudios Sociales* 68: 88-100. <https://doi.org/10.7440/res68.2019.08>
- Menéndez, M. (2020a). “You’re made of what you do”: impulso del deporte femenino a través de estrategias de femvertising en Nike (“You’re Made of What You Do”: Promotion of Female Sport through ‘Femvertising’ Strategies by Nike). *Retos*, 38, 425–432. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.76959>
- Menéndez, M. (2020b). Elaborar publicidad generadora de feminismo: hacia una propuesta metodológica sobre femvertising (Advertising to Generate Feminism: Towards a Methodological Proposal about ‘Femvertising’). *Pensar la publicidad*, 14(2), 251-260. <https://doi.org/10.5209/pepu.72131>
- Piedra Durán, M. (2022). Currículo oculto y no tan oculto de género en la educación superior. *Revista Reflexiones*, 101(2), 192-215.
- Rivera-Vargas, P., Muñoz-Saavedra, J., Morales Olivares, R., & Butendieck Hijerra, S. (2019). *Políticas Públicas para la Equidad Social. Volumen II* (Public Policies for Social Equity. Volume II). Universidad de Santiago de Chile.
- Rodríguez Pérez, M. P. & Gutiérrez Almanzor, M. (2017). “Femvertising”: estrategias de empoderamiento femenino en la publicidad española (“Femvertising”: Female empowering strategies in recent Spanish commercials). *Investigaciones Feministas*, 8(2), 337–351. <https://doi.org/10.5209/infe.54867>
- Roveri, F. T. (2008). *Barbie: tudo o que você quer ser...: ou considerações sobre a educação de meninas* (Doctoral dissertation, [sn]).
- Sánchez, A. (2023) ‘Barbie’: todo lo que debes saber de la película sobre la muñeca más famosa del mundo. En *Revista Vogue Spain*. Publicado 17 de Julio 2023
- Saunders, P. (2011) Valores diseminados por la muñeca barbie en la página web barbie.com y en Facebook. *Vivat Academia*, núm. 117, diciembre, pp. 267-290 Universidad Complutense de Madrid Madrid, España
- Solís Banero, A. (2016). *La perspectiva de género en la educación. En J.A. Trujillo Holguín y J.L. García Leos* (coords.), Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación (pp. 97-107), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E.

- Suarez, G. (2023). La multifacética discusión sobre género en la película *Barbie*. <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/genero-en-pelicula-barbie/> *Revista Pesquisa Javeriana*. Publicado 17 de agosto 2023
- Tomasini, M. E., & Bertarelli, P. (2014). Devenir mujeres en la escuela: Apuntes críticos sobre las identidades de género. *Quaderns de Psicologia*, 16(1), 181-199.
- Tovar, V. (2023). *El problema de 'Barbie' con la imagen corporal*. Forbes Español.
- Varela, B. (2016). Geografía de género y discursos del cuerpo en los microespacios escolares: entre la vigilancia y la displicencia. *La aljaba*, 20, 223-241.
- Varghese, N. & Kumar, N. (2020). Feminism in advertising: irony or revolution? A critical review of femvertising. *Feminist Media Studies*, 22(2), 441-459. <https://doi.org/10.1080/14680777.2020.1825510>

## Referencia

Anyela Pérez Gómez. ***La influencia de los medios audiovisuales: “Barbie” la película, vista desde el análisis desde el femvertising.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 8-18

Fecha de recepción: marzo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Atuendos y gaseosas ¿Una cuestión de identidad?: Aproximaciones a un análisis publicitario

*Luisa Fernanda Barrios Peña<sup>3</sup>*

*Heidy Patricia Hernández Caballero<sup>4</sup>*

*Leidy Yohanna Gutiérrez Soto<sup>5</sup>*

### Introducción

Diariamente estamos consumiendo publicidad. Los anuncios publicitarios están en todas partes, en todos los medios, para todas las personas y para todas las edades. Como estrategia comunicativa tiene intenciones claras y planificadas: anunciar, vender, posicionar, convencer. Es por esto que, los anuncios publicitarios se diseñan estratégicamente. Sin embargo, pensar que su propósito se reduce en promover e incentivar el consumo de productos es una definición limitada. De acuerdo con Lomas:

La publicidad no sólo vende productos sino que también contribuye a la construcción de la identidad sociocultural de las personas en nuestras sociedades, entonces no sólo estamos ante una estrategia comunicativa orientada al fenómeno del consumo y de los hábitos de compra, sino también, y sobre todo, ante una eficaz herramienta ideológica de alineación social. (2001, p. 32)

Es así como la publicidad, además de productos, vende ideas, moldea sentimientos, emociones,

actitudes y estilos de vida de los posibles consumidores.

Con la publicidad se crean ilusiones, se exhiben u ocultan estilos de vida, se elogian o se condenan ideologías, se persuade a las audiencias de la bondad o utilidad de determinados hábitos y conductas y se educa a las personas en la adhesión del mercado y a las formas de vida de la sociedad del consumo. (Lomas, 2001, p. 32)

En ese sentido, este trabajo pretende analizar la manera en que las marcas *Tennis* y *Colombiana* promueven la idea de identidad y colombianidad a través del consumo y uso de sus productos. Para ello, se tendrá en cuenta los aspectos lingüísticos, la composición y poder de la imagen, el poder de la palabra, el argumento y el estereotipo de la recepción respecto a la pieza publicitaria. Para determinar que, entre otras cosas, se presenta cierta caricaturización y banalización de otras culturas y sus elementos representativos.

### Corpus y metodología

Para efectos de este análisis, el corpus

3. Estudiante programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Universidad del Tolima IDEAD. Correo: lfbarriosp@ut.edu.co

4. Estudiante programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Universidad del Tolima IDEAD. Correo: hphernandezc@ut.edu.co

5. Estudiante programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Universidad del Tolima IDEAD. Correo: lygutierrezs@ut.edu.co

corresponde a una colección especial de la marca textil *Tennis* que se une a la marca *Colombiana* para celebrar los cien años de existencia de esta empresa de gaseosas. Esta colección está inspirada en la Sierra Nevada de Santa Marta y las comunidades indígenas que habitan estos territorios. En ese sentido, nuestro interés se centra en el siguiente anuncio publicitario:



**Fuente:** Tennis (2022)

Para tal fin, se tendrá en cuenta las categorías propuestas por Canale, Achigar, Ardao & Da Costa, en su artículo *'Ciencia visible en tu piel: aspectos multimodales en la representación de la ciencia en publicidad cosmética femenina'* (2014) aspectos lingüísticos y composición gráfica. De igual manera, se desarrollan las pautas propuestas por el profesor Carlos Lomas Asturia (2001) para el análisis publicitario: escenario, poder de la imagen, el poder de la palabra, el argumento, y los estereotipos de la recepción

**Escenario:** La pieza publicitaria circula desde el 2 de agosto del 2022 en la plataforma virtual de la marca *Tennis*. El destinatario se configura desde varios aspectos. En primer lugar, como una persona que tiene acceso a estas plataformas y/o redes sociales. En segundo lugar, aunque la colección va dirigida tanto a hombres como mujeres, el anuncio seleccionado tiene como destinatario al género femenino alrededor de las prendas de vestir como objeto enunciado.

**Aspectos lingüísticos:** No es extraño que recordemos marcas de ropa por sus creativos y dicentes slogans. Incluso resulta atractiva

la economía textual que entra en juego con la imagen para interpelar al receptor que le otorga diferentes significados. Canale, et al. mencionan que “los textos escritos que aparecen en los anuncios no muestran únicamente los intereses de venta de los anunciantes sino que también evidencian los tópicos que en un momento dado resultan relevantes para la sociedad.” (p. 571)

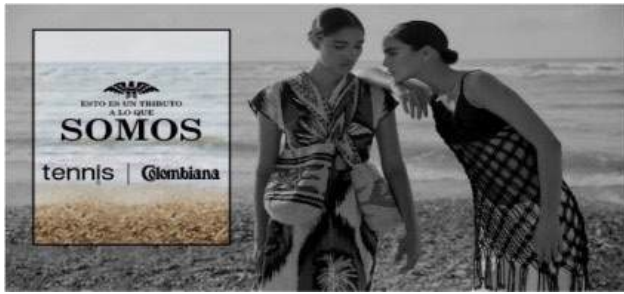
Es así que, el anuncio publicitario citado recurre a la economía textual empleando solamente diez, palabras que se ubican a manera de slogan y de manera informativa: “ESTO ES UN TRIBUTO A LO QUE SOMOS” y *Tennis|Colombiana* respectivamente. La palabra *SOMOS* corresponde gramaticalmente a la primera persona plural del presente de indicativo de ser. El verbo «ser» se utiliza para indicar la existencia o identidad de algo o alguien. En este caso *SOMOS* evoca a la primera persona del plural incluyendo al enunciador. De igual manera, la pieza léxica le otorga cierta incidencia al producto que se describe como “Esto”.

Esto, precisamente, se describe como una referencia comparativa con un elemento faltante, puesto que, “esto” puede ser cualquier cosa lo que permite varias interpretaciones o subjetivaciones en el receptor. De esta manera, el texto lingüístico es una estrategia de prefijación puesto que concentra la información semántica en una sola pieza, lo que resulta en un anuncio más económico y atractivo.

**Composición de la imagen:** Según Canale, et al., “La composición gráfica de la imagen se encuentra al servicio de la narración de las situaciones, emociones, eventos y procesos que los anunciantes quieren imprimir en el público receptor” (2014, p. 567). Desde esta intención, los autores proponen tres categorías que interrelacionadas dotan de significado al anuncio: el valor informativo, la prominencia, y el marco. En cuanto al valor informativo que aparece como



resultado de la disposición de los elementos, en el anuncio citado se observa que:



**Fuente:** Tennis (2022)

Sobre el eje izquierdo se presenta la información conocida, es decir, aparece la información lingüística, en los que se sitúan el slogan y las marcas participantes.



**Fuente:** Tennis (2022)

Sobre el eje centro/derecha se ubica la información nueva, es decir, las modelos con las prendas que exaltan la colección. Es aquí donde centramos la atención.



**Fuente:** Tennis (2022)

Sobre el eje superior que responde a la categoría ideal se ubica el mar y el cielo que además de ciertas connotaciones simbólicas aporta información sobre el clima y el contexto ideal en las que se puede usar las prendas. De acuerdo a descripciones realizadas por la marca que se ubican en otros espacios de la plataforma estas prendas son pensadas para el amanecer, “el primer despertar que se ve reflejado en los colores crudos, una gama monocromática en donde los trenzados y anudados se vuelven punto focal”. De igual manera, en este eje también se ubican los rostros de las modelos que dejan entrever sus rasgos y gestos faciales como parte del texto lingüístico que cubre el slogan, dejando sobre la parte inferior el nombre de las marcas.



**Fuente:** Tennis (2022)

Sobre el eje inferior, que alude a la categoría real aparece el ser humano que como mencionan Canale, et al. es el “representante del público objetivo que necesita el producto” (2014). En este caso las modelos con sus respectivas prendas. Es así como las modelos se ubican sobre arena desértica, insinuando que ambos planos mar/tierra son aptos para el uso del producto.

En segundo lugar, la categoría de prominencia (saliencia), “a través de la cual se ofrece diferentes grados de relieve en los elementos para captar la atención del receptor” (Canale, et. Al., 2014, p. 576), puede ser detallada en los contrastes de colores en la imagen del anuncio. Por una parte, el contraste entre el mar y el



desierto. Allí los colores contrastan de tal manera que el receptor pueda identificar los distintos suelos. No obstante, la prominencia está en los modelos que se ubican en mayor tamaño que el paisaje y la parte lingüística. Asimismo, los colores de las prendas resaltan en contraste con las tonalidades del fondo de la imagen. Se hace evidente que es el vestuario lo que se pretende llame la atención del destinatario.

Respecto al slogan, la prominencia también se refleja en la palabra SOMOS que se ubica en un tamaño más grande respecto a las demás y en negrilla. De igual manera, las marcas aliadas y el logotipo de *Colombiana* resultan más visibles, ya sea por el tamaño o relleno, que el resto del slogan: “esto es un tributo a lo que...” es así como la intención de la colección no tiene mayor visibilidad. En síntesis, la prominencia se encuentra en las prendas respecto a los objetos de la imagen y las palabras SOMOS, Tennis y Colombiana en cuanto a lo lingüístico.

**El poder de la imagen:** La imagen se presenta en un plano panorámico en el que se ve tanto el paisaje/contexto como las protagonistas del anuncio. Sin embargo, los modelos aparecen desde un plano americano. En la imagen publicitaria se puede observar la figura de dos mujeres, y como paisaje el mar y el desierto. Se puede inferir que se trata de La Guajira, puesto que, en esa zona de Colombia se unen estos dos distantes paisajes: La mar y el desierto.

Por otro lado, la inferencia se da por la vestimenta y el uso de accesorios que usa la mujer que aparece y se ubica a la izquierda: Mochilas Arhuacas y el estampado en su vestido que corresponde a figuras tradicionales de esta comunidad indígena que se ubica al norte de Colombia, precisamente en La Guajira. La mujer de la izquierda, quien usa elementos indígenas, según sus rasgos pertenece a dicha comunidad, mientras que, la mujer de la derecha, podría considerarse de raza blanca, es

rubia y no lleva atuendos correspondientes a las comunidades que habitan el paisaje donde se encuentran. La vestimenta que usa la mujer blanca, de la derecha, se configura de una prenda hecha a partir de nudos y tejidos, no obstante, dichos diseños no son representativos de las comunidades situadas en La Guajira. A partir de sus atuendos, una mujer representa a un sujeto que habita esa parte del territorio, mientras la otra se muestra como una turista.

Un aspecto que vale la pena resaltar es la ubicación de estos modelos en el plano de la imagen. La mujer indígena aparece en el eje central, mientras la mujer blanca se ubica sobre el eje derecho, recordemos que, el eje derecho representa la información nueva, es decir, la figura de la modelo blanca es lo novedoso respecto a la mujer con rasgos indígenas.

En la imagen y la interacción de las dos mujeres, hay un gesto interesante. La mirada. Por su parte, la mujer indígena tiene una mirada cabizbaja, obediente y de sumisión. No se atreve a mirar a la mujer blanca que la mira fijamente, buscando sus ojos de forma retadora, intimidándola. Su mirada es pura seguridad y no busca una respuesta afable. Desde sus miradas se presenta una relación jerárquica, lo cual lleva a recordar esas dinámicas de ejercer poder, donde unos no tienen derecho de mirar a los ojos a otro, pues se considera un acto irrespetuoso.



**Fuente:** Tennis (2022)

Otro aspecto a tener en cuenta, se relaciona con las posturas de los cuerpos de las dos mujeres. La mujer indígena se encuentra de frente, sus atuendos no permiten ver su cuerpo, están hechos para protegerse del exagerado calor, pero al tiempo son holgados para tener cierta frescura. Arropada por las mochilas que lleva a cada lado, su cuerpo parece inexpresivo y no busca resaltarlo. Ahora bien, la mujer blanca, asume el movimiento de su cuerpo de otra manera, ella se halla de perfil con lo cual sus rasgos finos son más notorios, incluyendo su mirada. Su ropa muestra su cuerpo, la coloca en el lugar del turista, no de quien habita el desierto. El brazo que apoya en la otra mujer hace más notoria la expresión de su mirada. Se apoya totalmente en la otra mujer que permanece hierática. Pareciera que, por estar ambas situadas en primer plano, ocupan el mismo lugar y se anteponen al paisaje, sin embargo, las miradas explicitadas, dan cuenta de quien se encuentra con más protagonismo y quien se haya subordinada. La atención del espectador se dirige a la mirada, no a los objetos, no a las vestimentas, no al paisaje. Se concentra en una mirada que intimida.

Aparte de las dos mujeres, quien nivela en el plano compositivo la pieza publicitaria es el slogan de la campaña que une dos marcas, una de ropa, otra de gaseosas, las cuales reiterativamente se otorgan una imagen identitaria de lo colombiano. Para reforzar dicha idea, la tipografía que se usa corresponde a cada marca: *Tennis* y *Colombiana*. Incluso, el encabezado del eslogan usa el ave que es logo de la marca de gaseosa, y no se puede dejar de recordar símbolos patrios como el escudo de la república de Colombia, el cual en su parte superior también muestra un condor. Sin obviar que la Sierra Nevada es el sitio de los cóndores andinos.

**El poder de la palabra:** Si bien el anuncio publicitario recurre a la economía textual, la pieza corresponde a una marca de ropa, para lo

cual es necesario que el consumidor recuerde con más facilidad lo visual para crear una necesidad. El texto lingüístico se presenta, entonces, con cierto minimalismo. Esto no lo exime, por su puesto, del gran poder persuasivo que contiene. El uso de la palabra “Tributo” en la pieza publicitaria corresponde a un anglicismo. De acuerdo a la Real Academia Española (RAE), la palabra tributo se asocia a pagar:

- m. Carga continua u obligación que impone el uso o disfrute de algo.
- m. Obligación dineraria establecida por la ley, cuyo importe se destina al sostenimiento de las cargas públicas.

No obstante, en la imagen se emplea haciendo referencia a un homenaje, es decir, al significado de la palabra en inglés: *Tribute*. Sin embargo, sin caer en ingenuidades publicitarias, se podría pensar la intención velada de ese pago camuflado en homenaje, sea convertir en producto diseños, atuendos y accesorios propios de una cultura que precisamente, les otorga identidad. Tributo a lo que somos podría significar, pagar por lo que somos o lo que podría definirnos.

Asimismo, debajo del slogan aparecen las marcas aliadas, *Tennis* y *Colombiana*. No hay una intención de homogeneizar desde el slogan, por el contrario, da lugar a la identidad de cada marca. Estas actúan de manera informativa. Es así como, desde la parte lingüística, y de acuerdo a la prominencia, el anuncio busca que el receptor de este recuerde tres palabras: SOMOS, *Tennis* y *Colombiana*. Y de esta manera sirva de anclaje en relación con la imagen, con las prendas.

**El argumento:** Se puede resumir el argumento del anuncio como un homenaje a la identidad, una exaltación de la colombianidad, de lo ancestral, de lo originario. Somos un país diverso que regresa y se encuentra siempre en

sus orígenes. *Tennis y Colombiana* centran su argumento en la identificación con el otro: Los indígenas son importantes, merecen nuestro respeto y podemos vestirnos como ellos. Es así que bajo estos discursos se asumen como marcas colombianas, comprometidas con la cultura y las comunidades indígenas. La marca de ropa *Tennis* se encuentra dirigida a públicos urbanos y juveniles, pertenecientes a estratos sociales de clase media alta. Sin embargo, el slogan expresa *lo que somos*, como si, dicha marca estuviese dirigida y fuese accesible a todas las esferas sociales de Colombia, por ejemplo, a los indígenas o demás comunidades marginadas.

De esta manera, dichas empresas crean una necesidad con el deseo de valorar aquellos productos pensados o hechos por comunidades indígenas; asimismo, apreciar aquellas marcas que exalten lo colombiano, lo ancestral, la diversidad para luego crear una necesidad material que se hace efectiva con la compra del producto.

**Estereotipo de la recepción:** Desde la pieza publicitaria se apela a que, si se usa la marca *Tennis* o se consume *Colombiana* se es colombiano, de manera que, se afirman aspectos identitarios. Para esto, utiliza una estética minimalista, fresca, natural, utilizando la figura retórica de Oxímoron para destacar que los extremos pueden unirse y cohabitar. De igual manera, sucumbiendo a la idea de que las prendas o estilo nos identifican bajo estímulos tales como: lo nacional, lo ancestral, lo auténtico, lo artesanal y valores como: el orgullo patrio, la visibilización de pueblos indígenas, el compromiso con marcas que asuman este tipo de iniciativas.

#### **A manera de conclusión**

El anuncio analizado como se ha develado hasta aquí promueve una colección de ropa que busca “rendir tributo” a la colombianidad, por esto, la marca *Tennis* crea una alianza con una de las marcas de bebidas gaseosas con mayor

presencia y trayectoria en el territorio nacional. Es allí que, el uso en la pieza publicitaria y de la colección que ofrece, toma sentido la presencia y los diseños de comunidades indígenas. Es por esto que el anuncio recurre a la prominencia lingüística para que el consumidor recuerde las palabras *Somos, Tennis y Colombiana: Somos Tennis, somos Colombiana*. El anuncio publicitario se inserta en una dinámica de jerarquización, utilización y aprovechamiento de otras culturas para fines comerciales y lucrativos creando una necesidad: la identidad nacional.

La campaña, el slogan en sí es un oxímoron. Hablar de lo que somos, es decir, de lo identitario en Colombia, resulta ser un oxímoron pues somos una serie de contradicciones, de contraposiciones, de opuestos, de diferencias que bajo discursos como estos se pretende quede reflejado en específicas prendas de vestir, en una marca o en un estilo. Cabe aclarar que, dicha colección que busca “Rendir tributo” pretende no sólo ampliar sus clientes, sino ofrecerles a los clientes de siempre (aspectos de fidelización) atuendos con los cuales puedan sentirse más colombianos, aproximándose a las costumbres de pueblos indígenas. En ocasiones, lo anterior termina en cierta caricaturización y banalización de otras culturas y sus elementos representativos.

No se puede olvidar que, en el último tiempo, la sociedad colombiana ha buscado reivindicar y visibilizar ciertas comunidades dándoles preponderancia y reconocimiento su trascendencia en la configuración del país. No obstante, en ese reconocimiento surgen aspectos que podrían considerarse perversos, como el aprovechamiento de su cultura y, en consecuencia, su apropiación. Los tejidos y vestimentas Arhuacas no son sólo adornos, pues, corresponden a maneras de transmitir el pensamiento de su pueblo y preservarlo, contrariamente, a convertirlo en una mercancía. Se puede comprar la identidad, y lo que somos se define por lo que podemos adquirir.

## Referencias bibliográficas

- Canale, et al. (2014). “Ciencia visible en tu piel”: aspectos multimodales en la representación de la ciencia en la publicidad cosmética femenina. *Discurso y sociedad* Vol. 8(4) 560-588
- Lomas Asturias C. (2001). La estética de los objetos y la ética de los sujetos. *Comunicar*, 17. *Revista Científica de Comunicación y Educación*; ISSN: 1134-3478; páginas 31-39
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. (23a ed.). <https://dle.rae.es/diccionario>

### Referencia

Luisa Fernanda Barrios Peña; Heidy Patricia Hernández Caballero & Leidy Yohanna Gutiérrez Soto. ***Atuendos y gaseosas ¿Una cuestión de identidad?: Aproximaciones a un análisis publicitario.***

*Revista Ideales, otro espacio para pensar.* (2024). Vol. 18, 2024, pp. 19-27

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



## Educar para la salud mental en el ámbito familiar y escolar

*Leonor Gaona Pachón<sup>6</sup>*

### **Introducción**

Educar es un proceso que exige sabiduría, amor, claridad de objetivos, observación, análisis, retroalimentación, desprendimiento, reaprendizajes. Es abrirse al encuentro del otro desde el asombro y reconocimiento ya que en muchas ocasiones es educando y a la vez nuestro maestro. Al mismo tiempo conectarse con la experiencia diaria de vivencias, flexibilizarse y adaptarse a los contextos, tiempos, cambios y unicidades presentes en el ciclo evolutivo propio y de quien se pretende educar.

La educación se convierte en un vehículo que permite reconocer al otro mediante el fortalecimiento de sus recursos, el hacerse dueño de sí, de sus facultades, sueños y acciones de tal forma que viva una vida orientada y con sentido. Es pertinente contrastar que la familia y la escuela de forma conjunta, hacen parte de un grupo de personas que a través del tiempo han ido evolucionando para construir un contexto dónde interactúan y dan origen a una sociedad. En ellas, los individuos son permeados por las costumbres, presaberes, colectividad y agentes externos. En efecto, el infante al nacer inicia su proceso de socialización a partir del medio inicial que lo acoge, de él adquiere los aprendizajes, como forma de adaptación a su medio.

Por lo anterior, la familia y la escuela contribuyen de forma temprana al desarrollo integral y se convierten en los mayores referentes en la formación de esquemas mentales, manejo emocional, modelos de conducta y control social. De este modo, familia, escuela y contexto, aportan las condiciones para un desarrollo sano de la personalidad o en su defecto es la principal fuente de trastornos emocionales.

A partir de estas afirmaciones y evidenciando la importancia de la adecuada educación temprana, es desalentador saber que la familia es la única institución educadora en la que los miembros adultos no reciben una formación específica para mejorar presaberes, aprendizajes, competencias y recursos. Por consiguiente, cuando la pareja se convierte en padres, pueden llegar a ejercer esta labor en un completo desconocimiento, lo que los lleva a educar a su hijo a partir de “ensayo y error. Esto se hace evidente en la crianza dentro del seno de familias disfuncionales, que se caracterizan porque su composición es de personas habitualmente auto limitadas emocionalmente, cuyas personalidades parecen inhibidas, empequeñecidas o subdesarrolladas. Lo anterior da lugar a que, en estas familias, la comunicación suela ser deficiente, inexistente o se exprese mediante comportamientos destructivos o violentos. (Broncano, 2012, p.4).

---

6. Psicóloga. Aspirante a Título de Magister en Educación. Universidad del Tolima, Colombia. lgaonap@ut.edu.co



La educación para la salud mental se convierte en un recurso facilitador para que padres y educadores movilicen sus propios recursos y desarrollen capacidades, que les permitan tomar decisiones consientes y autónomas sobre lo que favorece a su bienestar y el de su familia.

Así, el presente artículo de reflexión es un producto asociado al proyecto de investigación *Programa psicoeducativo para padres de estudiantes con conductas autolesivas*, y pretende dar respuesta a la inquietud ¿puede contribuir la Educación para la Salud en el ámbito familiar, al desarrollo de una personalidad que favorece la salud mental en los estudiantes? Para lo cual se realiza una revisión y análisis de fuentes primarias y estudios afines.

La profundización de igual forma devela cómo los aprendizajes tempranos inciden en la formación de la estructura interna de la personalidad y estos además de la familia, y otros elementos, pueden convertirse en factores de protección o riesgo en la salud mental. De las evidencias anteriores podemos determinar que la Educación para la Salud, puede promover la salud mental desde la temprana infancia, así como contribuir de forma preventiva al favorecer su aplicación en contextos como las instituciones educativas.

### **Metodología**

Se realizó una revisión de fuentes primarias, tesis y artículos científicos publicados en bases de datos de revistas indexadas a nivel nacional e internacional. Para la búsqueda bibliográfica, se tuvo en cuenta inicialmente estudios referentes a aprendizajes tempranos, personalidad, incidencia de padres en aprendizajes tempranos, salud mental, educación para la salud, adolescentes, factores ambientales, familia como factor protector o de riesgo en salud mental, utilizando las palabras clave y que su contenido incluyera marco

teórico y procesos investigativos. Se realiza la revisión en la siguiente secuencia:

1. Búsqueda de información relacionada.
2. Organización, categorización y análisis de la información con criterio de aplicabilidad a la investigación.
3. Elaboración de fichas bibliográficas.
4. Elaboración del estado del arte.

De igual forma, para dar respuesta al objetivo de la investigación se organizaron los resultados de acuerdo con estos criterios: En la temática inicial, denominada Padres, escuela y contexto: primeros aprendizajes, se evidencian métodos y teorías tempranas de apropiación de aprendizajes y su incidencia, en la construcción de personalidad a partir mecanismos individuales y colectivos de adaptación social. En la segunda parte denominada una mirada a la contribución familiar: lo heredado y lo adquirido, se analiza cómo el núcleo básico contribuye en el aprendizaje temprano del niño mediante teorías científicas que argumentan los postulados propuestos. En la tercera parte, la institución educativa como centro de aprendizaje colectivo: favorece, refuerza o provee alteraciones de riesgo en la salud mental, allí, nos introducimos en la educación formal desde una mirada histórica y actual y su contribución a esquemas de violencia como métodos de sujeción soterrada que causan gran repercusión en la salud mental de los infantes. En el cuarto apartado se hará un recorrido por conceptos en la Educación para la Salud y en el ámbito familiar como contribución al desarrollo de una personalidad que favorece la salud mental en los estudiantes y propone desde las generalidades y conceptos hasta sus competencias en el ámbito familiar y educativo.

### **Análisis de las investigaciones**

A lo largo de la historia la familia ha sido el grupo social más poderoso que ha existido. Se puede determinar como un concepto que interfiere de forma muy directa en los

aprendizajes tempranos del individuo. De modo similar, colectivamente existe como un grupo de personas con diferentes capacidades que, a través del tiempo han ido evolucionando para construir una sociedad más justa, humana y armoniosa. Es allí dónde los individuos inician su proceso de humanización, adquieren valores, forman su carácter, costumbres, personalidad, posturas frente a la vida, capacidades de afrontamiento, aprenden a tomar decisiones, dar respuestas a las contingencias, solidifican sus criterios de decisión, deciden su carrera, se proyectan hacia su futuro, modifican sus conductas, y reciben la mayor contribución al desarrollo de habilidades para la autorregulación emocional.

### **Padres, institución educativa y contexto: Primeros aprendizajes**

Los padres de ahora fueron los hijos de antes. En ese sentido, en la infancia se absorbe gran parte de los patrones de crianza que a futuro harán parte de las pautas de crianza de los propios hijos. Las personas se convierten en agentes enculturadores de su descendencia, así mismo como sus padres lo fueron para ellos. Si bien es cierto que la cultura es dinámica, ciertas creencias fundamentales se mantienen y a menos que el individuo inicie un proceso de crecimiento consiente, específico y dirigido a cambiar patrones y creencias, en el momento de encontrarse en el desarrollo de un rol nuevo, buscará en su recuerdo temprano esos aprendizajes inherentes al desarrollo de tal rol y posiblemente se vea abocado a posturas innatas y respuestas automáticas derivadas de tales aprendizajes.

Continuando con lo anterior, el antropólogo René Girard a lo largo de sus investigaciones sobre el funcionamiento de las relaciones humanas y la violencia, se propuso analizar las claves del funcionamiento psicológico del ser humano en su teoría del deseo, captando la esencia del proceso dinámico y continuo de la

imitación y emulación. De lo anterior, el autor relaciona como mecanismos de aprendizaje temprano y el funcionamiento cerebral de una parte del encéfalo denominado tercer cerebro, neocórtex, cerebro mimético o cerebro espejo se hacen importantes. Según el autor, estos modelos ejercen un efecto directo en la forma de ver el mundo y de ser de cada individuo en razón a que la parte del encéfalo que es capaz de utilizar en modo emulación la capacidad mimética; de igual forma, a representar internamente lo que se percibe del ambiente externo agilizando el aprendizaje sin tener ni siquiera necesidad de ejecutar esas nuevas habilidades. Lo adquirido en este sentido y de forma propia se convierte en la idea que se tiene de sí mismo, de los demás, del mundo y el futuro, contribuyendo al comienzo de entretrejer las bases de la estructura interna de personalidad del niño.

Partiendo del interés científico por relacionar los aprendizajes tempranos con el entorno, Lipton (2013) biólogo celular e investigador, realiza grandes aportes a partir de sus investigaciones, orientadas a demostrar que los genes no controlan la biología humana y que los comportamientos reflejos elementales adquiridos durante la evolución se transmiten a la descendencia en forma de instintos básicos innatos. Refiere igualmente, que la evolución a cerebros más grandes, con mayor número de neuronas, les ofreció a los organismos la oportunidad de aprender de las experiencias de la vida y no tener que confiar tan sólo en sus instintos. Lipton argumenta que el aprendizaje de comportamientos reflejos es en esencia una consecuencia del condicionamiento, todo ello conlleva a determinar que las rutas neuronales establecidas entre estímulos y respuestas se estructuran para asegurar un patrón repetitivo. Los actos de la mente subconsciente son de naturaleza refleja y no están controlados por la razón o el pensamiento. Sin embargo, los humanos tienen la capacidad de evaluar de forma consciente sus respuestas a los estímulos

medioambientales y de cambiar antiguas reacciones siempre que lo desee.

Según las investigaciones de Lipton, la capacidad del cerebro humano para aprender es tan avanzada, que no necesariamente necesita experimentar estímulos de forma directa, sino que lo realiza por medio de procesos miméticos. De igual forma, una vez que se acepten las ideas de otros como verdades representativas (creencias), dichas ideas se graban en el cerebro y se convierten en nuevas verdades. La mente subconsciente no es más que un aparato de reproducción refleja que funciona mediante un mecanismo estímulo-respuesta.

En consecuencia, los mecanismos erróneos del subconsciente si no son actualizados y cuidados pueden llevar a comportamientos desacertados, coartados y herrados: “aprendidos”. Al respecto, la neuropsicología plantea que la evolución del neocórtex en los organismos superiores provocó un nivel de conciencia, llamado autoconciencia o mente consciente, que supone una ventaja evolutiva. La mente inconsciente se puede advertir como el piloto automático y uno de los procesadores de información más poderosos que se conocen, examina con detenimiento el mundo que rodea al individuo y las señales externas, percibe condiciones del entorno y reacciona de forma inmediata seleccionando un comportamiento previamente adquirido: “el aprendido”, todo sin necesidad, ayuda o supervisión de la mente consiente.

### **Una mirada a la contribución familiar: Lo heredado y lo adquirido**

Es común escuchar decir: “*lo heredado no se hurta*”, frase bastante común en las generaciones anteriores que la expresaban cuando un nuevo miembro de la familia hacia evidente un rasgo físico o de comportamiento que reconocían los presentes. La forma de caminar, un lunar, la contextura física, posturas frente a la vida, dones como el canto, el interpretar la guitarra,

el parafraseo, dichos, rasgos faciales, gustos, traumas o enfermedades. “*Igualito al papá*” o quizá el famoso adagio popular “*hijo de tigre, sale pintado*”, recrean estas características a veces observadas.

Moreno (2002), al referirse a la familia, argumenta que es un núcleo humano que se halla integrado inicialmente por dos o más personas que habitan bajo un mismo techo, que desarrollan funciones básicas de alojamiento, alimentación, aprendizaje, salud, interacción psicoafectiva, todo esto inmerso en un continuo proceso de reestructuración, siendo parte fundamental en la integración holística del niño, y argumenta a la vez que se convierte en la base de la sociedad.

En el libro *Ay, mis abuelos* de Schutzenberger (2008) describe temáticas como lazos transgeneracionales, lealtades, mandatos y deudas familiares la parentalización, el mito familiar o saga de la familia, la contabilidad familiar, los síndromes de aniversario, los secretos familiares, lealtades invisibles, transmisión de traumatismos y los triángulos dramáticos. En relación con estas dinámicas, la autora recopila en su tratado los lazos complejos que se han entretreído en las familias. En ese sentido, concibe al ser humano como un eslabón en la cadena de generaciones. Así mismo, propone que existe una lealtad invisible que impulsa a repetir se quiera o no, situaciones agradables o acontecimientos dolorosos, pagar deudas contraídas en el pasado por los ancestros. Refiere de igual forma: “somos menos libres de lo que pensamos, pero si comprendemos las repeticiones, tenemos la posibilidad de reconquistar nuestra libertad y vivir una vida propia” (Schutzenberger, 2008). Finalmente, concluye que la identidad se forja a partir de la historia de cada cual – de su historia familiar como de la personal, ambas conectadas con el contexto histórico, que al conocerlo da libertad, condición que evita que al desconocerlo la persona lo sufra pasivamente.

Siguiendo la línea transgeneracional, Uribe (2014), a partir de sus observaciones en la práctica clínica, propende realizar aportes conceptuales sobre lo que ella denomina “analfabetismo emocional”; integrando un enfoque humanístico y transgeneracional dónde muestra a la familia y, específicamente la pareja, como un sistema único, diferenciado, entretejido con lazos visibles e invisibles a su historia. Además, refiere que en el momento de formar un nuevo vínculo, aparecen en forma explícita o implícita los antepasados con su historia, que repercuten de forma invisible en la conformación de la nueva familia.

Continuando con lo expuesto en relación con los aprendizajes tempranos, Lipton nos plantea que “no somos las víctimas de nuestros genes, sino los dueños y señores de nuestro destino” (2013, p. 17). Argumenta de igual forma que, la evolución ha dotado el cerebro humano de la capacidad de almacenar en la memoria un número incalculable de comportamientos y creencias que son necesarias para prosperar en el entorno, esta capacidad para procesar toda esta información requiere una adaptación neurológica que sirve para facilitar el proceso de culturización. Según Lipton “Los contextos cambian tan rápido que no es posible transmitir instintos culturales programados genéticamente, por tanto, durante el crecimiento, los infantes observan su entorno y adquieren los conocimientos que le ofrecen los padres en la memoria subconsciente”. (2013, p, 17)

Así, las cogniciones, emociones, comportamientos y forma de relacionarse de sus padres y cuidadores pueden llegar a incorporarlas como propias. En ese sentido, todo lo que observa el niño especialmente de las personas más representativas se graban en su cerebro con tanta firmeza como las rutas sinápticas. Una vez en el subconsciente controla su biología durante el resto de su vida, a menos que descubra una forma de

volver a reprogramarla por intermedio de la mente consiente. En consecuencia, partiendo de sus investigaciones de biología celular, Lipton establece: “No son las hormonas y los neurotransmisores producidos por los genes los que controlan nuestro cuerpo y mente; son nuestras creencias las que los controlan y por tanto nuestra vida”. (2013, p. 18)

Su teoría postula que hay dos mecanismos mediante los cuales un organismo puede transmitir la información hereditaria a su descendencia: la herencia (los genes) y la contribución del medio (mecanismos epigenéticos) en el comportamiento humano. No debemos centrarnos sólo en los moldes, y perder de vista la influencia del entorno. (Lipton, 2013) Lo anterior devela la incidencia del contexto familiar en los recursos psicológicos de sus miembros; se hace evidente la importancia de la salud mental en el grupo base de iniciación temprana del individuo como es su núcleo de origen. En consecuencia, la familia como instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad, constituye el espacio por excelencia para el desarrollo de la identidad y es el primer grupo de socialización del niño. Es allí, donde la persona adquiere sus primeras experiencias, valores y concepción del mundo; este núcleo aporta al individuo las condiciones para un desarrollo sano de la personalidad o en su defecto es la principal fuente de trastornos emocionales.

### **La institución educativa, centro de aprendizaje colectivo**

A partir de lo expuesto, se puede determinar que los procesos de aprendizaje se inician en el contexto primario, y es precisamente la familia de origen y el contexto inmediato quienes influyen en gran parte de las apropiaciones tempranas. En Colombia, los registros antropológicos permiten observar que los aprendizajes de la cultura se basaban en las costumbres propias transmitidas de generación



a generación. Sin embargo, fenómenos como la emigración y factores externos trascendentales como la conquista han permeado dicho aprendizaje, introduciendo nuevos conceptos en la escolarización donde se adoptaron modelos de aprendizajes procedentes de otros continentes.

Se puede señalar que el lenguaje, religión, geografía, costumbres, sistemas sociales y políticos, permean en gran parte los nativos y forman una nueva amalgama de aprendizajes que alteraron la cultura local autóctona. Concomitantemente, en el ámbito local, la violencia civil, que tiene su mayor auge en el país en los años cincuenta a partir de la guerra bipartidista, pero que se transforma permanentemente, mantiene esquemas diferentes y causa grandes desplazamientos y emigración, no sólo del campo a las ciudades, si no entre países vecinos. Durante las décadas de los cincuenta y subsiguientes, la deficitaria infraestructura en escuelas y la utilización de estas como centros de resguardo militar o de salud improvisados, permea aún más la alterada escolarización acrecentando un marcado índice de analfabetismo en la población infantil y adulta, que se queda sin bases para la transmisión que un adecuado proceso educativo básico a las nuevas generaciones. Es precisamente esa violencia externa la que marca el origen de la apropiación de una violencia interna que por generaciones se ha transmitido y que desemboca en la descendencia en forma de maltrato físico y psicológico argumentada como un método correctivo aceptado socialmente. Los patrones de socialización en muchas culturas a la que no escapa la colombiana legitiman la violencia o el castigo físico como forma de crianza y de relación de los adultos con el niño. (Velandia, 2000)

En Colombia en los siglos XIX y XX, y aún en la actualidad, se han dado prácticas violentas de los padres hacia sus hijos y maestros dirigidas a sus estudiantes que son validadas socialmente

y pasan inadvertidas sin consecuencias legales. Algunas décadas atrás era muy común que los progenitores, abierta y públicamente, autorizasen a los maestros a corregir físicamente a sus hijos en caso de considerar que era necesario para mantener la llamada disciplina o cuando el niño no cumplía las exigencias intelectuales o académicas, lo que llevó en gran parte a la proliferación del maltrato infantil auspiciado por sus mismos padres de forma directa o indirecta.

Según la UNICEF (2008), existe maltrato infantil cuando hay violencia intrafamiliar, explotación y abuso sexual, desplazamiento por el conflicto armado. Sin embargo, flagelos como la negligencia, abandono emocional, sobreprotección, maltrato físico y psicológico, separación temprana, padres físicamente presentes, pero afectivamente ausentes, fenómenos como parentalización; son a mi forma de ver la sustitución de la violencia física en los infantes que emana de un país violento que normaliza, valida y ejerce todo tipo de abuso a la integridad de los infantes bajo el amparo de la supuesta idea de “hacer mejores personas para el mundo”. Esto se debe a que los agentes cercanos como la familia, escuela, Estado y la misma sociedad no han generado estrategias sanas que den respuesta a la necesidad de métodos de extinción de conductas desadaptativas de los niños en crecimiento.

Es pertinente contrastar que, sólo los animales inferiores se vuelven contra sus propios genes Lipton (2013). De igual forma y en relación con lo anterior, según estudios de laboratorio con monos, cuando a los bebés del orfanato se les suministra sólo alimento y se les abandona en sus cunas sin nadie que les suministre abrazos ni les sonrían, desarrollan un gran número de trastornos del comportamiento. Prescott, (1996 y 1990) en estudios con monos recién nacidos privados del contacto con sus madres o de la relación social con los demás, evidencia que se desarrollan perfiles de estrés y

se convierten en psicópatas violentos. La mayor parte de la violencia humana no es necesaria, tampoco forma parte de un componente genético necesario para la supervivencia. (Lipton, 2013)

Artiando de los métodos de violencia física y psicológica como prácticas introducidas y validadas en el proceso enseñanza- aprendizaje, la praxis de enseñanza varía mucho entre docentes y sus métodos. No se puede negar que, en esta profesión, como cualquier otra, además de la formación académica, la práctica profesional y la experiencia; la personalidad del profesional juega un importante papel en su ejecución. Sobre la práctica docente colombiana es necesario hacer una distinción entre las diferentes variables que la han afectado en el transcurso de la historia como son: los diferentes periodos políticos, las condiciones sociopolíticas, socioeconómicas, el territorio donde se dan, el espacio geográfico, si es a nivel rural o urbano y una distinción más, si se realizan en instituciones públicas o privadas. Los comunes denominadores son, por un lado, la legislación vigente que, aunque hace énfasis en los derechos de los niños, niñas y adolescentes a partir de la ley de infancia y adolescencia, se generan posturas de indiferencia ante las prácticas anotadas y es preciso introducir otra forma de maltrato físico y psicológico entre pares, como es el acoso escolar que se produce cuando uno o varios de los protagonistas se complace en un abuso de poder que perjudica reiterada y sistemáticamente a otro (Velazco, 2013). En este sentido, los métodos utilizados que en su gran mayoría han sido adaptación de esquemas internacionales que dejan de lado las necesidades de una cultura muy diferente a la que dieron origen y las necesidades individuales de estudiantes con condiciones especiales.

