

APROXIMACIONES A LA ETNOEDUCACIÓN EN CONTEXTOS URBANOS EN COLOMBIA

APPROACHES TO ETHNO-EDUCATION IN URBAN CONTEXTS IN COLOMBIA

Javier Augusto Lombo González ¹
jalombog@ut.edu.co javier.lombo@uniminuto.edu

Resumen

En el siguiente artículo de revisión expone una reflexión sobre la etnoeducación en los contextos urbanos de Colombia, tomando como temas centrales, la identidad cultural y educación, cultura y aculturación, docente y etnoeducador, sobre la base de autores como Abadio Green (2018), Calvo y Bravo (2013), Rojas (2019) y Tabora (2020). Se utilizó el método analítico deductivo. Se organizó y sistematizó 20 artículos, de acuerdo con las unidades de análisis de etnoeducación, educación y docente. Los resultados resaltan el papel del docente en la articulación de los programas académicos con los saberes ancestrales, pero los estudios concluyen que la educación indígena propia debe mantenerse sobre la base de la identidad y autonomía cultural, donde algunos autores señalan que no es posible la articulación con la escuela y otros que se debe realizar un proceso con espacios dialógicos académicos entre la escuela y las comunidades indígenas.

Palabras Claves Etnoeducación, identidad cultural, autonomía

Abstrac

The following review article presents a reflection on ethno-education in the urban contexts of Colombia, taking as central themes, cultural identity and education, culture and acculturation, teacher and ethno-educator, on the basis of authors such as Abadio Green (2018), Calvo and Bravo(2013), Rojas (2019) and Tabora (2020). The deductive analytical method was used. Twenty articles were organized and systematized, according to the ethnoeducation, education, and teaching units of analysis. The results, highlight the teacher's role in the articulation of academic programs with ancestral knowledge, but the studies conclude that one's own indigenous education must be maintained based on cultural identity and autonomy, where some authors point out, that articulation is not possible with the school, and others think that a process should be carried out with academic dialogic spaces between the school and the indigenous communities.

Keywords Ethnoeducation, cultural identity, autonomy

Introducción

Las comunidades indígenas de Colombia, debido a las múltiples situaciones de conflictos se han desplazado hacia los sectores urbanos, adaptándose al mundo occidental de la modernidad, que de una u otra forma desconoce las raíces culturales, en especial algunos modelos educativos que desarrollan en el territorio nacional.

La etnoeducación como un sistema educativo propio aportan al patrimonio y conservación de los conocimientos ancestrales desde su mismo sistema

educativo fundamentados en el proyecto educativo comunitario intercultural (PECI), para las comunidades indígenas, sobre la base de la identidad cultural, diversidad y lo establecido en la educación colombiana.

La diversidad e identidad cultural expresada por la política pública de la república de Colombia promueve la segregación y no toma en cuenta la diversidad cultural de la nación, que para Calvo y Bravo, (2013), estas políticas públicas muy poco se ven reflejadas en los procesos formativos de las comunidades en torno a la diversidad cultural, en este sentido la multiculturalidad debe ser un valor fundamental para la educación,

¹ Estudiante en Maestría en Educación Universidad del Tolima

conservando los saberes, costumbre y creencias que hacen parte de los estilos de vida de cada región y comunidades indígenas.

La educación en Colombia, debe generar currículos acordes a las necesidades de su educando, incluyendo las características mestizas, lenguas y creencias, lo cual Menciona (Rojas 1999), que los currículos de las instituciones educativas discrepan con los contenidos formativos usados en la etnoeducación, puestos que existe una distancia considerable entre el reconocimiento de la cultura y los contenidos formativos de la educación definida por ley 115 de 1994 del Ministerio de educación Nacional

Partiendo de lo anterior el interés del artículo de revisión, fue en el ámbito académico, Identificar los aspectos relevantes conocidos, desconocidos y los controvertidos sobre la etnoeducación en contextos urbanos en Colombia, y profesional, aportar un panorama de la realidad de la etnoeducación en las instituciones educativas públicas y privadas que están en las ciudades, a través del desarrollo de las preguntas ¿Qué se sabe de la identidad cultural y la educación en los sectores urbanos en Colombia?, ¿Qué relación entre la cultural y aculturación ?, ¿Cuál es la propuesta que permite pasar de docentes a etnoeducadores?.

Para este artículo se usó la investigación tipo documental, en un primer apartado se muestra aspectos de la identidad cultural y educación en Colombia, en el segundo apartado un debate entre la cultura o aculturación a los pueblos indígenas, y un tercer apartado que menciona el paso del docente a etnoeducador, por último, las conclusiones.

