

## 5. Vivenciar una cultura ambiental para la recuperación de la quebrada Cucharó mediante la recreación ecológica implementada en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Papagalá de Saldaña - Tolima

Experience an environmental culture for the recovery of the brook Cucharó through the ecological recreation implemented in the students of the fourth grade of the Educational Institution Papagalá de Saldaña – Tolima.

Jesús Emilio Cuellar Lozano<sup>1</sup>  
Sandra Bibiana Luna Capera<sup>2</sup>

### Resumen

Esta experiencia investigativa surgió de la realización del programa ONDAS propuesto por la Gobernación del Tolima a través de la Secretaría de Educación y Cultura para direccionar los proyectos ambientales escolares. En la fase inicial se ejecutaron actividades de observación, reflexión, conformación de grupos de trabajo infantil como líderes ambientales; pero ante todo se diagnosticó una disminución significativa de la fuente hídrica de la quebrada Cucharó en la Vereda Papagalá. Como resultado de la intervención del hombre en su iniciativa de ampliar los campos para la agricultura y la ganadería, se fueron talando e incinerando los bosques de la cuenca, contaminando el recurso hídrico y alterando los ecosistemas del entorno. El propósito de este proyecto es implementar estrategias para vivenciar una cultura ambiental que contribuya a la recuperación de la quebrada Cucharó en esta nueva fase, mediante la recreación ecológica implementada en los estudiantes del

grado cuarto de la institución educativa Papagalá de Saldaña – Tolima.

En esta fase se trata de ir más allá del reconocimiento y la descripción del problema y emprender una serie de estrategias de tipo didáctico y pedagógico mediadas por la recreación ecológica para promover en los estudiantes participantes un interés permanente hacia el cuidado, mantenimiento y mejoramiento tanto de la cuenca como de la fuente hídrica en mención. Para lo cual se planearon y se desarrollaron actividades que van desde la contemplación del paisaje natural, la recreación gráfica y pintoresca de este entorno, escuchar y reflexionar sobre temas musicales y composiciones sobre el tópico, participar en concursos relacionados con el saber, el saber hacer, el ser y el saber convivir con los recursos naturales y otra serie de iniciativas y actividades que posibilitan el ejercicio de la investigación – acción como espacio para transformar las experiencias educativas.

<sup>1</sup> Estudiante de IV Semestre – Maestría en Educación - Universidad del Tolima. jecuellarl@ut.edu.co

<sup>2</sup> Estudiante de IV Semestre – Maestría en Educación - Universidad del Tolima. sblunac@ut.edu.co

**Palabras claves:** Cultura Ambiental, Cuenca Hídrica, Recuperación, Recreación Ecológica.

### Abstract

This research project came out from the implementation of the program "ONDAS" offered by the Government of Tolima through the Ministry of Education and Culture in order to support environmental school projects. In the initial phase, observation and reflection activities were carried out; subsequently, the groups were established and everyone was appointed as an "environmental leader"; but above all, a significant decrease in the water source of the Cucharo creek in the Papagalá district was identified as a result of the human intervention by wanting to expand the fields for agriculture and livestock. The forest of the basin, was burned and cleared; consequently, the water was contaminated and altered the ecosystem of the zone.

The purpose of this project is to implement strategies to experience an environmental culture that contributes to the recovery of the Cucharo creek through ecological recreation implemented

in fourth grade students of the educational institution *Papagalá de Saldaña - Tolima*.

In this next phase, the aim is to go beyond the recognition and description of the problem and to undertake a series of educational and pedagogical strategies mediated by ecological recreation so students can increase and improve their awareness of environmental conservation and protection of the basin of the water source mentioned. For this purpose, activities as the following were implemented: The contemplation of the natural landscape, the graphic representation of this environment, listening to music related to the topic and the reflection upon it, the participation in competitions related to the knowledge, the knowledge in practice, the behavior towards natural resources, and other series of initiatives and activities that enable the development of research projects as a means of transformation of the educational experiences.

**Keywords:** Environmental Culture, Water Basin, Recovery, Ecological Recreation.

### Introducción

El trabajo de investigación titulado *Vivenciar una cultura ambiental para la recuperación de la quebrada Cucharo mediante la recreación ecológica implementada en los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa Papagalá de Saldaña – Tolima*; es importante porque le permite a los 20 estudiantes participantes, y a los docentes investigadores, valorar la importancia de la fuente y la cuenca hídrica de la quebrada en mención y a través de las estrategias y actividades mediadas por la recreación ecológica dinamizar el quehacer pedagógico y la construcción de saberes significativos para la vida en lo que corresponde al cuidado, conservación y mejoramiento del ambiente.