En la actualidad, cada vez se hace más notorio cómo estudiantes con niveles de desempeño óptimo pasan a reprobar asignaturas y mostrar cambios psicológicos muy significativos

observables incluso en el mismo periodo escolar. Fenómenos como el bullying, cyberbullying, dependencia de la tecnología, sexting y pornografía, consumo recreativo de sustancias, el síndrome de aburrimiento crónico, anorexia, bulimia, sobrevaloración de lo estético, desinterés académico, deserción escolar, vacío existencial, consumo de sustancias psicoactivas, alcohol, cafeína, energizantes, conductas autolesivas, ideación e intentos suicidas entre otras, son cada vez más los componentes presentes como respuestas a los cambios cognitivos y emocionales de una juventud enmarcada en la era de “Los hijos huérfanos con padres vivos” como los definía Juan Pablo II en su tratado *Cartas a los padres*.

### **Educación para la salud en el ámbito familiar, una alternativa que favorece la salud mental.**

La salud se consideraba anteriormente como la ausencia de enfermedad. Es en 1986 en la carta de Ottawa se define como “Un estado completo de bienestar físico, mental y social, y no solamente como la ausencia de la enfermedad”. Actualmente, en el contexto de promoción de salud se evidencia como un bien que le permite a la persona llevar una vida individual, social y económicamente productiva. Actualmente la OMS la define como un estado de bienestar en el que la persona realiza sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad, de adaptarse a los nuevos contextos.

Unido a lo anterior es importante recalcar que sólo puede ser alcanzada, mediante el desarrollo adecuado de estrategias de afrontamiento haciendo uso de sus recursos psicológicos orientando las experiencias demandantes del entorno al aprendizaje, crecimiento, desarrollo de habilidades y estrategias de afrontamiento, autocontrol emocional y equilibrio positivo entre sus pensamientos, estados afectivos, conducta, forma de relacionarse y respuesta fisiológica.

Al referirnos a la promoción en salud cabe destacar que, en el año 2000, la OMS lanza una estrategia que busca mayor equidad en salud, haciendo una distinción entre equidad en salud e igualdad en el estado de salud. De igual forma, propone que las personas tienen que ser el centro de la acción de la promoción de la salud y de los procesos de toma de decisiones para que esos sean efectivos. Incluyen a su vez conceptos como empoderamiento para la salud del individuo y de la comunidad. La primera hace referencia a la capacidad de tomar decisiones y ejercer control sobre su vida personal, la segunda supone que los individuos actúen colectivamente con el fin de conseguir una mayor influencia y control sobre los determinantes de la salud y la calidad de vida de la comunidad.

Es importante decir que los escenarios de intervención para la educación sobre salud son los lugares donde la población vive, trabaja, se reúnen y es ahí donde las intervenciones deben desarrollarse a partir de las herramientas de promoción básica como son: educación para la salud individual, grupal o colectiva, información y comunicación, acción y dinamización social, medidas políticas y de reorientación de los servicios. Cabe destacar que los objetivos de la educación para la salud en Colombia son:

- Lograr que la salud sea un valor reconocido por la sociedad
- Ofrecer a la población conocimientos y capacidad para resolver problemas de salud
- Mejorar la atención sanitaria integrando en su grupo de trabajo la enseñanza en salud y trabajo en comunidad.
- Favorecer la correcta utilización de servicios sanitarios
- Promover el análisis, reflexión e investigación de los factores que intervienen en los comportamientos de las personas.
- Orientar la utilización de instrumentos y medios de apoyo para alcanzar la salud para todos.

Por tanto, los pilares y espacios de actuación de la educación para la salud, es el espacio educativo, sanitario y ambiente comunitario. Al mismo tiempo, los factores por los cuales la educación para la salud debe darse desde las instituciones educativas hacen referencia, a que éstas junto con la familia, constituyen una forma de educación de futuros ciudadanos. En tal sentido, al ser la escuela el lugar en el que los niños pasan la mayor parte de su vida se convierte en un ámbito propicio para motivar el aprendizaje. El maestro formado educa favorablemente a los niños y jóvenes en distintos ámbitos del conocimiento, en razón a que el infante lo percibe como fuente de conocimiento y modelos de conducta. Con buen manejo se puede generar un ambiente colectivo de pares de padres de familia, que facilite el dar respuesta a una necesidad colectiva. La escuela como centro primordial en la promoción de la salud influye en gran medida en la adecuada promoción de la salud y promoción de las futuras generaciones.

La OMS informa, al referirse a la Educación y Promoción de la Salud Integral en la Escuela en 1997, que una escuela promotora de salud implica al personal de salud y de educación, a los profesores, estudiantes, padres y líderes de la comunidad en la tarea de promover la salud.

Unido a lo anterior, propone que una escuela promotora de salud aplica políticas, prácticas y otras medidas que respetan la unicidad del individuo, ofrecen oportunidades múltiples de desarrollo y reconoce sus logros, fomenta el mejoramiento de la salud del personal del centro, las familias y los miembros de la comunidad, estudiantes, padres de familia y cuidadores; contribuyendo a mejorar la salud y la educación.

Con lo anterior expuesto, esta iniciativa favorecería el desarrollo armónico e integral del niño en aspectos físicos y psicosociales. El desarrollo de estrategias pedagógicas y psicopedagógicas organizadas, adaptadas y orientadas a la necesidad, pueden contribuir

a conseguir los objetivos propuestos en la educación para la salud. Se pueden incluir áreas como medioambientales, comunicación, pedagogía, sociología, psicología, medicina, trabajo social, derecho, filosofía, enfermería, antropología, entre otras que incorporen pensamientos, acciones, en contextos de tiempo y espacio.

### **Conclusiones**

La educación para la salud en la escuela es el mejor articulador, desde donde se puede diseñar un programa de formación para padres en razón a que el colectivo favorece la investigación e implementación. La vida familiar es un organismo vivo con una estructura perfectamente definida. Es el vehículo más eficaz de transmisión de cultura, educación, pensamientos, conductas, emociones y forma relacionarse, elementos que conforman una parte activa en definición de lo que se puede entender como una vida sana y equilibrada, un bienestar físico y subjetivo y una salud integral. Se debe tener en cuenta que, sin la familia no existe la sociedad.

Todos los núcleos humanos se conforman a partir de este núcleo esencial; además de cohesionar, cumple otras funciones como centro de interacción y fuente de correcto desarrollo del que se benefician o perjudican todos sus integrantes. Esta unidad básica, da permanencia y tiene la capacidad de evolucionar, para convertirse en un factor protector, demanda una consistencia flexible y capacidad de adaptarse a los cambios sociales que integra, propicia e incide en cada uno de sus miembros y en el sistema familiar.

Así mismo se evidencia que gran parte de los aprendizajes tempranos, creencias y posturas hacia y frente a la vida, se adquieren en este grupo primario. Por tanto, el contexto familiar permea en gran forma en el desarrollo, aprendizaje y refuerza a la vez rasgos de

personalidad siendo estas fortalezas o también se pueden llegar a convertir en factores de riesgo para el desarrollo de patologías. En concordancia con lo anterior, es oportuno señalar que el desarrollo de investigaciones que aporten rigor científico a la etiología de patologías somáticas o psicósomáticas pueden en gran medida contribuir al fortalecimiento de medidas educativas de prevención e intervención en el campo de la salud física o mental. Ahora se graban las memorias de las nuevas generaciones y cabe hacerse la pregunta ¿si soy un buen modelo conductual? y lo que está aprendiendo, apropiando, y grabando en su subconsciente a partir de mí proceder ¿es un factor protector o de riesgo para su salud mental?



## Referencias bibliográficas

- Cecilia Herrera, M., & Rodríguez Ávila, S. P. (2012). Historia, memoria y formación: violencia sociopolítica y conflicto armado. *Revista Colombiana de Educación*, (62), 12-18.
- Chávez Mendoza, B. J., & Corrales Paredes, Z. O. (2020). *Programa de intervención psicológica en adolescentes con conducta autolesiva de una Institución Educativa Nacional de la Ciudad de Arequipa*.
- Eixea Fonfría, E. (2019). *Eficacia del programa "Family Connections" para familiares de personas con Trastorno Límite de la Personalidad: Una revisión narrativa*.
- Galarreta Mostacero, A. D. L. (2019). *Programa de habilidades sociales para la prevención del cutting en estudiantes de secundaria de una Institución-Moche*.
- González Hernández, D. (2015). *Hacia una teoría mimética de lo político: René Girard y su escuela*.
- Gutiérrez, J. P., & Ardila Niño, Á. Y. (2016). *Revisión de literatura "incidencia de las pautas de crianza en conductas autolíticas en adolescentes"*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, Colombia.
- Lipton, B. H. (2013). *La biología de la creencia (Edición 10º Aniversario): La liberación del poder de la conciencia, la materia y los milagros*. La Esfera de los Libros.
- Martínez, E. (2021). *Esclavos de la personalidad*. Editorial El Manual Moderno Colombia SAS.
- Martínez, E. (2020). *Hazte dueño de ti*. Colombia. Editorial Diana.
- Martínez, E. (2021). *¿Esclavos de la personalidad?* Colombia. Editorial Diana.
- Mora Galarza, Raquel (2016). *Incidencia de la disfuncionalidad familiar en el comportamiento autolesivo no suicida de las estudiantes adolescentes* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicológicas).
- Navarro Haro, M. V. (2011). *Eficacia de la Terapia Dialéctica Comportamental en el tratamiento de pacientes con comorbilidad entre el trastorno límite de la personalidad y los trastornos de la conducta alimentaria*. Universitat Jaume I.
- Ormaza Espinoza, Julia. (2014). *Estudio del funcionamiento familiar de adolescentes con conductas autolesivas de 12 a 15 años en la unidad educativa sucre Eloy Alfaro n° 1 Montecristi 2014* (Doctoral Dissertation).
- Phillip Kottak, C., & Lisón Arcal, J. C. T. (2006). *Antropología cultural* (No. 316.7 K8489a Ej. 1 020367). MacGraw-Hill.

- Piñuel, I. (2017). *Las 5 trampas del amor: Por qué fracasan las relaciones y cómo evitarlo*. La Esfera de los Libros.
- Piñuel, I., & Cervera, M. (2016). *Tratamiento EMDR del mobbing y el bullying. Una guía para terapeutas*.
- Quintero, P. S. J. (2019). Intervenciones con familiares de personas con Trastorno Límite de Personalidad basadas en la Terapia Dialéctico Conductual (DBT). *Cognición y comportamiento*, 5.
- Rincón, A. C. O. (2016). *Estilos educativos familiares y conductas disruptivas en el adolescente. Aplicaciones educativas* (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).
- Schützenberger, A. A. (2006). *¡Ay, mis abuelos! Lazos transgeneracionales, secretos de familia. Síndrome de aniversario, transmisión de los traumatismos y práctica del genosociograma*. Omeba.
- Sierra, G. (2009). *Si nos amamos, amémonos bien*. Colombia. Editorial San Pablo.
- Silveira, M. (2008). *Ser mejores padres*. España. Alba Editorial.
- Valenzuela Robles, B. (2019). *Intervención cognitivo-conductual dirigida a disminuir la conducta auto lesiva sin intención suicida de adolescentes*. Maestría en Psicología.
- Vinolo, S. (2010). Ipseidad y alteridad en la teoría del deseo mimético de René Girard: la identidad como diferencia. *Universitas Philosophica*, 27(55), 17-39.

## Referencia

Leonor Gaona Pachón. ***Educación para la salud mental en el ámbito familiar y escolar.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 28-38

Fecha de recepción: mayo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## **Inclusión y atención educativa en estudiantes: estado del arte**

*Angie Camila Vega Arias*

*acveгаа@ut.edu.co,*

*Carolina García Avilés*

*cgarciaav@ut.edu.co,*

*Erika Tatiana Rivera Ramírez*

*etriverar@ut.edu.co,*

*Valentina Real Molina*

*vrealm@ut.edu.co,*

*Viviana Marcela Méndez Aguilera*

*vmmendeza@ut.edu.co<sup>7</sup>*

### **Introducción**

El presente estado del arte es un texto que se construye con el fin de resaltar la importancia de la inclusión educativa para mejorar la calidad formativa de estudiantes con dificultades y trastornos de aprendizaje, basándose en leyes colombianas que exigen ajustes estructurales, pedagógicos y curriculares en las instituciones educativas. El objetivo es favorecer la inclusión educativa en preescolar y básica primaria en Neiva (Huila) mediante la caracterización de estudiantes, evaluación del conocimiento docente y propuestas pedagógicas inclusivas.

Por ende, se revisan estudios internacionales y nacionales sobre la inclusión educativa para niños en condición de inclusión, destacando la importancia de estrategias adaptadas y apoyo integral. Se encontraron metodologías cualitativas y mixtas, resaltando la necesidad de formación docente, infraestructura adecuada y colaboración familiar para una educación

inclusiva efectiva. Investigaciones regionales y locales en el departamento del Huila, muestran la importancia de adaptar estrategias pedagógicas, sensibilizar a la comunidad educativa y capacitar a los docentes. Proyectos en instituciones educativas del Huila subrayan la necesidad de un enfoque inclusivo, el uso de TIC y la colaboración entre docentes, familias y comunidades.

### **Antecedentes internacionales**

En el presente trabajo se revisa un antecedente internacional relevante para el estudio desarrollado, correspondiente a Proaño, (2019) titulada “Inclusión educativa para niños y niñas de edad preescolar con capacidades especiales diferentes en el año 2019”. Este estudio tiene como objetivo principal proponer actividades diseñadas específicamente para mejorar las habilidades de niños y niñas. En dicha investigación se toma como población a los niños y niñas en edades comprendidas

---

7. Estudiantes Licenciatura en educación infantil, IX Semestre. Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia. Centro de Atención Tutorial Huila.

entre los 2 y 5 años, teniendo en cuenta que es una etapa crucial en su desarrollo cognitivo y social. Así mismo, se toma como muestra a una estudiante (Lunita) quien presenta un trastorno de aprendizaje, se analizan sus experiencias antes de ingresar al Centro de Desarrollo Infantil (CDI), su contexto familiar, salud y proceso educativo dentro del CDI. Se describe tanto el perfil de entrada como el perfil de salida de la niña, mostrando su evolución y los resultados obtenidos. Es importante mencionar que el autor se enfocó en un método cualitativo, enfatizada en una investigación exploratoria, descriptiva y con observación directa. Se implementaron diferentes técnicas dentro del estudio como las adaptaciones del ambiente y materiales didácticos, se realizaron intervenciones específicas como actividades de control de esfínteres, actividades motoras y juegos dirigidos a mejorar la socialización y las habilidades motoras de la niña. Y adicionalmente, una evaluación continua para evidenciar el progreso del infante.

El estudio concluye con una propuesta de innovación educativa que incluye estrategias metodológicas para implementar procesos exitosos de inclusión en escuelas regulares. Esta propuesta se basa en los aprendizajes y resultados obtenidos del caso de estudio. La investigación aporta de manera significativa una base sólida de conocimientos y prácticas que pueden ser utilizadas para otros investigadores, educadores y responsables que quieran promover la inclusión educativa efectiva, todo esto a través de: estudio de caso detallado, propuesta metodológica innovadora enfocada a niños y niñas con NEE, adaptaciones y material personalizado, evaluación continua, resultados, entre otros. En conclusión, este antecedente internacional proporciona una valiosa perspectiva sobre la importancia de la inclusión educativa en la primera infancia, así como la necesidad de implementar estrategias y actividades que fomenten el desarrollo integral

de todos los niños y niñas, sin importar sus capacidades especiales.

Otro estudio internacional hallado se titula “La integración escolar del alumno con necesidades educativas especiales en el municipio de Caroní, estado de Bolívar, Venezuela”, durante los periodos escolares comprendidos entre 2010-2014 exceptuando el 2012, desarrollado por Vilorio (2016). El diseño de la investigación utiliza un modelo mixto que incluye técnicas cuantitativas como cualitativas; implementando cuestionarios, entrevistas, análisis triangulado, cobertura y periodo del estudio. Carrillo (2016) menciona que el 49% de las escuelas regulares integraban al menos un alumno con necesidades educativas, mientras que el 51% no lo hacía. Además, se destacó que las escuelas que sí integraban lo hacían con muy pocos estudiantes, resultando en apenas 295 alumnos atendidos durante el período 2010-2011. (pp. 338-339)

Dentro de las conclusiones del estudio se resalta la baja proporción de integración en las escuelas regulares, concepción tradicional en la educación especial, esto limita la participación de los estudiantes con discapacidad; y por último las debilidades en factores claves como: la formación docente, el equipo de apoyo y la infraestructura. Por otro lado, sugiere la necesidad de reforma en el sector educativo para mejorar la integración escolar, incluyendo la flexibilización del currículo y la adaptación de estrategias didácticas y metodológicas. Este estudio aporta valiosos datos sobre la situación de la integración escolar en el municipio de Caroní, revelando tanto las limitaciones como las áreas de mejora en el proceso de inclusión educativa de estudiantes con necesidades especiales.

Un aporte relevante a proyectos de investigación en este ámbito podría ser la identificación de las barreras y desafíos específicos que enfrentan tanto las escuelas como los estudiantes con



necesidades educativas especiales en Caroní, lo que permitiría diseñar estrategias y políticas más efectivas para promover una integración escolar inclusiva y equitativa en la región. Además, podría ser de interés explorar las experiencias exitosas de integración escolar en otras áreas geográficas similares, con el fin de aprender de buenas prácticas y adaptarlas al contexto local de Caroní.

Este estudio proporciona una base sólida para proyectos de investigación futuros relacionados con la integración escolar de alumnos con necesidades educativas especiales. Ofrece políticas públicas, roles institucionales y características de la participación de servicios de apoyo en el proceso de integración. Un aporte valioso sería ampliar este análisis mediante la exploración de las experiencias y perspectivas de los actores clave en el proceso de integración, así como identificar estrategias efectivas para mejorar la inclusión educativa en el municipio de Caroní y en contextos similares.

### **Antecedentes nacionales**

Desde el contexto nacional se han adelantado diversas investigaciones en torno al tema que se está trabajando, según la investigación de (Echeverry et al, 2021), denominada *Estrategias de Inclusión Educativa en el Colegio Gimnasio Campestre de Guilford de la Pontificia Universidad Javeriana*. Este tiene como objetivo: “identificar y describir las estrategias que buscan promover la inclusión educativa implementadas por la institución “Gimnasio campestre de Guilford” para trabajar con personas con diversidad funcional cognitiva” (Echeverry, et al., 2021, p. 37). Siendo está desarrollada con una metodología cualitativa de manera exploratorio y descriptivo por medio del uso de entrevistas. Es exploratorio, en este caso, por las estrategias de inclusión educativa, que han sido poco abordado previamente, y descriptivo por que pretende describir las estrategias de inclusión educativa

implementadas en el Colegio, sin realizar inferencia estadística. Está dirigido a cuatro (4) personas del colegio pertenecientes al equipo interdisciplinar de apoyo (psicóloga, directora del equipo terapéutico y la rectora del colegio) y se analizan los resultados en cuatro (4) categorías principales: Participación, Vínculos, Singularidad y Competencias para dar cuenta de un modelo de inclusión personalizado y multidimensional que trabaja, desde la interdisciplinaridad, los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, así como su dimensión física, afectiva y social. (Echeverry, et al., 2021, p. 2)

El proyecto concluye que el Colegio Gimnasio Campestre de Guilford implementa estrategias personalizadas de inclusión educativa que reconocen la diversidad humana y promueven la participación de los estudiantes en su proceso de inclusión. Se busca integrar todas las áreas del ser humano y desarrollar competencias sociales, emocionales e intelectuales. Además, se destaca la importancia del apoyo familiar y la singularidad de cada estudiante en el proceso de inclusión. Esta investigación tiene como aportes significativos un enfoque personalizado, integración holística, capacitación y la sensibilización en la comunidad educativa, alineación estratégica y promoción de la participación y el desarrollo de habilidades, los cuales pueden ser relevantes para otros proyectos y programas educativos.

Por otra parte, el proyecto de investigación “Proceso de inclusión educativa por parte de los maestros y maestras que atienden a la primera infancia en situación de discapacidad en el jardín mosqueteritos en el municipio de Mosquera” de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, entregado en el año (2016) con el objetivo de “analizar la perspectiva de los maestros y maestras en la atención de la primera infancia en situación de discapacidad con relación al proceso de inclusión educativa en el Municipio de Mosquera” (Cruz, 2016, p.

13), esto con el fin de construir el perfil de los maestros para el modelo educativo inclusivo. El proyecto corresponde a la investigación cualitativa – descriptiva, en la cual reflexiona y analiza la práctica y el rol de tres (3) maestros(a) que atienden a la primera infancia en situación de discapacidad, consiste en comprender y mejorar la inclusión educativa de estos niños y niñas, identificando las prácticas y estrategias que los maestros utilizan para promover su participación y aprendizaje en el entorno educativo.

En conclusión, se destaca la importancia, de contar con un sólido apoyo y acompañamiento tanto de los maestros como de las redes en las que interactúan los niños en su vida diaria. Los Planes Educativos Institucionales (PEI) y los proyectos de aula en jardines municipales deben ajustarse a las necesidades específicas de estos niños y niñas. Además, es esencial disponer de una infraestructura adecuada en los centros educativos para asegurar un entorno inclusivo. La educación inclusiva implica un cambio de paradigmas en los maestros y requiere fortalecer la formación y promover el trabajo interdisciplinario. También se debe promover la participación de la familia, la interacción entre maestros y estudiantes, y el desarrollo de habilidades sociales. En general, se requiere fortalecer las redes educativas, comunitarias y familiares, y promover una organización del jardín que fomente una comunidad de aprendizaje. Este proyecto aporta varios beneficios y contribuciones importantes como mejoras en la inclusión educativa, generación de conocimiento, identificación de buenas prácticas y fortalecimiento de capacidades de los educadores, estos aportes son fundamentales para garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los niños, niñas. También aporta y proporciona experiencias, buenas prácticas, aborda desafíos, aprovecha oportunidades y fortalece las capacidades de los educadores.

### **Antecedentes regionales**

En el ámbito regional se encuentra la investigación titulada “La inclusión educativa en menores con algún tipo de discapacidad dentro de la Institución Educativa Paulo VI del municipio de Colombia (Huila)”. Este fue presentado por Cuenca, et, al., (2018) teniendo como objetivo “determinar la manera cómo se garantiza y llevan a cabo procesos de inclusión y formación de menores de edad con algún tipo de Necesidad Educativa Especial” (Cuenca, 2018, p. 21). Se buscó implementar estrategias y acciones que fomentaran la participación y el aprendizaje de los estudiantes, adaptando los recursos y las metodologías educativas a sus necesidades específicas. El proyecto también buscó sensibilizar a la comunidad educativa y promover una cultura de inclusión y respeto hacia las personas con discapacidad. Este proyecto aportó beneficios significativos a la sociedad, como el acceso a la educación, la inclusión social, el desarrollo integral de los estudiantes y la sensibilización de la comunidad. Ha concluido que es fundamental adoptar un enfoque inclusivo, adaptar el currículo, fomentar la participación de la comunidad educativa y promover la sensibilización y concientización para garantizar una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes. Estos aportes pueden ser utilizados para mejorar y promover la educación inclusiva en diferentes contextos.

Una segunda investigación titulada “Estrategias pedagógicas y didácticas en la inclusión de niños y niñas con dificultades del aprendizaje, sede primaria principal de la Institución Educativa San Antonio del Pescado Garzón – Huila 2020” de la autora Trujillo, tuvo como objetivo principal “Evaluar la pertinencia de las estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas por las maestras en la inclusión al aula regular de niños y niñas con dificultades del aprendizaje, en el marco de la educación como un derecho fundamental” (Trujillo, 2020, p. 21).

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo etnográfico centrado en comprender la cultura y las experiencias de la vida cotidiana de los individuos y el análisis del discurso de los participantes en estas prácticas sociales. Esta investigación aporta el comprender las estrategias pedagógicas implementadas en la inclusión de niños y niñas con dificultades del aprendizaje, identificar las buenas prácticas y contribuir al conocimiento existente.

Algunas conclusiones destacadas son: La implementación de estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes que favorece su participación y su proceso de aprendizaje, la colaboración entre docentes, especialistas en educación inclusiva y otros profesionales. Es fundamental estos profesionales para diseñar e implementar estrategias efectivas de inclusión, la formación y capacitación continua de los docentes en el uso de estrategias pedagógicas inclusivas es esencial para mejorar la calidad de la educación y la participación activa de las familias y la creación de un entorno de apoyo y comprensión son factores clave para el éxito de la inclusión.

Esta investigación contribuye estrategias pedagógicas que han sido útil en la inclusión de los niños, niñas con dificultades de aprendizaje como: trabajo colaborativo, adaptaciones, ajustes curriculares y evaluación positiva teniendo en cuenta las capacidades y competencias de los estudiantes, en lugar de enfocarse en sus deficiencias y la formación docente y participación de la familia.

#### **Antecedentes locales**

Las investigaciones de Peña, et al., (2019), en su estudio titulado “Inclusión escolar: ruta de atención a la discapacidad intelectual leve en la Institución Educativa Juan de Cabrera de Neiva” tuvieron como objetivo principal crear una línea de atención para garantizar la inclusión educativa

de los estudiantes con discapacidad intelectual en la institución educativa. Siendo esta desarrollada a través de un análisis cualitativo, el cual buscaba describir y caracterizar la población con discapacidad intelectual de dicho colegio, planteado por medio de un diseño de investigación acción donde se obtiene la información que orienta la implementación de cambios en pro de una educación inclusiva que beneficiara a los estudiantes con discapacidad intelectual. De igual forma, este estudio implementó diferentes técnicas que facilitan la interpretación y análisis del mismo, como lo son la observación participante, siendo aquella acción permanente que se realiza a la muestra durante toda la investigación; los grupos focales, y las entrevistas, en las cuales los participantes discuten detalladamente sobre uno o varios temas; y por último, la revisión documental, siendo una fuente de datos cualitativos que comprende documentos, materiales y diversos artefactos. Dentro de esta investigación, se evidencian ciertas conclusiones que generalizan y le dan una visión distinta a la problemática planteada; pues determinan que los infantes tomados para el estudio son niños que tienen una autoestima baja, son introvertidos y se mantienen apartados, presentan dificultades en el aprendizaje y se observa la falta de acompañamiento y compromiso por parte de sus familias. Adicionalmente, se muestra la necesidad de que el Estado destine mayores recursos para implementar programas y proyectos que estén alineados con las políticas públicas de inclusión educativa. Otro punto de discusión reflejado fue el desconocimiento de la normatividad que rige el proceso de inclusión escolar en el país y la falta de personal capacitado para atender estas situaciones.

En conclusión, se tienen en cuenta los distintos procedimientos para contar con una educación inclusiva idónea para los y las estudiantes, por ende, se toma como referencia fundamental la implementación de programas de formación

y concienciación dirigidos a los maestros en materia de inclusión, con el fin de fomentar la reflexión y el intercambio de ideas sobre prácticas pedagógicas inclusivas en el entorno escolar.

Continuando con la revisión documental, se presenta la tesis realizada por Calderón et al, (2019), la cual permite analizar las prácticas pedagógicas de inclusión en una institución educativa rural de Neiva que ofrece niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y educación para adultos, atendiendo estudiantes con discapacidad, cuya línea de estudio es la diversidad y los derechos humanos. Este se desarrolló mediante un enfoque cualitativo de tipo etnográfico por medio de dos técnicas de recolección de información, una observación participante como técnica científica e investigativa que permitió conocer de forma directa el centro de estudio, describirlo para finalmente analizarlo y reconocer todas las situaciones que se presentan en la realidad estudiada. Y una entrevista en profundidad que permitió conocer la voz de los actores, sus emociones, sentimientos y vivencias sobre su contexto cotidiano.

Ahora bien, como instrumentos de recolección se contó con una población conformada por tres docentes de básica primaria del grado primero, los cuales cuatro estudiantes con discapacidad intelectual, visual y física. De igual forma, se desarrolló una guía de entrevista que permitió conocer de los actores sus opiniones, creencias, conocimientos y sentimientos desde cada una de las categorías definidas. Y finalmente, diarios de campo que permitieron a las investigadoras conocer el contexto y la realidad diaria dentro del aula de clases.

En los resultados encontrados, se destaca que el currículo se ha construido con el fin de mejorar la acción educadora a través de una comprensión clara de lo que se manifiesta en las dinámicas

de las prácticas y asumiendo un compromiso pleno ante la realidad, centrando su interés en las necesidades especiales, los ritmos de aprendizaje, capacidades cognitivas, culturas, condiciones físicas, psicosociales y el contexto de sus estudiantes. Así mismo, brindándoles la oportunidad de compartir en un ambiente escolar natural donde se encuentra todo tipo de diversidad; resaltando que el docente debe ser creativo, flexible, y reflexivo a la hora de transformar su práctica permitiéndose crear y desarrollar ajustes individuales al proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante.

Así mismo, los actores de la Institución educativa manifiestan que hay una gran diferencia entre las prácticas pedagógicas en el campo rural y el urbano, ya que las estrategias en la educación rural deben estar enmarcadas en las diferentes maneras de aprender que tienen los estudiantes; desarrollándolas lo mejor posible, a pesar de los escasos recursos y materiales que llegan, afirmando con que no hay equidad en comparación con instituciones educativas urbanas. En definitiva, se destacan aportes como la importancia de comprender y transformar las complejas dinámicas de aula para mejorar la práctica docente, el esfuerzo por atender la diversidad, promover valores de respeto, tolerancia e igualdad. Igualmente, transformar las complejas dinámicas del aula para mejorar dicha práctica docente, se evidencia un interés en promover el diálogo y el trabajo cooperativo, así como en abordar el currículo desde una perspectiva inclusiva.

Sin embargo, se identifican barreras como la falta de apoyo institucional y estatal, la necesidad de formación continua para los docentes en pedagogías inclusivas, subrayando la gran necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a las particularidades de cada estudiante, especialmente en entornos rurales donde las desigualdades son más pronunciadas. Se hace hincapié en la importancia de revisar



el currículo, organizar actividades flexibles y promover la nivelación educativa entre lo rural y lo urbano. Sin embargo, se recomienda tener en cuenta el contexto y conocer a los estudiantes para transformar la educación de manera ética y profesional siendo esto crucial para garantizar el respeto por la diversidad y visibilizar a los estudiantes desde el inicio del proceso de inclusión con apoyo y recursos adecuados. Lo anterior unido a promover capacitaciones y espacios de intercambio de experiencias para que los docentes puedan abordar prácticas pedagógicas inclusivas y fortalecer los procesos de inclusión en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Por otra parte, basándose en los estudios de Manrique et al, (2019), en el proyecto titulado “Los proyectos pedagógicos de aula en clave DUA: una mirada a la atención educativa en el grado transición” tuvo como propósito principal fue explicar la atención a niños y niñas con discapacidad en Educación Preescolar en la Institución Educativa Ricardo Borrero Álvarez de Neiva. Esta investigación es desarrollada a través de un enfoque cualitativo que se centra en la identificación, comprensión y análisis de las realidades sociales. Al mismo tiempo es elaborada por un diseño etnográfico escolar cuyo objetivo es obtener conocimiento detallado, describir y analizar la realidad sociocultural de una comunidad específica, abarcando sus costumbres y tradiciones. Esta aproximación facilita la percepción de la institución educativa como un contexto sociocultural concreto.

De igual forma este estudio llevó a cabo algunos instrumentos de recolección de información como una revisión documental, utilizando una “lista de chequeo” para validar todos los datos; acompañada de una observación participativa que se ejecuta con una ficha de observación y diarios de campo. Además, se realizar una entrevista semiestructurada con la ayuda de una guía de entrevista. Este estudio elabora

una ruta metodológica la cual consta de cuatro fases que facilitan el desarrollo ordenado de los procesos y acciones dentro de los plazos establecidos. La primera es la preparatoria, donde se centra en abordar el propósito de la investigación y con los objetivos, se decide el enfoque y diseño adecuados para responder a la pregunta de investigación. La segunda es el trabajo de campo, en esta etapa comenzó la ejecución del diseño mediante la recopilación de información, llevando a cabo la aplicación de los instrumentos mencionados previamente. La tercera fase es la analítica, esta se refiere al proceso de realizar una serie de acciones y análisis sobre los datos recopilados con el propósito de obtener información significativa en relación con la pregunta de investigación. Por último, en la fase 4 que es la informativa, se exponen las conclusiones y sugerencias derivadas de todo el estudio. Todas estas etapas evidenciadas justifican de forma puntual y ordenada cada proceso ejecutado dando como resultado una investigación sostenible.

En resumen, se reconoce la importancia de implementar diversas acciones para garantizar una educación inclusiva que atienda las necesidades de todos los estudiantes. Se enfatiza la necesidad de integrar de manera completa el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), teniendo en cuenta que es adaptable la estrategia del Proyecto Pedagógico de Aula (PPA). Además, se considera esencial que el proceso evaluativo se conciba como una formación continua y colaborativa que permita seguir de cerca el progreso de los estudiantes para evaluar sus conocimientos y habilidades.

## Referencias bibliográficas

- Ballesteros, C. (2019). *Inclusión escolar: ruta de atención a la discapacidad intelectual leve a la institución educativa Juan de Cabrera de Neiva*. Obtenido de Universidad Surcolombiana : [https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/Inclusi%C3%B3n-escolar-ruta-de-atenci%C3%B3n-a-la-discapacidad-intelectual-leve-en-la-Instituci%C3%B3n-Educativa-Juan-de-Cabrera-de-Neiva\\_1.pdf](https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/Inclusi%C3%B3n-escolar-ruta-de-atenci%C3%B3n-a-la-discapacidad-intelectual-leve-en-la-Instituci%C3%B3n-Educativa-Juan-de-Cabrera-de-Neiva_1.pdf)
- Calderón Puentes, M. A., Ortíz García, D. C., & Torres Quintero, K. Y. (2019). *Prácticas pedagógicas de inclusión en una institución educativa rural de Neiva*. Obtenido de Universidad Surcolombiana: <https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/Practicas-pedag%C3%B3gicas-de-inclusi%C3%B3n-en-una-instituci%C3%B3n-educativa-rural-de-Neiva.pdf>
- Cortés, A. (2017). *Proquest*. Obtenido de Proquest: file:///C:/Users/Angie/Downloads/Estrategias\_pedag%C3%B3gicas\_que\_fa.pdf
- Carrillo, M. (2016). *Universitat Girona*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/7DMNFSIS/tmevc1de1[1].pdf
- Congreso de la República (1994). *Ley 115 de 1994*. Por la cual se expide la ley general de educación. Obtenido de mineducacion: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_.pdf)
- Congreso de la República. (2013). *Ley 1618 de 2013*. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>
- Cruz. (2016). *Proceso de inclusión educativa*. Obtenido de Repositorio Industrial : <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2864/CruzGarz%C3%B3nPaolaAndrea2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, P. (2013). *Proceso de inclusión educativa por parte de las maestras y maestros que atienden a la primera infancia en situación de discapacidad del jardín mosqueteritos en el municipio de Mosquera*. Obtenido de Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas : <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2864/CruzGarz%C3%B3nPaolaAndrea2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuellar, E. (2019). *Los proyectos pedagógicos de aula en clave DUA: una mirada a la atención educativa en el grado transición*. Obtenido de Universidad Surcolombiana: [https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/Los-Proyectos-Pedag%C3%B3gicos-de-Aula-en-clave-DUA-una-mirada-a-la-atenci%C3%B3n-educativa-en-el-grado-transici%C3%B3n\\_1.pdf](https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2020/02/Los-Proyectos-Pedag%C3%B3gicos-de-Aula-en-clave-DUA-una-mirada-a-la-atenci%C3%B3n-educativa-en-el-grado-transici%C3%B3n_1.pdf)
- Cuenca, M. (2018). *La inclusión educativa en menores con algún tipo de discapacidad dentro de la Institución*. Obtenido de Repositorio Unad : <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/30731/jecuenca.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Echeverry, M. (2021). *Estrategias de inclusión educativa en el Gimnasio Campestre de Guilford*. Obtenido de Repositorio Javeriano: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54383/Estrategias%20de%20Inclusi%C3%B3n%20Educativa%20en%20el%20Colegio%20Gimnasio%20Campestre%20de%20Guilford.pdf?sequence=1>
- Ospina, C. (2018). *Universidad Sur Colombiana*. Obtenido de Universidad Sur Colombiana: <https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2019/08/11.pdf>
- López, R. (2017). *Repository.upb.edu.co*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3373/INFLUENCIA%20DE%20LA%20FAMILIA%20Y%20LAS%20DID%C3%81CTICAS%20EN%20EL%20BAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meneses, M. (2018). *Google Academy*. Obtenido de google Academy: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/30731/jecuenca.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Ley 2216 del 2022*. Por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje. Obtenido de Colombia Potencia de la Vida : <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=188289>
- Ospina, L. (2018). *Surcolombiana*. Obtenido de Surcolombiana: <https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2019/08/11.pdf>
- Proaño, N. (2019). *Inclusión educativa para niños y niñas de edad preescolar con capacidades especiales diferentes*. Quitp: creative commons.
- Saenz. (2020). *Educación inclusiva en primera infancia, una mirada a la investigación de los últimos 10 años*. Obtenido de Repositorio Uniminuto : [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11972/7/TM.ISE\\_S%C3%A1enzAbrilNardaMar%C3%ADa\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11972/7/TM.ISE_S%C3%A1enzAbrilNardaMar%C3%ADa_2020.pdf)
- Trujillo. (2020). *Estrategias pedagógicas y didácticas en la inclusión de niños y niñas con dificultades del aprendizaje sede primaria principal de la Institución Educativa San Antonio del Pescado Garzón – Huila 2020*. Obtenido de Repositorio Universidad Surcolombiana: <https://repositoriousco.co/handle/123456789/2050>
- Unicef. (2019). *Niños, niñas y adolescentes con discapacidad*. Recuperado el 19 de septiembre de 2023, de Niños, niñas y adolescentes con discapacidad: <https://www.unicef.org/lac/ninos-ninas-y-adolescentes-con-discapacidad>
- Unicef. (1o de Junio de 2022). *Hacia la educación inclusiva en América Latina y el Caribe*. Recuperado el 12 de septiembre de 2023, de Hacia la educación inclusiva en América Latina y el Caribe: <https://www.unicef.org/lac/hacia-la-educaci%C3%B3n-inclusiva-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe>
- Vargas, A. (Noviembre de 2017). *Estrategias pedagógicas y didácticas en la inclusión de niños y niñas con dificultades del aprendizaje sede primaria principal de la Institución Educativa San Antonio del Pescado Garzón – Huila 2020*. Obtenido de Repositorio Unad: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/14256/26585611.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Referencia

Angie Camila Vega Arias; Carolina García Avilés; Erika Tatiana Rivera Ramírez; Valentina Real Molina & Viviana Marcela Méndez Aguilera. *Inclusión y atención educativa en estudiantes: estado del arte.*

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 39-48  
Fecha de recepción: junio 2024      Fecha de aprobación: septiembre 2024



# Las políticas gubernamentales y su influencia en los discursos y las prácticas de la escuela colombiana en su historia

*Marco Aurelio Saldaña Vargas<sup>8</sup>*

## **Introducción**

Las políticas gubernamentales han influido -desde la época colonial hasta la actualidad- en los discursos como también en las prácticas de la escuela colombiana; sin embargo, no ha sido de una forma homogénea, teniendo en cuenta que dentro de cada uno de estos periodos comienzan a gestarse propuestas divergentes que luego se constituyen en políticas gubernamentales reemplazando a las anteriores cuando son acogidas y dinamizadas al llegar al poder aquellos que las representan.

Para dilucidar este planteamiento, es necesario analizar las políticas gubernamentales, lo mismo que las propuestas divergentes que se presentan en cada uno de los cuatro momentos o periodos de la historia colombiana: época colonial, siglo XIX, siglo XX y lo que va del siglo XXI.

Para tal fin, se tienen en cuenta: 1) Aportes de profesores de la Universidad Santo Tomás fundamentados en la Historia de las Ideas como Historia de la Filosofía, 2) Planteamientos basados en investigaciones de algunos integrantes del Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas en Colombia y del Movimiento Pedagógico Nacional, 3) Análisis sobre políticas públicas y su incidencia en la escuela plasmados

en documentos e investigaciones que han salido a la luz en la última década.

## **Primer momento**

El momento inicial está relacionado con la época colonial cuando se fundan los primeros colegios y universidades. Aunque la Nueva Granada no tenía la importancia para la corona española como otros territorios coloniales, tal el caso de México o Perú, las políticas gubernamentales de la monarquía española se aplicaban por medio de la Real Audiencia de Santa Fe. Posteriormente, y luego, del Virreinato, por lo que las que tenían que ver con educación llegaban a las universidades y los colegios (la Universidad Santo Tomás, la Javeriana y sus colegios anexos como el San Bartolomé, el Rosario y San Buenaventura). Joaquín Zabalza indica que “la política gubernamental principal en educación para esta época era la evangelización, labor realizada fundamentalmente gracias a las órdenes religiosas”. (Marquínez, et al., 1992, p. 116)

Valga decir que la monarquía española profesaba el catolicismo como religión oficial y, además, tenía muy buenas relaciones con el Papa por eso Zabalza afirma que “Era un imperio que había asumido del Papado el encargo y la

---

8. Magister en educación. Docente catedrático CAT Suba. Universidad del Tolima – IDEAD. [masaldanava@ut.edu.co](mailto:masaldanava@ut.edu.co)

responsabilidad de la evangelización, labor que realizaba fundamentalmente gracias a las órdenes religiosas, bajo el control del Patronato Regio” (Marquínez, et al., 1992, p. 116). De esta manera, llega al contexto de la educación de la Nueva Granada el legado de la escolástica que en ese momento (siglo XVII), profesaba la educación española especialmente en la Universidad de Salamanca de la cual fundamentaron el plan de estudios las universidades neogranadinas de ese entonces y, por lo tanto, el discurso y las prácticas educativas se alimentaron de ello.