Método

La presente investigación está bajo el método analítico deductivo, de tipo documental, mediante el rastreo, revisión, organización sistemática y análisis de un conjunto de artículos 2010 -2020, orientados a la comprensión en profundidad de las preguntas centrales a través de la definición de tres unidades de análisis (Etnoeducación en los sectores urbanos en Colombia, el sistema educativo y el contexto urbano, y factores que influyen en desarrollo en el desarrollo de la etnoeducación en el contexto urbano).

Se utilizaron como criterios de búsqueda, documentos de los últimos 10 años y palabras claves como, Etnoeducación, Urbano, conocimiento ancestral y comunidad. La muestra de artículos se conformó a partir de un total de 30 documentos en español,

sistematizando solamente 20 de aquellos que cumplían con las unidades de análisis.

El Procedimiento tuvo en cuenta los siguientes pasos: 1) búsqueda exhaustiva de artículos en relación a las palabras claves, 2) selección y sistematización de los artículos en una matriz, 3) identificación de conceptos básicos, metodología aplicada y principales conclusiones.

Discusión

Identidad cultural y educación

La identidad cultural es parte esencial de la diversidad cultural que los pueblos indígenas tienen por tradición en tradición transformándose en conocimientos ancestrales cuyo objetivo es el mantenimiento a las raíces milenarias a través del tiempo. Actualmente se vienen desarrollando estructuras pedagógicas cuyo documento se define como el proyecto educativo comunitario intercultural (PECI).

Es importante, que en los sectores urbanos la educación en sus contenidos académicos sostiene la diversidad sobre la base de actividades culturales, por lo tanto, es viable trabajar conjuntamente la multiculturalidad y el mestizaje para un reconocimiento de la identidad cultural que existen en el territorio colombiano. (Rojas, 2019)

La identidad cultural está directamente relacionada con las formas de enseñanza y aprendizaje de una comunidad, por lo tanto, la educación propia indígena debe ser la base de la protección de los derechos de las costumbres y creencias en todo un territorio, que según Calvo y Bravo (2013), la identidad cultural y la educación propia indígena es esencial para el sostenimiento de los saberes ancestrales. Guerra (2019), expresa, que para mantener viva las tradiciones se debe educar desde lo simple, lo natural, donde estos conocimientos, costumbre y tradiciones ancestrales puede referirse a aspectos medicinales, artísticos, artesanales, entre otros.

Con lo anterior, la escuela es un espacio de formación permanente, lleno de multiculturalidad y aprendizaje, que para Collazo y Leonardo (2013), la escuela es una urdimbre cultural y mestizaje, donde los indígenas deben adaptarse a la cultura dominante.

Con lo que llevo dicho hasta aquí, la adaptación de las comunidades indígenas al proceso educativo en sectores urbanos, debe centrarse, según Reyes (2019) en la problemática que surge de la intercultural desde el

aula de clase, donde se asume el mestizaje y las raíces culturales, como actividades de celebraciones especiales, por lo tanto, los procesos educativos, que se llevan a cabo en el territorio nacional colombiano conllevan a la generalización y universalización de los contenidos formativos que se presentan las instituciones educativas Colombianas. (Cristina, 2011)

Una propuesta alternativa en la posible solución de la distancia que tienen de las nociones educativas colombianas y la formación ancestral de las comunidades indígenas, según Abadio Green (2018), manifiesta que los procesos académicos deben establecerse desde los proyectos curriculares y trascender hacia un aprendizaje y enseñanza en espiral; es decir desde la madre tierra, donde ella es la que nos enseña y enriquece nuestro conocimiento.

En la actualidad existen esfuerzos realizados por las diferentes comunidades indígenas por la preservación de su identidad cultural a través de la educación propia, pero existe una asincrónica de formación en contenidos curriculares en las escuelas, que según Calero, Toro y prado (2019), es necesario priorizar la identidad cultural, para potencializar una formación más coherente y significativa para las comunidades indígenas.

El abordaje teórico hasta aquí, nos muestra una mirada en pro de la identidad cultural a través de la educación propia que deben establecer los pueblos indígenas en todo el territorio nacional, donde el concepto de cultural se relaciona directamente con la protección de los derechos patrimoniales. Si bien se han hecho aproximaciones teóricas a la realidad de la educación en contexto urbano se ve reflejado la exclusión y segregación en las instituciones educativas en Colombia hacia las comunidades indígenas.

Cultura o aculturación a los pueblos indígenas

Pocos estudios han aborda el tema de aculturación en los contextos urbanos, desde la educación; sin embargo, Ulloa (2010) citado por Geraldo y Taborda (2020), plantean una visión hacia el futuro sobre la base de los planes de vida desarrollados desde la educación propia indígena, para que puedan desarrollarse plenamente desde la autonomía cultural y no caigan en el proceso de aculturación.

En este sentido lo que realmente interesa es la autonomía, en las costumbres ancestrales en el proceso de adaptación “aculturación” en el contexto urbano.