El desarrollo del presente estudio se enmarca dentro del enfoque cualitativo y particularmente en lo que corresponde a la I.A (investigación – acción) que incluye dentro de su estructura metodológica una serie de actividades que coinciden con lo que plantea Lewin, Kolb, Carr, McTaggart y otros autores, como "un proceso en espiral de ciclos de investigación – acción que asume las siguientes etapas: **Planificación, Acción, Observación y Reflexión**" (Evans, 2010, p. 21). Siguiendo esta iniciativa, el proceso de investigación hizo posible la tarea de implementar estrategias vivenciales para promover una cultura ambiental en la población participante. A través de salidas ecológicas, campañas de reforestación, dinámicas y juegos, experiencias

de contemplación y reflexión sobre el paisaje y otras tareas dentro del aula de clases para fortalecer de manera significativa la construcción de saberes y conocimientos sobre el cuidado, protección y mejoramiento del ambiente. Siempre apoyados en estrategias de tipo recreativo como son: concursos, dibujo, pintura, arte, fotografía, entre otros.

Es importante precisar que la experiencia investigativa no logró la recuperación del nivel del caudal que en tiempos pasados tuvo la fuente hídrica, pero sí se convirtió en un importante punto de partida para que los diferentes agentes de la Institución Educativa Papagalá entraran a reflexionar sobre la necesidad de aprender a cuidar el patrimonio natural del entorno. Lo anterior significa, cambiar sus prácticas tradicionales en la interacción con la naturaleza, a adquirir mayor sentido de pertenencia por el paisaje natural asumiendo actitudes de respeto, cuidado y mejoramiento del mismo. En los niños y las niñas participantes, las prácticas propias de la recreación ecológica se convirtieron en pilares que hacen más gratificante y significativa la tarea de vivenciar la cultura ambiental.

## Desarrollo

Una vez diagnosticada la situación problemática que se asocia con el deterioro de la cuenca hídrica y con ello la disminución del caudal de la quebrada Cucharó de la Vereda Papagalá del municipio de Saldaña – Tolima, en la fase I de la investigación, se emprendió la tarea de planificación de estrategias y actividades para su recuperación, y en esta iniciativa se consultaron algunos antecedentes a la investigación y se hizo la fundamentación teórica como soporte para desarrollar la experiencia investigativa.

Con respecto a la problemática asociada con el deterioro de la cuenca de la quebrada Cucharó se considera importantes tener en cuenta los siguientes hechos:

El proceso de desaparición de los bosques o masas forestales, fundamentalmente causada por la actividad humana, tala o quema de árboles accidental o provocada, principalmente, debido a las talas realizadas por la industria maderera, así como para la obtención de suelo para la agricultura (Guzmán, 1999). Estas son entre otras las situaciones causales de la problemática objeto de estudio junto con el vertimiento de aguas residuales domésticas, la extracción de agua para el bombeo permanente de cultivos que de hecho afectan y disminuyen la calidad del precioso líquido.

Ante estos hechos evidentes surge la necesidad de emprender desde la escuela estrategias que les permitan a los estudiantes comprender y asumir compromisos frente a la vivencia de una cultura ambiental que controle y mitigue la problemática que afecta a la quebrada. En este sentido son válidos los siguientes aportes:

Los humanos como seres superiores dotados de inteligencia y valores, debemos prestar más atención, cuidado y protección a todos aquellos seres vivos que conviven con nosotros en este planeta verde. No debemos destruir todos aquellos factores que nos generan vida, bienestar y subsistencia. En el hogar, en el trabajo y en nuestro colegio es fundamental practicar una buena

forma de comunicación y relación con los demás a través de nuestra sensibilidad humana. La sensibilidad de nuestras relaciones con el ecosistema es parte esencial para iniciar unos primeros momentos de eco-ternura con los demás seres del universo, tanto humanos como animales y vegetales. Precisamente a partir de las percepciones sensoriales, se empiezan a generar sus interrelaciones para buscar la supervivencia y por ende el equilibrio ecológico (Ríos, 1998).

Este horizonte de la eco-ternura se asume en la investigación como soporte para vivenciar la cultura ambiental por parte de los estudiantes y de la comunidad en general y para tal fin se diseñaron e implementaron estrategias mediadas por la recreación ecológica. Al respecto sobre el tema son interesantes las siguientes apreciaciones:

La recreación ecológica es un estado de regocijo, comunicación y paz asociado a la condición del ser, en el trabajo, con la naturaleza y con los otros. Este tipo de recreación es un aspecto básico en el que se maneja la contemplación de la naturaleza, que propicia un estado de profunda armonía con el entorno. En general son todas las actividades que tienen un fondo recreativo y que se asocian con el ambiente natural (Thaljí, 2001).