Luego, hacia la segunda mitad del siglo XVIII, surge una crítica a esta postura educativa (la cual se va a ir constituyendo como propuesta divergente), por parte de algunos neogranadinos que comenzaban a ser influenciados por el movimiento europeo de la Ilustración. Estos señalaban que esta fundamentación escolástica no respondía a problemas reales del contexto. En una compilación que hace la docente e investigadora Teresa Houghton en la Universidad Santo Tomás, relacionada con textos y documentos de la Ilustración en Colombia, señala que “La Ilustración en la Nueva Granada...significó ante todo una crítica a la metódica en los distintos aspectos de la vida y del pensamiento del hombre de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX”. (Houghton, 1990, p. 8)

### **Segundo momento**

El segundo momento para abordar es el relacionado con las políticas gubernamentales del siglo XIX luego de la emancipación de España. Aquí se encuentran en forma general dos líneas que circulan durante todo este siglo XIX: por una parte, las políticas gubernamentales fundamentadas desde el Benthamismo y el positivismo y por otra, aquellas que surgen como anti benthamistas y conservadoras.

Es así como Marquínez, et al., (1992), señalan que Jeremías Bentham fue fundador de una

escuela de pensamiento llamada “utilitarismo” desde donde ataca la teoría del derecho natural y promueve el principio de la utilidad sintetizando su filosofía en la frase “la mayor felicidad para el mayor número”. Es desde esta filosofía benthamista que el general Francisco de Paula Santander estructura la política gubernamental de la segunda y tercera década de ese siglo en Colombia como rechazo a la escolástica colonial y como fundamento al nuevo orden jurídico de la República (p. 199). Pero en esa época tampoco era homogéneo el discurso y la práctica en la escuela alrededor del benthamismo, porque seguían existiendo fundamentos de la escolástica dinamizada en los dos siglos anteriores. Así, en la cuarta década luego de la muerte de Santander toma fuerza el anti benthamismo al llegar al poder la línea conservadora representada en Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro, con un marcado corte clerical desde la filosofía conservadora de Jaime Balmes.

### **Tercer momento**

El tercer momento está relacionado con las políticas gubernamentales del siglo XX en Colombia y su influencia con los discursos y prácticas en la escuela. La hegemonía conservadora inicia con la Constitución de 1886 y va hasta 1930, tiempo en el cual estas políticas referidas a la educación estuvieron influidas por la pedagogía católica y la escuela activa como lo señala Humberto Quiceno. (2004, p. 14)

Son dos discursos y prácticas distintas porque la pedagogía católica alimentaba una práctica transmisionista y por ende un discurso cuyos orígenes se encuentran en la escolástica, mientras que la escuela activa, aunque inicia como opción distinta a la política gubernamental de la hegemonía conservadora, va posicionándose como una propuesta hacia la transformación de la educación desde el mismo quehacer pedagógico, lo que la llevará en cabeza de Agustín Nieto Caballero a ser política gubernamental a partir de 1932.

Durante la segunda mitad del siglo XX y hasta la actualidad, las políticas gubernamentales han influido bastante a las prácticas y los discursos de la escuela desde la tecnología educativa la cual tuvo su epicentro en Estados Unidos con Ralph Tyler. Debido a la modernización y al desarrollo industrial se requería de la escuela unas prácticas que respondieran a ello, por eso se concretan políticas educativas que respondan a esas nuevas necesidades y se impone el esquema de la industria y la empresa a la educación.

Desde esta perspectiva se señalaba que “...un grupo de expertos vinculados a los Ministerios de Educación se deberá ocupar de los pasos relacionados con la fundamentación y concepción del currículo; al tiempo que los docentes deberán asumir al respecto funciones esencialmente operativas” (De Zubiría. 2014, p. 117). Toda la normatividad educativa de los años 60 al 90 del siglo XX estuvo sustentada en esta tecnología educativa y aún hoy sigue teniendo gran influencia en las prácticas de la escuela donde casi todo sigue operacionalizado. Los decretos del Ministerio de Educación tales como el 080 de 1974, el 088 de 1976, el 1419 de 1978, el 080 de 1980, e inclusive el 1002 de 1984, están fundamentados como política gubernamental en esta tecnología educativa.

Pero en la década del 80 del siglo XX surge el Movimiento Pedagógico el cual se contrapone a esta política. Buscando nuevas prácticas y nuevos discursos en la escuela donde el maestro no sea un operador de funciones, sino que se constituya en un investigador y transformador de realidades. Desde esta perspectiva, se señala que “El Movimiento Pedagógico fue un encuentro o mejor, un reencuentro de los maestros con la pedagogía, con su saber y con su profesión; representó la búsqueda de un nuevo estatuto intelectual para el magisterio” (Rodríguez, 2008, p.18). El énfasis de este movimiento estuvo especialmente en el saber pedagógico el cual como lo explica Rodríguez, se evidenció en el

Congreso Pedagógico realizado en Bucaramanga en el año 1987, constituyéndose como una gran experiencia de producción colectiva y masiva de saber y de conocimiento. Es desde este congreso que surge como innovación la Expedición Pedagógica Nacional la cual busca reconocer y socializar experiencias y prácticas pedagógicas de los maestros. (2008, p.19)

A la par de este Movimiento Pedagógico y de la Expedición Pedagógica Nacional, se constituye el Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas en Colombia el cual tuvo especialmente su campo de acción en algunas universidades públicas como la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Nacional, la de Antioquia y la del Valle. Según Martínez “El Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas asume la pedagogía como práctica y como práctica relacionada con el discurso, es decir, como práctica de saber” (2012, p.62). Este avanzó en la configuración ontológica y deontológica del maestro en Colombia encontrando sus hechos fundantes allá en la época colonial y realizando un rastreo de estas prácticas en archivos y documentos de los siglos XIX y XX. Esto permitió que el maestro de las décadas del 80 y del 90 del siglo XX en Colombia fuera encontrando su identidad y se atreviera a pensar por sí mismo, se atreviera a investigar y a proponer alternativas referentes al ser y quehacer de la educación.

Algunos de estos maestros empoderados pensaron en la necesidad de participar en política para incidir en las reformas educativas que veían como fundamentales y es así como llegan algunos de ellos a ser parte de la Constituyente del año 1991 e inciden luego en la concreción de la Constitución Política de ese año y luego en la Ley 30 de 1992 y la General de Educación aprobada en el año 1994.

#### **Cuarto momento**

En los últimos 30 años las políticas gubernamentales respecto a la educación han

estado girando alrededor de una posición centralista. Se sigue decidiendo qué se debe hacer en la escuela y una posición que propugna por la autonomía educativa desde donde se busca que se pueda decidir desde las mismas instituciones. La primera de estas posiciones se sintió fuerte a comienzos del siglo XXI con la aprobación y aplicación de la Ley 715 de 2001 y sus decretos reglamentarios, lo que llevó a la racionalización de la educación. En medio de ello, surgió una opción interesante en los años 2004 a 2007 en la ciudad de Bogotá, donde se comenzó a dinamizar la segunda posición empoderando a las instituciones y a las comunidades educativas en la alcaldía de Luis Eduardo Garzón y su secretario de Educación Abel Rodríguez.

Los últimos tres gobiernos nacionales (Juan Manuel Santos, Iván Duque y Gustavo Petro), han estado constituyendo sus políticas gubernamentales referidas a la educación en medio de estas dos posiciones y la escuela ha sentido ese vaivén. En medio de todo esto, las comunidades educativas siguen avanzando en su identidad como se constata en sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI), los cuales por estos días están cumpliendo 30 años desde su configuración a la luz de los lineamientos plasmados en la *Ley General de Educación* allá en el año 1994.

Muestra de esto es el registro de todas las investigaciones pedagógicas que se han venido sistematizando en cada una de las 97 entidades territoriales de educación de todo el país, lo mismo que en las universidades tanto públicas como privadas. También el trabajo realizado en el Colegio Distrital La Floresta Sur de Bogotá D.C, durante los años 2015 y siguientes (Saldaña, M. 2016, p. 10). Vale la pena también poder consultar el repositorio del IDEP (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico), institución adscrita a la Secretaría de Educación de Bogotá D.C., donde

se encuentran más de 700 investigaciones, la mayoría realizadas en los establecimientos educativos de la ciudad.

### **Conclusiones**

Se puede afirmar que las políticas gubernamentales han influido las prácticas y los discursos de la escuela colombiana en toda su historia al ser acatadas, pero no cumplidas con la intensidad que se quisiera. Además, surgiendo en cada época dentro de sus mismas entrañas propuestas diferentes que luego se tornan en políticas gubernamentales nuevas, siempre lo dialéctico se hace allí presente en forma de espiral y en ese movimiento estas políticas gubernamentales han permeado de diferentes formas los discursos y las prácticas de la escuela colombiana según el interés que las acompaña.

Es necesario que el maestro en Colombia se siga formando. Esto significa conocer todo el legado del ser maestro en la larga historia de la educación y de las prácticas pedagógicas. Así, logra tener identidad porque no desconoce su pasado, pero a la vez comprende la situación de la educación actual y se apropia de los fundamentos y experiencias para afrontar este presente. De la misma manera, aportar para seguir el camino de las transformaciones que requiere esta educación en los próximos años incidiendo en las políticas públicas como es el caso del próximo Plan Decenal de Educación 2026 – 2036, para el cual próximamente el Ministerio de Educación Nacional dará inicio al proceso de instalación de las mesas de participación desde donde se definirán sus lineamientos.



## Referencias bibliográficas

- De Zubiría, J. (2014). *Cómo diseñar un currículo por competencias*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Giraldo Barragán, Diego Fernando; Gamboa Suárez, Audin Aloiso & Urbina Cárdenas, Jesús Ernesto. (2012). *Práctica pedagógica. Perspectivas teóricas*. Universidad Francisco de Paula Santander. Disponible en: [https://www.albertomartinezboom.com/escritos/capituloslibros/2012\\_Practica\\_pedagogica\\_Historia\\_y\\_presente\\_de\\_un\\_concepto.pdf](https://www.albertomartinezboom.com/escritos/capituloslibros/2012_Practica_pedagogica_Historia_y_presente_de_un_concepto.pdf)
- Houghton, T. (1990). *La Ilustración en Colombia*. Talleres gráficos de la Universidad Santo Tomás.
- Marquínez, M., Salazar, R., Rodríguez, E., Zabalza, J., Herrera, D., y Tovar, L. (1992). *Filosofía en Colombia*. Editorial El Búho Ltda.
- Martínez, A. (2012). *Práctica Pedagógica: historia y presente de un concepto*. En *Práctica Pedagógica, perspectivas teóricas*, p.62. Ecoe Ediciones.
- Quiceno, H. (2004). *Pedagogía Católica y Escuela Activa en Colombia*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rodríguez, A. (2008) ¿Cuál es el nuevo movimiento o lo nuevo del Movimiento Pedagógico? *Revista Educación y Cultura* (N° 78), pp.18-19.
- Saldaña Vargas, Aurelio Marco (2014). Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/6/browse?value=Salda%C3%B1a+Vargas%2C+Marco+Aurelio&type=author>
- Saldaña, M. (2016). *Diseño Curricular del énfasis de Educación Media en el Colegio La Floresta Sur, mediante una estrategia de gestión educativa que viabilice su fortalecimiento y la articulación con la educación superior*. [Tesis de Maestría, Universidad Libre].

### Referencia

Marco Aurelio Saldaña Vargas. *Las políticas gubernamentales y su influencia en los discursos y las prácticas de la escuela colombiana en su historia*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 49-53

Fecha de recepción: marzo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Una experiencia entorno a la lectura en pandemia<sup>9</sup>

*Maided Alexandra Sáenz Pinzón<sup>10</sup>*  
*Michelle Andrea Medina Estupiñán<sup>11</sup>*

Ciertamente, la educación no tiene sentido a menos que les ayude [a los educandos] a comprender la vasta extensión de la vida con todas sus sutilezas, con sus dolores y sus alegrías, con su extraordinaria belleza. Ciertamente, el sentido de aprender es llegar a que vivamos libremente y sin temor.

Jiddu Krishnamurti.

### **La pandemia y el sector educativo: caso Agustín Nieto Caballero**

*Pandemia*, una palabra que la humanidad del siglo XXI tan sólo usaba para hacer referencia a diferentes momentos de la historia, pero que nunca imaginó tener que enfrentar. Por lo tanto, nunca pensó que los rincones alimentados por la acción del ser humano tenían que parar por orden de los gobiernos. En este sentido, se tenía que encontrar una respuesta al cómo adaptarnos a nuevas formas de vivir nuestro día a día, cómo continuar ante la prioridad de cuidar la salud de la población del mundo sin dejar de garantizar otros derechos básicos como *la educación*. De esta forma, el 13 de marzo de 2020 representó para docentes, estudiantes y padres de familia un instante en el que las prácticas tradicionales que guiaban los procesos de enseñanza – aprendizaje en Colombia debían transformarse, más aún cuando los períodos

de cuarentena se ampliaban cada vez más y el regreso a los colegios se veía más lejano.

El sector educativo recurrió a todos los recursos con los que contaba: libros, guías, radio, televisión, etc.; se vio obligado a ir y venir en el tiempo aplicando lo que había funcionado años atrás o lo más innovador hasta nuestros días. Así, se recordaron experiencias significativas, por ejemplo, el gran reto que entre 1947 y 1989 asumió *acción cultural popular* con el proyecto de escuelas radiofónicas para alfabetizar campesinos del país, mediante la implementación de diferentes estrategias que acompañaban el proceso que se seguía desde radio Sutatenza, por lo que, la UNESCO corroboró la efectividad de la propuesta en el camino de romper con las brechas educativas. (La red cultural del banco de la república, 2013) Entonces, si en una época con menos avances

9. Este artículo nace de la reflexión pedagógica vivida durante la pandemia entorno al proceso de lectura.

10. Magíster en Lingüística, Instituto Caro y Cuervo; Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades: español y lenguas extranjeras, Universidad Pedagógica Nacional; docente de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá (SED), [masaenzp@upn.edu.co](mailto:masaenzp@upn.edu.co) <https://orcid.org/0000-0001-5613-433X>

11. Magíster en educación con énfasis en comunicación intercultural, etnoeducación y diversidad cultural y licenciada en educación básica con énfasis en inglés, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, docente de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá (SED), [mmedina@educacionbogota.edu.co](mailto:mmedina@educacionbogota.edu.co) <https://orcid.org/0000-0002-3392-1856>.

tecnológicos fue posible impactar en los procesos de formación, había esperanza. Debíamos recordar que desde la década de los noventa ya se hablaba de *e-learning*, un modelo en el que no hay presencialidad pues la interacción y el acceso a los contenidos o actividades se da a través de internet. (Gros, 2017)

Sin embargo, para la labor docente en muchas instituciones de carácter público de la ciudad de Bogotá, como el Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED, los avances previos en la educación a distancia para responder a los cambios que exigía la pandemia no eran del todo posibles, principalmente porque la modalidad era presencial. Además, porque no se contaba con medios análogos que llegarán a todas las casas de los estudiantes como ocurrió con radio Sutatenza, lo más cercano que se podía aprovechar eran las franjas educativas de *Canal Capital* y *Señal Colombia*, canales públicos a los que todos podrían tener acceso. De igual forma, porque la implementación de recursos digitales con objetivos pedagógicos no estaba al nivel de lo que se ha avanzado en la actualidad, es decir, la mayoría de los estudiantes y padres de familia no habían tenido acceso a aulas virtuales en diversas plataformas, no habían interactuado entre nodos de estudiantes, no conocían el manejo de la información a través de nubes, etc.

Esto según las generaciones que describe Downes (2012) para explicar el avance en el modelo e-learning, demostraba que la población estaba más cercana a la primera, ya que podía leer y publicar información o responder cuestionarios sencillos en entornos virtuales no creados en los LMS (Learning management system). Por ello, recurrir inicialmente a Facebook, WhatsApp, correos electrónicos o cuestionarios de Google fue la mejor estrategia.

De esta forma, los cambios que implicaba la pandemia arriesgarían el derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes. Más aún, al contar con dificultades socioeconómicas para tener acceso a

internet como ocurría con muchos estudiantes del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED. Por lo tanto, las dimensiones que permiten medir el Índice del Derecho a la Educación (IDE) según Tomasevski (2004) se verían afectadas. En el caso de la *accesibilidad* no se contaba con una estructura física y tecnológica adecuada lo que llevaría a incrementar la brecha, en relación con instituciones educativas en las que su población contaba con mayores recursos. Con respecto a la *disponibilidad* se vio modificada la relación estudiante – aula y estudiante - computador. Frente a la *adaptabilidad* aumentó la tasa de deserción intra-anual además de la tasa de reprobación. Lo anterior, podría continuar en años posteriores a pesar de haber vuelto a la presencialidad, pues faltó mayor desarrollo en todas las competencias que requiere cada nivel. Finalmente, todas estas influyen e influirán en la *aceptabilidad*, ya que el desempeño en pruebas saber bajaría, muestra de ello fueron los resultados en el 2020 en contraste con el 2019. (IDEP y Universidad de los Andes, 2022)

Ante este panorama, cada docente se enfrenta a constantes preguntas en torno a cómo poder garantizar el acceso a la educación ante las nuevas condiciones que exigía la pandemia. Lo único que estaba claro era que se tenía la función de guiar, como lo señala la etimología de la ciencia que sustenta la labor docente, la pedagogía.

Es así como, el retomar el proyecto de lectura en el año 2020 se convertía en una oportunidad para buscar y aplicar las mejores estrategias que dieran continuidad a nuestra tarea. Más aún, en una institución de carácter público de la localidad de Los Mártires, en la que el bajo rendimiento académico requiere fortalecer los procesos de comprensión de forma transversal a través del fortalecimiento de las habilidades de pensamiento, los niveles de comprensión, la producción textual y la conceptualización de lo leído. Una muestra de ello son los resultados de las pruebas saber 11°, pues en el año 2020 tuvo un puntaje de 246 (IDEP,

2022), el cual no estaba lejano de la media nacional en este período, pero que sí preocupaba porque de acuerdo con los niveles de clasificación del ICFES (2021) el colegio se encontraba en la categoría B (mayor a 0.67 y menor o igual a 0.72), es decir, con una calidad media. De hecho, ya los efectos frente a este aspecto se empiezan a evidenciar hoy en el 2022 porque la institución ha bajado a nivel C (mayor a 0.62 y menor o igual a 0.67).

El proyecto de lectura *1, 2, 3 a leer otra vez* se convertía entonces en una luz de esperanza no sólo desde lo que se había observado desde antes del 13 de marzo de 2020, sino para enfrentar las consecuencias que ya se empiezan a observar desde el aula presencial por el aislamiento de toda la población educativa durante más de un año. Así, al trabajar desde los niveles de comprensión de lectura en todos los grados mediante la Investigación Acción Participación (IAP) (Colmenares, 2012) los estudiantes se hacían conscientes del contexto, establecían en muchos casos interrelaciones con lo leído (Cassany, 2017), dejaban de ser simplemente *leedores alfabetizados* incapaces de ir más allá de lo esencial (Jurado, 2020). Al mismo tiempo, la lectura se convertía en un medio que ayudó a fortalecer las emociones que podía debilitar el encierro al que nos llevó la pandemia.

Con la implementación de la fase de ejecución desde la virtualidad en el 2021 mediante el uso de recursos digitales como wordwall, wheelnames, padlet, entre otros, permitía que trabajar a distancia fuese más bien la oportunidad de asumir nuevos retos que se deben mantener en la presencialidad, entre los que se pueden mencionar: defender un espacio para el proyecto de lectura que se desarrolle desde las diferentes áreas, conservar la interacción entre ciencias para proponer actividades que incentiven la lectura de los libros leídos, variar la metodología para fortalecer los niveles de comprensión mediante el uso de recursos como los que nos ofrecen las TIC, TAC o TEP (Latorre, 2018), y finalmente, entender que

los procesos de enseñanza – aprendizaje deben ser un tema de constante reflexión por parte de los docentes.

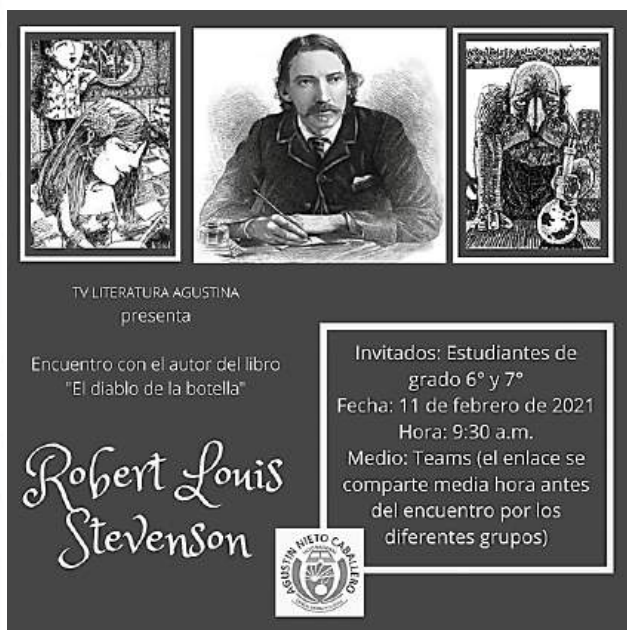
Todos estos aspectos positivos que se evidenciaron en el trabajo virtual estuvieron presentes en especial con los grados sexto y séptimo, experiencia que inspira la redacción de este documento. Pues a pesar de todo el sin sabor que traía la pandemia en el cumplimiento de la labor pedagógica había motivación en cada encuentro cuando se alcanzó a contar con alrededor de 80 estudiantes conectados por más de una hora según el tiempo acordado para cada sesión, cuando mostraban interés en el desarrollo de las actividades propuestas, cuando se podía ver avance gracias a la conexión que lograron con libros como *El principito* de Antoine de Saint – Exupéry o *El diablo de la botella* de Robert Louis Stevenson. En este sentido, docentes y estudiantes se unían ante una misma sensación de agrado que lograba solventar las dificultades académicas y emocionales a las que ahora se enfrentaban.

### **El docente transformador, lector y motivador**

A pesar de la pandemia haber cambiado el mundo en tan corto tiempo, por lo tanto, de generar una transformación en la *educación*, pues un día las aulas tuvieron que permanecer vacías sin horarios establecidos, esto nos permitió repensar la escuela en pro de comprender los contextos de los estudiantes y las variedades en sus mundos. De tal forma que, el docente ahora debía ser más consciente de la necesidad de ser innovador y de dejar de ser sólo un transmisor de conocimiento, para acudir al llamado que se la hacía de adoptar nuevas tecnologías y enfoques que le permitiera incentivar espacios de aprendizaje desde los que fuese posible el intercambio de información, la creación de relaciones mediáticas, la interacción, colaboración e investigación. Fue así que con el proyecto de lectura de la institución *1, 2, 3 a leer otra vez* las docentes de español de grado sexto y séptimo hicieron un ejercicio de reflexión con una función crítica que les permitió reestructurar



nuevas estrategias de acción o intervención (Schön,1998). Para ellas, fue posible redescubrir y explorar diversas herramientas, en este caso material tecnológico que ya se encontraba disponible, pero que ante la necesidad hubo que buscar maneras de adaptarlo a las circunstancias. Nacía entonces un reto histórico, tener que planificar, organizar y dar clases desde la educación a distancia cuando se hacía desde la presencialidad, lo cual obligaba a ponerse al día en el manejo de las competencias del siglo XXI para así lograr crear espacios motivadores, llamativos y fáciles de utilizar para los estudiantes. Es de reconocer, que no fue un trabajo fácil, menos en un tiempo récord. Peor aún, cuando se es consciente de lo fundamental que es que los niños, niñas y jóvenes sean competentes para utilizar tecnologías de la información con el fin de ser solucionadores de problemas, tomadores de decisiones, ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad, como lo señala la UNESCO (2008, p. 2). De ahí que, se haya tenido que acudir a un ingrediente esencial en la labor pedagógica, *la didáctica*, al ser esta un campo de acción fundamental para potenciar los aprendizajes (Álvarez, 2000).



**Imagen 1:** Invitación para participar de la entrevista con el autor Robert Louis Stevenson

Por lo tanto, herramientas como google forms, padlet, Google earth, wordwall, entre otras, desafiaron la manera tradicional de leer para así motivar a los estudiantes desde la virtualidad. Por lo que, los encuentros por medio de la plataforma de Teams era fundamental, lo cual permitió citar a Robert Louis Stevenson (imagen 1) desde el más allá para contarnos sobre sus experiencias en vida, lo que se complementó con chats de los que ellos asemejaban a una conversación con el autor o con los diferentes personajes (imagen 2). Esto evidenciaba una experiencia significativa. Además, fue posible explorar mundos sin salir de casa, como lo vivido al usar Google Earth para realizar un tour a Hawaii, aprender sobre la enfermedad de la lepra y realizar una subasta en línea utilizando una moneda diferente al peso. De esta forma, fue posible la conexión de áreas como, sociales, ciencias naturales y matemáticas. Así se comprobaba que todas las materias de los planes de estudio están inmersas en el proceso de lectura. Lo importante fue generar espacios de diálogo con un objetivo común, por lo que por el aislamiento se generaron con mayor facilidad.



**Imagen 2:** Evidencia del gusto de parte de los estudiantes de los chats realizados con el autor Robert Louis Stevenson

El libro empezaba a convertirse en un aliado para resistir al encierro sin importar la falta de hábitos, los bajos niveles de comprensión y el poco acceso a la información. En este caso, fue redescubrir una intimidad entre el texto y la experiencia personal, sumado a un ejercicio de creación constante a partir de la lectura (Pennac, 1993). Muestra de ello eran los propios testimonios de los estudiantes, por ejemplo, en el cuento que escribía una estudiante de séptimo para participar en el *concurso leer y*

escribir 2020 – 2021 “cuando un virus cambió al mundo”. Ella se representaba como personaje principal y plasmaba sus sentimientos, por lo que al final exalta lo que significaron las sesiones, la lectura del libro *el principito* y una de las actividades propuestas:

“Tengo clases Virtuales pero ahora no es tan complicado porque ya voy entendiendo cómo es que debo hacer para meterme a las llamadas, no me veo con mis compañeros al lado pero si los veo cuando estamos en las clases virtuales, también veo a mis profesores y hacemos actividades muy divertidas, una de ella es leer libros “El principito”, donde imaginamos una flor, la cual va a tener un nombre y esa flor (imagen 3) va a tener vida como la tienen los animales y me va hablar como lo hace Toby y lo hace toda mi familia. Estar en casa ya no es tan aburrido, va a ser como la rosa del cuento del principito donde los personajes cobran vida como los animales que me hablan”.



**Imagen 1:** Planta sembrada por cada estudiante para representar el personaje de la Flor en el libro “El principito” quien será su compañía durante la pandemia.

Dentro del proyecto de lectura, y a partir de las respuestas de los estudiantes, se contemplaba la gran importancia que cobraban las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, al ser este “un tejer y destejer incesante de emociones de expectativas y de relaciones interpersonales” (Santos, 2010, p. 58). Por ello, era necesario que las maestras acudieran de manera constante al uso de herramientas socioemocionales que permitieran una eficaz interacción con los estudiantes y lograran generar espacios significativos (Extremera et al., 2016; Mariño, Pulido & Morales, 2016), vínculos y relaciones empáticas (Herrera, Buitrago & Ávila, 2016). Más aún, ante las inevitables afectaciones a la salud que muchos jóvenes enfrentaron: incremento de la obesidad, trastornos del sueño, ansiedad, regresiones a etapas previas del desarrollo, somatizaciones, irritabilidad, conductas disruptivas, tristeza y miedo (García, 2021), que se mantuvieron al regresar, pues se aislaban, eran reactivos, no encontraban la suficiente importancia a los espacios académicos para alcanzar sus sueños. Por lo tanto, fueron fundamentales las acciones encaminadas al reconocimiento de sí mismos en un entorno social determinado a partir de diferentes actividades. Una de las que buscaba esta finalidad y que les permitió a muchos plasmar sus sentires fue la creación de un tour por mundos reales o imaginarios, ya que algunos lograron personificar su propia realidad de forma creativa como se puede ver en el siguiente fragmento:

“Les voy a contar mi ¡¡Súper!! Aventura al viaje de Júpiter con mi súper familia. Mi madre llamada Sammy una estrella que brilla todas las noches y le da luz a mi vida, mi padre Thomas el señor sol él le brinda calor a todo mi planeta Júpiter, y está súper enamorado de la estrella Sammy, mi mamita hermosa, y no podía faltar mi hermana Helen una bella luna grande y hermosa que nos brinda su luz

en todas las noches. Ella me llena de esperanza y compañía.”

Entonces, el rol del docente como participe activo de los diferentes modelos, puso de relieve nuevas comprensiones en los procesos de construcción de conocimientos, con fuerte acento en el diálogo y en la creación de espacios colectivos de producción y colaboración, los cuales impactaron en el diseño de los ambientes de aprendizaje de los contenidos disciplinares a partir de la didáctica, como lo señala Dorfsman (Citado por Ruiz, M y Aguilar, G, 2013). Esto fue posible gracias a la incorporación de tecnologías que obligaban a repensar la labor pedagógica desde una perspectiva profesional, individual, social y comunitaria, es decir, además de los conocimientos y las habilidades disciplinarias o pedagógicas, se entendía la necesidad de desarrollar competencias para pasar a ser generador de sistemas y ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología, a un mediador estratégico ante la emergencia de otros territorios del conocer.

Así, el proyecto permitió dar validez social a la labor pedagógica desde el aula virtual gracias a una enseñanza crítica en la que la didáctica fue el principal mediador. El eje del proceso educativo no fue solamente la formación de seres académicos, sino también seres competentes para sí mismos y con un fin creado en pro de la comunidad. De esta forma, el quehacer docente servirá de puente entre la cultura académica tradicional, la cultura de los alumnos y la cultura que se está creando en la comunidad social actual para alcanzar la construcción y reconstrucción del significado de sus experiencias. (Pérez, 199, p. 61)

### **¿Y ahora el quehacer pedagógico qué?**

La constante reflexión pedagógica, mediante la aplicación del proyecto de lectura con grados sexto y séptimo desde la virtualidad, trajo consigo grandes retos que ahora se deben

asumir en la nueva presencialidad. Cambios que deben estar orientados a resignificar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula, con el fin de que estas sean significativas tanto para el estudiante como para los docentes. Por lo que, es necesario generar caminos donde se formen personas críticas y auto evaluadoras de su propio andar. Así, la escuela puede ayudar a la comprensión y a la conceptualización de la realidad social, al ser el agente que puede tomar el conocimiento como instrumento para pensar lo que somos como comunidad, mediando entre la cultura escolar y la experiencia de todos los actores en la educación.

La pandemia nos obligó a entender que el camino no es ni será fácil, pues se debe hacer un cambio de paradigma, de un nuevo modelo para la gestión pedagógica, de una actitud distinta para dimensionar el papel del docente. Por tanto, es necesario que se constituya como un espacio de apoyo, empatía, buen trato, cooperación y aprendizaje significativo por lo que hace posible vivir la experiencia educativa en pro de la innovación y del aprendizaje que permeen la cotidianidad y el contexto educativo.

## Referencias bibliográficas

- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa*, (32). <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Dorfsman, M. (2012). La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información. RED-DUSC. *Revista de Educación a Distancia –Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*, vol. 9, núm. 6. <http://www.um.es/ead/reddusc/6>
- Downes, S. (2012). *E-Learning generations*. <http://halfanhour.blogspot.be/2012/02/elearninggenerations.htm>
- Extremera, N., Rey, L., & Pena, M. (2016). Educadores de corazón. Inteligencia emocional como elemento clave en la labor docente. *Revista Padres y Maestros*, 368, 65-72. <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.011>
- García, T. (2021). *El impacto emocional de la pandemia en docentes y alumnado*. Participación Educativa. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0f27cc39-805f-4f2d-bced-3901839c0e7f/pe-n11-art06-toni-garcia.pdf>
- Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), pp. 69-82.
- ICFES (2021). *Resolución 677*. [https://normograma.icfes.gov.co/docs/resolucion\\_icfes\\_0677\\_2021.htm](https://normograma.icfes.gov.co/docs/resolucion_icfes_0677_2021.htm)
- IDEP & Universidad de los Andes (2022). *Informe IDE a nivel de instituciones educativas en Bogotá*.
- IDEP (2022). *Informe IDE - Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED)*
- Jurado, F. (2020). *La lectura crítica en tiempos de aislamiento*. (X. Godoy, Entrevistador) Youtube. Foro Virtual Santillana Plus, Bogotá.
- La red cultural del banco de la república (2013). *Radio Sutatenza: Las cartillas del progreso campesino* [Video]. <https://www.banrepcultural.org/multimedia/radio-sutatenza-las-cartillas-del-progreso-campesino>



Latorre, E., Castro, K., Potes, I (2018). *Las Tic, las TAC y las TEP: Innovación educativa en la era conceptual*. Universidad Sergio Arboleda.

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia

Pérez, A. (1991). “Cultura escolar y aprendizaje relevante”. *Educación y Sociedad* n° 8, 59-72.

Ruiz, M., María del Rocío y Aguirre, G. (2013). Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia. *Apertura*, vol. 5, núm. 2, octubre, 2013, pp. 108-123 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México.

Santos, M. (2010). *Envejecer en la enseñanza*. En F. López (Dir.), La salud física y emocional del profesorado (pp. 55-62). Barcelona: Graó.

Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós

Tomasevski, K. (2004). *Manual on rights-based education Global human rights requirements made simple*. UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education.

UNESCO (2008). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. Guía de planificación. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>

## Referencia

Maided Alexandra Sáenz Pinzón & Michelle Andrea Medina Estupiñán. ***Una experiencia entorno a la lectura en pandemia.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 54-61

Fecha de recepción: febrero 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## La expresión corporal un carácter sensible en el desarrollo

*Ana Jazmín Becerra Gallo  
Blanca Janeth Piña rete Olaya  
Maira Yaneth Díaz Villa Marín<sup>12</sup>*

### Introducción

Este proyecto de investigación surge a partir de la observación de la praxis del maestro. Estas buscan potenciar las dinámicas y estrategias didácticas, reconociendo la importancia de la expresión corporal en el desarrollo infantil, a partir de una metodología estructurada para el abordaje de la investigación en cuestión. La infancia está denominada como un periodo que va desde el nacimiento hasta la entrada de la adolescencia, siendo esta una etapa de aprendizaje en el que se sentarán las bases de la cognición, el desarrollo físico, emocional, social y cultural. En ese sentido, se ha demostrado que la expresión corporal incide en el desarrollo infantil toda vez que, estimula la capacidad en los niños y niñas de desarrollar el aprendizaje, la memoria, la resolución de problemas, la expresión de emociones y la capacidad para establecer relaciones sociales con pares y adultos.

En ese sentido, la presente investigación pretende responder a la pregunta: ¿Cómo influye la expresión corporal en el desarrollo infantil en los niños y niñas de 1 a 3 años en

las modalidades familiares y H.C.B? de los contextos propuestos? Los objetivos que se proponen se relacionan con la descripción de los diferentes factores que emergen de la expresión corporal en el desarrollo infantil, además, por medio la identificación de acciones pedagógicas relacionadas con el tema en cuestión, el diseño de estrategias basadas y el reconocimiento de las características que la relacionan con los desarrollos de la infancia.

Así, se comprende la necesidad de fortalecer la capacidad de los niños y niñas para desarrollar habilidades a partir de la expresión corporal. Lo anterior repercute en el desarrollo infantil, toda vez que, la expresión corporal implica procesos de desarrollo cognitivo (aprendizaje y pensamiento), desarrollo social y emocional, desarrollo del habla, del lenguaje y desarrollo físico.

Por medio de las interacciones pedagógicas desarrolladas con los niños y niñas de los DIMF Kennedy y HCB Bosa, elegidos como muestra para el proceso investigativo, se ha identificado que, las maestras que acompañan estas unidades

---

12. Estudiantes de licenciatura en educación infantil. Fundación Universitaria Unimonserrate Escuela de Educación. [ajbecerra@unimonserrate.edu.co](mailto:ajbecerra@unimonserrate.edu.co); [bjolaya@unimonserrate.edu.co](mailto:bjolaya@unimonserrate.edu.co); [myinethdiaz@unimonserrate.edu.co](mailto:myinethdiaz@unimonserrate.edu.co)

de atención no incluyen en el desarrollo de sus planeaciones suficientes experiencias relacionadas con la expresión corporal para los niños y niñas. En consecuencia, lo anterior se identifica también que algunos de los cuidadores tampoco involucran este tipo de acciones en sus rutinas diarias por lo que los niños y niñas realizan actividades pasivas como uso de dispositivos electrónicos, dejando de lado la posibilidad de interactuar y generar aprendizajes desde la expresión corporal.

### **Metodología**

El enfoque cualitativo se elige por su capacidad para captar la riqueza y complejidad de las experiencias humanas. Este método se centra en la comprensión profunda de las expresiones y gestos corporales, permitiendo explorar las emociones, percepciones y significados subyacentes. La expresión corporal en niños y niñas es fundamental para su desarrollo y el enfoque cualitativo facilita la captura de matices, contextos y conexiones emocionales que pueden escapar a métodos cuantitativos. A través de observaciones detalladas y análisis interpretativos, se obtiene una visión holística que enriquece la comprensión y la práctica pedagógica. Este enfoque permite explorar la diversidad de gestos, movimientos y emociones, capturando la individualidad y la subjetividad. Al adoptar una perspectiva cualitativa, se valora la profundidad y la contextualización de las experiencias corporales, proporcionando una comprensión holística que enriquece la pedagogía de la expresión corporal y contribuye al desarrollo integral de los individuos.

Así mismo, la investigación interpretativa en expresión corporal se adopta para desentrañar los significados más profundos y subjetivos detrás de las manifestaciones corporales. Este enfoque reconoce que la expresión no verbal es inherentemente compleja y contextual, variando según experiencias individuales y culturales. Al estudiar la expresión corporal

interpretativamente, se busca comprender, no sólo los gestos físicos, sino también los procesos mentales, emociones y simbolismos que subyacen en estas manifestaciones. La investigación interpretativa abraza métodos cualitativos, como análisis de contenido, entrevistas y observaciones participativas, que permiten una exploración detallada y contextualizada. Esta aproximación es esencial en la expresión corporal, en donde la riqueza de la comunicación no verbal no puede ser completamente capturada por medidas cuantitativas. En última instancia, la investigación interpretativa en expresión corporal no sólo profundiza en el conocimiento del comportamiento no verbal, sino que también ofrece una perspectiva enriquecida para informar prácticas educativas, terapéuticas y sociales, reconociendo la diversidad y singularidad en la forma en que los individuos se comunican a través de sus cuerpos.

### **Conclusiones**

La expresión corporal en niños de 1 a 3 años es fundamental para su desarrollo integral. Durante este periodo crucial los niños y niñas están en constante exploración y aprendizaje y el movimiento juega un papel crucial en su crecimiento físico, cognitivo y emocional. La expresión corporal contribuye al desarrollo de habilidades motoras, la conciencia corporal, la imaginación, la comunicación emocional y la superación de la timidez en los niños pequeños. En primer lugar, la expresión corporal es esencial para el desarrollo de las habilidades motoras en niños de esta edad. A través del movimiento los niños aprenden a controlar su cuerpo, mejoran su equilibrio y coordinación motora. Desde gatear hasta dar sus primeros pasos, cada movimiento contribuye al desarrollo de su sistema musculoesquelético y fortalece su capacidad para realizar acciones cada vez más complejas. La expresión corporal les brinda la oportunidad de experimentar con diferentes movimientos y gestos, lo que les ayuda a

explorar sus capacidades físicas y a desarrollar un mayor control sobre su cuerpo.

Además de mejorar las habilidades motoras, la expresión corporal también promueve la conciencia corporal en los niños y niñas. A medida que exploran diferentes movimientos y posturas, desarrollan una comprensión más profunda de su propio cuerpo y se relaciona con el espacio que los rodea. Esta conciencia corporal les permite moverse con mayor seguridad y eficacia, así como participar en actividades físicas de manera más consciente y deliberada.

La expresión corporal en niños también fomenta la imaginación y la espontaneidad. A través del movimiento libre y creativo los niños pueden inventar movimientos, gestos y bailes que reflejen su mundo interior y su imaginación. Esta libertad para expresarse de manera física

estimula su creatividad y les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento divergente. Al crear y explorar nuevas formas de moverse, los niños expanden sus horizontes mentales y descubren nuevas formas de interactuar con el mundo que los rodea.

Otro aspecto crucial de la expresión corporal en niños es su papel en la comunicación emocional. En estas edades los niños y niñas están desarrollando su capacidad para expresar y comprender emociones de manera verbal. La expresión corporal les proporciona una salida para expresar emociones y sentimientos de forma no verbal. A través del movimiento los niños pueden manifestar alegría, tristeza, miedo, enojo y una variedad de emociones complejas. Además, aprender a interpretar las expresiones corporales de los demás, les ayuda a comprender mejor las emociones de quienes los rodean y a desarrollar habilidades sociales más sólidas.

## Referencias bibliográficas

Ahumada Ugalde, Pabla; Rojas Cisternas, Camila Constanza; Soto Silva, Claudia Andrea; Varas Cerda, Paula Macarena; Fernández Fuentes, Constanza Camila & Gamboa Jiménez, Rodrigo. (2022). Corporeidad en educación infantil: visión crítica de su (in)visibilización en contextos sobreescolarizados. *Revista Perspectiva Educación*. V. 61. No 2(2022).

Anania Diez, Macarena; Bello Cancino, Francisca Délano; Videla, Florencia & Villalobos Rojas, Paula. (2015). *Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración*. Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación. Santiago de Chile.

Calonge, Sara Romero. (2018). *La expresión corporal en la educación infantil*. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1#:~:text=La%20expresi%C3%B3n%20corporal%20es%20el,edades%20tempranas%20se%20pueden%20manifestar>.

Rodríguez, Sonia Patricia; Álvarez, Lisset Marcela & Bernal Daza, Liz. (2013). *Recreando realidades en un espacio para el cuerpo: un espacio para el cuerpo y su expresión*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.