Geraldo y Taborda (2020), expresan que las luchas de las comunidades indígenas por sus derechos y autonomía han sido sin sentido, pero sobre todo por su territorio y la independencia en ciudades colombianas, siendo éstas propias por derecho ancestral.

La autonomía debe ser reconocida en los contextos educativos en las ciudades, a través de las escuelas públicas y privadas, asumiendo una postura de diálogos culturales, desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, que de acuerdo al congreso de la república 1997 citados por Barrera (2019), especifica que el patrimonio nacional de Colombia se conforma por los valores culturales, costumbre y creencias, sus productos que nace den entendimiento del mundo donde conviven y deben ser respetados por todos y todas.

Lo cierto es que la autonomía en los procesos formativos está relacionada con las políticas públicas y lineamientos normativos, donde las comunidades indígenas crean y mantiene su propio sistema de educación, basado en su cosmovisión, que despliega nociones organizativas, culturales, costumbre, creencias y conocimiento ancestrales, que para Artunduaga L (1997) citado por Gutiérrez (2020), refiere que la educación debe ser un proceso de diálogo entre la institucionalidad y los indígenas, reconociendo la autonomía, con el fin de promover el fortalecimiento de identidad, que lleva a plantear una noción diferente de educación.

Estos diálogos deben ser desde las nociones de la identidad cultural de los pueblos indígenas y de la estructura planteada en los salones de clase para llevar a una transformación y mantenimiento cultural, con lo que Gutiérrez (2020), plantea, que sería un paso para elaborar proyectos curriculares acordes a las necesidades de la población.

Las propuestas educativas que buscan preservar la identidad cultural se han vuelto académicas y han perdido su visión en defensa de la preservación de la autonomía indígena. En resumen, una institucionalización del patrimonio nacional. Por lo que para Calvo y García (2013) citado por Cobo y paredes (2019), menciona que dichas propuestas educativas solo se enfocan en la adquisición de conocimiento académico, desconociendo que en el contexto urbano hay comunidades indígenas.

A esto se añade que los sistemas educativos occidentales hacen parte de la visión de preparar al estudiante para el mundo profesional, pero en el aspecto cultural, aunque se reconoce esfuerzo, es considerable que los pueblos indígenas tengan su propio sistema de educación,

visión que es compartida por Romero (2012) Citado por Cobo y paredes (2020), en donde mencionan, que las comunidades indígenas desarrollan programas educativos acordes a su cosmovisión y no desde una educación interpretada por las escuelas públicas y privadas de Colombia.

El debate sigue abierto entre la aculturación y la autonomía cultural, en los procesos formativos que se llevan a cabo en las instituciones educativas de las grandes ciudades de Colombia, pero en la actualidad según Bedoya y Fernández (2014) la educación mantiene una mirada general y universal del proceso académico, que con llevar a homogeneizar los conocimientos de la riqueza cultural colombiana.

De profesores a etnoeducadores

Uno de los avances más significativos de acuerdo a los estudios revisados, es la articulación de proceso formativo como alternativa de apropiación cultural y de los saberes ancestrales en las instituciones educativas, por lo cual, el Ministerio de educación Nacional (1995) citado por Méndez (2019), Menciona que considera necesario articular los procesos educativos llevados a cabo en los cabildos indígenas y el sistema de educación nacional, respetando sus costumbres y creencias.

De acuerdo a lo anterior, el docente cumpliría un papel fundamental en la transformación de los saberes y la autonomía cultural articulando desde las aulas de clase las diferentes formas culturales y cosmovisiones, así mismo Castro (2018), quien es citado por Solano et al (2021), nos menciona que los docentes no poseen las hermanitas pedagógicas y didácticas que permitan educador en saberes ancestrales arraigado en la autonomía de las comunidades y la cultura.

A continuación, la reciente concepción del maestro en la formación ancestral se radica en la etnoeducación, conocida como la educación propia; es decir orientada por un miembro de las comunidades indígenas, a lo que hace alusión Ortega y Girando (2019), que el centro de la discusión en la formación ancestral es la poca articulación de los programas académicos y el desconocimiento de los profesores colombianos sobre las comunidades indígenas. Es preciso articular los procesos formativos desde una mirada pluricultural.

Desde otro punto de vista, se defiende la educación propia y no se considera viable la articulación desde la academia, debido a que existen nociones ancestrales,

sobre la base de deidades que no pueden ser explicadas por los científicos. En este contexto Suárez-Guerra (2019), expresa, que los conocimientos ancestrales son considerados como uno más, locales dentro del contenido formativo en la educación y no como un conocimiento en sí mismo de lo natural y el territorio donde se formaron los diferentes sistemas culturales, por lo tanto, se debe seguir manteniendo la educación propia.