En consecuencia, el plan de acción previsto en el desarrollo de la investigación – acción (IA) incluyó una serie de estrategias y actividades como: Salidas ecológicas y de contemplación del paisaje, concursos de saberes y actitudes ambientales, interpretación y recreación de temas ambientales, concursos de pintura y fotografía, dinámicas y juegos didácticos, creación literaria y artística. Desde luego, dinamizaron e hicieron motivante el proceso de intervención pero, ante todo, permitieron transformar las prácticas educativas de aula al posibilitar la construcción de saberes significativos frente a la problemática y útiles en la vida para vivenciar la cultura ambiental en la comunidad participante y asimismo, contribuir a la formación de líderes y promotores ambientales.

## Metodología

Esta investigación se contextualizó dentro de un enfoque cualitativo- cuantitativo y particularmente como una investigación – acción que permitió desarrollar ciclos de planificación, acción, observación y reflexión sistemática en el propósito de implementar estrategias didácticas fundamentadas en la recreación para vivenciar en la práctica una cultura ambiental. Permitió a los 20 estudiantes, y a los docentes investigadores comprender el problema y asumir nuevas aptitudes, actitudes, comportamientos y compromisos entorno a la recuperación progresiva de la quebrada Cucharó. Para recolectar información se emplearon las técnicas de observación y la encuesta, y se utilizaron instrumentos como el diario de campo, cuestionarios dirigidos a estudiantes, fichas de observación, portafolio de los estudiantes y para evidenciar los resultados de la ejecución del plan de acción se hicieron tomas fotográficas y videoclips.

La información recolectada se analizó correlacionando los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas con los registros observacionales; soportándolos con las teorías de autores y haciendo inferencias y generalizaciones por parte de los investigadores en una triangulación

que enriquece significativamente los resultados de la experiencia investigativa.

## Resultados y conclusiones

El primer ciclo de la presente investigación permitió concretar el diagnóstico de la situación problemática y emprender un plan de agenciamiento hacia la recuperación de la quebrada. Esto con el fin de hacer visitas, caminatas y campañas ecológicas de reforestación, cuidado y mejoramiento de los recursos naturales asociados a la cuenca y la fuente hídrica; también, realizar concursos del saber y el saber hacer frente a la temática ambiental, así como, interpretar temas musicales, elaborar trabajos manuales artísticos, dinámicas y juegos asociados con la temática; situaciones evidenciadas mediante tomas fotográficas y trabajos en los portafolios de los estudiantes que permiten una evaluación continua y sistemática. Los resultados son evidenciables en la figura 14. En ella se refleja la opinión de los estudiantes, y las fotografías ilustran su participación en dichas actividades. Ver figuras anexas.

La práctica investigativa también permitió evaluar tanto el desarrollo del currículum (plan de estudios) como el proceso de enseñanza - aprendizaje. Se evidencia que la recreación ecológica motiva la contemplación del paisaje natural, la ecoternura y el dinamismo en la participación de los estudiantes en el proyecto de investigación transformando el quehacer pedagógico y mejorando el perfil profesional de los docentes investigadores, quienes reconocen los aportes de la IA en el mejoramiento de las prácticas educativas y por consiguiente en la construcción funcional de los aprendizajes de los estudiantes. Reconociendo que con la intervención no se va a elevar significativamente el nivel del caudal de la quebrada pero si se van a crear hábitos, comportamientos y valores favorables en la protección y mejoramiento de los recursos naturales, de los ecosistemas y de la misma calidad del agua de la quebrada. Esto contribuye a demostrar una vivencia efectiva de la cultura ambiental en la población estudiantil participante.

## Referencias

- Evans, E. (2010). *Orientaciones Metodológicas Para la Investigación – Acción*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Guzmán Gómez, N. (1999). *Desastres naturales y provocados por el hombre*. Cali: Universidad del Valle.
- Martínez, M. (2000). La investigación en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27-39
- Ríos, J. (1998). *Ecología y Desarrollo Humano, un Enfoque Pedagógico y Ambiental*. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio.
- Thaljí Ravelo, L. Y. (2001). *El proyecto de vida* (Especialización en recreación ecológica y social). CENCAD - Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.

## Anexos

### Anexo 1. Evidencias del desarrollo de la investigación

Figura 14. De las siguientes actividades recreativas, ¿Cuál cree que es la más chévere para aprender a proteger y mejorar el ambiente natural?



Fuente: Autores (2018)

Salida Ecológica



Campaña de arborización



Producción Artística



Cartelera ambientales