## Referencia

Ana Jazmín Becerra Gallo; Blanca Janeth Piña rete Olaya & Maira Yaneth Díaz Villa Marín.  
*La expresión corporal un carácter sensible en el desarrollo.*

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 62-65

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## **Importancia de la sensibilización de la investigación formativa en el CAT Urabá**

*Luis Alfredo Rentería Torres<sup>13</sup>*

### **Introducción**

La investigación formativa se entiende como la actividad vinculada en la cotidianidad de la práctica pedagógica y desde el enfoque curricular, orientada a estructurar actitudes y habilidades investigativas en los estudiantes de un programa. Lo anterior facilita la construcción de ensayos, análisis de problemas, estudios de caso, y el fortalecimiento mismo del proceso pedagógico de trabajo dentro y fuera del aula. (Jiménez, 2006, p. 37)

La investigación formativa es una estrategia pedagógica, un conjunto de acciones encaminadas a fortalecer la apropiación del conocimiento en el proceso de formación del individuo como actor social y de ninguna manera reemplaza la ejecución de la labor de la universidad de ejercer la investigación científica. Así queda planteado cuando se especifica que: “En ninguna forma la investigación formativa podrá tomarse como excusa para soslayar la misión sustantiva de investigar que tiene la universidad. La investigación formativa no puede estar, por ende, en vez de la investigación en el sentido estricto.” (Restrepo, 1996)

### **Principios de un programa de investigación formativa**

En consonancia con los que plantea Gamboa (2017), la investigación formativa se basa en algunos principios, entre ellos cabe destacar: Planificación curricular por núcleos problémicos, ya que, debido al cambio de paradigma frente a la investigación, se requiere un modelo curricular que desborde los contenidos, que tenga como intencionalidad el provocar la duda pedagógica y la pregunta como generadora de nuevos conocimientos. Interacción constante entre estudiante, docente y comunidad, debido a que los modelos más recientes que han innovado la escuela tienen en común la necesidad de replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la horizontalidad de las relaciones estudiantes-docentes, balanza óptima para el desarrollo de proyectos en el marco de la investigación formativa. En esta misma medida, el docente también está en camino de indagar y redescubrir la realidad que investiga, poniendo a prueba sus conocimientos y estando predispuesto a la transformación de estos. Esto se hace más claro en la siguiente gráfica:

---

13. Msc Ciencias de la Educación. Docente Investigador. Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia. Centro de Atención Tutorial Apartadó. [larenteriat@ut.edu.co](mailto:larenteriat@ut.edu.co)

**Grafica No 1.** Relación investigación formativa/ conocimiento/contexto



**Fuente:** Carlos Gamboa, IDEAD

Por consiguiente, la educación universitaria pública se convierte en una mirada crítica de investigación en el campo de la educación en Colombia. Es por esta razón que el sistema educativo colombiano debe responder a los retos de las problemáticas actuales que se le presentan al estudiante en la universidad pública, garantizando con educación de calidad y asequible, la oportunidad de responder a las situaciones que envuelve al mundo actual. Así, planteamos los siguientes puntos para fortalecer la investigación en la educación a distancia de la universidad pública colombiana.

1. Remodelar el sistema educativo colombiano e invertir mayor recurso económico en investigación, ciencia, innovación y tecnología desde la educación inicial, básica primaria, básica secundaria, media, técnica, tecnológica, profesional y posgradual.
2. Mejorar las condiciones del instituto colombiano que promueve la Ciencia, Tecnología e Innovación (COLCIENCIAS).

En este contexto, nos preguntamos desde lo regional ¿por qué es importante promover

la investigación formativa como estrategia pedagógica en los estudiantes de los programas de pregrado en el Centro de Atención Tutorial de Urabá del Instituto de educación a distancia IDEAD de la Universidad del Tolima? Ante tal interrogante nos dimos a la tarea de rastrear las acciones y proyecto concretos que se han venido gestando en el marco de los diferentes programas de pregrado adscritos al CAT.

### **Resultados**

Las estructuras curriculares de los programas de Licenciatura en Educación Infantil, Administración Financiera y Tecnología en Regencia de Farmacia promueven la investigación formativa, mediante los micro currículos de los cursos articuladores fundamentales como Seminario Permanente para la Autoformación y los cursos de investigación. Estos se convierten en eje fundamental para promover la resolución de problemas identificados en el que hacer del docente en el territorio, tomando como derrotero las fases de Problematización- Apropriación y Profundización. En este caso evidenciamos las diferentes propuestas de investigación realizadas en el desarrollo de las asignaturas como Formación en Investigación I, II, y III, con los aportes significativos de los aportes de la práctica pedagógica en sus tres momentos como son la observación, intervención y práctica profesional, esto último respondiendo a la línea de calidad educación y su sublínea “Educación Infantil en Colombia” en el caso del programa de Licenciatura.

Por consiguiente, el programa de Tecnología en Regencia de Farmacia cuenta con cursos articuladores y de investigación como es el curso de Fundamentos en Investigación, Gerencia estratégica, Gerencia de mercadeo, entre otros, que promueven el proceso de la investigación formativa. Finalmente, cursos como Costos, Economía y finanzas Internacionales y Presupuesto en el programa

de Administración Financiera se han convertido en el escenario propicio para la generación de nuevos conocimientos e impulsar la formulación de propuestas de negocios y

por ende emprendimientos. Veamos cómo se distribuyen estos proyectos en los programas en las siguientes tablas:

**Tabla No 1.** La investigación formativa en el programa de licenciatura en educación infantil

Nombre de la Investigación	Asignatura	Semestre	Nombre de los participantes	Nº de Cipas
El Arte actividad rectora: Estrategia pedagógica para lograr la integración familia-escuela en los niños y niñas del grado preescolar de la institución educativa San Pedro Claver del municipio de Apartado.	Formación en Investigación I	V	Yuris Paola Hoyos Quinto María Fernanda Valois Valencia Karen Patricia Cortes Rivas	4
el juego de roles temáticos: estrategia didáctica para incentivar el consumo de frutas autóctonas en niños y niñas de 2 a 5 años del CDI 4 de junio comfenalco del municipio de apartado.	Formación en Investigación I	V	Vanessa Alexandra Mendoza Chima Delia Andrea Chaverra Mosquera Gladys Nagupe Orozco	1
El juego de roles: estrategia pedagógica para promover el consumo de verduras en los niños y niñas de transición del barrio obrero manzana 54 del municipio de apartado.	Formación en Investigación I	V	Marleny Copete Copete Enith Dareiner Renteria Rivas keily Mayeiry Murillo Copete	3
Importancia en el desarrollo comunicativo y cognitivo en los niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA) por parte del docente como estrategia pedagógica en el centro de educación infantil sol y luna de Apartado.	Formación en Investigación II	VI	Rebeca Arteaga Rojas.	4
Promover estrategias pedagógicas para mejorar los hábitos en el uso de la tecnología en los niños y niñas del CDI sueños de compartir preescolar de 5 a 4 años en el municipio de Apartadó.	Formación en Investigación II	VI	Milagro de Jesús Moreno Sara. Adelaida Andrea Tipton Chaverra Wendy Alejandra Panesso Moreno.	2



Desarrollo de la coordinación viso manual a través de la expresión plástica en niños y niñas del municipio de Apartadó.	Formación en Investigación II	VI	Jyna Maria Arboleda Mosquera. Liseth Dayana Moreno Chala. Kary Yulenys Martínez Córdoba.	3
Implementar estrategias en el aula de aprendizaje mediante herramientas didácticas que permitan mejorar las pautas de crianzas y comportamientos violentos en los niños y niñas del cdi semillitas del futuro perteneciente al municipio de Apartadó Antioquia.	Formación en Investigación III	VII	Kerys Zambrano	1
Propuesta pedagógica para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de transición de la I.E Riogrande del municipio de Turbo.	Formación en Investigación III	VII	Valderrama Palacio Yasmina	6
Estrategias pedagógicas que permitan educar en valores a los niños y las niñas de 5 y 6 años de la I. E. Riogrande.	Formación en Investigación III	VII	Garces Guevara Marta Cecilia	3

**Fuente:** Centro de Atención Tutorial Apartado (Año 2023)

**Tabla No.2.** La investigación formativa en el programa de regencia en farmacia.

Nombre de la Investigación	Asignatura	Semestre	Nombre de los participantes	Nº de Cipas
Identificación de los factores de riesgo que genera la automedicación en adultos mayores de 35 a 76 años con enfermedad de hipertensión arterial en el barrio Santillana del municipio de Carepa-Antioquia.	Fundamentos de Investigación	IV	Echavarría Flórez María Cielo. Morante Jaramillo María Alejandra. Ávila López Kelia Rosa	2
Identificar los antibióticos de mayor consumo en los jóvenes entre las edades de 23 a 25 años del corregimiento de Piedras Blancas del municipio de Carepa.	Fundamentos de Investigación	IV	Martha Ledys González Pino.  Salomón Bedoya Guzmán.	4

Identificar los medicamentos que los padres y /o cuidadores suministran a los niños menores de 5 años en el barrio pueblo nuevo del municipio de Apartado.	Fundamentos de Investigación	IV	Laura Nataly Sánchez Araujo. Eleana Julieth Moreno Chico. Mayerli Tatiana Muñoz Marín.	7
Identificar los costos y las variables para el establecimiento comercial de una farmacia en el barrio obrero bloque 3 del municipio de Apartadó Antioquia.	Fundamentos de Investigación	IV	Merli Luz Torres Bolaños. Elizabeth Posso Aguinaga.	8
Uso de antibióticos sin fórmula médica en la población mayor de 18 años del barrio 24 de diciembre en el corregimiento de Currulao Turbo.	Fundamentos de Investigación	IV	Yercica Rengifo García. Sandy Gisella Pereira Córdoba.	4
Estudio descriptivo: el nivel de conocimiento y uso de la posday (pastilla del día después) en la población femenina de 12 a 35 años de edad, en barrio 1 de mayo corregimiento de Currulao – Turbo.	Fundamentos de Investigación	IV	Zharik Michell Torreglosa González. Ingryd Lilibeth Andrade Romero. Estefany Carolina Reyes Bertel.	7
Identificar los hábitos de manejo y uso de los medicamentos vencidos que tienen los usuarios de la farmacia Unlab del municipio de Apartado.	Fundamentos de Investigación	IV	Sandra Milena Martínez Tovar Jacqueline Martínez Palacios Luz Nohemy Silva García	1
Diseñar un portafolio sobre el uso adecuado de la dihidrocodeína para los jóvenes que comprenden edades de 16 a 23 años de edad perteneciente al corregimiento el Reposo del municipio de Apartadó.	Fundamentos de Investigación	IV	María Carolina Posso Cogollo Yuliana Herrera Berrio Eliana Díaz Aguirre	8
Elaborar una cartilla sobre el uso adecuado de los medicamentos (antibióticos) como herramienta educativa para los estudiantes de la tecnología en regencia de farmacia en Cat-Apartado.	Fundamentos de Investigación	IV	Yurledis Quiroz Vélez Daniela Alejandra Benítez Martínez	2

**Fuente:** Centro de Atención Tutorial Apartado (Año 2023)

**Tabla No. 3.** La investigación formativa en el programa de administración financiera

Nombre de la investigación	Asignatura	Semestre	Nombre de los participantes	Nro. de Cipas
Sandra color's	Costos	IV	Maira Palomeque López Annie Sulainy Morales Duván Arrieta Luis Vergara	2
Supportic services	Costos	IV	Graciano Restrepo Cindy Marcela Martínez Cabrales Ibeth Rueda Palacios Ana María Arcia Nisperuza Dayani	3
Plásticos y Desechables Urabá UT zomac s.a.s	Costos	IV	Yenifer López Borja Yosman Jair Rodríguez Blanco Marly Julieth Serna González Mayerli Serna Torres	4
Mercado tu mejor opción	Costos	IV	Diego Alexis Palencia Ibarguen Ingris Tatiana Moreno Natalia Figueroa Guisao	5
Plan de negocios bajo la modalidad de marketing multinivel o redes de mercadeo.	Costos	IV	Leidy Milena Sánchez Torres Julián Andrés Villalobos Tomas José Gómez	6
Estilo Varonil	Costos	IV	Cristian Camilo Guerrero Cuesta Rubys Dariana Cuesta Bravo Nelsy Maria Cuesta Bravo	7
Fabricación y comercialización de producto multiusos para la limpieza y desinfección múltiples clean	Economía y finanzas internacionales	IX	Chelcy Fernanda Adarve Serna Briany Yulieth Correa Rendon	2
Desterhome,  “variedad sin límites”	Economía y finanzas internacionales	IX	Aura Patricia Sánchez Sotelo Jesús David Bravo Mendoza Nallely Andrea Mestra Villadiego	6

Reforestadora la Fontana S.A.	Economía y finanzas internacionales	IX	Kelly Tatiana Quiroz Valderrama Licenia Marcela Pérez Patiño Yeimer De Jesús Tapias González	8
Cooperativa solidaria HAPA	Economía y finanzas internacionales	IX	Paola Andrea Gomez Hernán Alberto Machado	9
Natural banana spa “productos y servicios estéticos de spa a base de banano”	Economía y finanzas internacionales	IX	Dayana Andrea Blanco Guerra Yorgelis Andrea Cabarcas Berrio Wendy Jiceth Moreno Urango	1
Plan de negocio para la implementación de una tienda virtual bajo la modalidad de dropshipping	Economía y finanzas internacionales	IX	Misael Guillen Diaz Juan Carlos Pulgarín Macias Duban Antonio Vidal Quintana	4
Proyecto cabellos locos	Economía y finanzas internacionales	IX	Berrio Martinez Neil Tordecilla Jiménez Wendy Toro Ramos Luisa	3
Construcción de un centro privado especializado en el cuidado de mascotas con ubicación en el municipio de Apartadó	Presupuesto	VI	Antonio Bertel Peralta Wilfran Antonio Blandón Laura Henao Morales María José Salgado Cantero Wendy Johana Zapata Mendoza	2
Maire Confecciones, Taller de confecciones	Presupuesto	VI	Shirley del Carmen Castro Hernández Luz Vanessa Hinestroza Rentería Laura Vanessa Blanco Bolívar Leidis Laura Morales Terán	4
Perfumería Le Parfum	Presupuesto	VI	Didier Fernando Pineda González Luisa Fernanda García Ramírez Yansy Paola Beltrán Chalá	8



Calidad en el servicio de vigilancia y seguridad privada de Miro seguridad y su aceptación en el Municipio de Apartadó	Presupuesto	VI	Adriana Montalvo Soto Angy Daniela Tuberquia George Meluk Montes Sandra Milena Arteaga	1
Creación de una empresa dedicada a la fabricación y distribución de productos capilares a base de ingredientes orgánicos para hombres y mujeres de las edades y tipos de cabello.	Presupuesto	VI	Vanesa Caldera Mendoza Carlos Andrés Sánchez Rodríguez Elisa Raquel Sotelo Pérez Kevin Andrés Ramos	7
Estudio para la identificación del segmento de la población del municipio de Carepa que demande con frecuencia el servicio de taxis ofrecido por la empresa Transitur.	Presupuesto	VI	Yandri Yirleth Pérez Ortega Sindy Paola Mendoza Chima Yurani Andrea Andrade Chima	3
Viabilidad y rentabilidad de la empresa de cosméticos Victory Radiant.	Presupuestos	VI	José David Ramos Moreno Santiago Viana Meneses Lusaidys Romaña Martínez	5
Estudio de factibilidad para la producción y comercialización de productos capilares para cabellos afro.	Presupuestos	VI	Gladys Yulitza Liñan Henao Angel David Cruzate Romero	1
Soluciones para la fumigación aérea en pequeñas y medianas empresas agrícolas de la zona de Urabá	Presupuestos	VI	Ingris Tatiana Moreno Largacha Victoria Eugenia Caicedo Rivas	
Preferencias y viabilidad de abonos orgánicos en la agricultura dentro de las subzonas norte y centro de la subregión de Urabá	Presupuestos	VI	Juan Carlos Salinas Lopez Luisa Fernanda Goez Avendaño Ramiro Andrés Mena Cárdenas	4
Posicionamiento en el mercado de la marca Lava muebles La bendición de Dios, prestadora de servicios de limpieza de muebles y accesorios en la subregión.	Presupuestos	VI	Mauricio Mercado Uribe Heiler Moya Claudia Lorena Salas Sinisterra	2

**Fuente:** Centro de Atención Tutorial Apartado (Año 2024)

## **Discusión**

Durante el tiempo que se ha desarrollado el programa de la investigación formativa en el Centro de Atención Tutorial de Urabá, esta se ha convertido en una estrategia pedagógica fundamental para promover el espíritu investigativo y demostrar por medio de estrategias resultados significativos en el proceso y enseñanza de la formación en investigación en el CAT. Por consiguiente, la tributación de estos ejercicios académicos hace que los estudiantes se vinculen a un proceso más completo como ser parte de un semillero de investigación. En este caso, docentes como el Profesor Isael Torreglosa Peña fue el primer coordinador de un semillero de investigación en la historia del CAT, semillero llamado Urabá Tierra Prometida, en el programa de Administración Financiera. Este ejercicio lo continuó la docente María Fabiola Quinto en el programa de Licenciatura en Educación Infantil con su propuesta de semillero llamado Infancia y Educación.

Así mismo, en el año 2019 el docente investigador Luis Alfredo Rentería presenta su propuesta de semillero INVESMET XXI en el programa de Administración Financiera orientado a promover la enseñanza de la educación financiera en los sectores económicos, la emprendedores formales e informales y el manejo de las finanzas personales en lo jóvenes de las instituciones educativas. Los resultados de este último se vieron reflejados en la construcción de dos cartillas

Para la vigencia del año 2024 se presenta otra propuesta por el docente investigador en el programa de Licenciatura en Educación Infantil con el semillero de Educación Ambiental para niños GREEN CHILDREN EDUCATION, para promover la enseñanza del cuidado ambiental desde los inicios de la vida del ser humano en la tierra. Cabe resaltar que para el CAT la investigación se ha convertido en un ejercicio fundamental por las distintas colaboraciones y

para la vigencia 2024-A. De la misma manera, la docente catedrática del programa de Licenciatura en Educación Infantil Elsa Cartagena cuenta con el semillero Cien Lenguajes.

Finalmente, cabe resaltar que en estos 14 años del Centro de Atención Tutorial de Urabá, la investigación formativa se ha convertido en un eje fundamental para construcción de nuevos conocimientos. Actualmente cuenta con cuatro semilleros activos y con alrededor de cuatro propuestas de semilleros en diferentes necesidades en resolver problemas y generar aportes en temas como: salud mental, inclusión y en promover el dominio del inglés como segunda lengua ya que va a ser una necesidad para el desarrollo de la región por las unidades portuarias. Estas propuestas serán presentadas en el periodo 2024-B ante los diferentes directores de programa del instituto de educación a distancia IDEAD.

## **Conclusiones**

Dentro de los grandes aportes que encontramos en el desarrollo de las actividades enmarcadas en los cursos articuladores en el CAT Urabá, donde se promueven la investigación formativa como eje fundamental tenemos la siguientes:

- Fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en donde el estudiante además de ser líder de su conocimiento resuelve las distintas problemáticas de los contextos de su comunidad por medio de la investigación formativa.
- Potenciación, mediante la metodología de educación a distancia, habilidades, competencias y destrezas en el ámbito de la formación investigativa en todos los periodos o semestres de cada uno de los programas académicos.
- Fomento, en el estudiante del IDEAD, de un liderazgo participativo con críticas constructivas para el desarrollo personal y colectivo en donde

la investigación formativa se convierte en la herramienta de presentación como nuevo modelo de empleabilidad.

- Aumento del número de semilleros en los CAT, y por ende promoción de la participación en las convocatorias para la conformación de semilleros de investigación en los centros de atención tutorial por parte de los docentes.

- Proliferación de un mayor número de propuestas de investigación como tesis de grado por parte de los estudiantes de pregrado como opción para obtener su título profesional.

- Mayor participación en los procesos de divulgación que promueven la investigación en la región, el departamento y el país.

## Referencias bibliográficas

Gamboa Bobadilla, Carlos Arturo. (2013) *Apuntes sobre investigación formativa*. Universidad del Tolima.

Gamboa Bobadilla, Carlos Arturo. (2017). *¿Qué es la investigación formativa?* Video, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hpsbpwfb4A&t=140s>

IDEAD (2001). *Propuesta pedagógica para el instituto de educación a distancia de la Universidad del Tolima*. Ibagué: Universidad del Tolima.

IDEAD (2008) Por medio del cual se adopta y reglamenta las opciones de grado establecidas en el artículo segundo del Acuerdo 007 del 2002, el Acuerdo 026 de 2007 y el Acuerdo 0104 de 2007 del consejo académico.

IDEAD (2010). *Acuerdo 005 de 2010*: por el cual se reglamenta la investigación formativa en los programas académicos del IDEAD. Consejo Directivo-IDEAD. Ibagué: Universidad del Tolima.

IDEAD (2018). *Acuerdo 033 de 2018*, por el cual se establece el sistema de investigación para los programas de la modalidad a distancia de la Universidad del Tolima.

IDEAD (2021). *Acuerdo 051 de 2021*, por el cual se crea la Política de Investigación-Creación e Innovación de la Universidad del Tolima.

JIMÉNEZ W, (2006). “La formación investigativa en los procesos de investigación científico-tecnológica en la Universidad Católica de Colombia”. *Revista StudioSitas*. Bogotá. 36-43

LÓPEZ DE MESA, J. (2006). *Pedagogía problémica y pedagogía por proyectos: formas de pedagogía crítica en acción*. Villavicencio.

MALAGÓN PLATA, Luis Alberto. (2005). *Universidad y sociedad. pertinencia y educación superior*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

## Referencia

Luis Alfredo Rentería Torres. *Importancia de la sensibilización de la investigación formativa en el CAT de Urabá.*

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 66-76

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



## La organización escolar desde una perspectiva micropolítica

*Yaned Constanza Sandoval Rubio<sup>14</sup>  
Nicolás Piza Sandoval<sup>15</sup>*

### **Introducción**

El presente estado del arte se centra en el análisis de la organización escolar desde una perspectiva micropolítica. Este enfoque permite comprender las dinámicas internas de las instituciones educativas, especialmente aquellas que influyen en la calidad y eficiencia de las prácticas educativas. En las últimas décadas, diversos teóricos han abordado las escuelas, no sólo como entidades educativas, sino como organizaciones complejas donde el poder, los intereses y las relaciones humanas juegan un papel crucial.

El problema central que se explora es cómo las relaciones de poder y las dinámicas micropolíticas dentro de las escuelas afectan su funcionamiento y calidad educativa. Tradicionalmente, se ha considerado que las escuelas funcionan de manera racional y estable, sin embargo, este enfoque no toma en cuenta los conflictos y las estrategias de poder que influyen en el día a día de estas instituciones. La pregunta central es: ¿De qué manera las relaciones de poder y micropolíticas impactan en la efectividad y

calidad de la educación en las escuelas? Para abordar este problema, se ha adaptado un enfoque que clasifica y agrupa las fuentes consultadas en tres principales categorías:

Primero, se examinan las teorías sociológicas de la organización escolar, que analizan cómo se estructuran y funcionan los centros educativos para cumplir con sus objetivos. Segundo, se considera la perspectiva política de las escuelas, la cual explora la relación entre poder y educación y cómo las normas y estructuras afectan la vida escolar. Finalmente, se profundiza en la micropolítica en la organización escolar, centrándose en las relaciones de poder y las estrategias utilizadas por los distintos actores educativos para influir en la toma de decisiones y en el ambiente escolar.

Estas categorías permiten una visión comprensiva y multifacética de cómo las dinámicas de poder y las estrategias micropolíticas influyen en la calidad y efectividad de la educación, proporcionando una base sólida para entender y mejorar las prácticas educativas dentro de las escuelas.

---

14. Psicóloga. Licenciada en Educación Infantil. Esp. En Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Mg. En Educación. [ycsandovalr@ut.edu.co](mailto:ycsandovalr@ut.edu.co). Centro de Atención Tutorial Girardot.

15. Psicólogo. Prof. en Negocios Internacionales. Esp. En Gerencia del Talento Humano. [Nicopiza1@hotmail.com](mailto:Nicopiza1@hotmail.com). Centro de Atención Tutorial Girardot.

### **Prácticas directivas que se realizan en las organizaciones educativas**

**Las organizaciones escolares:** Al inicio de los años setenta, la sociología de la educación se centraba en la investigación de la relación entre el origen social y el rendimiento académico. Según Requena (1997), una organización escolar rigurosa requiere conocimiento preciso de aspectos como el sistema educativo, los tipos de centros y los elementos interdependientes que conforman la realidad educativa.

Ahora bien, desde la perspectiva sociológica, el estudio de la organización escolar busca averiguar cómo los centros escolares se organizan para hacer posible los procesos de enseñanza-aprendizaje, para cumplir de esta forma con los objetivos que la sociedad demanda de ellos, formulados en la legislación educativa y en las relaciones directas y constantes en el entorno escolar. Así mismo, algunas teorías sociológicas del cambio en la organización escolar analizan dos procesos por los cuales estas características van arraigando. Popkewitz (1994) argumenta que “el paradigma organizativo no siempre se cumple al pie de la letra, pero modifica la práctica escolar”; Wilson (1992) respalda que “el profesorado asuma más responsabilidades que la simple docencia o que la participación real se convierta en un nuevo control democrático de la escuela”.

Hay que mencionar que, para Santos (1997) las barreras epistemológicas, metodológicas y aplicativas de la organización escolar permanecen borrosas y cambiantes. El autor propone contemplar a dos movimientos que tienen ida y vuelta en el fenómeno de la comprensión de una realidad: 1. Fragmentación para llegar a una profundización mayor a través de la focalización en un campo o la contemplación de una perspectiva 2. Integración de todos los conocimientos para acceder a una visión comprensiva y globalizadora.

**Perspectiva política de las escuelas:** Freire (1996), sostiene que toda acción educativa es política. La educación involucra valores e ideología que legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder en la sociedad; de forma que la educación nunca puede considerarse neutral. La preocupación entre poder y educación no es un espacio de estudio y disputa nuevo, autores como Bernstein (1989), Bourdieu (1997) o Giroux (2001) advertían de la necesidad de analizar todas aquellas normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de la institución escolar y de las personas que conviven en ella.

Por su parte, Morgan (1986) señala que la política organizativa emerge cuando las personas piensan y actúan de manera diferente, lo que implica aceptar la complejidad y dinamismo en la vida escolar. La organización de los espacios y de los tiempos escolares y las metodologías utilizadas también deben fomentar relaciones más horizontales, dialógicas, participativas y cooperativas en detrimento de relaciones verticales, pasivas y unidireccionales. Esto tiene como objetivo valorar y promover las aportaciones del alumnado como sujetos activos del aprendizaje.

**El enfoque micro político:** La micropolítica es una dimensión fundamental en el cambio escolar, donde las relaciones de poder son una característica organizativa clave. Ignorar estas relaciones sería desconocer las dinámicas propias de los grupos humanos en la institución escolar; se debe resaltar que, tanto estudios políticos como no políticos, expresan la importancia central de la micropolítica en la vida diaria en las escuelas. Así mismo, diversos estudios han escudriñado las relaciones entre los administradores escolares y los profesores.

Investigaciones realizadas por Roberts & Blase (citado por Blase 2002), hallaron diferentes

comentarios al observar las interrelaciones micropolíticas de los inspectores y profesores que habían participado en experiencias en el aula satisfactorias y poco satisfactorias. Blase (1987). Detallaron la vulnerabilidad que enfrentan los profesores en sus interacciones con los padres y cómo esto impacta todas las dimensiones de la vida en el aula, abarcando los aspectos sociales, instructivos y extracurriculares. Igualmente, Anderson (1991) indagó cómo los directores influenciaban al profesorado mediante “políticas cognitivas”, manipulando el lenguaje y los efectos profundamente opresivos que esto tenía en la participación política y la influencia de los profesores. Por su parte, Greenfield (1991) averiguó cómo la definición de valores comunes entre los administradores y el profesorado de una escuela primaria sentó las bases para desarrollar una cultura política colaborativa.

**Los intereses en juego, los grupos de interés:**

La micropolítica en las escuelas está configurada por intereses diversos y grupos de interés que buscan alcanzar sus metas utilizando estrategias y recursos de poder. Según Hoyle (1986), vendría configurado por cuatro elementos básicos: los intereses de los individuos, los grupos de interés, las coaliciones formadas y las estrategias desplegadas en la organización. Así pues, para el autor la micropolítica está definida por las estrategias desplegadas dentro de la organización para perseguir intereses personales o profesionales. Estos intereses son perseguidos por grupos formales como informales, estos pueden formar coaliciones y utilizar los recursos de poder disponibles, como la autoridad o la influencia.

De igual modo, la micropolítica ofrece una alternativa a los enfoques convencionales que no han logrado profundizar en la comprensión de lo que realmente sucede dentro de las organizaciones escolares. Según Ball (1987), el concepto de micropolítica se fundamenta en tres áreas claves de la actividad organizativa:

i) los diversos intereses de los miembros de la organización, ii) el mantenimiento del consenso dentro de la institución mediante la negociación y el compromiso, iii) la distribución y ejercicio del poder entre los actores dentro de la estructura organizativa.

**El poder en la escuela:** El concepto de micropolítica se centra en cómo individuos y grupos, tanto dentro como fuera de una organización, utilizan el poder para alcanzar sus objetivos. Las acciones políticas surgen de las diferencias percibidas entre personas y grupos, y pueden ser conscientes o inconscientes. Estas acciones tienen implicaciones políticas significativas en un contexto dado, y los procesos de conflicto y cooperación son inherentes al entorno de la micropolítica.

En el ámbito educativo, se observa claramente una resistencia al poder absoluto que tradicionalmente ostentaba el docente como la figura omnisciente y omnipotente. Esta resistencia ha llevado a cuestionamientos profundos sobre el modelo educativo tradicional, buscando cambios significativos. En palabras de Fromm (2002), los principios del liberalismo económico, la democracia política, la autonomía religiosa y el individualismo han expresado el anhelo humano por la libertad y han contribuido a su plena realización, rompiendo gradualmente las cadenas que limitaban esa libertad.

**El control de los directores en la escena micropolítica:**

Desde hace décadas, los directores escolares han ejercido la máxima autoridad dentro de las instituciones educativas, limitados por leyes y reglamentos escolares establecidos. La toma de decisiones ha estado históricamente bajo la responsabilidad del Departamento de Educación, operando dentro de un sistema burocrático. Como líder administrativo, el director de escuela tiene el deber de facilitar las actividades docentes y llevar a cabo los procesos necesarios para

mejorar la calidad educativa de manera justa y pertinente.

Expone Bardisa (1997) que, el papel del director no consiste simplemente en mantener el *statu quo* del sistema educativo, sino en facilitar el desarrollo profesional tanto del personal docente como de los estudiantes, quienes son vistos como “clientes” en el contexto educativo.

**El director entre las dos orillas, un equilibrio inestable:** El director de escuelas debe estar preparado para enfrentar los nuevos roles y retos que los cambios de paradigma van creados en la administración educativa. El director debe ser consciente que su capacidad como líder obedece en gran medida de la forma en que lleve a cabo las gestiones administrativas.

A través de una sólida capacidad administrativa, puede ejercer un liderazgo estratégico, comunitario y didáctico, buscando ser reconocido por la comunidad educativa como un líder participativo, eficiente, justo y, sobre todo, exitoso.

**La falacia de definir al centro como una comunidad escolar y la ausencia de participación de los actores:** Sin duda alguna, la escuela proporciona el contexto ideal para educar a los estudiantes en la democracia participativa, equipándolos con las herramientas necesarias para aprender a elegir, tomar decisiones responsables y actuar con corresponsabilidad en los asuntos que les conciernen. De manera que, la participación en la vida escolar es crucial para desarrollar competencias participativas básicas en los alumnos, preparándolos para su integración futura en la sociedad.

Según Leiva (2009), la participación de los diversos actores en la educación escolar no excluye la perspectiva profesional, ya que implica una labor técnica que requiere

conocimientos y habilidades específicas. La colaboración del profesorado, tanto individualmente como en equipo, es fundamental para garantizar la coherencia en la acción educativa e institucional. Además, la participación de los padres debe respaldar la alineación adecuada de las enseñanzas escolares con la realidad y las necesidades del entorno. Trabajar en colaboración familia-escuela, junto con una revisión periódica y una implementación efectiva, son elementos esenciales en la evaluación interna de los centros educativos, fortaleciendo los recursos y las prácticas pedagógicas para promover aprendizajes significativos.

Asimismo, los objetivos de la educación escolar deben surgir de un consenso social que fomente la cohesión en la búsqueda del progreso colectivo y su realización debe ser llevada a cabo por una administración educativa democrática. En el contexto actual, la educación enfrenta desafíos como la financiación, la adaptación de los planes de estudio a las necesidades sociales y, principalmente, la crisis en los métodos de gestión. En este sentido, los responsables de la administración educativa en todos los niveles deben definir claramente sus roles y asumir las exigencias diferenciadas que implica un ámbito de responsabilidad compartida.

**Estrategias micropolíticas:** Para Hoyle (1986), la micropolítica se caracteriza por el uso del poder, tanto informal – mediante coaliciones, estrategias, influencia y conocimiento- como formal – a través de departamentos, reglas formales, poder y posición -. Este enfoque destaca la complejidad y la variedad de estrategias utilizadas en contextos organizativos. Además, la micropolítica abarca múltiples aspectos dialecticos, interactivos, conflictivos, estratégicos e ideológicos. En el contexto escolar, los estudiantes demandan pasar de una participación simbólica a una participación sustantiva, donde puedan ejercer poder de



decisión y desarrollar reflexión crítica, así como valores democráticos como el respeto, la diversidad, la responsabilidad, la autonomía y la libertad. Según Ball (1987), en el entorno escolar se pueden identificar distintos tipos y bases de actividad política, destacando dos principales: la influencia, que se fundamenta en relaciones especiales de poder o intercambio y emplea persuasión, discurso elocuente y acción; y la oposición, explícita y visible, basada en la falta de relación y manifestada en confrontaciones individuales o grupales.

Asimismo, los diversos intereses se reflejan en las estrategias que cada grupo utiliza según las circunstancias. Bacharach & Mundell (1993) resaltan tres estrategias primordiales: la formación de coaliciones con grupos afines, la negociación con grupos con intereses diferentes para obtener apoyo o colaboración, y el enfrentamiento, ya sea público o encubierto, que puede manifestarse en conflictos rutinarios o confrontaciones abiertas, siendo todas estas estrategias sujetas a reformulaciones continuas en los procesos micro políticos.

### **Conclusión**

Al ser la escuela una organización formal, está conformada por un conjunto de individuos que tienen a cargo una función dentro de una estructura ya definida desde el inicio escolar y donde pretenden lograr fines previamente establecidos. Asimismo, los actores educativos al interior del centro de trabajo se deben reorganizar como verdaderos equipos que reorienten su quehacer desde una perspectiva de organización, en donde la práctica o gestión pedagógica responda a las exigencias de las sociedades del conocimiento. Igualmente, dentro de la escuela el director debe desempeñarse con un liderazgo transformacional para que todos los docentes sientan la confianza de aprender; es decir influir en sus maestros de tal forma que los invite a aprender de forma autónoma, responsable y estratégica en la toma de decisiones.

Finalmente, un tema importante en los análisis micro políticos sería especificar en qué condiciones los grupos actúan separadamente o forman coaliciones. Puesto que los grupos de interés con menor poder son más proclives a formar alianzas para tener la oportunidad de poder influir en la organización, aunque sea indirectamente. Mientras que las políticas educativas se preocupan más en mejorar los resultados académicos y pruebas internacionales con parámetro de calidad, sin tener en cuenta el proceso ni el contexto que tienen dichas organizaciones escolares.

## Referencias bibliográficas

- Anderson, G. (1991). *Políticas cognitivas de directores y docentes: control ideológico en una escuela primaria*. En J. Blase (Ed.).
- Bacharach, S. & Mundell B. (1993): “La política organizacional en la escuela: micro, macro y lógicas de acción”, *Educational Administration Quarterly*, 29 (9): 423-452
- Ball, S. J. (1987). *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*. Madrid. Paidós-MEC.
- Blase, J. (1987). Interacción política entre docentes: Contextos socioculturales en las escuelas. *Educación Urbana*, 22 (3), 286–309.
- Blase, J. (2002). Las micropolíticas del cambio educativo. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 6 (1-2).
- Bardisa, T. (1997). *Teoría y práctica de la micropolítica en las organizaciones escolares*.
- Bernstein, B. (1989). *Clases, códigos y control I*. Madrid: AKAL.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. 25° ed. Sao Paulo: Paz e Terra.
- Giroux, H. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona, Grao.
- Greenfield, W D. (1991). La micropolítica del liderazgo en una escuela elemental urbana. En J. Blase (Ed.), *La política de la vida en las escuelas: Poder, Conflicto y Cooperación* (Pp. 161–184). Newbury Park, CA: Sage.
- Hoyle, E. (1986). *La política de gestión escolar*. Londres, Hodder & Stoughton, 1986. «Micropolítica de las organizaciones educativas» En A. Westoby (De.), 1988, pág. 255-269.
- Leiva, O. (2009). El profesorado ante la concepción de los conflictos en contextos de educación intercultural. *Aula Abierta*. Vol. 37 (2), 93-110.
- Morgan, G. (1986). *Imágenes de la organización*. Beverly Hills, Sage Publicaciones, 1986.
- Popkewitz, S. (1994). *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid, Morata, 1994.
- Requena, F. (1997). *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Editorial Aljibe. España.
- Roberts, J. R., & Blase, J. (1995). *La micropolítica de la interacción exitosa entre el supervisor y el maestro en conferencias instructivas*. En D. Corson (Ed.), *Discurso y poder en las organizaciones educativas* (Pp. 55–70). Cresskill, NJ: Hampton Press.
- Santos, M. (1997b.). *El crisol de la participación*. Madrid, Escuela Española.
- Wilson, D. (1992). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. Barcelona, Paidós,

## Referencia

Yaned Constanza Sandoval Rubio & Nicolás Piza Sandoval. *La organización escolar desde una perspectiva micropolítica.*

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 77-83

Fecha de recepción: marzo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Combatiendo la informalidad desde la educación

*Williams Alexander Andrade Cuenca*<sup>16</sup>

### Introducción

En Colombia somos más de cincuenta millones de habitantes, cantidad dentro de la cual incluimos a nuestros estudiantes de los distintos programas del IDEAD, quienes, gracias a nuestro modelo académico, además de estudiar, pueden dedicar parte de su tiempo a trabajar. Sin embargo, en el aula académica, más de una vez se ha observado que sólo algunos de estos estudiantes cuentan con empleo formal. Por medio de este escrito reflexionamos sobre el empleo formal y cómo combatimos la informalidad desde la educación en la universidad, así como el sentido de pertinencia e importancia para el estudiante del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima. Esto se hará en tres breves capítulos, rotulados así, demografía laboral en Colombia, contexto del trabajo informal, situación de los estudiantes en el trabajo, seguidamente de las

conclusiones.

### Demografía laboral en Colombia

Según el DANE<sup>17</sup> para el censo del año 2023 somos un total de cincuenta y dos millones doscientos quince mil quinientos tres (52.215.503)<sup>18</sup> habitantes. Este dato se obtiene por medio de la Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH) y del Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV), que por demás obtiene otra información relevante para conocer el situación socio económica de todos nosotros como habitantes de este país, como son la Tasa Global de Participación (TGP)<sup>19</sup>, la Tasa de Ocupación (TO) y la Tasa de Desocupación (TD), pero especialmente y para efectos de este artículo, tomaremos como base algunos conceptos como Fuerza de Trabajo (FT)<sup>20</sup>, y la Población en Edad de Trabajar (PET)<sup>21</sup>, que cobija a las personas de quince (15) años y más, sin tener en cuenta Población Fuera de

16. Docente catedrático de la Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia. waandradec@ut.edu.co

17. Departamento Administrativo Nacional de Estadística

18. Censo DANE.

19. Relación porcentual entre la fuerza de trabajo (FT) y la población en edad de trabajar (PET). Este indicador refleja la presión de la población en edad de trabajar sobre el mercado laboral. Boletín técnico febrero 2024 <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/GEIH/bol-GEIH-ene2024.pdf>

20. Comprende a las personas en edad de trabajar que trabajan o están buscando trabajo y están disponibles. Se divide en población ocupada y desocupada. Boletín técnico febrero 2024 <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/GEIH/bol-GEIH-ene2024.pdf>

21. Se divide en fuerza de trabajo y población fuera de la fuerza de trabajo. Boletín técnico febrero 2024 <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/GEIH/bol-GEIH-ene2024.pdf>



la Fuerza de Trabajo (PFFT)<sup>22</sup>. Por medio del Boletín Técnico de Mercado Laboral del 29 de febrero de 2024, del DANE se certificó que

los indicadores del mercado laboral a enero del presente año 2024 fueron los presentados en la siguiente tabla:

Para el mes de enero de 2024, la tasa de desocupación del total nacional fue 12,7%, lo que representó una disminución de 1,0 puntos porcentuales respecto al mismo mes de 2023 (13,7%). La tasa global de participación se ubicó en 63,3% y la tasa de ocupación en 55,3%, en el mismo mes de 2023 estas tasas fueron 63,4% y 54,7%, respectivamente.

**Gráfico 2. Tasa global de participación, ocupación y desocupación Total nacional Enero (2016 - 2024)**



Fuente: DANE, GEIH.

Nota: datos expandidos con proyecciones de población, elaboradas con base en los resultados del CNPV 2018.

Nota: cifras aproximadas a un decimal. Por efecto del redondeo los totales pueden diferir ligeramente del anexo.

**Tabla 1**

Por lo que podemos afirmar que una gran parte de la población en Colombia está ocupada, pero ¿refleja este valor la formalidad laboral?

### Contexto del trabajo informal

Para hablar de formalidad laboral, en primer lugar, debemos entender que abarca la informalidad laboral, tomando las definiciones del DANE, así:

**Población ocupada informal:** son todos los asalariados o empleados domésticos que no cuentan con cotizaciones de salud ni a pensión por concepto de su vínculo laboral con el

empleador que los contrató. De igual forma, comprende a los trabajadores por cuenta propia y patrones o empleadores que hayan quedado clasificados en el sector informal. Todos los trabajadores familiares sin remuneración y demás personas sobre las que no se dispone de suficiente información sobre su situación en la ocupación para ser clasificadas en las categorías anteriores. Se excluyen los obreros y empleados del gobierno.