La concepción de la formación ancestral, etnoeducador, profesor convergen en la habilidad de enseñar al educando consumido por el urbanismo desde sus raíces culturales y mestizaje, y es aquí donde representan un gran desafío. En la actualidad sobreviven muchas etnias gracias a las luchas constantes en contra de una sociedad industrializada y comparte esta mirada Ortega y Giraldo (2019), cuando menciona que la única forma de mantener la identidad de los pueblos indígenas, es la educación propia, que se construye a través de un proyecto de vida y la escuela.

Se reconocen la labor del profesor de las instituciones de educación en los diferentes estudios analizados, pero se da importancia a permanencia de identidad cultural y los saberes ancestrales guiada por un etnoeducador

Conclusiones

Lo expuesto a lo largo de este artículo permite presentar las siguientes conclusiones

En cuanto a la etnoeducación en los contextos urbanos, los estudios sostienen que debe existir una coherencia entre las costumbre y creencias de los pueblos indígenas y los contenidos formativos de las instituciones educativas en Colombia. La educación indígena requiere de etnoeducadores propios, conocedores de los saberes y prácticas ancestrales. En síntesis, la política publicada de educación debe enfocarse hacia un currículo flexible que atienda la diversidad como la establece la ley 115 (1994), para la construcción de espacios de formación ancestral en los contextos urbanos.

La revisión de la literatura deja debates abiertos centrados en la autonomía de la identidad cultural y los procesos de aculturación en los contextos urbanos. Estos dos aspectos están presentes en los cimientos de la transformación educativa. Se debe continuar con investigaciones sobre que integren las creencias ancestrales y contribuyan a la adaptación de los estudiantes indígenas al entorno educativo.

Referencias

- Abadio Green, Entrevista con Revista Vive Afro (2018, octubre 17) ¿Qué es Etnoeducación? recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bjTCPy2cI7E>
- Calvo Población, G. F., & García Bravo, W. (2013). Revisión crítica de la etnoeducación en Colombia. Repositorio de la Universidad de Salamanca https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/130918/Revision_critica_de_la_etnoeducacion_en_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Collazo, R. L. H. (2013). Identidad cultural o aculturación: el dilema de una escuela indígena en un contexto urbano. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 4(6), 19-24. <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521652344003.pdf>
- Cobo, L. D. O., & Paredes, H. G. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 10(2), 70-88. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/imanimundo/article/view/74977>
- De Alba Méndez, C. A. (2019). Una mirada al proyecto etnoeducativo, en base a la experiencia de algunos etnodocentes del territorio colombiano, sirviendo de apoyo en las prácticas de los Licenciados en Educación Infantil. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7150/2019_Articulo_Camila_Alejandra_De_Alba_Mendez.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Giraldo, J. I. Z., & Taborda, W. A. L. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2). <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/3657/2717>
- Gutiérrez, M. E. T. EL SISTEMA EDUCATIVO INDÍGENA PROPIO-SEIP, UNA POLÍTICA PÚBLICA EMERGENTE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA. *Revista Electrónica Iberoamericana ISSN*, 1988, 0618. https://www.urjc.es/images/ceib/revista_electronica/vol_14_2020_2/REIB_14_02_20_Art%C3%ADculo5.pdf
- Jiménez Reyes, K. (2019). La identidad cultural en el proceso educativo, un pilar fundamental de los Maestros indígenas Nasa. Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional. <http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10338/TO-23121.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Londoño Calero, S. L., Lasso Toro, P., & Rosero Prado, A. L. (2019). Tránsitos de un proyecto educativo intercultural indígena urbano en Cali, Colombia. *Revista Diálogo andino*, (59), 107-117. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-26812019000200107&script=sci_arttext
- María Cristina, T. (2011). Escolaridad generalizada: ¿inclusión social o pérdida de la identidad cultural?. *Revista de estudios sociales*, (40), 57-71. <http://uniculturas.univalle.edu.co/documents/Escolaridad%20generalizada.pdf>
- Ortega, L.D., Giraldo, H. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 10(2): e74977. <http://dx.doi.org/10.15446/ma.v10n2.74977>
- Rojas Curieux, T. (1999). La etnoeducación en Colombia: un trecho andado y un largo camino por recorrer. *Revista Colombia internacional*, (46), 45-59. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.7440/colombiaint46.1999.03>

- Rojas Curieux, T. (2019). Una mirada a los procesos en torno a la educación con los pueblos indígenas en Colombia. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 9-34. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.18175/vys10.1.2019.03>
- Solano, J. D. R., Gutiérrez, J. C. L., Solano, M. V. R., & Hidalgo, S. J. L. (2021). Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica. *Revista Conciencia Digital*, 4(2), 227-246. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1663/4185>
- Suárez-Guerra, P. A. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria.// Incorporation of ancestral knowledge in ordinary education. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 130-142. <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/800/779>