**Sector informal:** son todas las unidades económicas de mercado o empresas que no están registradas ante las autoridades pertinentes

22. comprende a todas las personas en edad de trabajar de 15 años y más, que en la semana de referencia no participaron en la producción de bienes y servicios porque no lo necesitaban, no podían o no estaban interesadas en tener actividad remunerada. Se compone de las personas que integran la fuerza de trabajo potencial y de las personas que son exclusivamente: estudiantes, personas dedicadas a oficios del hogar, personas pensionadas, personas jubiladas, rentistas, personas incapacitadas permanentemente para trabajar, personas que no les llama la atención o creen que no vale la pena trabajar.

y que no pueden ser clasificadas como cuasi sociedades ya que no poseen una contabilidad completa o simplificada que les permita realizar una efectiva separación de sus gastos. Estas unidades funcionan generalmente en pequeña escala y con una organización rudimentaria en la que hay muy poca o ninguna distinción entre el trabajo y el capital como factores de producción; se excluyen las entidades del gobierno y las organizaciones sin fines de lucro<sup>23</sup>.

No obstante, la anterior definición, considero necesario tener en cuenta que bajo los parámetros de ponderación de la informalidad laboral, se tiene en cuenta el pago o no de prestaciones sociales, y los aportes de nómina parafiscales (SENA, Caja de Compensación, ICBF)<sup>24</sup>. La informalidad laboral ha estado asociada a precarias condiciones laborales, que llegan inclusive a pagos inferiores al salario mínimo legal mensual vigente, bajas tasas de productividad, incumplimiento de normas sanitarias y ambientales, y bajos niveles de tributación. En consecuencia, podemos afirmar que trabajo formal es aquel que cumple en el pago de los salarios y prestaciones sociales conforme a la normatividad laboral, así como en el pago de la seguridad social integral en salud, pensión y riesgos laborales, y en el pago de parafiscales al SENA, Caja de Compensación e ICBF.

Esta afirmación es vital para el futuro profesional, sea que se quiera dedicar como empleado o que decida iniciar un emprendimiento propio, y aunque aplicable para ambos bandos, es especialmente relevante para el empresario entender que la informalidad genera riesgos económicos y personales que no son deseados y que socialmente son rechazados,

máxime cuando el DANE reporta a marzo - mayo de 2024. Para ello veamos las tablas 2 y 3.

Gráfico 1. Proporción de población ocupada informal  
Total nacional, 13, 23 ciudades y A.M. y centros poblados y rural disperso  
Trimestre móvil marzo - mayo (2023-2024)



Fuente: DANE, GEIH.

## Tabla 2

Se puede observar que, la población ocupada en informalidad a nivel nacional es superior al cincuenta por ciento, grafica que segregada por tamaño de empresa nos arroja que las microempresas lideran la informalidad.

Tabla 2. Proporción de población ocupada informal según tamaño de empresa donde trabaja  
Total nacional  
Trimestre móvil marzo - mayo (2023-2024)

Tamaño de empresa	Marzo - mayo 2023	Marzo - mayo 2024	Diferencia en p.p.
Microempresa	84,5	84,8	-0,1
Empresa pequeña	20,9	22,8	2,0
Empresa mediana	6,8	5,7	-1,1
Empresa grande	3,6	2,9	-0,8

Fuente: DANE, GEIH.

## Tabla 3

### Situación de los estudiantes en el trabajo

El modelo pedagógico del Instituto de Educación a Distancia (IDEAD) de la Universidad del Tolima le permite al estudiante dedicar la mayor parte de su tiempo a otras actividades especialmente de carácter laboral. Por las aulas del IDEAD-UT han pasado más

23. Glosario del DANE siguiendo las recomendaciones de la Conferencia Internacional de Estadísticos del Trabajo, como se ve en el boletín técnico de ocupación informal publicado el 10 de julio de 2024.

24. Según el documento metodológico de informalidad de agosto del año 2021 <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/censo-economico/info-metodologica/CE-documento-metodologico-informalidad.pdf>

de 70 mil estudiantes, teniendo en cuenta que, históricamente, el IDEAD ha hecho presencia en 22 departamentos del país y en 33 municipios de los 47 que hacen parte del Tolima<sup>25</sup>.

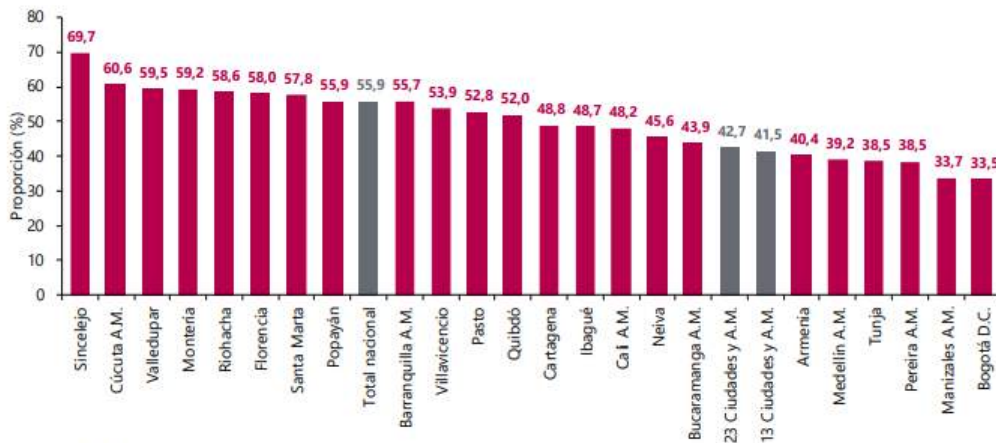
En el transcurso de mi rol académico docente en Ibagué, como otros municipios donde los Centro de Atención Tutorial (CAT), he convivido con estudiantes que hacen parte de estas estadísticas tanto de ocupación como de desocupación, siendo todos Población en Edad de Trabajo (PET), algunos estudiantes no trabajan por voluntad propia (PFFT), otros hacen parte de la Fuerza de Trabajo (FT), pues tienen empleos formales, o están en la búsqueda activa de uno, y otros, lastimosamente en su mayoría, cuentan o han contado con empleos informales.

Es interesante observar que los estudiantes en empleo informal muchas veces desconocen, en todo o en parte, las diferencias entre un empleo formal y uno informal. No sólo desde el punto de vista económico, que suele ser

el más notorio, por la facilidad de comparar sus ingresos con los de otros compañeros de estudios o simplemente con la comparación entre sus ingresos con el valor del salario mínimo legal mensual vigente. O por la ausencia total o parcial en el pago de las prestaciones sociales de cesantías, intereses de cesantía, vacaciones o prima de servicios, sino por las incidencias sociales, económicas y jurídicas de una debida afiliación al sistema de seguridad social integral en salud, pensión, riesgos laborales e inclusive en los parafiscales de SENA, ICBF y Caja de Compensación, que suelen pasar desapercibidas por el estudiante en su rol de trabajo.

Así que, entender la importancia y pertinencia de la formalidad laboral es una tarea que se debe promover en todo el país, especialmente en aquellas zonas donde las mismas gráficas del DANE, se observa mayores índices de informalidad. Observemos la siguiente tabla:

**Gráfico 3. Proporción de la población ocupada informal según ciudades**  
**Total nacional, 23 ciudades y áreas metropolitanas**  
**Trimestre móvil marzo - mayo 2024**



Fuente: DANE, GEIH.

**Tabla 4**

25. Estadísticas obtenidas de la Página del IDEAD <http://idead.ut.edu.co/el-instituto/historia-de-los-cat.html#cat-ibague>

Es así que, considero vital para el futuro del profesional, sea que se quiera dedicar como empleado, y busque que su empleo sea formal a los ojos de la ley, o que decida iniciar un emprendimiento propio. Es relevante para el empresario entender que la informalidad genera riesgos económicos y personales que no son deseados y que socialmente son rechazados, especialmente en temas de seguridad social, como lo es la falta de atención en salud cuando la persona, estudiante y/o trabajador se enferma, o en la pensión de vejez, a la que eventualmente toda persona aspira adquirir.

### **Conclusión**

Desde el Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, como en general desde cualquier centro universitario, enseñar las consecuencias sociales, económicas y jurídicas, es un rol de nosotros los docentes que debe ser tratado con mayor importancia, no solamente para mejorar las condiciones de nuestros estudiantes quienes a su vez trabajan, sino especialmente para aquellos profesionales que salen de nuestras aulas, quienes podrán aportar a la sociedad compartiendo ese conocimiento, haciendo respetar sus derechos cuando son empleados y promoviendo los mismos cuando son empleadores.

## **Referencias bibliográficas**

- DANE. (2021). *Censo económico de Colombia, documento metodológico*. Bogotá: DSO-CE-DTE-006 Versión 1.
- DANE. (2021). *Censo económico de Colombia, glosario de términos*. Bogota: DSO-CE-MET-001-f001 Versión 1.
- DANE. (10 de julio de 2024). *Boletín técnico de ocupación informal*. Obtenido de Trimestre móvil marzo - mayo 2024: <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/GEIH/bol-GEIHEISS-mar-may2024.pdf>
- DANE. (2024). *Boletín técnico de principales indicadores del mercado laboral*. Bogota: COM-070-PDT-001-f-002 V17.
- IDEAD - UT. (02 de Diciembre de 2021). *Historia de los Centros de Atención Tutorial*. Obtenido de <http://idead.ut.edu.co/el-instituto/historia-de-los-cat.html#cat-ibague>

### **Referencia**

Williams Alexander Andrade Cuenca. *Combatiendo la informalidad desde la educación*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 84-88

Fecha de recepción: junio 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



## Relato sobre las maneras de enseñar la lengua

*Alejandro Ramírez Ocampo*<sup>26</sup>

En el inmenso espacio de la enseñanza del lenguaje, el maestro lleva a cabo un papel crucial como guía, inspirador y constructor del conocimiento. No es sólo un transmisor de saberes, sino un artífice que modela un espacio propicio para que cada uno de sus estudiantes explore, descubran y construyan su propio entendimiento del lenguaje.

Inspirar en el aula con dinamismo es esencial. El maestro de lengua castellana no es sólo un auspiciador que expone reglas y conjugaciones, sino un encargado de escena que invita a los estudiantes a participar activamente en el drama del idioma. La participación no es sólo responder preguntas, sino interactuar con el lenguaje de manera auténtica. El aprendizaje activo se proeza en las conversaciones vivas, en los debates apasionados y en la colaboración que transforma la clase en un crisol de ideas.

Es por ello por lo que, se hace fundamental aportar en la evolución de los procesos psicológicos, aspectos importantes como la aparición y construcción del lenguaje y la comunicación, el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, donde se manifiesta que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia (Vygotsky, 1979).

El maestro se interesa por los problemas de aprendizaje, de desarrollo y por los procesos educativos en niños y niñas, siempre se centra en relacionar las esencias educativas con la labor pedagógica. En esta perspectiva, se puede relacionar con la esencia de Vygotsky pues para él las escuelas (y otras instituciones educativas informales) representaban los mejores “laboratorios culturales” para estudiar el pensamiento y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes. En consecuencia, una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo;

“(…) es decir va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Como han señalado algunos, la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado”. (Matos, 1996, p. 11)

Así, Vygotsky considera a la educación como fuente de crecimiento del ser humano, sin ella, no habría un mayor sentido en el crear, obtener

---

26. Licenciatura en literatura y lengua castellana. Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia. Centro de Atención Tutorial Pereira. aramirezoc@ut.edu.co



y comunicar sentido. En este orden de ideas, el maestro desde el área de lengua castellana permite ver el idioma español como un arte que va más allá de la simple transmisión de conocimientos gramaticales y vocabulario; sino que logra inspirar, motivar y facilitar el aprendizaje de un idioma rico y complejo a partir del empleo de estrategias creativas y dinámicas en las clases que ayudan a mantener la atención de los estudiantes. De igual forma, es fundamental adaptar el contenido y la dificultad de las lecciones al nivel de capacidades de los educandos, pues un profesor competente evalúa las habilidades lingüísticas en ellos y ajusta su método de acuerdo con sus necesidades individuales.

Por lo tanto, la lectura y la escritura son, sin temor a ser exuberante, una de las actividades más puramente humanas. Ellas son una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar. Sin embargo, el desarrollo de estas competencias no es un quehacer fácil, en ellas intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales, expresivos, entre otros, que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además, el proceso de enseñanza aprendizaje de estas; requieren que todos los agentes implicados en si especialmente los padres, madres, tutores legales y los maestros velen por su potencia coordinadamente.

Así, los maestros como profesionales de la ilustración tienen una responsabilidad directa en esta tarea. Sin embargo, no siempre los que han de enseñar están capacitados para hacerlo, teniendo que suplir, en muchas ocasiones, con la experiencia y la buena voluntad, esa falta de formación inicial. Lograr que los estudiantes aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los educandos y los maestros a lo largo de la Educación Primaria. De hecho, Solé (2002) recalca que, a lo largo de la educación, la

lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo que los estudiantes se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que estos mismos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, es decir, se persigue el gusto por la lectura, así como el aprendizaje a partir de la misma. Dichas adquisiciones son imprescindibles para poder moverse con autonomía y sin dificultades. Por ello, leer y escribir se muestran como objetivos primarios en dicha etapa educativa y su mejora en las posteriores.

De esta forma, los niños y adolescentes se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en estos a través de la enculturación de las prácticas sociales, desde la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas y por medio de la educación en todas sus formas” (Moll, 1993, p. 13). Para este autor, la enseñanza y la educación constituyen formas universales del desarrollo psíquico de la persona y el instrumento esencial de humanización. Es importante para dar solución a este caso, partir desde la educación que ha buscado desde sus puntos investigativos destacarse en las investigaciones sobre el desarrollo infantil, los procesos cognitivos, el aprendizaje, la enseñanza y los procesos evaluativos que se viven en el día a día dentro de las aulas de clase y los espacios de formación que se le brinda a los niños, jóvenes y adultos.

Por lo tanto, el docente debe tener vigente las investigaciones recientes sobre los procesos de la enseñanza de la lengua, las cuales tienen presente la forma en que la cultura y los factores sociales afectan el aprendizaje y el desarrollo, buscando a su vez el trabajo que mejore las prácticas educativas y brindarles a los estudiantes herramientas que faciliten

sus enseñanzas y la adquisición de nuevos conocimientos que lleguen a ser prácticos. Con esto, la capacidad para explicar conceptos gramaticales se convierte en una forma clara, pues la gramática es un componente fundamental para aprender cualquier idioma. Un profesor de español debe ser capaz de explicar los conceptos gramaticales de manera entendible, utilizando ejemplos prácticos y dando ejercicios que refuercen la comprensión y a su vez, llevar a cabo la promoción de la participación activa, donde se vuelve primordial el alentar la implicación activa en clase ayudando a los estudiantes a ganar seguridad al usar el español desde la formulación de preguntas abiertas, debates y dinámicas grupales como estrategias eficaces para lograr este objetivo.

Por ello, para lograr la mayor comprensión posible acerca del aprendizaje y la enseñanza en los educandos desde los diferentes temas de la literatura, la escritura y la comprensión, cada maestro debe examinar lo que sucede cuando alguien (un profesor, un padre de familia o una computadora) enseña algo a otra persona (un estudiante, un compañero de trabajo o un equipo) en algún contexto (un salón de clases, un teatro o un gimnasio). (Berliner, 2006; Schwab, 1973)

Así, para mejorar estos procesos educativos donde se evidencian malas prácticas de enseñanza – aprendizaje, es fundamental que desde la teoría cognitiva el maestro de curso trabaje en pro de la mejora del ambiente de clase y se tengan presente los canales de aprendizaje como el afectivo, cuya función principal es calificar los estímulos (emociones), y este se desestabiliza al identificar un vacío de información o una necesidad de aprender y sólo si reconoce la importancia del suceso o información, se dispone a calificar las estructuras de significado. El rol del docente en este caso planteado consiste entonces en generar disonancia cognitiva en los estudiantes para

impactar su sistema afectivo y que ellos tomen la decisión de aprender. (Zubiría, 2008, p. 8)

Todo esto debido a que, desde las prácticas de la enseñanza de la lengua castellana, el objetivo final del aprendizaje es la comunicación efectiva. Un profesor de español debe centrarse en desarrollar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, proporcionando oportunidades para practicar conversaciones en clase, teniendo en cuenta como herramienta la retroalimentación valiosa, donde este acto es clave para el progreso de los niños, pues los comentarios específicos sobre el desempeño individual de cada estudiante ayudan a identificar áreas de mejora y a fomentar un ambiente de aprendizaje positivo.

Al igual, el maestro debe tener presente, el momento de impartir los temas de lectura y escritura, su sistema cognitivo; pues este asigna significado a la información captada, la comprende y la relaciona con las estructuras de conocimiento ya existentes para modificarlas, cualificarlas y asignarles sentido. Cuando esto sucede dentro del aula, este sistema se encarga de conectar diferentes redes de significado en el cerebro para responder dos preguntas ¿Qué significa el estímulo? ¿Cómo se debe actuar ante él? Y así, llegar al sistema expresivo, que permitirá al educando devolver al medio una respuesta que traduce directamente la forma como los estudiantes asimilan los estímulos provenientes del entorno y los relaciona con la realidad. (Zubiría, 2008, p. 9)

Así mismo, el docente de lenguaje debe comprender que todo en la vida es aprendizaje. Si no interiorizásemos, nos veríamos obligados a perder una inmensa cantidad de tiempo en realizar acciones tan sencillas. Además, tanto el profesor como los alumnos deben percibir que el aprendizaje no sólo consiste en los contenidos que nos enseñan en la escuela o nuestras casas. También incluye cómo debemos comportarnos

adecuadamente en sociedad y hacer práctico el aprendizaje. Por ende, para mejorar las prácticas pedagógicas, es necesario que desde las distintas funciones en el contexto educativo se desarrollen capacitaciones, primeramente, al maestro, teniendo presente la teoría del aprendizaje significativo desde el campo cognitivo que nos plantea Ausubel. Este ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existe en la estructura cognoscitiva. (Citado por Chero, 2012, p. 4)

De esta manera, si las prácticas pedagógicas por parte del maestro se empiezan a modificar y los estudiantes llegan a comprender la importancia de los espacios de adquisición de conocimiento alejados de la simple memorización, estaríamos ante un aprendizaje significativo cuando la actividad de este se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, es decir, cuando es asimilado a la estructura cognitiva y se logra desde el aula de clase llegar a la actividad pedagógica culturalmente consciente, debido a que el profesor de español debe estar conectado desde la diversidad cultural dentro del mundo hispanohablante. Integrar aspectos culturales en las lecciones no sólo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también promueve la comprensión intercultural.

Por este motivo, dentro de esta práctica pedagógica evidenciada desde el lenguaje como herramienta en la construcción de grandes significados. Se hace importante emprender estrategias desde el aprendizaje significativo como proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre

de subsumidores o ideas de anclaje. (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997) Y, partiendo de las prácticas del docente y las formas como creen que aprenden los educandos, la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo. (Moreira, 2000)

Sin embargo, el docente de aula debe comprender y tener claro que aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros y estables (conocimientos específicamente relevantes), presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido. Como consecuencia, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes. Por lo tanto, para que se produzca aprendizaje significativo dentro del área del lenguaje y la escritura han de darse condiciones fundamentales como:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (Citado por Rodríguez, 2004, p. 2)

Posteriormente, es importante que el docente promueva planes de mejora curricular donde se evidencien los tipos de aprendizaje planteados por David Ausubel, como aquel que se da por representación donde se le otorga significado a los símbolos asociándolos con la realidad objetiva y concreta. Luego el que se otorga a partir de conceptos en el cual, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, lo que permitirá a los jóvenes en el aula familiarizarse con conceptos particulares que les hayan nombrado y ser accesibles desde sus propias experiencias.

Lo anterior debido a que, la enseñanza de las reglas gramaticales no es únicamente importante por la correcta estructura del lenguaje, sino también por el poder lingüístico que brinda a quienes lo aprenden. Es el arte de modelar el discurso, de dotar a las palabras de su justa medida, y de permitir que la lengua cumpla su función primordial: ser una vía transparente para las ideas y sentimientos alojados en lo más profundo del ser de aquellos que la comunican, revelando los secretos ocultos detrás del idioma. Enseñar gramática ayuda a cada educando dentro y fuera del aula a apreciar aún más la hermosura de cómo nos comunicamos como seres humanos.

Por último, tener en cuenta el aprendizaje de proposiciones permitirá, tanto al docente como a sus educandos, realizar apreciaciones científicas, matemáticas y/o filosóficas que en la mayoría de los casos pueden convertirse en estados complejos, pero que a su vez encontrarán sentido a lo adquirido en clase, claro está que si se lleva a cabo por parte y parte de forma voluntaria y consciente y poniendo en relación los dos anteriores aprendizajes. En la clase de español, el maestro desde sus explicaciones debe propiciar que las reglas gramaticales se transformen en faros que muestren cómo lograr una comunicación efectiva, mostrando

la importancia de entender correctamente el uso adecuado de palabras conjugadas en distintas formas verbales, así como asegurarse que haya coherencia entre el género y número en las oraciones al momento de escribir; todo esto significa poder crear un lenguaje estructuralmente sólido.

No obstante, más que una herramienta práctica, el aprendizaje de estas reglas dentro del aula de clase se convierte en un recorrido introspectivo que revela la riqueza y diversidad del español. Al analizar detalladamente la estructura gramatical, los estudiantes encuentran las sutilezas y variaciones que permiten a nuestra lengua ser una herramienta llena de posibilidades para la expresión. Así, cuando el maestro logra revelar los paisajes lingüísticos es como abrir ventanas hacia la idiosincrasia y poesía oculta en cada rincón del español. Por otro lado, según Michelle Petit, la lectura y su función en la construcción o reconstrucción de la identidad, define de manera comprensible y explícita el nexo y la relevancia de la lectura y la inteligencia emocional. La especialista afirma que, si la lectura sigue teniendo sentido para numerosos niños y adolescentes que leen con frenesí, de manera episódica, es —en su opinión— porque la consideran un medio privilegiado para elaborar su mundo interior y, en consecuencia, de manera indisolublemente ligada, para establecer su relación con el mundo exterior. De igual manera, argumenta que esta actitud es, ante todo, porque ella les permite descubrirse o construirse, darle forma a su experiencia, elaborar sentido.

Según Ausubel (2002), aprender significativamente o no forma parte del ámbito de decisión del individuo, una vez que se cuenta con los subsumidores relevantes y con un material que reúne los requisitos pertinentes de significatividad lógica. Por ello, como elementos de un evento educativo, el profesor, el aprendiz y los materiales educativos del currículum



constituyen un eje básico en el que, partiendo de éstos últimos, las personas que lo definen intentan deliberadamente llegar a acuerdos sobre los significados atribuidos. "La enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno". (Gowin, 1981, p. 81)

Por lo tanto, la animación a la lectura supone todo un proceso educativo; parte de los conocimientos que el niño posee en el campo de esta y los amplía a través de la animación, por ello cuando hablamos de animación a la lectura, hablamos de educar para leer. En este sentido, autores como Montserrat (1998) defienden que la animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio amplio en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro. Es por ello por lo que, se debe educar al niño para que descubra los libros, para que desarrolle la afición por la lectura y para que, sobre todo, adquiera la habilidad y el hábito lector. Para lograr esto se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente dicho proceso, ya que, de lo contrario, será muy difícil adquirirlo.

Así, en palabras de Petit se devela la lectura como fenómeno que permite a los individuos aprehender valores articulados y congruentes con el entorno cultural en que se desarrolla. Otro de los elementos que se puede extraer es la necesidad de: observar la lectura como forma de comunicación humana mediada entre lector y autor. Por ello, se hace importante empezar a descubrir desde el currículo la importancia de una toma de conciencia emocional, reflexionar la necesidad de su misión adecuada, fortalecer la capacidad que se tiene en la relación con otros seres y el desarrollo de la capacidad de resolver problemas como primer paso para tomar conciencia.

De este modo, un intermediario fundamental en el desarrollo del hábito lector es la escuela

y los maestros. El centro educativo, debido al tiempo que los niños pasan en él, tiene una responsabilidad especial en cuanto a la animación a la lectura y realiza una labor complementaria a la acción familiar. Es por ello por lo que en la escuela no puede faltar la existencia de un espacio donde se potencie la lectura infantil y juvenil, para así dar respuesta a la diversidad de niveles, gustos y necesidades de cada uno de los lectores, ya que la lectura que se desarrolla en el campo de animación a la lectura debe alejarse de obligaciones, calificaciones, tareas, entre otras acciones que la hagan ver como un espacio de obligación y no de gusto.

Así, la lectura dentro del aula de clase es más que una simple acción de decodificación y la escritura una codificación sin sentido, si se comprende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unirlas, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual los niños y las niñas a medida que se adentran en el texto van construyendo el significado a partir de los conocimientos que posee sobre el tema.

Por lo tanto, la lectura y la escritura en la escuela, y por ende en los procesos de la enseñanza significativa, no puede seguir siendo un ejercicio de improvisación, motivo de acción complementaria o secundaria en el ejercicio escolar, sólo surgida por generación espontánea o de manera esporádica e incierta. La lectura requiere de una inserción específica en el proyecto educativo y en la planificación curricular. Por lo tanto, la lectura necesita de su tiempo y de su espacio. No hacerlo suelto de los procesos llevados dentro del aula, pues condenará a los sujetos de nuevo al fracaso y contraproducente para frenar los procesos de comunicación y expresión emocional de quienes se conectan con cada una de las líneas de los libros por las circunstancias contemporáneas a que antes aludíamos.



Hay que dar cabida a otros aspectos importantes de los educandos, como los emocionales, la educación del respeto, de la integración colectiva dentro del aula de clase, que permitirá a su vez la mejora de los procesos de la motivación, el lenguaje, el pensamiento, la inteligencia, la

autoestima, entre otros. Todos ellos deben tener su espacio en el currículo si se pretende en todos los sentidos una educación y formación integral de la persona. En palabras de Elena Martín “Hay que construir un currículo en el que quepan todos”. (2006)

## Referencias bibliográficas

- Amaro, Lorena. (2019) “Cualquier trazo en la tierra se borra cuando toca el agua”: la escritura nomádica de Margarita García Robayo. EN: *Letral*. Revista. N° 22-Julio de 2019. Universidad Pontificia de Chile.
- Baquero, R., (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Psicología Cognitiva y Educación. Aique Grupo Editor S.A. Libro de Edición Argentina. Tomado de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>
- Carrillo, E., & Rivera, L. (2010). *Vygotsky: La escuela y la subjetividad*. ProQuest. Tomo 8 N 15, 135-145. Disponible en: <https://searchproquestcom.ezproxy.uniminuto.edu/docview/822243673?accountid=48797>
- Chero Valdivieso, Edward. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Centros de estudios especiales. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/354185328/Teorias-Conductuales-de-Aprendizaje>
- De Zubiría, J. (1994). *Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos*. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- De Zubiría, M. (2008). *ABC de pedagogía conceptual. Los fines y el método de la pedagogía conceptual*. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez Palmero, M° Luz. (2004). *La Teoría del aprendizaje significativo*. Centro de educación a distancia (C.E.A.D. C/ Pedro Suárez Hernández, s/n. C.P. n° 38009. Santa Cruz de Tenerife. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Woolfolk, Anita. (2010). *Psicología Educativa*. 11a. Edición. Pearson Educación. México. Disponible en: <https://ia802501.us.archive.org/15/items/PsicologiaEducativaWoolfolk/Psicologia%20Educativa%20Woolfolk.pdf>

## Referencia

Alejandro Ramírez Ocampo. ***Relato sobre las maneras de enseñar la lengua.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 89-95

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Las nociones espaciales: análisis de un contenido de enseñanza instalado en los manuales escolares de educación infantil

*Angie Nataly Orduz Osorio*<sup>27</sup>

*Óscar Leonardo Cárdenas Forero*<sup>28</sup>

### Introducción

En el marco histórico de la educación y la pedagogía, en las últimas décadas, los saberes escolares se han ido instalando como un terreno emergente para la exploración e investigación histórica. Justamente, uno de los acercamientos que se ha venido estableciendo a raíz de estos avances se relaciona con la necesidad, en específico, de adelantar un estudio sobre las matemáticas escolares en la educación infantil, recurriendo al estudio de los manuales de enseñanza dirigidos específicamente a las matemáticas, como fuentes históricas para explorar el modo de dónde proceden los contenidos escolares de este saber y la manera cómo funcionan.

Esta situación se convierte en una posibilidad para iniciar excavaciones en la historia para describir, en particular, la génesis, la función y el modo de operar de las matemáticas escolares en la Educación Infantil. Según los manuales de enseñanza, lo que contribuye a cuestionar la manera cómo se legitima alrededor de la enseñanza de este saber y pensar por el presente de estos contenidos y sus propósitos en relación con la formación de los niños en edad preescolar.

### Acerca de los contenidos de enseñanza

Para aproximar a los niños al proceso de aprehensión y construcción del espacio, es fundamental para su ubicación, desplazamiento y orientación espacial, MANESEI formula y expone una serie de nociones espaciales asociadas a la comprensión del espacio, en una perspectiva piagetiana, que lo concibe como una totalidad compuesta por un componente topológico, proyectivo y euclidiano (Sauvy, 1980, citado por Cárdenas, 2004, p. 64). Es por esto que, se plantean contenidos “dosificados, graduados y organizados en unidades que se contextualizan en temas ligados a los intereses y a la realidad del niño” (Ortiz, 2013, p. 2), relacionados con lo topológico y lo proyectivo, entre las que se destacan las nociones de “dentro y fuera, arriba y abajo, encima y debajo, la izquierda y la derecha, cerca y lejos, hacia arriba y hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha [...] adelante y atrás, adelante, en medio y atrás” (p. 3); y con lo euclidiano, en tanto, se abordan temáticas asociadas a las “formas y figuras”. (Chávez, 2015, p. 2)

Junto a esto, los MANESEI establecen contenidos acoplados a la direccionalidad y al establecimiento de relaciones espaciales

---

27. Estudiante Universidad del Tolima, IDEAD. anorduzo@ut.edu.co

28. Docente Instituto de Educación a Distancia. Centro de Atención Tutorial Tunal. olcardenasf@ut.edu.co.

(Gómez, 2009), que pretenden esa apropiación del espacio mediante el desarrollo de nociones y habilidades visuales, espaciales y de percepción. En otros MANESEI, los contenidos de las nociones espaciales adoptan la forma de “habilidades espaciales, posiciones y ubicaciones, relaciones espaciales, lateralidad” (Chávez, 2015, p. 2), que se emplean esencialmente para desarrollar el pensamiento infantil. En esta medida, los contenidos escolares relacionados con las nociones espaciales, enunciados en los MANESEI, provienen de una tradición piagetiana que reconoce que, “la noción de espacio se construye paulatinamente siguiendo el orden que parte de las experiencias: Topológicas, Proyectivas y Euclidianas” (Castro, 2004, p. 167); para lo cual, se plantea la enseñanza y el desarrollo de nociones topológicas como las de abierto cerrado, adentro y afuera; proyectivas como derecha e izquierda, delante y atrás; y euclidianas, que incorporan el reconocimiento de figuras geométricas como el triángulo, cuadrado y el rectángulo.

### En relación con la función

Lo expuesto en los espacios narrativos de los MANESEI permiten reconocer que la enseñanza de las nociones espaciales, les permiten a los niños diferenciar entre las nociones de adentro y afuera, izquierda y derecha, entre otras; y, con esto, desarrollar “procesos de aprendizaje y de adquisición de nociones básicas acerca de su entorno y de sí mismos”. (Ortiz, 2013, p. 2)

De este modo, los contenidos escolares asociados a las nociones espaciales aparecen enunciados en los MANESEI con el propósito de regular la manera como los niños construyen el espacio y desarrollar competencias, habilidades y “procesos básicos de percepción, atención y memoria. Lo anterior conlleva a la identificación del objeto de conocimiento, a la comparación, a la relación, a la operación mental” (Ortiz, 2013, p. 2). Una condición de enseñanza para desarrollar el pensamiento espacial infantil

y para constituir una subjetividad intelectual y lógico-matemática. Como se observa, las nociones espaciales aparecen establecidas para adquirir los “conocimientos del entorno, del espacio y de los objetos que en él se hallan”. (Ortiz, 2008, p. 2)

### En relación con el funcionamiento

Según lo expuesto en los MANESEI, la enseñanza de las nociones espaciales se lleva a cabo a través de la proposición de actividades en las que los niños se enfrentan a distinguir y apropiarse de nociones topológicas como abierto y cerrado (ver Figuras 1y 2):

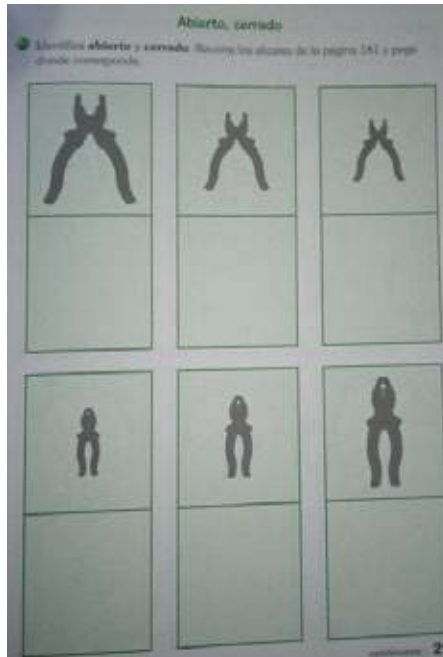
**Figura 1.** Actividad asociada a las nociones de abierto y cerrado



**Fuente:** Galera, 2009, p. 29



**Figura 2.** Actividad asociada a las nociones de abierto y cerrado



**Fuente:** Ortiz, 2016, p. 27

De igual manera, actividades escolares articuladas a las nociones proyectivas de adelante y atrás, abierto y cerrado e izquierda y derecha (ver Figuras 3, 4, 5 y 6):

**Figura 3.** Actividad asociada a las nociones de adelante y atrás



**Fuente:** Galera, 2009, p. 18

**Figura 4.** Actividad asociada a las nociones de abierto y cerrado



**Fuente:** Ortiz, 2016, p. 27

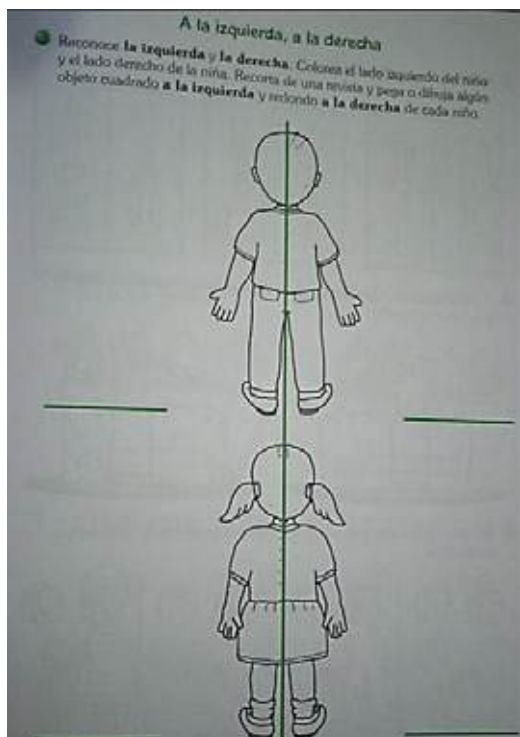
**Figura 5.** Actividad asociada a las nociones de izquierda y derecha



**Fuente:** Galera, 2009, p. 22



**Figura 6.** Actividad asociada a las nociones de izquierda y derecha



**Fuente:** Ortiz, 2016, p. 27

Y, por último, actividades asociadas al plano de lo euclidiano (figuras 7 y 8).

**Figura 7.** Objetos y figuras



**Fuente:** Galera, 2009, p. 73

**Figura 8.** Objetos y figuras



**Fuente:** Ortiz, 2017, p. 79

### Metodología

Esta propuesta está desarrollada en el enfoque arqueo-genealógico de Michel Foucault. Surge de las respectivas indagaciones, rastros y selección de las fuentes en este caso de los manuales escolares en la educación preescolar específicamente de las matemáticas, donde se exponen contenidos dirigidos a las nociones espaciales, figuras geométricas, campos numéricos entre otros. Así mismo, se manifiesta la forma de cómo funcionan estos contenidos a través de la historia lo que es natural e inquebrantable, donde induce a conocer diferentes formas de entender el saber matemático. Por lo tanto, permite rastrear cada estrato de la historia las verdades que se instituyen. Para esto, el investigador adopta dos roles la del arqueólogo y la del genealogista.

Para el ejercicio arqueológico se hace necesario constituir un archivo documental, a partir del

cual se identificarán las enunciaciones, describiendo en últimas, lo que se dice y sucede en un momento dado, en una época, y su respectivo análisis de contenido para identificar en ellos, los enunciados, juegos de acciones, conflictos e intereses que convergen. Lo anterior permite realizar un fichaje y llegar a la elaboración de una matriz analítica en donde se condense la información para que esta apoye los análisis y la producción escrita. Así mismo, se determinan los espacios de enunciación del acontecimiento (colateral; lo que se ve, correlativo; lo que se dice y complementario; lo que se hace), se elaboran ideas que permiten aproximarse a la comprensión de este fenómeno y descubrir las condiciones en las que se introducen en particular las matemáticas como un saber escolar con su metodología, propósitos, contenidos para apoyar los procesos de preescolarización infantil.

### **Planteamiento de resultados**

Gracias a las exploraciones efectuadas, se ha logrado evidenciar, en cuento a los contenidos de enseñanza, que según las MANESEI se encuentran ciertos contenidos asociados a las figuras geométricas, los colores y nociones espaciales; utilizando de la misma manera ilustraciones grandes y temas básicos de la matemáticas para cada nivel organizados.

Se resalta la forma en la que funcionan dichos contenidos de enseñanza y su propósito. De esta manera, se instauran frente a los beneficios habilidades o destrezas que se desarrollan en el sujeto. Por medio de la descripción de cada uno de los contenidos de enseñanza que conforman el saber matemático, se empieza a sospechar si realmente es posible que todo pueda trabajarse de esta manera si realmente estos contenidos invitan al niño a actividades de aprendizaje que despierten su curiosidad y corresponden a la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

### **Reflexiones finales**

Con la enseñanza de las nociones espaciales, específicamente con sus contenidos asociados a las nociones topológicas de adentro y

afuera, entre otras, a las nociones proyectivas de izquierda y derecha y a las nociones euclidianas relacionadas con la identificación de formas geométricas, expuestas en los Manuales Escolares para la Educación Infantil (MANESEI), es importante destacar que, sus contenidos y temáticas proceden y están influenciados por el pensamiento psicogenético-piagetiano y constructivista, que procura que los niños construyen la noción de espacio, partiendo del aprendizaje y apropiación de las nociones topológicas, preliminarmente, para transitar hacia las nociones proyectivas y las de carácter euclidiano.

Ya en cuanto a la función que cumplen las nociones espaciales, en los MANESEI, es necesario destacar que, están allí instaladas para contribuir a la aprehensión espacial infantil y al “desarrollo del pensamiento lógico-matemático” (Ortiz, 2013, p. 2), empleando una serie de actividades didácticas en las que los niños se enfrentan a resolver situaciones, en el marco de la enseñanza de una matemática concreta, en las que deben distinguir cada una de las nociones espaciales propuestas. De este modo, las nociones espaciales se emplean para desarrollar habilidades y competencias necesarias para la construcción de la noción de espacio; y se constituye en un contenido de enseñanza que permanece legitimado en las retóricas de los MANESEI, para orientar el quehacer pedagógico en el aula; reconocido, además, como un saber escolar fundamental y básico para la iniciación de la matemática escolar.

## Referencias bibliográficas

- Amaro, Lorena. (2019) “Cualquier trazo en la tierra se borra cuando toca el agua”: la escritura nomádica de Margarita García Robayo. EN: *Letral*. Revista. N° 22-Julio de 2019. Universidad Pontificia de Chile.
- Cárdenas-Forero, Óscar L. (2004). La enseñanza de la topología a través de la cartografía. *Nodos y Nudos*, 2(17). <https://doi.org/10.17227/01224328.1233>
- Castro-Bustamante, J. (julio de 2004). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. *Acción Pedagógica*, 2(13), 162-170. Universidad de Los Andes Táchira.
- Chávez-Muñoz, M. (2015). *Trazos y saberes*. Desarrollo psicomotriz. Lectura Inicial A. Papel Dulce Editores.
- Gómez, R. I. (2009). *Grandes personitas*. Matemáticas. Lo nuestro editores. Nueva Edición.
- Ortiz Villamizar, C. (2008). *Geniecitos C*. Matemática preescolar. Casa Editorial Mundo de Niños SAS.
- Ortiz Villamizar, C. (2013). *Horas Felices B*. Pensamiento Lógico- Matemático. Casa Editorial Mundo de Niños SAS.
- Ortiz Villamizar, C. (2013). *Cien números*. Matemática preescolar. Casa Editorial Mundo de Niños SAS.
- Ortiz Villamizar, C. (2016). *Numeritos A*. Matemática preescolar. Casa Editorial Mundo de Niños SAS.
- Ortiz Villamizar, C. (2017). *Pensadores C*. Matemática. Casa Editorial Mundo de Niños SAS.

### Referencia

Angie Nataly Orduz Osorio & Óscar Leonardo Cárdenas Forero. ***Las nociones espaciales: análisis de un contenido de enseñanza instalado en los manuales escolares de educación infantil.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 96-101

Fecha de recepción: junio 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

# Secuencia didáctica basada en pensamiento computacional

*Andrés Felipe Aricapa López  
Nydia Paola González López  
Tania Jaramillo Gil<sup>29</sup>*

## **Introducción**

Este estudio, de enfoque cualitativo se orienta en el abordaje de las competencias socioemocionales en los niños y niñas de primer grado del Liceo Pino Verde en Pereira, Colombia a través de una secuencia didáctica fundamentada en metodologías activas y actividades de pensamiento computacional. Reconociendo la importancia de la maduración cerebral y la gestión de competencias socioemocionales en el desarrollo integral de los niños, el proyecto utiliza métodos atractivos y diferenciadores que promuevan un aprendizaje significativo. Enseñar desde temprana edad a gestionar competencias les permitirá abordar situaciones de manera asertiva, resolver problemas y materializar ideas eficazmente, favoreciendo su adaptación a una sociedad digital que demanda personas interconectadas, éticas y comprometidas.

La relevancia y pertinencia de este proyecto radica en su identificación del contexto y su propuesta de alternativas basadas en enfoques pedagógicos contemporáneos. Además, ofrece elementos de reflexión y práctica en el reconocimiento de habilidades esenciales para el manejo de emociones y relaciones

interpersonales. Su objetivo principal es fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de seis a siete años, permitiéndoles crecer y aprender de manera significativa.

Finalmente, se busca promover la participación, equilibrada y positiva de los estudiantes, fomentando interacciones simultáneas y organizadas que les ayuden a crecer y relacionarse de manera asertiva como una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños y niñas, para enfrentar los desafíos de un mundo digital y globalizado.

## **Neurodesarrollo y teorías del desarrollo cognitivo**

El desarrollo neurobiológico de los niños y niñas se podría entrelazar estrechamente con las teorías de Piaget (2018) y Vygotsky (2016) sobre el desarrollo cognitivo y social, con relación con los conceptos de desarrollo, competencias y experiencias reorganizadoras significativas. El cerebro humano es el órgano más complejo y especializado para el procesamiento de información y la generación de comportamientos adaptativos, compuesto por miles de millones de neuronas interconectadas

---

29. Estudiantes Licenciatura en Educación infantil. Centro de Atención Tutorial Pereira. Instituto de Educación a Distancia. Universidad del Tolima. afaricapal@ut.edu.co; npgonzalezl@ut.edu.co; tnjaramillo@ut.edu.co



que forman redes complejas (Herrera, 2012). Estas neuronas se comunican a través de señales eléctricas y químicas y el aprendizaje ocurre mediante la plasticidad sináptica, donde las conexiones neuronales se modifican en respuesta a la experiencia (Herrera, 2012).

La neurobiología de procesos como la sensación de confianza es fundamental para el funcionamiento exitoso de los grupos sociales. La confianza se desarrolla a través de procesos mentales que facilitan relaciones interpersonales productivas y satisfactorias, impactando positivamente en el aprendizaje y la cohesión grupal. Esta confianza está mediada por neurotransmisores como la oxitocina y la vasopresina, que influyen en las regiones cerebrales relacionadas con el apego y las relaciones sociales (Herrera, 2012). Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo citado por Brown & Miller (2018), postuló que los niños pasan por etapas de desarrollo cualitativamente diferentes, cada una caracterizada por formas distintas de pensamiento y razonamiento. Sin embargo, las investigaciones de las últimas décadas han desafiado esta concepción de desarrollo como un proceso de etapas secuenciales y acumulativas, mostrando que el desarrollo es más irregular, con avances y retrocesos, y no tiene un inicio claro ni una etapa final definitiva. Esta perspectiva se alinea con la idea de un proceso continuo de reconstrucción y reorganización del desarrollo. (Piaget, 2017)

Por otro lado, Vygotsky (2014) enfatizó la importancia de la interacción social y cultural en el desarrollo cognitivo de los niños. Según su teoría, el aprendizaje y el desarrollo son impulsados por la interacción con otros individuos y la cultura que les rodea. En este sentido, las competencias de los niños para realizar acciones, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades se desarrollan a través de la interacción con su entorno social

y cultural, tal como sugiere la noción de competencia en el contexto del desarrollo infantil. (Vygotsky, 2016)

### **Competencias socioemocionales**

Las competencias socioemocionales se definen como "un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular adecuadamente los fenómenos emocionales" (Bisquerra-Alzina & Pérez-Escoda, 2007, p. 8). Las competencias socioemocionales favorecen el bienestar subjetivo, el ajuste social y el desempeño en diferentes actividades (Cejudo et al., 2020); siendo su desarrollo un proceso que se construye a lo largo de la vida y se relaciona con factores individuales, familiares, escolares, culturales y sociales (Chen, 2012; de Almeida-Segundo, et al., 2021). En este orden de ideas, el Aprendizaje Social y Emocional (SEL) es un enfoque educativo que busca desarrollar habilidades emocionales y sociales en los estudiantes mediante una instrucción adecuada en el contexto escolar. Este enfoque se formalizó en 1994 con la creación de la organización Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL) y se define como un proceso para aprender a reconocer y manejar las emociones, cuidar a los demás, tomar decisiones éticas, desarrollar relaciones positivas y evitar comportamientos negativos. SEL aborda cinco áreas de competencia clave:

**Autoconciencia:** Identificación de las propias emociones, cogniciones, valores, fortalezas y necesidades.

**Conciencia social:** Reconocimiento de las perspectivas, diferencias, necesidades y emociones de otras personas.

**Toma de decisiones responsables:** Capacidad de reconocer desafíos y aplicar estrategias eficaces para resolver problemas, reflexionando sobre las propias acciones y desarrollando un sentido de responsabilidad personal.

**Autogestión:** Supervisión y control de las

emociones, impulsos y comportamientos para alcanzar metas personales.

**Habilidades para relacionarse:** Capacidades para cooperar, negociar y proporcionar y recibir apoyo para lograr relaciones interpersonales satisfactorias.

### **Pensamiento Computacional**

El pensamiento computacional se ha convertido en un concepto fundamental en el ámbito educativo y tecnológico en las últimas décadas. Su origen se remonta a los años ochenta, cuando Seymour Papert introdujo la programación en las aulas a través del lenguaje Logo, basado en el constructivismo de Jean Piaget. Aunque Papert destacó el pensamiento procedimental, fue Jeanette Wing (2006), quien lo definió como la habilidad para resolver problemas, diseñar sistemas y comprender la conducta humana utilizando conceptos de la informática.

El pensamiento computacional implica abstracción, creación de algoritmos, automatización, descomposición, generalización, evaluación y simulación, entre otros procesos cognitivos. Además, promueve habilidades transversales como la creatividad, el pensamiento crítico, la iniciativa y la perseverancia, así como competencias sociales y éticas (Wing, 2006). Así mismo, comprende los siguientes componentes:

**Descomposición:** Es la habilidad para dividir un problema complejo en partes más pequeñas y manejables, lo que facilita su comprensión y resolución.

**Abstracción:** Implica identificar los aspectos importantes de un problema mientras se ignoran los detalles irrelevantes. Permite centrarse en los conceptos clave y simplificar la solución.

**Algoritmos:** Son conjuntos ordenados de instrucciones paso a paso para resolver un problema o realizar una tarea específica.

Los algoritmos son fundamentales en el pensamiento computacional para diseñar soluciones eficientes y efectivas.

**Automatización:** Consiste en el proceso de crear sistemas o procesos que realizan tareas de manera automática, utilizando algoritmos y datos. La automatización es esencial para mejorar la eficiencia y la precisión en la resolución de problemas.

**Generalización:** Se refiere a la capacidad de identificar patrones o principios subyacentes en un conjunto de datos o situaciones y aplicarlos a contextos similares. Facilita la extrapolación de soluciones a nuevos problemas basados en experiencias pasadas.

**Evaluación:** Implica analizar críticamente las soluciones propuestas para un problema, determinar su eficacia y hacer ajustes según sea necesario. La evaluación es fundamental para mejorar continuamente los procesos y resultados.

**Simulación:** Consiste en crear modelos o representaciones computacionales de sistemas o fenómenos del mundo real para comprender su comportamiento y prever resultados. Las simulaciones son útiles para experimentar con diferentes escenarios y tomar decisiones informadas.

### **Metodología de análisis y recolección de datos**

Desde una mirada cualitativa en un enfoque Investigación-acción, el estudio se centró en una población específica de estudiantes del primer grado del Liceo Pino Verde, con edades comprendidas entre los 6 y 7 años. En total, participaron 50 estudiantes. Dicha institución es de carácter privado y está ubicada en una zona rural de Pereira, Risaralda. El entorno educativo del Liceo Pino Verde se caracteriza por un enfoque transdisciplinario y centrado en el aprendizaje activo, donde los estudiantes son miembros activos de su propio proceso educativo. Los primeros años de preescolar en la institución están diseñados para involucrar a los estudiantes en experiencias de aprendizaje

basadas en la investigación, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y cognitivas desde una edad temprana.

### **Fase I: Caracterización y contextualización**

Durante esta fase, llevada a cabo en el octavo y noveno semestre de la Licenciatura en Educación, se realizó una recopilación exhaustiva de información relevante sobre el entorno escolar y los estudiantes. Se llevaron a cabo actividades de observación e intervención para diagnosticar la necesidad del desarrollo de competencias socioemocionales. Se utilizó un diario de campo pedagógico como instrumento principal para registrar sistemáticamente las experiencias, observaciones, reflexiones y aprendizajes durante la práctica educativa. Este diario permitió documentar las interacciones en el aula, los desafíos enfrentados, los momentos de aprendizaje significativo y otros aspectos relevantes del desarrollo de los estudiantes. Las observaciones y registros en el diario de campo se complementaron con el análisis de documentos institucionales y la revisión de

investigaciones previas relacionadas con el contexto específico, así mismos diálogos con docentes y coordinadoras de la institución. El objetivo principal de esta fase fue identificar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en el entorno educativo, así como comprender las dinámicas sociales y culturales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Fase II: Intervención**

Esta fase, llevada a cabo en el décimo semestre de la licenciatura, tuvo como objetivo implementar una secuencia didáctica basada en actividades de pensamiento computacional para abordar las necesidades y desafíos identificados en la fase de caracterización. La intervención se denominó "Pensamiento Computacional Unplugged" y se diseñó para ser relevante y significativa para los estudiantes del primer grado.

### **Recolección de Datos**

La siguiente tabla da cuenta de los instrumentos y procesos de la recolección de datos:

<b>Observaciones directas</b>	Se realizaron observaciones en el aula durante la implementación de las actividades de pensamiento computacional. Estas observaciones permitieron registrar la participación de los estudiantes, su nivel de compromiso y las interacciones sociales.
<b>Entrevistas</b>	Se llevaron a cabo entrevistas con los docentes, coordinadoras y algunos estudiantes para obtener una comprensión más profunda de sus percepciones y experiencias relacionadas con las actividades didácticas y el desarrollo de competencias socioemocionales.
<b>Grupos focales</b>	Se organizaron grupos focales con los estudiantes para discutir sus experiencias, desafíos y aprendizajes durante la intervención.
<b>Encuestas y rúbricas</b>	Se utilizaron encuestas para recoger datos sobre la percepción de los estudiantes y maestros respecto a la eficacia de las actividades. Además, se emplearon rúbricas para evaluar el desarrollo de competencias socioemocionales específicas.

**Fuente:** Los autores

### **Resultados**

En la ejecución de la secuencia didáctica ha sido una forma encantadora de introducir el pensamiento computacional a los estudiantes, mostrándoles cómo este enfoque puede ayudar a

superar desafíos y alcanzar metas. La aplicación práctica con la construcción y programación de mini drones brindó una experiencia tangible y emocionante para explorar estos conceptos más a fondo, especialmente en los aspectos

de descomposición. Llevar un mapa de la institución educativa generó mayor disfrute, mientras que el proceso lecto/escritor fue reforzado con la hoja de actividades de descomposición, permitiendo a los estudiantes conectar la teoría con la práctica de manera efectiva.

Por otro lado, la actividad "Programando el baile" generó variadas emociones, incluyendo una firme participación, aunque algunos estudiantes se desentendieron del proceso. Los estudiantes crearon secuencias de baile como si estuvieran programando algoritmos, aprendiendo sobre programación de una manera lúdica y fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. Seguido, la actividad de lecto/escritura para poner en práctica los pasos y secuencias desarrollados fue acogida con gran entusiasmo, aunque estas actividades requieren más tiempo para desarrollarse plenamente en el contexto del pensamiento computacional.

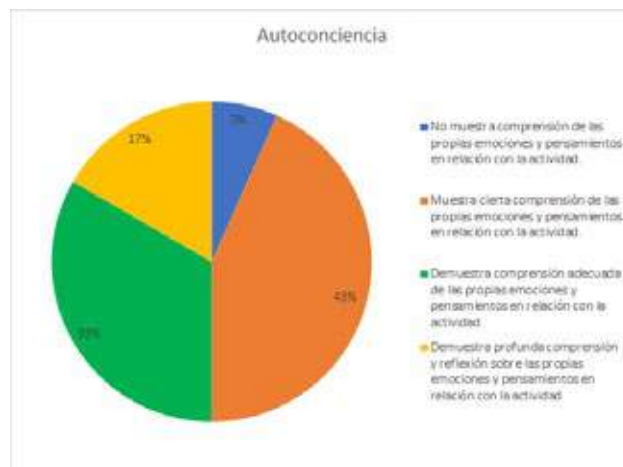
Finalmente, la actividad "Treasures from the sky" añadió un toque de exploración y trabajo en equipo al incorporar la búsqueda de tesoros con un mapa del colegio generado por el dron, desafiando a los estudiantes a aplicar sus habilidades de manera práctica y emocionante. Esta actividad de abstracción en la hoja de actividades ha reforzado los conceptos de pensamiento computacional intencionados, consolidando el aprendizaje de manera efectiva.

### **Análisis competencias socioemocionales según rúbrica**

El análisis de la rúbrica aplicada aborda cuatro criterios fundamentales para el desarrollo integral de los individuos en competencias socioemocionales: autoconciencia, conciencia social, toma de decisiones responsables y habilidades para relacionarse. En cada uno de estos criterios se observa una progresión desde niveles básicos hasta niveles avanzados de competencia, destacando la importancia

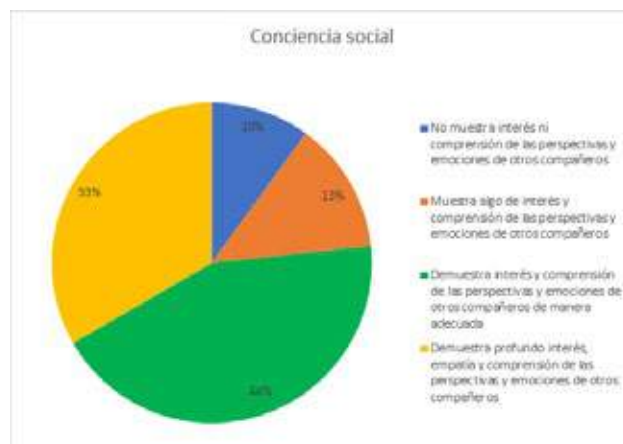
de fomentar estas habilidades desde edades tempranas para promover un desarrollo personal completo y relaciones interpersonales saludables.

**Figura 1.** *Análisis de la rúbrica de competencias socioemocionales, criterio Autoconciencia.*



En el criterio de autoconciencia, se destaca la importancia de que los niños y niñas comprendan y reflexionen sobre sus propias emociones y pensamientos en relación con las actividades que realizan. Se identifica una variedad de niveles de comprensión, desde la falta de autoconciencia hasta un nivel excepcional de reflexión, lo que resalta la necesidad de promover este aspecto para una toma de decisiones más consciente y reflexiva.

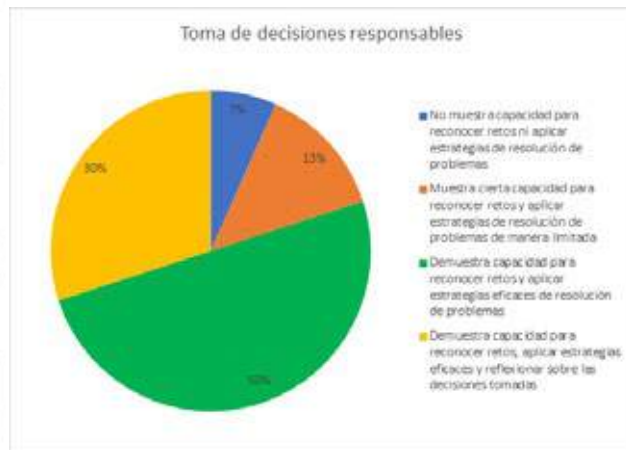
**Figura 2.** *Análisis de la rúbrica de competencias socioemocionales, criterio Conciencia social.*





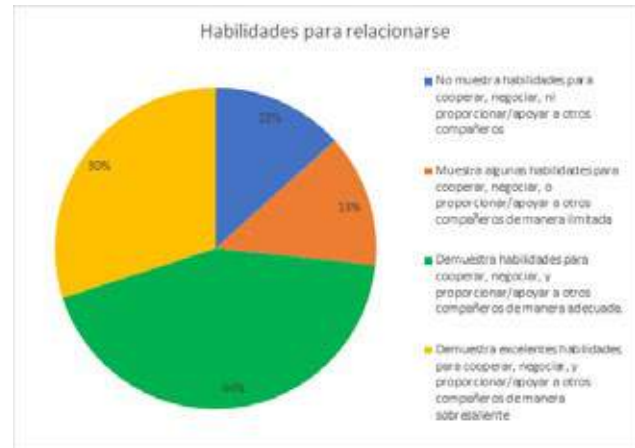
En cuanto a la conciencia social, se enfatiza la importancia de que los niños y niñas muestren interés, empatía y comprensión hacia las perspectivas y emociones de los demás. Se observa una progresión similar en los niveles de competencia, desde una falta de interés hasta un alto grado de empatía y comprensión, lo que subraya la importancia de fomentar la empatía desde una edad temprana para promover relaciones interpersonales saludables.

**Figura 3.** Análisis de la rúbrica de competencias socioemocionales, criterio Toma de decisiones responsables.



En el criterio de toma de decisiones responsables, se resalta la importancia de que los niños y niñas reconozcan retos, apliquen estrategias efectivas de resolución de problemas y reflexionen sobre las decisiones tomadas. Se identifican niveles desde la ausencia de estas habilidades hasta un dominio completo de las mismas, lo que destaca la necesidad de promover habilidades de resolución de problemas y reflexión para una toma de decisiones responsable y efectiva.

**Figura 4.** Análisis de la rúbrica de competencias socioemocionales, sobre el criterio Habilidades para relacionarse.



En el criterio de habilidades para relacionarse, se pone de relieve la importancia de que los niños y niñas puedan cooperar, negociar y brindar apoyo a otros de manera efectiva. Se observa una progresión desde una carencia significativa de habilidades sociales hasta un dominio excepcional de las mismas, lo que subraya la importancia de fomentar estas habilidades para el desarrollo personal y la interacción social positiva.

### Discusión y conclusiones

La era digital y los avances tecnológicos han generado la necesidad de preparar a los niños para el futuro. Este proyecto buscó desarrollar habilidades esenciales para el éxito en el siglo XXI, reconociendo que los estudiantes atraviesan diversas etapas de desarrollo durante su proceso educativo. La investigación se enfoca en integrar metodologías activas y pensamiento computacional en el currículo educativo para promover competencias socioemocionales.

Las actividades diseñadas alrededor del pensamiento computacional, como la historia del dragón Dron o la programación de drones, brindaron una experiencia práctica y enriquecedora para los estudiantes. Estas actividades no sólo introdujeron conceptos de manera lúdica, sino que también fomentaron habilidades esenciales como la descomposición de problemas y la abstracción. El uso de

tecnologías como drones y robots permitió a los estudiantes aplicar estos conceptos en contextos tangibles, aumentando su interés y compromiso. La implementación de estas actividades mostró una respuesta positiva entre los estudiantes, quienes reportaron disfrute y se sintieron satisfechos. La investigación resaltó la importancia de fomentar competencias socioemocionales en el proceso educativo. Las actividades de pensamiento computacional proporcionaron una herramienta válida para desarrollar habilidades como la colaboración y la resolución de problemas. Estas competencias son fundamentales tanto para el éxito académico como para la construcción de relaciones saludables.

Así mismo, la experiencia práctica permite a los estudiantes, no sólo entender los elementos que constituyen las intencionalidades pedagógicas, sino también disfrutar y conectar emocionalmente con el proceso de aprendizaje, algo que Piaget (2018) y Vygotsky (2016) enfatizaron en la importancia de las experiencias significativas y la interacción social en el aprendizaje, validando tanto las perspectivas teóricas como los aspectos neurobiológicos sobre el desarrollo infantil. Contrastando estos resultados con lo que reportan autores como Caballero & García-Valcárcel (2020), el trabajo en habilidades de pensamiento computacional se convierte en un aspecto elemental para la construcción de aprendizajes que constituyen los retos del siglo XXI, encontrando a su vez en su intervención, comportamientos sociales positivos entre los estudiantes expuestos a las actividades de aprendizaje.

Finalmente, las recomendaciones para desarrollar este proyecto incluyen centrarse en aspectos clave como la personalización del aprendizaje, la colaboración, la reflexión sobre experiencias emocionales y sociales, y la inclusión de diferentes disciplinas. También se destaca la importancia de proporcionar

retroalimentación regular, materiales concretos y elementos atractivos, así como fomentar el respeto, la empatía y la innovación. Estas recomendaciones apuntan a maximizar el impacto y el beneficio para los estudiantes en un entorno educativo cada vez más digitalizado.

En conclusión, integrar actividades de pensamiento computacional en el currículo educativo puede promover tanto habilidades técnicas como competencias socioemocionales. Es crucial considerar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar las metodologías según el contexto, su desarrollo neurobiológico y los desafíos específicos. Este enfoque integral prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la era digital de manera competente y empática.

### **Limitaciones**

Se identificaron desafíos como la necesidad de más tiempo para algunas actividades y la adaptación de instrucciones para asegurar la comprensión de todos los estudiantes. Esto destaca la importancia de una planificación cuidadosa y una adaptación continua de las metodologías.

## Referencias bibliográficas

- Herrera Cardozo, J. (2012). *El cerebro y la educación*. Santiago: Publicaciones de la Universidad de Santiago.
- Brown, P., & Miller, K. (2018). *Revisiting Piaget: Contemporary Insights into Cognitive Development*. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 59(3), 245-257. DOI: 10.1111/jcpp.12836
- Wing, J. M. (2006). Computational thinking. *Communications of the ACM*, 49(3), 33-35
- Bisquerra-Alzina, R., & Pérez-Escoda, N. (2007). Las competencias socioemocionales se definen como “un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular adecuadamente los fenómenos emocionales” (p. 8). En: *Técnicas de mejora de la inteligencia emocional: para niños y adultos*. Barcelona: Praxis.
- Caballero González, Y. A., & García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2020). Fortaleciendo el pensamiento computacional y habilidades sociales mediante actividades de aprendizaje con robótica educativa en niveles escolares iniciales. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*, 58, 117-142.
- Cejudo, J., Rodrigo-Ruiz, D., López-Delgado, M. L., & Losada, L. (2020). Las competencias socioemocionales favorecen el bienestar subjetivo, el ajuste social y el desempeño en diferentes actividades. *Revista de Psicodidáctica*, 25(2), 117-123.
- Chen, X. (2012). El desarrollo socioemocional es un proceso que se construye a lo largo de la vida y se relaciona con factores individuales, familiares, escolares, culturales y sociales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 14(2), 89-102.
- de Almeida-Segundo, R., González-González, C. S., & Morales-Vargas, C. A. (2021). El desarrollo socioemocional es un proceso que se construye a lo largo de la vida y se relaciona con factores individuales, familiares, escolares, culturales y sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 78(1), 45-56.
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (1994). *El Aprendizaje Social y Emocional (SEL). Reseña de la investigación sobre el Aprendizaje Social y Emocional* (Informe No. 1). Washington, DC: Author.
- Piaget, J. (2017). *Psicología y pedagogía: El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Ediciones Morata.
- Piaget, J. (2018). *La construcción del real en el niño*. Ediciones Morata.
- Vygotsky, L. S. (2014). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Akal.
- Vygotsky, L. S. (2016). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Ediciones Akal.

## Referencia

Andrés Felipe Aricapa López; Nydia Paola González López & Tania Jaramillo Gil.  
*Secuencia didáctica basada en pensamiento computacional.*

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 102-110

Fecha de recepción: mayo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



# Transformando la química: el impacto de las TIC en la enseñanza de la estequiometría

Gian Pool Brand Rojas<sup>30</sup>

## Introducción

En la actualidad, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a las prácticas pedagógicas tradicionales se ha convertido en una necesidad inexorable. Esta transición ha conllevado a cambios significativos en la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante ha pasado de tener un rol pasivo, a ser un agente activo en su proceso de aprendizaje, a través de experiencias educativas participativas, dinámicas e inclusivas. Al igual que en todas las áreas, en el área de química también se ha vuelto imprescindible la incorporación de estas tecnologías. De esta manera, cabe preguntarse ¿qué práctica tradicional en el área de química se puede abordar mediante el uso de herramientas TIC para mejorar o innovar dicha práctica pedagógica? En este contexto, una práctica tradicional que el autor toma como referencia es la enseñanza de la estequiometría. Para ello, el autor analiza cómo esta práctica se puede transformar en el contexto educativo utilizando las competencias TIC propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia.

Como punto de partida, es importante mencionar que el tema de estequiometría es uno de los

contenidos desafiantes para los estudiantes; resulta abstracto porque se les dificulta magnificar las cantidades experimentales a nivel microscópico. Al respecto, Raviolo & Larzo, (2016) consideran que la comprensión conceptual de los principios estequiométricos no se garantiza únicamente mediante la resolución de ejercicios ni con el uso de analogías complementarias. Para lograrlo de manera efectiva, se requiere un enfoque integrado que incorpore diversos recursos como experimentos, animaciones y simulaciones. Tomando en cuenta lo mencionado por los autores, la inserción de recursos TIC es indispensable para abarcar este tema. Empleando las palabras de Benítez, et al., (2020), “existe un amplio campo de oportunidad para los docentes de química con la aplicación de las TIC y con en el diseño de actividades didácticas que resulten atractivas para los alumnos, lo que podrá promover un aprendizaje más significativo” (p. 23).

## Competencia tecnológica

Ahora bien, en lo concerniente a la iniciativa del MEN en cuanto a competencias TIC, una posible manera de abordar los cálculos estequiométricos desde la *competencia tecnológica* sería la utilización de la página web ChemicalAid; este es un recurso interactivo muy completo

---

30. Universidad del Tolima. Esp. en Ambientes y Recursos Digitales para la Educación. [gbrandr@ut.edu.co](mailto:gbrandr@ut.edu.co).

que permite balancear las ecuaciones químicas en línea, además, proporciona datos como el tipo de reacción que se está presentando, los nombres de los reactivos y los productos que se están formando, los números de oxidación y la masa molar de cada uno de los compuestos. Además, permite experimentar con el número de moles y determinar el reactivo límite. Asimismo, sería pertinente la utilización del software Avogadro para llevar a cabo la modelación molecular de los compuestos que hacen parte de la reacción, con el fin de que los estudiantes integren el componente teórico proporcionado por ChemicalAid con el componente práctico a través de la construcción de moléculas por medio del software Avogadro.

Cabe resaltar que, hasta el momento esta competencia está en el momento de integración. Si se quiere trascender al momento innovador, el MEN refiere que, se debe utilizar “herramientas tecnológicas complejas o especializadas para diseñar ambientes virtuales de aprendizaje que favorecen el desarrollo de competencias en mis estudiantes y la conformación de comunidades y/o redes de aprendizaje” (2013, p. 37). Por ejemplo, en este caso resulta apropiado crear un Ambiente Virtual de Aprendizaje (de aquí en adelante AVA) a través de la plataforma Classroom, en la que incluya estos recursos mencionados con anterioridad.

### **Competencia comunicativa**

Consecutivamente, una forma de abarcar la *competencia comunicativa* es mantener el diálogo de manera asincrónica con los estudiantes sobre las dudas que se puedan generar al respecto sobre el tema, a través del tablón de la plataforma Classroom. Ahora, si se quiere fortalecer esta competencia, sería apropiado establecer encuentros sincrónicos a través de herramientas colaborativas como Microsoft Teams o Google Meet, en las que se resuelvan problemas estequiométricos y se discutan los resultados entre todos los

miembros. Incluso, se podría crear un vídeo tutorial relacionando conceptos propios del tema y compartirlo en la plataforma YouTube.

### **Competencia pedagógica**

En añadidura, en lo que respecta a la *competencia pedagógica*, el hecho de adaptar el AVA (Classroom) con los contenidos propios del tema, vinculando el vídeo creado en la plataforma YouTube y otros vídeos tutoriales de apoyo encontrados en la red, hacen que se fortalezca esta competencia. Además, otro factor clave para llevar a cabo esta competencia a un momento innovador sería la realimentación constante sobre el tema y la creación de un juego interactivo a través de EducaPlay para afianzar los conocimientos sobre el tema.

### **Competencia de gestión**

Adicional a ello, en cuanto a la *competencia de gestión*, el docente a través de la plataforma Classroom puede llevar una agenda, en la que se establezcan fechas límites para la realización de las actividades propuestas para el tema en mención. Además, se puede realizar actividades de seguimiento y evaluación a través de Google forms para llevar a cabo un control sobre el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

### **Competencia investigativa**

Por su parte, en la *competencia investigativa*, se puede solicitar a los estudiantes que hagan búsqueda de información sobre la importancia y aplicaciones de la estequiometría en la vida cotidiana (por ejemplo, para la preparación de los alimentos) y en diferentes sectores industriales (por ejemplo, en la industria alimentaria y la industria farmacéutica). Para ello, los estudiantes pueden consultar información en internet que sea confiable, en buscadores sugeridos por el docente. A partir de la información encontrada, los estudiantes van a elaborar un ensayo como producto y van a socializar los resultados obtenidos con

la realización de una presentación en Canva o Calameo.

En suma, para evaluar la efectividad de la implementación de esta estrategia mediada por TICS, se podría hacer uso de diferentes métodos, como encuestas a los estudiantes para recopilar información sobre su experiencia con cada una de las herramientas mencionadas con anterioridad; comparando los resultados de aprendizaje antes y después de la implementación de estos recursos tecnológicos. De igual manera, tal como lo afirman, Vega, et al., (2021) “los portafolios, se vuelven la principal herramienta evaluativa; de esta misma manera sucede con los juegos serios, simuladores y otros tipos de recursos que, en sí mismos, realizan procesos de transmisión, evaluación, refuerzo y realimentación”. (p. 17)

### **Conclusiones**

En definitiva, la integración de las TIC en la enseñanza de la estequiometría no sólo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para aplicar estos conocimientos en su vida cotidiana y en diversos contextos profesionales. La tecnología, cuando se utiliza de manera estratégica y creativa, tiene el potencial de revolucionar la educación y hacerla más dinámica, inclusiva y efectiva. A través del uso de herramientas tecnológicas, se logra una sinergia entre la teoría y la práctica, facilitando el entendimiento de conceptos abstractos. Estas herramientas no sólo simplifican el proceso de aprendizaje, sino que también permiten a los estudiantes experimentar y explorar de manera interactiva, lo cual es crucial para afianzar sus conocimientos y habilidades en química.

La creación de un AVA, combinado con recursos interactivos y encuentros sincrónicos en herramientas colaborativas, fortalece las competencias tecnológicas, comunicativas y pedagógicas de los estudiantes. Este enfoque

integral permite un diálogo continuo y efectivo entre docentes y alumnos, promoviendo una realimentación constante y una comprensión profunda de los temas. Además, el uso de plataformas para la gestión y evaluación del aprendizaje asegura un seguimiento detallado del progreso de los estudiantes, facilitando la identificación de áreas de mejora y el ajuste de las estrategias pedagógicas en tiempo real.

Finalmente, la competencia investigativa no sólo fomenta el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, sino que también conecta el conocimiento teórico con situaciones de la vida cotidiana y contextos profesionales, aumentando la relevancia y el interés de los estudiantes en la materia.

## Referencias bibliográficas

- Benítez-Pérez, A. A., Castañeda-Rodríguez, A. M., & Sánchez-Martínez, R. (2020). Estequiometría como unidad de aprendizaje en el nivel medio superior del IPN. Análisis desde la docencia. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(20), 1-27. <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.640>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)
- Raviolo, A., & Lerzo, G. (2016). Enseñanza de la estequiometría: uso de analogías y comprensión conceptual. *Educación química*, 27(3), 195-204. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2016.04.003>
- Vega-Angulo, H. E., Rozo-García, H., & Dávila-Gilede, J. (2021). Estrategias de evaluación mediadas por las tecnologías de la información y comunicación (TIC): Una revisión de bibliografía. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 285-306. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.25-2.16>

### Referencia

Gian Pool Brand Rojas. *Transformando la química: el impacto de las TIC en la enseñanza de la estequiometría*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 111-114

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



# Educación ambiental para la sensibilización del cambio climático

*Milton Guayazán Andrade<sup>31</sup>*

## **Introducción**

La crisis ambiental evidente durante las últimas décadas ha traído consigo una fuerte preocupación por sus efectos. Razón por la cual han surgido una serie de encuentros a nivel mundial entre ellos la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente realizada en Estocolmo en 1972 en donde se establecieron algunos principios y recomendaciones para la preservación y mejora del medio ambiente con recomendaciones para la acción ambiental internacional. Para Zabala & García (2008) la expresión Educación Ambiental fue utilizada por primera vez en esta conferencia internacional. De ahí en adelante se inició un proceso constante y paulatino de discusiones y consideraciones políticas relacionados con la implementación de acciones educativas tendientes al cuidado y preservación del ambiente a nivel mundial, regional y local.

El cambio climático se ha convertido en uno de los problemas socioambientales de mayor importancia, es considerado como el incremento a largo plazo de la temperatura media del sistema climático de la tierra. Ante esta problemática ambiental la educación puede ofrecer alternativas de mitigación a través de procesos de formación que aborden lo social,

lo científico, lo pedagógico y lo investigativo; dentro de estos procesos es posible considerar los semilleros de investigación que buscan fomentar las habilidades y competencias en educación ambiental para el cambio climático.

La educación debe procurar la construcción de una conciencia ambiental a través de la transversalización de contenidos, los cuales están basados en un diálogo multidimensional que trabaja los conocimientos científicos y los comunes, en concordancia con Gavilanes & Tipán (2021) para proporcionar pautas adecuadas que permitan la construcción de procesos de enseñanza y aprendizaje encaminados hacia las prácticas sustentables produciendo la menor afectación posible.

## **Educación ambiental**

Es posible encontrar múltiples concepciones de educación ambiental que pueden surgir de una política, un momento histórico o una corriente de pensamiento. Por ejemplo, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza concibe la educación ambiental como el proceso de reconocer valores y clarificar conceptos para desarrollar habilidades y actitudes necesarias de entender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura

---

31. Docente catedrático, integrante semillero de investigación Serendipia. Universidad del Tolima. [mguayazana@ut.edu.co](mailto:mguayazana@ut.edu.co)

y su espacio biofísico. Para Martínez (2021) también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernen a la calidad ambiental. En Colombia, a través de la Política Nacional de Educación Ambiental, se considera a la educación ambiental como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente (Ministerio de Educación Nacional, 2002)

Por su parte, la Universidad del Tolima a través del proyecto educativo del programa licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental (2021), se entiende la educación ambiental como una práctica de formación y autoformación que promueve y sustenta los valores que definen nuestras actitudes y nuestra cotidianidad, tanto en el hogar como en el lugar de trabajo, en el estudio, en el barrio y, fundamentalmente, en los momentos que se deben tomar decisiones que impliquen efectos sobre nuestro ambiente. Desde la mirada de otros autores se considera que la educación ambiental surge a partir de una crisis ambiental, la cual afecta directamente al ser humano, lo que despierta un interés por generar acciones que contribuyan a dar soluciones puntuales a las problemáticas actuales (Mejía & Zambrano, 2018, p. 24). Otras concepciones establecen que la educación ambiental busca procurar cambios individuales y sociales en la población colombiana, proporcionando la información y los conocimientos necesarios para adquirir conciencia acerca de los problemas del ambiente, creando sentido de responsabilidad y compromiso para trabajar mancomunadamente en la búsqueda de soluciones y en la construcción de una identidad ambiental. (Carrillo & Cauca, 2019, p. 175)

Así, el semillero de investigación Serendipia define la educación ambiental como un proceso de enseñanza – aprendizaje que busca promover habilidades enfocadas a la protección del ambiente y el uso adecuado de los recursos fomentando la participación mediante conductas responsables y sostenibles desde el presente y hacia el futuro.

### **Cambio climático**

El cambio climático es un tema de debate constante en los medios de comunicación, en redes sociales y en la escuela, sin embargo, en ocasiones su definición no es clara y tiende a confundirse con términos como calentamiento global o efecto invernadero, con los que guarda cierta relación, pero no son sinónimos. La Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático desarrollada en 1992 define a este fenómeno como un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante periodos de tiempo comparables. (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2024)

El aumento de la temperatura global y los cambios en las épocas o la cantidad de lluvia ocurren como consecuencia de las altas cantidades de dióxido de carbono, metano, vapor de agua y otros gases de efecto invernadero producidos por el uso de combustibles fósiles como el carbón, el gas o el petróleo que han sido utilizados tradicionalmente como fuentes de energía. También el desarrollo de actividades asociadas a la deforestación, la agricultura y la ganadería son algunas de las principales causas. Estas actividades están concentrando una capa de gases demasiado densa en la atmósfera que no permiten que la cantidad de calor producida por el sol salga, generando un incremento en la concentración de gases de efecto invernadero que produce un desequilibrio en el balance térmico del planeta.

El efecto invernadero permite que la temperatura del planeta no descienda de forma drástica pero debido a las actividades humanas ya mencionadas las concentraciones de gases de efecto invernadero han aumentado afectando el clima del planeta. Para Primack (2019) el calentamiento global se utiliza para referirse al aumento de la temperatura como resultado del efecto invernadero y el cambio climático se refiere al conjunto de las características climáticas, incluyendo los patrones de precipitación y el viento en constante cambio.

### **Educación ambiental para el cambio climático**

En la Cumbre Mundial sobre el Medio Ambiente celebrada en 1987, se definió al desarrollo sostenible como aquel que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer las necesidades propias. Desde décadas atrás ha existido preocupación por las causas de las acciones humanas al ambiente, sin embargo, las medidas y los acuerdos no han sido plenamente acatados por todos los países. A los distintos gobiernos se les ha encomendado la responsabilidad de elaborar planes de sostenibilidad con el fin de asegurar el bienestar de las comunidades, para el año 2015 se adoptó la Agenda 2030 como un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad (Organización de las Naciones Unidas (ONU), 2024). Esta agenda presenta 17 Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) junto a 169 metas que abarcan diferentes dimensiones tales como económica, social y ambiental entre otras.

Los ODS describen los principales desafíos con miras a lograr un desarrollo integral para la humanidad. Estos objetivos se elaboraron a través de consultas públicas, interacción con la sociedad civil y negociaciones entre los países miembros como una estrategia para poner fin a la pobreza, proteger el ambiente, garantizar la paz y prosperidad a 2030.

Para alcanzar los 17 objetivos de desarrollo sostenible propuestos se requiere, no sólo de la buena voluntad de los gobiernos, sino también de la sociedad civil, la industria, las instituciones públicas y la ciudadanía en general para asegurar la disponibilidad de recursos a las generaciones futuras. De acuerdo con las diferentes dimensiones del desarrollo sostenible, los ODS pueden ser agrupados por factores así: ambientales (la sustentabilidad), económicos (satisfacción de necesidades), sociales (justicia distributiva, calidad de vida) y políticos (buen gobierno). Estos factores no son independientes, sino que se interrelacionan y uno conlleva al otro; por ejemplo, una sociedad próspera depende de un ambiente sano para que pueda proveer los recursos alimenticios, el agua potable y el aire limpio a su población. (Fundación Girls Change Latin América, 2023, p. 9)

A través de la dimensión ambiental de los ODS se busca que el desarrollo económico y social no afecte la fragilidad de los ecosistemas y de la vida, dentro de esta se encuentran los objetivos relacionados a agua limpia, energía asequible, vida submarina, vida de ecosistemas terrestres y acción por el clima, este último relacionado de forma directa con el cambio climático, ya que dicha fenomenología está alterando los ciclos naturales, afectando las economías locales y los medios de subsistencia de muchas personas, y en especial, aquellas que son más vulnerables. Para Chavarro (2024) las consecuencias del cambio climático pueden ser irreversibles.

El ODS 13 acción por el clima pretende introducir el cambio climático como cuestión primordial en las políticas, estrategias y planes de países, empresas y sociedad civil, mejorando la respuesta a los problemas que genera e impulsando la educación y sensibilización de toda la población en relación con este fenómeno. Para alcanzar dicho objetivo se plantean cinco metas que se relacionan con la capacidad de

adaptación, la integración de medidas de cambio climático, la implementación de la Convención Marco de las Naciones Unidas, la promoción de mecanismos para aumentar la capacidad de planeación y la construcción de conocimiento como capacidad para enfrentar los desafíos del cambio climático, esta última ligada directamente a la educación como estrategia para la adaptación, la mitigación, la alerta temprana y la posible reducción de sus efectos.

Una de las acciones para mitigar los efectos de esta problemática ambiental pasa por la sensibilización de la población, por lo que es indispensable acoger la educación ambiental en todos los niveles educativos con el fin de transformar las actitudes, valores y comportamientos de las personas de forma que puedan concientizarse acerca de los resultados de sus acciones y las consecuencias ambientales que estas conllevan. Así, la educación es la clave para ayudar a comprender y divulgar los cambios que enfrenta el planeta y cumplir con lo propuesto en la agenda 2030.

Junto a la desinformación, las ideas previas equívocas, los conceptos erróneos y los mitos culturales influyen en el poco conocimiento que se tiene sobre las causas y efectos de un fenómeno que afecta a toda la población. Es muy común que la principal fuente de información sobre el cambio climático proceda de los medios digitales de comunicación; por ejemplo, aún se considera que los modelos climáticos no son fiables y son extremadamente sensibles al dióxido de carbono. Maas & Ribero (2020) consideran esta afirmación equivocada y sólo demuestra el desconocimiento sobre el análisis de los modelos y la poca fundamentación sobre el tema. Esto hace evidente la necesidad de capacitar a las personas y prepararlas para generar cambios de comportamiento a favor del ambiente en los próximos años.

Las estrategias pedagógicas empleadas para impartir educación ambiental, de acuerdo con

Dzambeya & Andarcio (2020) deben estar encaminadas hacia la construcción de una conciencia ambiental desde una perspectiva interdisciplinar; conjunta entre el saber pedagógico y el saber disciplinar. Ante esto, cada día se percibe una mayor necesidad de educar en lo ambiental, en especial a los aspectos relacionados con el clima y sus efectos. Por otro lado, Plutzer, McCaffrey, Hannah & Rosenau (2016) indican que algunas personas carecen de formación pertinente para abordar estos temas, razón por la cual pueden tener algunas confusiones conceptuales, así como dificultad para entender causas y efectos derivados de las problemáticas ambientales. La clave para la mitigación y la sensibilización es la educación.

La alfabetización climática es entendida como un conocimiento sobre los principios esenciales del funcionamiento del clima, brindando una educación interdisciplinar que permita la formación ciudadana que ayude a la toma de decisiones guiada por el conocimiento científico asociado al desarrollo humano integral en busca de la consecución de los ODS (UNESCO, 2020). Algunas entidades del orden distrital han creado cursos de formación frente a este aspecto, los integrantes del semillero de investigación Serendipia, por ejemplo, realizaron el curso de dinamizadores ambientales desarrollado con apoyo de la secretaria de Ambiente de Bogotá el cual tuvo por objetivo promover y sensibilizar a los estudiantes frente a los ejes temáticos de cambio climático, consumo sostenible y responsable.

Si bien es importante el conocimiento científico y disciplinar, este no es ajeno a las interrelaciones sociales, económicas y culturales que se presentan en una población debido a que estas estarían asociadas a las causas, efectos e impactos de fenómenos ambientales en una población. Gaudiano & Cartea (2020) indican que se debe establecer



una diferencia entre educar sobre el clima o educar para el cambio; este cambio puede ser amplio y abarcar diferentes aspectos como cambio de actitudes, de hábitos, de modelos, de gobiernos. La enseñanza y el aprendizaje relacionados a la alfabetización científica deben ser dinámicos y motivadores, muchos de los conceptos que aquí se vinculan no son fácilmente evidenciables por cuanto son abstractos. Además, este enfoque permite desarrollar habilidades como la sensibilidad por las problemáticas locales, la participación ciudadana hacia cuestiones de gobernanza y gestión del riesgo y la generación de proyectos o investigaciones como eje fundamental de la educación ambiental, buscando que estos respondan a las inquietudes y necesidades de las comunidades. (Ballesteros & Gallego, 2023, p. 11)

## Conclusiones

La educación ocupa un lugar central para el desarrollo y alcance de los objetivos y metas de la agenda 2030 a nivel mundial, por lo que la educación ambiental y la alfabetización climática deben abordar, no sólo contenidos disciplinares o científicos, sino que también deben involucrar aspectos sociales, culturales y económicos. Razón por la cual debe ser vinculada a la educación no formal e informal, y en todos los niveles de la educación formal. Sin embargo, se requiere una mayor vinculación al currículo, en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales, así como en los Derechos Básicos de aprendizaje de Ciencias Naturales. La referencia a fenómenos climáticos sus causas y sus efectos es poca o en algunos casos los contenidos se toman por separado aun cuando estos se derivan de procesos ambientales que ocurren en conjunto.

## Referencias bibliográficas

- Agosta Scarel, E., & Cuetos Revuelta, M. (2023). Estudio sobre la importancia de la alfabetización climática en la Escuela Secundaria Obligatoria: un estudio de caso. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 20(3), 10 - 21. [https://doi.org/10.25267/Rev\\_Eureka\\_ensen\\_divulg\\_cienc.2023.v20.i3.3501](https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2023.v20.i3.3501)
- Ballesteros Ballesteros, V., & Gallego Torres, A. P. (2022). De la alfabetización científica a la comprensión pública de la ciencia. *Trilogía: ciencia, tecnología y sociedad*, 14(26), 202 - 208. <https://doi.org/10.22430/21457778.1855>
- Carrillo Roa, J., & Cacia Peñaloza, C. (2019). Educación ambiental en Colombia: Hacia un óptimo desarrollo sostenible. *Dialéctica - Revista de Investigación Educativa*, 1(1), 7 - 14.
- Chavarro Tabares, N. (30 de 06 de 2024). *Universidad EAN*. <https://repository.universidadean.edu.co/bitstream/handle/10882/13710/ChavarroNatalia2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dzambeya, L., & Andarcio, E. (2020). Estrategias pedagógicas en la educación ambiental. *Revista Científico estudiantil Ciencias Forestales y Ambientales*, 5(1), 32 - 42. <https://doi.org/000-0003-3783-6912>
- Echavarría Grajales, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 1 - 26 .

- Fundación Girls Change Latin America. (2023). *Educación steam para el desarrollo sostenible*. Fundación Girls Change Latin America.
- Gavilanes Capelo, R., & Tipán Barros, B. (2021). La Educación Ambiental como estrategia para enfrentar el cambio climático. *Alteridad, Revista de Educación*, 16(2), 286 - 298. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n21.2021.10>
- Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. (2010). *El viaje de Paula, el papel de los niños frente al cambio climático*. Imprenta Nacional de Colombia.
- Maas , R., & Ribeiro , L. (2020). El cambio climático como mito: política contra la ciencia . *Sostenibilidad económica, social y ambiental* , 2, 1 - 10. <https://doi.org/10.14198/Sostenibilidad2020.2.01>
- Martínez Gallego, H. (2021). El discurso de la sustentabilidad y la educación ambiental. *Educere - revista venezolana de educación*, 25(81), 505 - 515.
- Matos Meléndez, B., & Flores Guerrero, M. (2017). *Educación ambiental para el desarrollo sostenible del presente milenio*. ECOE.
- Meira Cartea, P., & González Gaudiano, E. (2020). Educación para el cambio climático; Educar sobre el clima o para el cambio? *Perfiles Educativos | vol. XLII, núm. 168, 2020, XLII(168)*, 10 - 20. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59464>
- Mejía Caceres , M., & Claret Zambrano, A. (2018). *Ciencia, cultura y educación ambiental una propuesta para los educadores*. Programa Editorial Universidad del Valle.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (30 de 06 de 2024). *Minambiente*. <https://archivo.minambiente.gov.co/index.php/cambio-climatico/que-es-cambio-climatico/que-es-el-cambio-climatico>
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Política Nacional de Educación Ambiental*. Organización de las Naciones Unidas. (30 de 06 de 2024). *Naciones Unidas*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Plutzer, E., McCaffrey, M., Hannah , L., & Rosenau, J. (2016). Confusión climática entre los docentes de EE.UU. *Science educatio*, 351, 664 - 665. <https://doi.org/10.1126/science.aab3907>
- Primack, R. (2019). *Introducción a la biología de la conservación* . Ediciones Científicas Universitarias .
- UNESCO. (2020). *Educación para el Desarrollo Sostenible: hoja de ruta. EDS para 2030*. UNESCO.

Universidad del Tolima. (2021). *Proyecto Educativo del Programa Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental*.

Zabala, I., & García, M. (2008). Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. *Revista de Investigación Instituto Pedagógico de Caracas*, 32(63), 11.

## Referencia

Milton Guayazán Andrade. *Educación ambiental para la sensibilización del cambio climático*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 115-121

Fecha de recepción: junio 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## **Causas y consecuencias del impacto de la actividad humana en la desaparición de mamíferos locales de San Rafael**

*Jenniffer Stephane Munar Castellanos<sup>32</sup>  
Andrés Felipe Valencia Quintero<sup>33</sup>*

### **Introducción**

Colombia es uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo teniendo como pionera la región amazonas, la cual ha llegado a destacar a nivel mundial por presentar especies únicas. Lamentablemente los seres humanos tenemos en el consumimos uno de los mayores conflictos en las diferentes especies, esto lleva a deteriorar poco a poco lo esencial del planeta, la biodiversidad de la flora y fauna. Aunque no se ve a simple vista, el deterioro está más cerca de lo que se cree, un ejemplo claro es el camino a la extinción en el cual están sometidos los animales salvajes o de monte que habitan las zonas rurales del lugar que se llama hogar.

Esta investigación está enfocada y relacionada con el impacto que genera el ser humano en la fauna salvaje de las zonas rurales, más exactamente de los mamíferos o animales salvajes los cuales comúnmente conocemos como “carne de monte”. La caza furtiva de estas especies, desde hace décadas, ha llevado a que hoy en día los especímenes han bajado significativamente sus individuos por especie,

sin mencionar el poco índice de natalidad que pueden llegar a presentar en un año.

El hecho de que hasta el momento estas conductas no generen un impacto ambiental trascendente no quiere decir que no sea una problemática ambiental, ya que, con las propias palabras de los campesinos, hoy es muy complicado conseguir esta carne. El consumismo, la industrialización y la caza furtiva son unas de las variables fundamentales que han provocado un cambio en los ecosistemas, si se continua de esta manera fácilmente se repetiría la historia del dodo, rinoceronte negro occidental y muchas más especies que ya no existen. De esta manera, nace el interés de esta investigación, es posible que la poca información, la nula concientización y el escaso interés gubernamental por el tema genere que no se tomen medidas significativas en estas prácticas, desembocando en la continuación de estas, la finalidad es la concientización no sólo de estas especies, sino también las que se están viendo afectadas por causas similares, con esto quizá se logre una mejoría en la problemática ambiental.

---

32. Docente Universidad del Tolima, Doctorante en Ciencias de la Educación, Magister en Educación, Especialista en Gerencia Ambiental y Licenciada en Ciencias Básicas con énfasis en Ciencias Naturales y Educación ambiental, [jmunar@ut.edu.co](mailto:jmunar@ut.edu.co).

33. Estudiante de Licenciatura en ciencias Naturales y educación Ambiental de la universidad del Tolima, [afvalenciaq@ut.edu.co](mailto:afvalenciaq@ut.edu.co)



Por tanto, el análisis crítico de las causas y consecuencias del impacto de la actividad humana en la desaparición de los mamíferos es crucial para comprender y abordar esta problemática creciente. La interacción entre los seres humanos y los mamíferos ha llevado a cambios significativos en los ecosistemas, resultando en la disminución y en algunos casos, la extinción de diversas especies. Para comprender en profundidad este fenómeno, es necesario examinar las causas y las consecuencias desde una óptica investigativa de la acción participativa, identificando varios factores clave. En primer lugar, la pérdida y fragmentación del hábitat es una causa importante. Otra causa significativa es la caza y el tráfico ilegal de mamíferos. La caza indiscriminada para obtener pieles, partes del cuerpo y especies exóticas en el comercio ilegal de mascotas ha contribuido en gran medida a su desaparición, esta práctica irresponsable y sin regulación pone en peligro la supervivencia de las especies en su hábitat. Los mamíferos desempeñan un papel fundamental en los ecosistemas como polinizadores y dispersores de semillas, y su desaparición puede tener efectos en cascada en el equilibrio de los ecosistemas. Asimismo, la desaparición de mamíferos puede causar desequilibrios ecológicos.

La falta de regulación de las poblaciones de presas o la proliferación de especies invasoras pueden alterar la estructura y el funcionamiento de los ecosistemas, lo que a su vez afecta a otras especies. Por último, el impacto en las comunidades humanas también es una consecuencia importante. Las comunidades que dependen de los mamíferos para su sustento y recursos naturales se ven afectadas por su desaparición. Esto puede provocar una disminución en los recursos disponibles, afectar la economía local y alterar las prácticas culturales y tradicionales. Para abordar esta problemática, es necesario tomar medidas urgentes y promover la conservación

y la conciencia sobre la importancia de la conservación de las especies.

### **Objetivo**

Con el fin de demarcar la investigación, se plantea como objetivo general determinar la influencia negativa de la actividad humana en la disminución de las especies mamíferas nativas de San Rafael, una zona rural. Esto se hará aplicando entrevistas a las personas de la localidad con el fin de obtener información relacionada para poder sustentar un análisis de las causas y consecuencias generadas en el ambiente.

De esta manera, y para complementar los objetivos específicos, se propone generar conciencia ambiental sobre el cuidado y conservación de las especies en su hábitat natural; dimensionar el efecto negativo que ejercen los humanos, no sólo en las especies de animales, sino también, en la diferente fauna y flora e incentivar a las nuevas generaciones a generar un cambio que devuelva gradualmente el equilibrio que se le ha quitado a lo largo del tiempo a las diferentes especies nativas del sector de San Rafael Tolima.

### **Huellas que borramos: El impacto de la humanidad en la fauna local de San Rafael (Tolima)**

El planeta tierra está ubicado específicamente en el sistema solar en el cual nos encontramos, presenta unas especificaciones y características precisas que han dirigido al planeta a presentar una singularidad que hasta el momento sólo se ha identificado en este mundo, la vida desarrollada como la concebimos, dando como resultado “la biodiversidad que es quizás el atributo más evidente en la tierra” (Arbeláez, 2013).

Sin embargo, el consumismo humano no tiene límite ni sosiego, lo cual ha generado a través de la historia humana un impacto negativo

en el ambiente, más específicamente en la fauna. Un ejemplo claro es el dodo, ave que fue perseguida y consumida por piratas hasta lograr su extinción, otras como la paloma migratoria y el rinoceronte negro occidental han sufrido la erradicación completa; “especies que les ha costado miles de años de evolución para llegar a convertirse en lo que conocemos” (Heslop – Harrinson 1975). Lo complejo de esto es pensar que aun así la humanidad no reflexiona, por el contrario, continua con las mismas conductas presentadas desde décadas atrás. En Colombia se consume constantemente carne de animales de monte; esta práctica viene desde nuestros ancestros, ya que las diferentes tribus indígenas que sobreviven intactas desde la colonización lo siguen practicando, teniendo como fundamentación el consumo de armadillos (*Dasypus* sp.), borugas (*Agouti paca*), dantas (*Tapirus terrestris*) (Triana – Moreno 2006); sin embargo aunque se practique ancestralmente, la problemática ha trascendido recientemente, ya que sus carnes son muy apetecidas por los consumidores y se enfrentan a dos grandes problemáticas, la caza y la destrucción de sus hábitats naturales. ¿Pero entonces qué debemos hacer para prevenir este problema inminente de desaparición? Distintos autores han propuesto alternativas como privatizar los especímenes que se encuentra amenazados o en peligro de extinción, esto significaría que pasarían a ser cuidados y protegidos directamente por los diferentes gobiernos, pero esto no sería efectivo en su totalidad, ya que una de las causas de desaparición es la caza furtiva y exhaustiva en ambientes salvajes, que es ahí donde en realidad se presenta el problema.

Es de aclarar que, en los últimos años se ha intensificado la caza comercial debido a la demanda de alimentos generada por el incremento demográfico humano, la modernización de las técnicas cinegéticas y la mayor accesibilidad a zonas remotas (Redford & Robinson 1987; Wilkie & Carpenter 1999).

Visto desde este panorama, es preciso afirmar que en algún momento las diferentes especies a las cuales se están atacando van a desaparecer completamente, ya que cada vez existen menos.

Algunos autores que plantean que el consumismo de especies puede desequilibrar los ecosistemas incluyen a investigadores y expertos en biodiversidad, como los científicos que han publicado en la revista *Nature*, así como Dirzo y Miranda (1990 -2014). Esto describieron cómo la alteración de la dispersión de semillas y la herbívora en una selva tropical generaba áreas donde sólo crecía una especie de planta dominante, alterando la característica de alta diversidad y riqueza de especies típicas de la selva tropical.

Algunos expertos como Keiichiro Kanemoto de la Universidad Shinshu de Japón y Daniel Moran, de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, (2017), así como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), han abordado la relación entre el consumo humano y la demanda de recursos con la pérdida de biodiversidad y la alteración de los ecosistemas. Estos autores han destacado la importancia de comprender el impacto ambiental de la cadena de suministro y la necesidad de colaboración directa entre productores y consumidores para abordar la pérdida de especies en el hábitat. En concordancia, a todo lo anterior, las diferentes especies que se pueden encontrar van a terminar desapareciendo, dejando un desequilibrio en los diferentes ecosistemas. Estas mismas especies son las que proporcionan beneficios a la humanidad, manteniendo controladas las diferentes plagas de las cuales se alimentan, esto sumado al desequilibrio podría generar un efecto mariposa, afectando directamente a otras especies locales.

### **Hipótesis**

Para empezar a combatir las problemáticas de la extinción es necesario atacar este problema de raíz. Como se mencionó antes la caza de

animales mamíferos nativos ha estado en aumento, esto se debe a que en décadas el grupo armado FARC se ha debilitado bastante. Los habitantes de las zonas rurales se veían obligados a no realizar estas prácticas por temor de posibles represalias por parte de la guerrilla. Esta prohibición radicaba en la necesidad de la subsistencia de las FARC, ya que para estos grupos la carne de monte era una de las fuentes fundamentales de proteína al igual que la pesca. Con el pasar del tiempo y el deterioro inminente de la fuerza de estos grupos armados, las prohibiciones que estos promulgaban se extinguieron, desde entonces las personas volvieron a intensificar su caza y consumo, al mismo tiempo que cada vez los miembros de las diferentes especies bajen en número, llegando al punto donde se encuentran las diferentes especies.

Controlar la caza furtiva es esencial para conservación de las especies, pero ¿realmente el gobierno colombiano realiza acciones para mitigar esto? En Argentina, más exactamente en la provincia de Misiones, al noreste del mismo país y que es una provincia que alberga a más del 50% de la biodiversidad de dicho país, actualmente la caza de fauna silvestre es ilegal cualesquiera sean sus objetivos (deportivos, científicos, de subsistencia). (Gómez & Miño, 2022)

En Colombia, a diferencia de Argentina, no se cuenta con una base jurídica que prohíba la caza, ya que sólo se ha promulgado con la *Ley 1333 de 2009*, por la cual se establece el procedimiento sancionatorio ambiental y se dictan otras disposiciones. En esta ley se estipulan las diferentes sanciones que se establecen a las personas que tengan posesión o que transporten animales salvajes, pero el país se queda corto en los castigos a las personas que realizan las actividades de caza, como también no existe un ente encargado de regular estas acciones y no es considerado un delito.

Por otra parte, no sólo la caza furtiva es la causante de la problemática de la desaparición de especies, la constante construcción de casas y edificaciones las cuales son usadas en diferentes ámbitos, además la adquisición de tierras por parte de los campesinos para la siembra de nuevos cultivos y la deforestación de selvas y terrenos vírgenes, son factores que logran generar un cambio negativo en el número de los miembros de las diferentes especies. La forma más eficaz de combatir estas problemáticas es la concientización de las nuevas generaciones para preservar las diferentes formas de vida, ya que no sólo se trata de la fauna, igualmente de la flora. Está debería ser la principal apuesta del gobierno y de las Instituciones Educativas para lograr salvar de la extinción a las diferentes especies en riesgo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, no es descabellado pensar que esto no sucederá, ya que son aspectos que requieren de tiempo y trabajo arduo para que rindan frutos. Sin embargo, existe una solución; la caza de estos mamíferos principalmente se produce por el consumo de su carne, esta solución conlleva a realizar un proceso similar al que se realizó con lo que hoy día conocemos como ganado el cual, para mejorar su obtención, se llegó a la domesticación de la especie. De igual manera, se puede empezar este trabajo con las diferentes especies mencionadas, si se logra su domesticación se evitaría el problema en gran medida de la caza furtiva, además sería más sencillo su obtención y con el tiempo las especies lograrían recuperarse del exterminio al que se han visto sometidas en los últimos años.

### **Marco metodológico**

Según la distribución geográfica de los diferentes mamíferos en el Tolima, se puede evidenciar que en el municipio de Anzoátegui y Santa Isabel hay dos puntos de interferencia muy cercanos, esto arroja como información la cantidad de mamíferos presentes, la gran

variedad de pisos térmicos y selvas vírgenes genera que se presenten varios mamíferos que son los que se van a mencionar a continuación:

*Cabassous unicinctus*:  
(Cingulata:  
Dasypodidae).



Lapa, Guagua, Borugo,  
Agouti taczanowskii  
Stolzman



Fuente: Autor  
El Guatín  
(*Dasyprocta punctata*)



Estas son las especies que se ven en el departamento del Tolima y que se encuentran en riesgo de desaparecer. El hábitat de los armadillos se ubica en ambientes de temperaturas variadas, prefiriendo siempre los climas cálidos o aquellos donde las temperaturas se mantengan estables y proporcionen un clima fresco y agradable. Habitan tanto en bosques o selvas tropicales, como en sabanas o espacios abiertos de zonas con climas menos cálidos. Los armadillos son animales cuya dieta está basada principalmente en insectos, sin embargo, hay especies que incluyen en su dieta un pequeño porcentaje de plantas, tubérculos o frutas. Algunos también se alimentan de huevos, moluscos, caracoles y pequeños anfibios.

Por su parte, el hábitat de la boruga comprende el Bosque Alto Andino y la zona de transición entre este y el páramo (López-Arévalo & Montenegro-Díaz 1993), con migraciones a las zonas de páramo posiblemente por destrucción del bosque (Eisenberg 1989). Sus hábitats están ligados a las formaciones boscosas húmedas y semihúmedas en donde busca las corrientes

de ríos y quebradas (Nowak & Paradiso 1983; Pérez-Torres & Correa 1997). Las áreas que son habitadas y usadas por el borugo poseen: buena cobertura vegetal en donde pueda establecer su madriguera, acceso a alimento y agua suficientes, así como poco contacto con asentamientos humanos (Pérez-Torres 2002). Por último, el ñeque vive en diversos hábitats: bosques húmedos, bosques secos, bosques ribereños y áreas de matorrales. Es más abundante en bosques poco alterados, siendo cada vez menos común a medida que se entra a áreas pobladas. Le gusta mucho el agua, por lo tanto, frecuenta las orillas de arroyos, ríos y lagos. Puede dormir en diferentes sitios, desde troncos huecos, guaridas abandonadas, entre las rocas, sobre la hojarasca, bajo las raíces de los árboles y hondonadas en el suelo.

### Montaje y procedimiento experimental

Para este proyecto es necesario utilizar un método mixto, el cual se enfatiza primeramente en el ámbito cualitativo, ya que es importante dimensionar la gravedad del problema en el contexto que se realiza, esto se logra mediante el proceso de entrevistas semiestructuradas a las personas de residencia local, los cuales, mediante su conocimiento y experiencia por el tiempo vivido allí, van a dar una perspectiva general del cuestionamiento. Las entrevistas se llevarán a cabo en lugares específicos y estratégicos del corregimiento, dirigiendo su atención para el lugar más propenso a la aparición de las especies mencionadas, ya con la información obtenida se podrán realizar las respectivas cuantificaciones.

Por otra parte, también se presenta el parámetro cuantitativo, ya que el siguiente paso es realizar encuestas virtuales para obtener una información más general del municipio completo, con esto se podrán obtener diferentes versiones sobre la causalidad del conflicto, por último, se podrá hacer un análisis estadístico de los datos obtenidos en las diferentes secciones.



La finalidad de realizar este procedimiento es dejar una base sólida para su propagación o realización en otros sectores del municipio o del departamento, de esta manera, en otros proyectos se podrá medir las mismas variables y dimensionar el mismo problema, pero a mayor escala, dando como resultado un análisis más general del mismo problema y su evidente consolidación en el departamento.

### **Conclusión**

La actividad humana ha tenido un impacto severo en la fauna local de San Rafael (Tolima). Es necesario un enfoque integral que combine educación, legislación y conservación activa para mitigar este impacto y preservar la biodiversidad de la región. La metodología propuesta proporcionará un marco estructurado y detallado para abordar el problema del impacto humano en la fauna local del contexto abordado. Al combinar técnicas cualitativas y cuantitativas, se garantizará una comprensión integral del fenómeno, lo cual es esencial para desarrollar estrategias efectivas de conservación. Se trata de un enfoque analítico y reflexivo

que nos permite cuestionar, evaluar y tomar decisiones informadas

En la conservación de especies nativas, el pensamiento crítico nos ayuda a comprender la complejidad de los ecosistemas y las interacciones entre las diferentes especies. Nos impulsa a analizar los factores que amenazan su supervivencia, como la pérdida de hábitat. Al usar el pensamiento crítico, podemos cuestionar las prácticas y políticas existentes para garantizar que sean efectivas y sostenibles, nos permite evaluar las estrategias de conservación propuestas y analizar su viabilidad. Así mismo, nos permite considerar diferentes perspectivas y encontrar soluciones que beneficien tanto a las especies como a las comunidades humanas que dependen de los ecosistemas. Además, el pensamiento crítico nos impulsa a buscar evidencia científica ya basar nuestras decisiones en datos sólidos y ayuda a evaluar la calidad de la información y evitar señales o afirmaciones infundadas que puedan perjudicar los actores investigados.

## **Referencias bibliográficas**

- Dirzo, R., y Miranda, A. (1990). Contemporary neotropical defaunation and forest structure, function, and diversity -a sequel to John Terborgh. *Conservation Biology*, 4, 444-447.
- Dirzo, R., Young, H. S., Galetti, M., Ceballos, G., Isaac, N. J. B., y Collen, B. (2014). Defaunation in the Anthropocene. *Science*, 345, 401-406
- D Shoobridge, A. Cruz Burga, Abr-(2024), Caza y comercio de carne de origen silvestre: Estudio de caso en tres comunidades nativas amazónicas de Ucayali, Perú, *Manglar* vol.21 no.1 Tumbes, tomado de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2414-10462024000100065&lang=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2414-10462024000100065&lang=es)
- Enrique Arbeláez-Cortés. (2013). *Describiendo especies: Un panorama de la biodiversidad colombiana en el ámbito mundial*. Facultad de Ciencias y Posgrado en Ciencias Biológicas. Universidad Nacional Autónoma de México. Tomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=319028010012>

- Fa, J.E.; Farfán, M.A.; Márquez, A.L.; Duarte, J.; Vargas, J.M. (2013). Reflexiones sobre el impacto y manejo de la caza de mamíferos silvestres en los bosques tropicales. *Ecosistemas*, vol. 22, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 76-83 Asociación Española de Ecología Terrestre Alicante, España, tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/540/54028036012.pdf>
- Gustavo Rodríguez García. (2014). *Animales ¿en peligro de extinción o en peligro de que los extingamos*. Universidad de Talca Chile tomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19714111>
- Jaramillo Plitt, José. (2005). La educación ambiental podría salvar una especie en extinción: el anón de monte. *Revista Luna Azul* Universidad de Caldas Manizales, Colombia, tomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727222006>
- Kanemoto. Moran D. (2017). *Colombia: Biodiversidad al límite*. Tomado <https://es.mongabay.com/2017/02/colombia-biodiversidad-al-limite/>
- Medina Abreo, Ma. Elena; Soto, Margarita. (2003). Los sitios de colecta de las especies amenazadas o en peligro de extinción en el estado de Veracruz, México, *Foresta Veracruzana*, vol. 5, núm. 1, 2003, pp. 7-14 Recursos Genéticos Forestales Xalapa, México, tomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=49750102>
- L Pardo. (2004). *Caracterización y uso de hábitat del borugo (agouti taczanowskii), en la reserva forestal protectora de las cuencas de los ríos blanco y negro, jurisdicción Car (Cundinamarca – Colombia)*, Pontificia Universidad Javeriana. Tomado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/55621/BORUGO.pdf?sequence=1>
- Quiroga. (2019). *Análisis de la distribución del borugo de montaña (cuniculus taczanowskii; agouti taczanowskii) (stolzmann, 1865) en Colombia mediante el uso de un sistema de información geográfica (sig) para planteamiento de una posible estrategia para su conservación*. Universidad Pedagógica Nacional. Tomado de: <http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11862/TE-24038.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Triana-Moreno, Luz Amparo; Rodríguez, Nohra Cecilia; García, Jesús. (2006). Dinámica del sistema agroforestal de chagras como eje de la producción indígena en el Trapecio Amazónico (Colombia), *Agronomía Colombiana*, vol. 24, núm. 1, enero-junio, 2006, pp. 158-169 Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia, tomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180316238018>

## Referencia

Jennifer Stephane Munar Castellanos & Andrés Felipe Valencia Quintero. ***Causas y consecuencias del impacto de la actividad humana en la desaparición de mamíferos locales de San Rafael.***

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 122-128

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Más allá de Nietzsche y de Kant

*Luis Fernando Abello<sup>34</sup>*

### **Introducción**

Las relaciones entre los dos filósofos alemanes en cuanto la idea del bien y del mal no sólo radica en la correspondencia entre Dios y los dioses (griegos). Las razones que cada autor encuentra para estimar dicho conflicto intentan, por consiguiente, modificar la conducta; algo meramente ético y moral. Cada autor nos informa acerca de lo que sucede con el ser humano y sus actos en sí al someterse o actuar según las relaciones entre la dicotomía de lo bueno y lo malo.

Sin embargo, los dos autores tienen una razón común: analizar el origen de esta problemática. Para Kant, por un lado, el bien y el mal no sólo es descriptivo, sino que radica en una génesis que está dentro de una tradición bíblica. Por su parte, Nietzsche busca un origen problemático que puede llegar a ser estimado desde un juicio de valor que compromete la fuente misma, pues ya no es un problema simplemente teológico. Las teorías pertenecientes a los dos filósofos corresponden a un campo puramente conceptual, por lo que las relaciones y disputas entre los dos pensadores involucra evidenciar cuál es la preocupación de cada uno y las decisiones o posibles soluciones para desarrollar una

problemática que sigue vigente debido a su desarrollo por el sentido moral cambiante de las sociedades.

El texto se desarrollará de la siguiente manera. En primer lugar, postulará los conceptos del bien y el mal desde las dos perspectivas: cómo se relaciona cada uno con sus tesis planteadas y cuál es la diferencia entre cada pensamiento. Además, se buscará reorientar el pensamiento de cada autor asumiendo problemáticas que pueden ser de gran ayuda para clarificar sus ideas. En segundo lugar, se abordará la problemática de la culpa. Los dos autores en este punto tienen una gran diferencia entre sus tesis, pues cada uno de ellos parte desde otros juicios de valor y unas definiciones autoritarias. La culpa no siempre tiene una solución satisfactoria, por lo que cada autor evalúa la naturaleza de esta misma, por una construcción que debe ser clarificada o de manera aristotélica (κάθαρσις, *kátharsis*), purgada.

El enfoque general de este escrito pretende considerar relevante esta situación o discusión sobre el bien y el mal debido a lo expuesto anteriormente. No obstante, el presente texto no contiene ninguna afirmación acerca de qué

---

34. Integrante Grupo de Investigación Argonautas, coordinador semillero Hybris. Profesor Catedrático IDEAD -Universidad del Tolima. [lfabellor@ut.edu.co](mailto:lfabellor@ut.edu.co).

acciones serían buenas o malas. Considerar qué debe hacerse, requeriría otro escrito que se relacionaría con la justicia, por lo tanto, serían caer en un discurso ético-político, por lo que la revisión del corpus de los autores se ha limitado por encontrar esta discusión. Para ello, abordaremos *La religión dentro de los límites de la razón*, de Kant y *La genealogía de la moral* de Nietzsche, como también algunos apartes de los autores donde se han preguntado acerca de este conflicto y su misma orientación ya sea con premisas o aforismos.

### **Entre el bien y el mal: Kant**

Como sabemos, la relación que Kant le da a la fuerza motriz de los actos es el bien supremo que se conoce o comprende desde la razón. El tránsito o el movimiento de una razón común para fundamentar una buena moral, debe darse por la propia voluntad (Ak. IV, 393). Esto quiere decir, según lo expuesto por Kant, que la voluntad del ser humano es la única que puede llevar a crear y ejecutar máximas universales. Una de ellas es el propio bien. Dadas estas premisas, podemos estimar que ya la relación entre el bien y el mal expuesta por Kant se da en una condición de las capacidades innatas del ser humano y con ella una determinación a crear una solución a los males que puede crearse desde la concepción del ser mismo.

El argumento metafísico acerca de las costumbres y este tránsito de una moral basada en la animalidad o instinto se da porque el ser humano tiene una teleología (Ak. IV, 395), un telos (τέλος) que busca un fin en sí mismo. Este no puede confundirse con otras imprecisiones acerca del propósito de la problemática que se puede observar en el texto *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (2012) como es el sacrificio de la felicidad que debe hacer el ser humano por su relación con el bien. Este sacrificio se fundamenta entre las tentaciones y las relaciones de felicidad con lo innoble del cuerpo. Para Kant el propósito está más allá

de lo carnal, pues encuentra una bajeza en las pasiones, por lo que invita a buscar el *summum bonum*, a través de la voluntad, la buena voluntad y el bien por encima de toda felicidad, pues es desde ahí que hay una verdadera satisfacción.

Ahora bien, dando este pequeño tránsito de la *Fundamentación*, nos preocuparemos por el texto inicial que mencionamos en la introducción. El texto *La religión dentro de los límites de la razón* (2001) no es ajeno al primero mencionado. En este texto, Kant proyecta al ser humano como un ser solitario, que no necesita tener lo ideal del otro para estar por encima del propio deber (p. 21). Por consiguiente, el otro representa, también la religión. Esta idea kantiana demuestra la no existencia de un con-nosotros y evidencia que el pensamiento de Kant busca una independencia referente al cómo se indaga el conocimiento y también la propia acción del bien. No obstante, al no necesitar de la religión propiamente dicha, deja libre la idea de Dios, pues para Kant se necesita un legislador de los actos de fe en el ser humano (2012, p. 24), un observador a nuestro juicio. La inclinación para hacer el bien, precisa dentro de los propios actos, pues son ellos lo que dan una garantía real de la realización de un bien común. Este bien común, como lo considera Kant es *a priori*, pues es introducida por la idea misma del bien o de la confianza de la razón en los actos que nacen de una buena voluntad. Lo *a priori* se puede considerar como la forma de nuestra naturaleza religiosa, pues nuestra experiencia innata se asocia con la inocencia en el desconocimiento del bien y el mal.

Ahora bien, Kant hace mención inferencial al texto bíblico, pues menciona que hay una autoridad superior y hay que obedecerla (p. 26). Esta autoridad puede estar relacionada con Deuteronomio 17-33. En este apartado bíblico, obedecer la autoridad significa esperar por las buenas acciones que llegarán por esta ley. La



ley de Dios está en sus mandamientos, por lo tanto, la existencia de una religión que prescriba o malinterprete la palabra bíblica significa que no está bajo el mandato determinado de su propia razón, sino en una coacción, por ello, la religión debe estar dentro de los límites de la razón, debido a que la razón es la única que puede permitir a la religión de establecerse como un valor moral supremo. A decir de ello, Kant menciona lo teológico con lo científico en la época de Galileo, y demuestra, argumentativamente, que esa relación de un teólogo con la ciencia también debe estar bajo una buena función y desempeño por la humanidad (pp. 26-29). Es así como Kant no puede excluir a lo científico dentro de sus propuestas, dado que hace parte del constructo histórico de la razón, para dar fuerza a los eventos naturales bajo la premisa que están guiados por el *Legislador*.

Para Kant el bien propio, o el acto de bien, conlleva a seguir las condiciones de Dios, su legislador. El problema de Kant con esta premisa radica en que, si la razón hace parte del ser humano, pero que es concedida por Dios, Dios mismo no puede ser un legislador por medio de la escritura bíblica, sino que es un constructo de los hombres, por lo tanto, el legislador pierde su propia capacidad porque da un libre albedrío que hace parte de la propia razón humana. Por lo tanto, Dios no puede vincularse, está refiriendo el hecho de la razón como autómatas. Si es así, Dios sería un titiritero con otra razón fuera del ser humano. Pongamos como ejemplo la siguiente situación. En el Génesis 19, las ciudades de Sodoma y Gomorra serán destruidas por la proliferación de pecados cometidos contra la ley de Dios. No obstante, Abraham dialoga o trata de convencer a Dios para que no lo haga de manera general, sino que salve a algunas personas vinculadas a otros preceptos. El diálogo, la razón (logos) es intermediario. Hay un conflicto de razones entre la fuerza divina y la humana, por lo que los términos

irrefutables de Dios pueden ser dados por otro concepto de moralidad del bien. Esto quiere decir que no hay una generalización entre el Legislador y el Imperativo categórico. Aunque no lo abordaremos en este texto, podemos preguntarnos si las decisiones de Dios son razonables y si son razonables ¿son humanas?

El ejemplo dado desde el punto bíblico demuestra que se puede convencer o torcer sus argumentos a través de lo dialógico. Acá lo dialéctico no se relaciona con el simple hecho de convencimiento, sino en poner en razón lo teológico. Es decir, la palabra cobra una relevancia doble, pues se manifiesta desde lo razonable y desde lo puramente teológico. De ahí que existan discusiones coyunturales a problemas sociales cuando se enfrentan estas situaciones. En esa medida, Kant escribe

Sostengo, pues, que todas las tentativas de una razón meramente especulativa en relación con la teología son enteramente estériles y, consideradas desde su índole interna nulas y vacías; que los principios de su uso natural no conducen a ninguna teología. (KrV, A636/ B 664)

Kant le da una fuerza metafísica postulado que entra en conflicto con la facultad de razonar y la de una razón teológica. Ello implica que el uso natural de la razón como sujetos individuales no siempre es separado de lo teológico. Por lo tanto, la idea principalmente de una razón instrumental no se ajusta a lo teológico, pues Dios no es un puente para determinar acciones humanas, sino es la idea del bien en sí mismo. Bajo estas premisas, Kant menciona:

(supongamos) que me ocurre una intuición inmediata de un tipo tal que la naturaleza, hasta donde la conozco, no podría proporcionarme en modo alguno; hace falta, sin embargo, que un concepto de Dios sirva de pauta para asegurar si

ese fenómeno coincide con todo lo que se requiere para lo característico de una divinidad. (p. 55).

No obstante, Kant se blinda de un ejemplo que se contraponga a la racionalidad de la moral. Para él, el evangelio debe estar comparado con nuestra razón, humana (*Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, p. 85). Este planteamiento deja claro la postura de Kant y su conflicto, pues la razón kantiana propone un diálogo teológico con la palabra bíblica. En esta medida, la teología de Kant se asocia a la responsabilidad moral determinada pero también delimitada por la misma razón teológica.

### **Entre el bien y el mal: Nietzsche**

Hemos visto cómo la relación existente entre un Legislador y la razón propia de la moral están sujetas a unas discusiones y conflictos éticos. No obstante, Nietzsche reclama otra idea acerca del bien, o cómo se ha entendido, la idea de *bueno*. A este tipo de pregunta de lo que se considera *bien*, tiene unas implicaciones, también, genealógicas. Para Nietzsche, la idea simplemente de conceptualizar al hombre, o de tratar de definirlo, hace parte de una estrategia de empequeñecer al ser humano, de hacer un juicio moral y ético que busca hacerlo más manipulable (2010, p. 66). Lo que consideramos a través de esta afirmación por parte del filósofo alemán, es que está preocupado no sólo por la etimología y el rastreo histórico de dicha moralidad o de la concepción de bueno, sino que esboza las implicaciones que ha llevado a tener cierta definición.

A decir del párrafo anterior, la idea de *bueno* niega la objetividad de los hechos históricos, es decir, el ser llamado bueno, implicaba (¿o implica?) tener un poder (p. 67). Acá podemos observar que la definición tiene un carga moral acerca de lo que se considera bueno, pues la elaboración de este concepto es por la manipulación que el sujeto tiene hacia el otro, por consiguiente, el adjetivo de malo sería su

contrario. El tipo de oposición que elabora Nietzsche contra Kant se da con un componente de una visión moral del mundo. Mientras que el primero menciona que hay una moralidad que debilita al ser humano cuando se trata de la idea del bien, para el segundo la categoría suprema de la razón es hacer el bien por el bien mismo. A esto responde Nietzsche que es una moralidad de *instinto de rebaño* (p. 68). Una vez se advierte lo distante que resulta el argumento de los dos en cuanto su valor social del bien se puede subrayar que hay un jaloneo de dominio por una aparente potencia en la naturaleza humana, es decir, los dos quieren, implícitamente, buscar la naturaleza humana a través de concepciones de bueno y malo.

En efecto, para Nietzsche la etimología cercana a la palabra bueno es nobleza de espíritu, mientras que para malo está cerca de mencionarse como lo simple (*schlecht*) o también como *kairos*. A su juicio, la etimología es también una forma de establecer los conflictos entre los dos términos. Lo interesante de este pensamiento es el abordaje para relacionarlo con los poderes y su relación con lo bíblico. A ello Nietzsche responde que las interpretaciones de la biblia no sólo están sujetas a una hermenéutica que es *asimbólica*, sino que existe una relación entre la palabra bueno y los sacerdotes que la han mencionado, pues son ellos los *odiadores* de la historia (pp. 73-74). De esta misma idea Kant no menciona que la palabra por parte de sacerdotes tenga que ser la indicada, sino que el constructor de la razón está guiado por Dios mismo, y que por ello no es necesario buscar simplemente, es otra interpretación que se apodera del concepto. De lo anterior, podemos decir que en este punto existe una relación, o los dos filósofos llegan a una conclusión acerca del texto bíblico y la distancia que hay que tomar con los malos intérpretes.

Ahora bien, en estas aseveraciones, Nietzsche toma partido por demostrar la moral de esclavos. Para él, dicha moral que proviene de

un anticipo teológico judío es un nihilismo que continuamente está negando la vida, está en total negación de la existencia, y podemos decir que del mundo en sí (p. 78). No obstante, que exista todo ese bloque histórico contra en pensamiento humano, genera una raza de hombres resentidos que serán superiores. El prefijo re- causa y da la sensación de un repetir-se. Entonces sería volver a sentir, pero comprendiendo lo que esto significa, no dejar de lado la historia, es por ello por lo que el resentido no envenena hasta que construye, pues también debe regresar a la tierra salvaje, a sus orígenes. (pp. 80-82)

De lo anterior, Nietzsche se aparta también en esta concepción. Como hemos dicho al inicio, para Kant la moralidad y la razón debe alejarse de dicha animalidad, para Nietzsche es todo lo contrario, pues el regreso a esa animalidad es no ser domado. Cabe resaltar que, en *La genealogía de moral*, no se menciona que este resentimiento debe ser usado para destruir al otro, sino para construir desde la razón misma, desde la no manipulación, desde la fuerza de la voluntad. Es de esta manera como Nietzsche introduce la crítica kantiana a sus propios asuntos, pues cree que la idea de una moral como ciencia, como fe ciega, ha causado una desazón en el propio concepto. La moral, la idea de “ciencia” hacia dicho concepto ha adquirido una finalidad que es alejada de lo que se pretende mencionar. En otras palabras, tratar a la moral como algo dado, establecido, sin observar sus consecuencias, aleja al ser humano de su verdadero propósito, porque:

Con una envarada seriedad que hace reír, los filósofos en su totalidad han exigido de sí mismos, desde el momento en que se ocuparon de la moral como ciencia, algo mucho más elevado, más pretencioso, más solemne: han querido la *fundamentación* de la moral, - y todo filósofo ha creído hasta ahora haber fundamentado la moral. (Nietzsche, 2007, p. 123)

La crítica directa que hace a Kant sobre la *Fundamentación* obedece a que su moral apunta a un carácter absolutista. Es un código a que cada sujeto debe darse por entendido sin escudriñar los contextos políticos y sociales a los cuales Nietzsche hace énfasis para el devenir del sujeto. De ahí que, sea importante para el autor de *Genealogía*, pues es en ella el buscar un origen del problema de la Modernidad. La incapacidad de reconocer la procedencia del concepto, no sólo teológico sino también desde sus implicaciones, debe ir más allá de lo puramente metafísico, pues la moral es muy frágil para encajarla con unos “valores eternos”.

Esta caracterización de la moral como una fragilidad de la sociedad humana es una preocupación para Nietzsche. Para él, la cultura representa el horizonte del pensamiento, la cual es contradictoria o se fundamenta en contradicción, en constante lucha, lo que continuamente debe ser revisada. No obstante, los “instrumentos de la cultura” (2010, p. 83) crean lo opuesto a una cultura propia, de esta manera, la moral se introduce, también, en los propósitos culturales que continuamente buscan el devenir que permite desplegarse de lo establecido.

Nietzsche es comprometido con su tiempo. Para ello debe hacer una revisión de lo que se ha mencionado como *moral de esclavos*. De ahí que critique a la moral de su tiempo porque ha sido utilizada para debilitar a la cultura y el producto de esta, es un individuo que no se le permite acrecentarse en la medida de sus posibilidades. La moral que promulga Nietzsche puede estar en otro horizonte a la de Kant. Para el primero, nada debe darse por hecho, al contrario, la búsqueda de sentido se da con el reconocimiento del cuerpo como eslabón de dicha moral, de las pasiones, pero también de la alegría. Mientras para Kant todo debe ser sacrificado por el bien propio de la moral dado su origen teológico; para el filósofo de Röcken se debe recuperar

la fe en el hombre (2010, p. 84) que le permite incrementar su estadio de crecimiento intelectual y cultural, pues comprende que la época en la que ha estado ordenada la moral evidencia una falta de carácter de la misma con el tiempo propio.

La teleología de Nietzsche introduce una nueva forma de interpretación no sólo de la moral, sino de la realidad misma, de su historia. La introducción de valores que sean puramente razonables, “limpios” es a lo que Nietzsche también critica, pues la teología de Kant “cede a Dios la venganza” (2010, p. 86). Esto quiere decir que los actos en los cuales el hombre debe reconocer una responsabilidad continua por el progreso deben ser alejados de la idea misma de un Dios que contribuye a dichos actos; en otras palabras, ser el propio creador de la cultura, de su devenir y de los valores que se considera “malvado”. Como hemos mencionado, malvado es el otro, el que no tiene un poder institucionalizado, que vive del impulso creador donde logra un balance de poder consigo mismo y con la sociedad; un poder que destruye en construcción.

### **Mal y culpa en Kant**

Para Kant, el comportamiento humano tiene una desviación hacia el mal. Esta máxima nos aporta la razón por el cual el origen, no puede considerarse malo, porque provienen de un origen divino (2001, pp. 51-63). El origen está atado al primer hombre teológico que es Adán, por lo tanto, la pureza recae en el libre albedrío. El *albitrium* puede considerarse como un juez, la razón de la conciencia propia de los actos. Kant cae en la contradicción dado que no representa el contexto histórico del ser humano. Deja el libre albedrío como una tentación hacia las posibilidades de libertad, como si la época bíblica fuera eterna. De lo anterior, Kant establece un parecido a una condena que una formación filosófica, la intención del pecado es lo mismo como el pecar.

Mientras no se corrija la intención, uno será éticamente culpable del delito que todavía no ha cometido sólo por no presentarse la ocasión para ello, ya que la decisión de perpetrarlo ha sido ya adoptada y únicamente las circunstancias impiden que se lleve a cabo. (Kant, 1988, p. 258)

Kant se acerca más a un juez de la Edad Media, porque ahoga la intención de la moralidad personal en la esencia del pecado. El mal ya no se configura en el acto mismo, sino en la intencionalidad de libre albedrío. El problema, además de esta concepción filosófica, es que intenta mediar con el Legislador de las leyes morales. La tendencia a despojar la voluntad del ser humano cae en la moral que avanza en lo absoluto. La culpa misma y su nivel de organizar la realidad, se configura, diferente a Nietzsche, a través de los instintos que es sustancia de animalidad. Esta animalidad también se comprende, según Kant, por la *sensibilidad* (2001, p. 54) algo propiamente humano.

Esta propensión de Kant a despreciar o sostener su argumento negando lo que hace humano al ser, que es la sensibilidad, es la propuesta para sostener un balance entre la moral y la forma de vivir. Los impulsos animales se convierten entonces en fuerzas que recrean dicho mal en el cual el ser humano está en constante disputa. Sin embargo, Kant desea que llamemos esa *maldad* de otra manera, como un eufemismo condicionado. Prefiere llamarlo *mal de corazón* (2001, p. 57). ¿Pero qué trae este nuevo concepto? Kant responde que el libre arbitrio no es causa, no es a priori, si no que proviene del origen bíblico, por lo que el error adánico no puede configurarse como una maldad, no se puede manchar ese origen mencionando ese concepto (p. 57). La máxima suprema está en la intelección del hombre. La elección del camino y sus consecuencias consigo mismo hacen parte de una ignominia del mundo.



No obstante, el hombre puede resarcir sus males. Ya no sólo tiene una culpa intelectual por lo que hace uso de su razón y propensión al bien, sino que mantiene una “salvación”. De lo mostrado, el movimiento argumentativo de Kant y su perspectiva con el mundo son de una compasión por el ser humano el cual tiene una dualidad como se ha mostrado. Es frágil pecar por falta de entendimiento y razón, pero no trunca con la idea teológica acerca de hacer parte del retorno al bien (p. 65). A este retorno Kant realiza una especie de analogía con el árbol del conocimiento (p. 66). En efecto, el probar el fruto no lo hace sabio, son los actos que lo harán y solamente la voluntad moral por medio de la razón establecerá su existencia. El fruto, es en sí, la prueba de una moralidad encaminada a ser entendida bajo un criterio dual.

### **Nietzsche y la culpa**

En el texto *Sobre verdad y mentira en sentido extra moral* (1996), Nietzsche valora la perspectiva del hombre en su sentido sustancial. Para él, la moral sigue incrustada en el sueño de los hombres, causándoles pesadillas. En consecuencia, el ser humano tiene como hábito el mentir (p. 20). Debido a que no existe tal cosa como una modificación de la moral, en las noches los hombres tienen conflictos consigo mismo. Esta configuración, a nuestra perspectiva, hace que el hombre no pueda vivir tranquilo y que el deseo de culpa esté dado desde diferentes momentos de vida. Por ello, Nietzsche le da una vital participación al cuerpo pues desde ahí se configura la realidad. En este sentido, Moore (2002) contextualiza la filosofía del tiempo de Nietzsche y hace énfasis que una de las principales fuentes para realizar una crítica a los valores tradicionales fue Darwin (p. 58). Esta base terrenal de los valores lo que pretende es una emancipación de una doctrina selecta de sujetos que sean presas de los discursos religiosos o específicamente judeocristianos.

Lo anterior significa que la búsqueda originaria y la crítica misma a la moral, muy contraria a Kant, se deba dar desde una perspectiva biológica. Separarse de la naturaleza humana es negar lo biológico, por lo tanto, la genealogía pone en cuestión aquellos valores que han negado al ser humano con su condición humana. El andamiaje del argumento de Nietzsche desenmascara el origen divino. En su análisis ejerce la voluntad proveniente de la naturaleza humana de develar su historicidad y dar disputa a las categorías tradicionales. Ahora bien, la culpa para Nietzsche dialoga o se define como deuda. Este conflicto que ha sido socavado por medio de dolor es lo que aclara su intencionalidad. La palabra culpa viene de la expresión *mea culpa*, lo cual ha debilitado la voluntad de los hombres a través de esa herencia judeocristiana. Esta relación con la deuda que es impagable, porque su origen es metafísico, determina que el hombre debe salir de ese estadio. Ese pesimismo que causa vergüenza hacia verse como el hombre culpable que repugna la alegría misma. (2010, p. 108)

No obstante, el ocultamiento de la alegría por el castigo ha hecho que el corazón del hombre se endurezca. Es una paradoja. El castigo crea una capacidad de resistencia (2010, p. 123). Esta resistencia es a la que hace llamado Nietzsche como una capacidad incondicionada, inmutable del hombre, pues perfila al sujeto como múltiple para el desarrollo de todo un potencial creador. El respeto a dicha tradición hacia el dolor moral que se han aprovechado los sujetos de la pureza moral es para Nietzsche la fórmula para justificar su acción del mal. La culpa por medio del dolor y la coacción ha endurecido la nobleza del hombre, por eso se debe recurrir a una voluntad superior del hombre por el hombre en la medida de sus posibilidades, de limpiar esa culpa, y de combatirla y su trasegar; este trasegar hace al hombre más valiente, con una mirada más *libre*, en otras palabras, una *buena* conciencia. (2010, p. 115)

Como se observa, el animal de rebaño tiene una mala conciencia o culpa. De ahí que la posición de Nietzsche en la búsqueda de un sentido que prevalezca último, que sea inalcanzable para una moral de esclavos lo llame *nihilismo*. El nihilismo no se combate con la negación de este, hay otros (dioses) a los cuales la vida es más festiva (1997, Aforismo: 107). El nihilismo como lo no trascendente, como negador de la vida es a lo que Nietzsche nos invita a superar. Lo dionisiaco crea una configuración particular con el cuerpo humano, de ahí que se debe concebir, de nuevo, el retorno del cuerpo, de su historia, sin ese monismo moral que ha establecido relaciones adversas con el hombre, como lo fundamental y lo universal.

Sin embargo, la idea de una moral fuera de esa mentalidad de esclavos que está relacionada con la voluntad de poder, deja ver clara sus falencias. Rawls, en su libro *Teoría de la Justicia*, establece que una vida específicamente vivida para unos pocos es una negación propia (1971, p. 325). Rawls rechaza el principio de perfección, porque no libera al sujeto, sino que lo enmarcan un determinismo. Reprochar toda acción desde lo moral como lo argumenta Nietzsche, es caer en el error moralista que tanto reprocha. La moral acá está construida desde la negación del otro. Comprendemos el valor de cada individuo, sin embargo, el individualismo que promulga Nietzsche, se acerca más al dilema moral bíblico cuando en Romanos. 10: 9-11 menciona que cada individuo tiene su propia salvación.

### **Conclusiones**

Tanto Kant como Nietzsche abogan por encontrar un origen a sus postulados sobre el bien y el mal. El primero, dada su relación teológica, lo realiza por medio de lo bíblico y la confrontación metafísica, el segundo por aclarar la participación social en los conceptos y sus consecuencias. No obstante, Kant también es crítico con su tiempo y eso se observa cuando

responde a la pregunta *¿Qué es la Ilustración?* (2004). En este texto, desenmascara la idea propia de la Ilustración y sus objetivos, devela el compuesto de la *mayoría de edad* como un objetivo que se debe construir alejándose de varias conductas, promesas y valores establecidos antes de la Ilustración. Con lo anterior, podemos decir que hay un acercamiento a un hombre con posibilidades de convertirse en un ser superior a dichas moralidades y en el cual va ganando mayor sustento por medio del conocimiento. En otras palabras, da también, unas bases para el posterior *Súper hombre* (Übermensch) de Nietzsche.

El fondo del problema moral del bien y del mal descansa en los dos autores de un compuesto histórico. La fuerza en sí de los argumentos de los filósofos alemanes cobra fuerza al mismo tiempo que son respaldados por su tiempo; es decir, cada uno corresponde unos valores históricos y son críticos con su época histórica. Es importante anotar que, en la filosofía cada autor hace con sus predecesores una corrección - si es válido decirlo-, una revisión de sus tesis, pero es claro que en los textos mencionados en este escrito no recoge la voluntad total de cada uno, sino un tema específico en el cual cada uno va desarrollando a posteriori.

Para finalizar, al ofrecer cada autor una indagación acerca del tema moral por excelencia y de manera genealógica, los dos revelan en sus análisis, el resultado de las fuerzas combativas del ser humano con los instintos. En términos de la filosofía kantiana, las facultades propias del ser humano hacen parte de la libertad guiada por la razón y sus límites. En cuanto a Nietzsche, la voluntad de poder tiene unos límites que son impuestos por la ignorancia y las nociones de suposición del sujeto. Sin embargo, se debe considerar ambos movimientos del pensamiento humano como una irrupción a categorías donde da las fronteras entre la conservación y la autonomía del sujeto.

## Referencias bibliográficas

- Kant, I. (1988). *Lecciones de ética* (Roberto Rodríguez Aramayo, Concha Roldán Panadero, trad). Barcelona: Crítica.
- Kant, I. (2001). *La Religión dentro de los límites de la mera Razón*. Madrid: Alianza.
- Kant, I. (2004). *¿Qué es la ilustración?* Madrid: Alianza.
- Kant, I. (2012). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*. Madrid: Alianza.
- Rawls, J. *Una teoría de la justicia* (1999). Fondo de Cultura Económica.
- Moore, G. (2002). *Nietzsche, Biology and Metaphor*. London: Cambridge University Press.
- Nietzsche, F. (1996). *Sobre verdad y mentira en sentido extra moral* (Luis M. Valdés. trad). Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (1997). *Fragmentos Póstumos*. Bogotá: Norma.
- Nietzsche, F. (2007). *Más allá del bien y del mal*. Alianza.
- Nietzsche, F. (2010). *La genealogía de la moral*. Tecnos.

### Referencia

Luis Fernando Abello. *Más allá de Nietzsche y de Kant*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 129-137

Fecha de recepción: julio 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Explorando una nueva cultura educativa

*Ángel Egidio Camacho Valderrama  
Myriam Iliana Montaña Correa<sup>35</sup>*

*Recursos Educativos Abiertos: Una pieza fundamental para afrontar los actuales retos de la Educación Superior* es un libro publicado en una primera edición en el año 2022, por la editorial Octaedro, S.L Bailén, Barcelona, escrito por Gema Santos Hermosa y Ernest Abadal Falgueras, en el marco de una tesis doctoral. El argumento se relaciona con dos de las grandes ventajas que aportan los recursos educativos abiertos (REA): la rapidez de incorporación a las prácticas educativas y la gratuidad.

El libro está dirigido a investigadores en educación, desarrolladores de contenidos educativos y personal encargado de bibliotecas universitarias. Martin Weller (2017), señala que los REA ofrecen una posible solución a todos estos problemas a los que se enfrenta la educación superior en la actualidad. Dentro de las organizaciones que apoyan los REA está la Unesco y la Hewlett Foundation, junto con otras organizaciones que buscan integrar estos recursos abiertos en la educación.

El texto hace referencia a las tipologías de los REA, manifestando que son materiales educativos ofrecidos libremente con permisos abiertos para su uso, reutilización, adaptación y compartición. El libro presenta tres partes,

la primera, “*Contexto y Antecedentes*”, define qué son los REA, su importancia en la docencia universitaria, recurriendo a una amplia gama de materiales y herramientas, tales como cursos OpenCourseWare (OCW) y los Massive Open Online Courses (MOOC).

Además, se explora el uso de las licencias abiertas que fomentan el intercambio de contenidos denominado las 5R: revisar, reutilizar, remezclar, redistribuir y retener, que permite a los generadores de nuevos REA especificar que permisos concede a los usuarios para la edición y manipulación de contenido. Los recursos educativos abiertos incluyen cursos completos, módulos didácticos, guías de estudiante, tutoriales, videos, herramientas de evaluación, materiales interactivos, etc. Por otra parte, se destaca aquellos recursos educativos que no son considerados REA: sin licencia abierta, no editables, accesibles en internet, pero con copyright.

En lo concerniente a la segunda parte, “*El ciclo de los REA*”, el texto ofrece una valiosa guía para educadores y estudiantes interesados en acceder a recursos educativos abiertos, proporcionando una visión detallada de las diferentes fuentes y plataformas disponibles,

---

35. Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. Universidad del Tolima. Instituto de Educación a Distancia



como los Repositorios Educativos: MERLOT, OER Commons y National Science Digital Library Portal y algunos Repositorios Institucionales: Riu.Net, Procomún-Red de Recursos educativos INTEF y MDX. Entre otras categorías podemos mencionar libros abiertos, banco de imágenes, portales de audio y video, plataformas como Flickr, Wikimedia Commons y Youtube. Vale la pena aclarar que su estructura organizada hace que sean herramientas útiles para la búsqueda y aprovechamiento de los REA en diversos contextos educativos. Así mismo, se destaca la importancia de respetar los derechos de autor y de sólo reutilizar de manera legal y ética los materiales educativos que estén licenciados de manera abierta, fomentando la creatividad y la personalización de estos.

La tercera parte, “*Los REA en educación*” sugiere un enfoque gradual, comenzando con la selección y prueba de estos para evaluar su eficacia. Además, mencionan estrategias para complementar materiales de referencia existentes y sustituir recursos costosos por materiales abiertos o gratuitos. El cambio de paradigma necesario para enseñar con REA implica mayor planificación y cambios en la estructura de los cursos. Respecto a las investigaciones que se plantean, se puede afirmar que estos materiales tienen resultados de aprendizaje tan buenos como los materiales tradicionales. En cuanto a la adopción de estos recursos, se hace necesario contar con variables importantes relacionadas con el entorno institucional, la infraestructura tecnológica, la capacidad de reacción del personal docente ante estas nuevas iniciativas y las prácticas pedagógicas.

De otro lado, los profesores, reconocen que, para evaluar, identificar o delinear estos recursos educativos requiere tiempo y esfuerzo, convirtiéndose en una de las principales dificultades para el desarrollo de estos materiales educativos. Sin embargo, se sugiere que existe una relación entre la ética, los valores abiertos y

el uso de REA. Por otra parte, el libro, describe y pone a disposición del lector herramientas virtuales que permite el acceso libre y gratuito al conocimiento, convirtiéndolo en un instrumento inestimable para estudiantes y profesores interesados en conocer e incorporar en sus labores educacionales estos valiosos recursos.

Del presente libro, finalmente destacamos que muestra en su contenido una información clara y precisa acerca de los recursos educativos abiertos (REA), como una estrategia para afrontar desde la virtualidad los actuales retos de la educación superior, ya que ofrecen la posibilidad de repensar la manera de enseñar y aprender, aplicando nuevas metodologías y diseños instruccionales. Un aspecto relevante en la versión digital es el componente que establece los referentes bibliográficos como enlaces virtuales en figuras y pie de página a lo largo de la obra, ofreciendo la ruta de acceso al aplicativo virtual. En su extensión el contenido está elaborado de una manera consecutiva, ordenada y lógica, por lo tanto, se recomienda la lectura de este texto aquellos docentes y estudiantes interesados en conocer, explorar, aplicar y fortalecer su quehacer educativo con la incorporación de estos recursos virtuales.

## Referencias bibliográficas

Santos Hermosa, G & Abadal Falgueras, E. (2022). *Recursos Educativos Abiertos: una pieza fundamental para afrontar los actuales retos de la Educación Superior*. Ediciones Octaedro.

### Referencia

Ángel Egidio Camacho Valderrama & Myriam Iliana Montaña Correa. *Explorando una nueva cultura educativa*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 138-140

Fecha de recepción: mayo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Navegando la obra *Entre lectura y formación, experiencias con la literatura*

Juan Carlos Moreno Cárdenas  
Lise Nathalie Vargas Martínez<sup>36</sup>

En 2023 fue publicada la obra *Entre Lectura y Formación: Experiencias con la Literatura* bajo el sello editorial de la Universidad del Tolima. Este trabajo, escrito por los autores Alex Silgado, Helen Hernández y Edgar Leal; consta de siete capítulos y se propone reflexionar sobre las fronteras, la apertura y la potencia de los conceptos “experiencia”, “literatura”, “lectura”, “formación”, “narración” y “pedagogía”.

El libro comienza con el texto *Alter(iz)ar la pedagogía: (fragmentos para) atender la educación desde un punto de vista literario*, en el que Silgado (2023) comparte su agotamiento por la inflexible validación del conocimiento en el mundo académico y cómo esto ha permeado la disciplina de la pedagogía hasta el punto de deshumanizarla. Por tal motivo, propone la literaturización de la pedagogía como alternativa para educar mejor y posibilitar experiencias formativas.

En el segundo capítulo, *Antes de la formación, inquietudes por la forma: algunas notas*, Leal (2023) se cuestiona por las implicaciones de la forma y su distinción del formalismo. En este contexto, se plantean preguntas como ¿cuál es la forma que nos inquieta? y ¿dónde se

situaría más la forma, en la conversación o en el diálogo? Estos interrogantes se consideran a la luz de los conceptos de la experiencia literaria, la comunicación y la transmisión.

Los acápites cuatro y cinco tienen como común denominador el concepto de experiencia. En el primero de ellos, titulado *Un lamento por la experiencia: crisis del sentido*, Hernández (2023) reflexiona principalmente a partir de la obra de Walter Benjamín y Gadamer sobre la relación entre el diálogo, la literatura, lo poético y la experiencia como aquello que nos transforma en seres distintos. En suma, sustenta cómo las técnicas de la información centradas en el contenido (lo que es) y no en la posibilidad (lo que podría ser) reduce la experiencia. En ese orden de ideas, la autora expone brevemente su propia vivencia en el apartado *¿Por qué leer (a Kafka) desde la experiencia?* definiéndose a sí misma como una lectora frágil es decir que no se aproxima al texto con objetividad y es incapaz de salir ilesa del abismo de la narración.

Nuevamente, Leal se presenta en el capítulo designado *Narración y artesanía: un decir en la literatura*. En este, se reivindica la labor del artesano y se propone repensar al narrador como

---

36. Maestría en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. Instituto de Educación a Distancia. Universidad del Tolima. juancm423@gmail.com ; Invargasm@ut.edu.co

tal. En el caso de la narración, la materia prima es la experiencia, es decir, la vida misma.

Seguidamente, Silgado reaparece en la sección titulada *Caminar, quizá... Insinuaciones sobre el tiempo que falta*. Allí se devela la vertiginosidad de estos tiempos, donde la narración pisa su acelerador en los vehículos de alto cilindraje, demarcando en el velocímetro que “el tiempo vale oro”. En una sociedad moderna que mercantiliza el tiempo, la lectura se cuantifica por la velocidad de palabras por minuto, convirtiendo a los lectores en consumistas de libros que llevan al plano de objeto de consumo lo que leen, de acuerdo con el autor, “se consumen mientras consumen” (p. 110). En contraste, la experiencia del pensamiento implica volver a caminar, a gatear, a ser niños, a ser curiosos para disfrutar del tiempo.

El último capítulo, a cargo de los tres autores, se titula *Experiencia y narración: un pensar en la lectura y la escritura*, en él se entretajan las experiencias literarias narradas en todo el libro; en otras palabras, los autores ponen de precedente algunas consideraciones filosóficas sobre la lectura y la escritura. Así pues, las cavilaciones sobre la hermenéutica (que nos lleva a leer entre líneas, a perdernos en el desierto en busca de oasis) y las formas rizomáticas (que resisten a lo lineal al sin sentido de masificado, para comparar sus experiencias y afirmar que no todo es igual) reaparecen y aunque este acápite es un cierre o un “hasta pronto”, podría convertirse también en el punto de partida para alguien que aborda el texto.

En el comienzo del libro se advierte una escritura desde el nosotros, que reivindica la construcción del sentido comunitario. Dicha advertencia se cumple, dándole al texto un tono académico en cuanto al cuidado de los conceptos, atribuyéndole paralelamente una visión narrativa al aproximarse a las fronteras y posibilidades de estos. Cada apartado presenta

una sonoridad que conecta con los demás fragmentos del libro y permite una lectura hipertextual.

En conclusión, este texto se constituye en un referente esencial para los aprendientes que les apuestan epistemológicamente a los procesos de literaturización de la pedagogía, es decir, del rescate de la experiencia para la formación (y deformación) de los lectores a partir de la narración, así como para aquellos que deseen navegar en las profundidades ontológicas de los conceptos aquí planteados.



## Referencias bibliográficas

Silgado, A. Hernández, H. y Leal, E. (2023) *Entre lectura y formación (Experiencias con la literatura)*. Editorial Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/handle/001/3662>

### Referencia

Juan Carlos Moreno Cárdenas & Lise Nathalie Vargas Martínez. *Navegando la obra Entre lectura y formación, experiencias con la literatura*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 141-143

Fecha de recepción: abril 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Una mirada al camino de la interculturalidad universitaria

*Jhon Alexander Triana Castilla  
Marco Antonio Ramos Gutiérrez<sup>37</sup>*

En el sistema educativo colombiano se reconoce la educación superior como el espacio de formación social, académico y cultural encargado de formar profesionales que respondan a las problemáticas y exigencias actuales de la sociedad. En este marco, surge *Universidad e interculturalidad: hacia la construcción de una pluriversidad*, un libro de carácter descriptivo de la autoría de José Escobar Zuluaga, Magíster en Educación de la Universidad de Antioquia Licenciado en Inglés de la Universidad del Tolima, especialista en Gerencia de Instituciones Educativas y Tecnólogo en Topografía.

Este documento presenta diferentes elementos monoculturales, interculturales y algunos procesos de transformación en el sistema educativo de educación superior en Colombia mediante un proceso etnográfico en el que participaron integrantes de diversos grupos étnicos (afrodescendientes, indígenas y un mestizo) que han formado parte de la Universidad de Antioquia. Asimismo, brinda una panorámica epistémica a la comunidad académica sobre los métodos de transformación para trascender de lo monocultural a

lo intercultural; conceptos ontológicos categorizados desde la óptica cultural en los terrenos sociopolíticos y formativos.

Es importante destacar que en el recorrido investigativo se encuentran variadas realidades que contribuyen al reconocimiento de una cosmovisión de la interculturalidad, asumida metodológicamente desde el reconocimiento de lo cotidiano, como imágenes, mapas conceptuales y mentales. Bajo esta perspectiva, en el exordio se detalla la macroestructura de su desarrollo, resaltando una introducción descriptiva de los siete capítulos del libro; reconociendo explícitamente la situación problema, los referentes teóricos trabajados, la metodología y axiomas encontradas en el proceso de investigación, con sus respectivas conclusiones.

En la primera parte del libro, titulada *planteamiento del problema*, encontramos una descripción de la investigación que se llevó a cabo en la Universidad de Antioquia entre los años 2016 y 2019, referente a los procesos de transformación de la educación monocultural a la intercultural en el marco de

---

36. Maestranter en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. Instituto de Educación a Distancia. Universidad del Tolima. [jtriana@colegiocisneros.edu.co](mailto:jtriana@colegiocisneros.edu.co) ; [maramosg@ut.edu.co](mailto:maramosg@ut.edu.co)

la educación superior. Aquí, se expone el vacío epistemológico, el objeto de estudio, la pregunta de investigación, los objetivos planteados, la justificación del problema y el estado del arte. Esta última enfocada en la revisión documental de los avances cimentados en la formación de profesionales de origen étnico o afro, con respecto a los estudiantes que no pertenecen a alguna comunidad con una cosmovisión ancestral. De allí, que se plantee la prevalencia que existe por perpetuar las ciencias occidentales sobre las ciencias nativas, desconociendo la capacidad investigativa y científica de las comunidades ancestrales y relegándolas a un plano inferior.

En el segundo apartado, *Los plurireferentes teóricos*, se retoman los distintos autores académicos desde diferentes perspectivas, dependiendo de los intereses sociopolíticos y sus intencionalidades de la definición de monoculturalidad, interculturalidad y la crisis de la educación universitaria pública en Colombia. En lo concerniente a la tercera parte del libro, titulada *metodología*, el autor desarrolla la estrategia que utilizó para su investigación, es decir, el enfoque cualitativo - crítico con una perspectiva fenomenológica hermenéutica, mediante el método etnográfico y haciendo uso de un muestreo en bola de nieve.

La cantidad de entrevistados fueron ocho personas, entre las que se encontraron estudiantes, docentes y académicos pertenecientes a comunidades indígenas o afro, con excepción de un entrevistado que se caracterizó como un ser híbrido entre los sujetos indígenas, afro y mestizos. En la entrevista se buscó identificar e indagar los procesos de transformación de esta alma mater desde las voces de los implicados, para luego realizar el análisis de datos y proceder a codificarlos y categorizarlos, esto con la intención de identificar los factores de transición de una universidad monocultural a una intercultural.

Por su parte, en el cuarto capítulo, denominado *Resultados*, se presentan las conclusiones obtenidas por medio de los datos recolectados, acorde con las categorías que fueron establecidas (elementos monoculturales, elementos interculturales y procesos de transformación). Adicionalmente, se menciona que el libro trae un apartado de post-resultados, donde se exploran los avances después del año 2019, en vista a que la investigación anteriormente mencionada culminó en el año 2016.

Asimismo, en los apartados cinco y seis, *Discusión y Consideraciones finales*, Escobar Zuluaga manifiesta que los conocimientos indígenas y de afrodescendientes se encuentran al margen del conocimiento y de la investigación científica moderna, lo cual fomenta la monoculturalidad en la educación superior. En respuesta, propone la construcción de una ecología de saberes que, a partir del diálogo entre comunidades, logre converger a la construcción de una educación superior intercultural. Por otro lado, en las consideraciones finales de la investigación, se exponen las aprehensiones y las consideraciones teóricas emergentes.

Seguidamente, el capítulo siete, *Indicaciones*, propone la promoción de la enseñanza de lenguas ancestrales en el campus universitario de la Universidad de Antioquia, argumenta que implementar un programa de estudios afros apoyaría a potencializar la diversidad en la formación de la educación superior, posibilitando el diálogo entre los saberes ancestrales de las comunidades indígenas y afros. Sabiendo lo anterior, es posible afirmar que la investigación realizada por Escobar Zuluaga permite al lector identificar y reflexionar acerca de las posturas que toma la UdeA con respecto a las prácticas monoculturales académicas. Dicha posición favorece a las comunidades étnicas y afros, debido a que abre las puertas al diálogo y exalta la importancia de integrar los conocimientos

ancestrales como labor investigativa. De esta manera, se construye una ruta hacia la educación intercultural.

En síntesis, esta investigación es fundamental para quienes centran sus intereses en el estudio de las comunidades étnicas, sus necesidades dentro del

ámbito de la educación superior y los retos que la sociedad afrontan para la construcción de una universidad intercultural. Si, por el contrario, su interés es conocer en detalle diferentes comunidades étnicas, desde sus costumbres, su lengua o su cultura, esta investigación no tiene esos fines, debido a que el texto no ahonda en detalles de esa índole.

## Referencias bibliográficas

Escobar Zuluaga, J. (2020). *Universidad e interculturalidad: hacia la construcción de una pluriversidad*. Universidad del Tolima.

### Referencia

Jhon Alexander Triana Castilla & Marco Antonio Ramos Gutiérrez. *Una mirada al camino de la interculturalidad universitaria*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 144-146

Fecha de recepción: junio 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



## La IA es la vanguardia en la educación mundial

*Natalia Daza Reyes  
Diego Fernando López<sup>38</sup>*

*Currículos de IA para la enseñanza preescolar, primaria y secundaria. Un mapeo de los currículos de IA aprobados por el gobierno*, es un texto publicado en formato impreso en el 2023 por la UNESCO, en él se presenta un panorama holístico sobre los currículos realizados con inteligencia artificial (IA) y cómo estos se han aplicado progresivamente a los diferentes niveles académicos en colegios que fueron objeto de estudio, específicamente ocho países (Alemania, China, España, Estados Unidos, Francia, India, Japón y Reino Unido), los cuales representan casi la mitad de la población mundial. La cartografía se realizó a los currículos de grados preescolar, básica primaria y secundaria, aplicando la Educación Basada en Competencias (EBC). Este estudio consta de cinco capítulos, en los cuales se abordan temas como la IA (tipos y técnicas), su uso ético, contenidos, aplicación, metodología, recomendaciones, conclusiones y consideraciones finales.

El primer capítulo presenta la *introducción* que expone cómo la inteligencia artificial (IA) es una herramienta que en los últimos años ha tomado fuerza. Desde la pandemia del COVID-19, se ha dado una metamorfosis en la cual los currículos diseñados desde preescolar hasta secundaria se han ayudado

de la IA para su fortalecimiento. Por tanto, es indispensable conocer las técnicas empleadas en el análisis de cómo funciona la IA y cómo el usuario en algunos casos puede “entrenar” el programa en busca de mejores resultados. Además, se hace referencia a la tipología de la IA (chatbots, visión artificial, procesamiento natural del lenguaje y sensores) y aspectos de índole ética que deben ser considerados, como la explicabilidad y transparencia, para lo que se postulan diez principios para una IA ética. También, se aborda la alfabetización de la IA, la cual consta de competencias situadas por niveles de las taxonomías de conocimiento, generalmente inferiores, y las consideraciones que en este caso se enfocan en la enseñanza-aprendizaje, pero teniendo en cuenta elementos sociales como el aprendizaje por experiencias.

La segunda parte, exhibe la *metodología* que implementó la *Unesco* y que consistió en dos encuestas, la primera dirigida a sus 193 Estados Miembros y una segunda a 10.000 actores privados y del tercer sector. Además, hizo uso de entrevistas semiestructuradas y ejercicios de mapeo curricular. Mediante estos instrumentos de recolección, determinaron que en 10 países no existen currículos de IA, entre estos, Colombia.

---

38. Maestros en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. Instituto de Educación a Distancia. Universidad del Tolima. ndazar@ut.edu.co

Por otra parte, en otros 20 países se conoce por lo menos un currículo, al igual que 31 ONG (Organizaciones No Gubernamentales, sin ánimo de lucro que imparten educación no formal en IA), académicos y asociaciones sectoriales no gubernamentales. Adicionalmente, la aplicación metodológica permitió establecer un listado de 11 Estados Miembros que desarrollaron, aprobaron e implementaron un currículo de IA en todos, en dos o en uno de los niveles educativos. Finalmente, se hace referencia a los currículos que están en fase de desarrollo y a los no gubernamentales, dejando abierto el estudio frente a las limitaciones que se presentaron durante el análisis de la encuesta por diversas circunstancias.

En la tercera sección del documento se hace hincapié a las *conclusiones* sobre el análisis de los currículos de IA que han sido aprobados por los entes gubernamentales. En primer lugar, se trata la formulación de currículos y los mecanismos de aprobación, así como su ordenanza, motivación y medios de consentimiento. En segundo lugar, se discute la integración y gestión curricular, a través de distintos modelos (currículos integrados, interdisciplinarios, de modalidad múltiple y flexibles en IA), el tiempo de aprendizaje y las condiciones especiales para ejecutar los currículos en IA. En tercer lugar, se categorizan los contenidos curriculares en tres grupos principales, que agrupan nueve temáticas que permitieron el desarrollo de competencias en los educandos frente a la IA.

Uno de los principios curriculares más exigidos por los países son los *Fundamentos de IA*, en los cuales se invierte el mayor porcentaje de tiempo (41%), de aplicabilidad y desarrollo en el sistema educativo. La *Comprensión, uso y desarrollo de IA* y la *Ética e impacto social*, ocupan el segundo (25%) y tercer lugar (24%) respectivamente

en la asignación temporal; el porcentaje restante no fue especificado por los encuestados.

En cuarto lugar, la metodología para el análisis de resultados de aprendizaje se realizó a través de marcos de acción y diferentes programas de estudio. La investigación de la UNESCO hace énfasis en que los currículos analizados se examinaron sin ser comparados unos con otros y que tampoco se evaluó lo que debería o no tener cada currículo de manera individual y grupal. El informe se centra en el resultado de tres partes: conocimiento, habilidades, valores y actitudes. Finalmente, para la implementación de currículos se realiza la capacitación y apoyo a los docentes para su cualificación. La formación inicial de los educadores integrando la IA y las encuestas evidencian que el 89% de los currículos se basan en actividades educativas y trabajo en equipo.

Seguidamente, en el desarrollo del cuarto capítulo se mencionan nueve *conclusiones clave y recomendaciones* que indican el nivel de desarrollo, la aprobación e implementación de un determinado número de currículos, de modo que se requiere compromiso de las entidades gubernamentales para verificar la eficacia y calidad de estos. Por último, en las *consideraciones finales* de la quinta parte se abordan los diversos cambios a los que la sociedad se ve expuesta con la implementación de la IA y que, a pesar de esto, hay países que no la han formalizado dentro de la enseñanza. Aquí, el texto hace hincapié en que este cambio debe darse paralelamente al aseguramiento del acceso de todas las personas a la IA.

Es necesario resaltar que el estudio realizado por uno de los organismos mundiales líderes en educación muestra el ritmo acelerado con que las TIC y la IA transforman los procesos de enseñanza-aprendizaje, a sus actores

y sus contextos, para que atiendan a las necesidades de la educación y la sociedad. La UNESCO presenta en este informe un estudio preliminar sobre tópicos que traen innovación a los currículos, como las Tecnologías y la Inteligencia Artificial y menciona que estos pueden ser fortalecidos mediante la investigación académica. Por lo anterior, el informe resulta ser un referente teórico idóneo para sustentar futuras propuestas universitarias en este campo.

En conclusión, el mapeo curricular de IA que realizó la UNESCO a nivel mundial debe ser profundamente analizado por investigadores, estudiantes universitarios, docentes, académicos o representantes en educación de los gobiernos, que advierten una oportunidad de transformación y progreso educativo en la integración de las TIC y la IA, con el objetivo de atender las necesidades socioculturales de niños, niñas y jóvenes y cerrar las brechas educativas que se agudizaron posterior a la pandemia.

## Referencias bibliográficas

UNESCO. (2023). *Currículos de IA para la enseñanza preescolar, primaria y secundaria. Un mapeo de los currículos de IA aprobados por el gobierno*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

### Referencia

Natalia Daza Reyes & Diego Fernando López. *La IA es la vanguardia en la educación mundial*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 147-149

Fecha de recepción: mayo 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024

## Revolución digital... pasado y presente para preparar un futuro

*William Fernando Mahecha Villanueva*<sup>39</sup>

América Latina y el Caribe enfrentan un mundo cada vez más sofisticado y globalizado, como se manifestó en la Sexta Conferencia Ministerial sobre la Sociedad de la Información de América Latina y el Caribe, en donde se resaltó que, a pesar de tener un papel importante para el desarrollo, la tecnología tiene poco impulso en esta región. Partiendo de esta premisa se hace una investigación de donde surgen las propuestas que se discuten y analizan a fondo en el marco de la Séptima Conferencia Ministerial de manera virtual en 2020. Las conclusiones determinadas en dicha conferencia fueron el material que enriqueció el informe titulado “*Tecnologías digitales para un nuevo futuro*”.

Este informe fue elaborado por las Naciones Unidas y su Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y coordinado por Sebastián Rovira. Como parte de la agenda digital para América y el Caribe en el año 2021, el documento es una investigación profunda que sumerge al lector en el mundo globalizado y el crecimiento exponencial de las tecnologías digitales y su impacto en la región. El informe posee 99 páginas y desde un primer momento, con su carátula llamativa en la que se ubica el título del reporte, hace una invitación para indagar sobre el panorama de la tecnología en la región. Cuenta con una página de datos

editoriales, una tabla de contenido y un prólogo escrito por la secretaria ejecutiva de la comisión económica, donde se contextualiza sobre el progreso de la tecnología en América Latina; además consta de cuatro capítulos, cada uno sobre temas relacionados al uso de la tecnología en la vida cotidiana.

En primer lugar, el capítulo uno, *Hacia una sociedad digital sostenible*”, aborda temas como la masificación del internet, tema clave debido a que la revolución de la tecnología ha transformado no sólo la economía, sino a la sociedad; más aún con la coyuntura por la pandemia del COVID-19, la cual transformó el mundo y el modo de ver las cosas. Seguido esto con el despliegue de las redes 5G se observa la relación entre la economía tradicional y la digital, lo cual origina un nuevo sistema entrelazado.

Seguidamente, en el capítulo dos, *Digitalización para el bienestar social y la inclusión*, se hace una reflexión y un diagnóstico del estado de la conectividad y el uso de las tecnologías aplicadas a la educación, medicina, el empleo y la banca. Teniendo en cuenta que la crisis que se originó a raíz de la pandemia de COVID-19, generó un contraste que, si bien representó beneficios y oportunidades de crecimiento

---

39. Maestrante en Pedagogía y Mediaciones Tecnológicas. Instituto de Educación a Distancia. Universidad del Tolima. wfmahechav@ut.edu.co



para los más privilegiados (personas con acceso y cobertura- ciudadanía digital); para la mayoría de la población, que no cuenta con la conectividad necesaria, implicó una exclusión que aumentó la brecha existente.

En lo concerniente al tercer capítulo, *Digitalización para el desarrollo productivo*, en este aspecto, los avances de las nuevas tecnologías como la automatización industrial, el uso de dispositivos en el campo, incorporación de inteligencia artificial, la planificación, el diseño de planta y herramientas. Lo anterior ayudarán a aumentar el crecimiento económico y reducirán el impacto ambiental de las actividades económicas, logrando un uso eficiente de los recursos y la óptima gestión de ellos para atender de una mejor manera la demanda de bienes y servicios. Todo con el fin de optimizar los procesos, disminuir costos, mejorar la gestión logística, reducir los plazos de entrega y captar la atención de los consumidores.

El último capítulo, *Gobernanza, institucionalidad y agendas digitales*, hace un acercamiento a las políticas públicas digitales y la necesidad de contar con ellas y adoptarlas, así como tener políticas específicas para recuperarse de los efectos del COVID-19 con una verdadera transformación productiva. También es necesario observar las agendas digitales en Latinoamérica para hacer una cooperación regional efectiva. El desarrollo digital, y más en el campo económico y social, está en constante evolución es por ello por lo que los gobiernos deben sumarse a esta revolución para solucionar conflictos actuales, prevenir crisis futuras y no quedarse en un rezago al rehusarse al cambio.

Este informe, como se mencionó al inicio, es una investigación de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), por lo tanto, los temas tratados contienen una sólida y clara fundamentación teórica con tablas,

gráficos, estadísticas e información detallada, resultado de una investigación profunda que ubica al lector en el contexto de la situación real de las tecnologías en América Latina y el Caribe, y más aún, lo ubica en el antes, durante y después de la pandemia de COVID-19, en cuanto al uso de la tecnología en los diferentes campos de acción de la sociedad.

Así las cosas, si usted es un amante de la revolución tecnológica y desea hacer un buen diagnóstico de la tecnología a nivel regional en cuanto a conectividad, productividad, sociedad, economía y política, para saber qué se viene para América Latina, este informe es un excelente documento que le dará unas bases muy sólidas para poder argumentar estos aspectos. Por otro lado, este informe presenta la ventaja de que puede ser leído en cualquier orden y el lector puede buscar el tema puntual de su interés, para informarse sobre este y, de forma autónoma, construir sus argumentos y conclusiones al respecto.

A manera de cierre, este informe pone de manifiesto que, si bien la tecnología puede ayudar a cerrar brechas o a abrirlas aún más, cualquiera de estos dos caminos tendrá unas consecuencias que van a llevar a la inclusión o exclusión de alguna parte de la sociedad. También nos da a entender que, incluso si por la pandemia del COVID-19 muchos campos de acción evolucionaron de manera positiva haciendo presencia tecnológicamente. Esta transformación en América Latina y el Caribe todavía es prematura.

## Referencias bibliográficas

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2021. *Tecnologías digitales para un nuevo futuro*. Naciones Unidas. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46816/S2000961\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46816/S2000961_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

### Referencia

William Fernando Mahecha Villanueva. *Revolución digital... pasado y presente para preparar un futuro*.

Revista Ideales, otro espacio para pensar. (2024). Vol. 18, 2024, pp. 150-152

Fecha de recepción: junio 2024

Fecha de aprobación: septiembre 2024



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

Instituto de Educación  
a Distancia **IDEAD**

¡Construimos la universidad que soñamos!