



## Periodismo y conflictos armados: el proceso de paz colombiano entre el Gobierno y las FARC-EP en el periódico El Tiempo

Doi: <https://doi.org/10.59514/2954-7261.3147>

**John Ramírez López.** Magíster en Comunicación y Nuevas Tecnologías por la Universidad Nova de Lisboa (Portugal). Sus intereses académicos giran en torno a los estudios sobre la comunicación para el desarrollo y comunicación para la paz. (Email: [johnramirezlopez@gmail.com](mailto:johnramirezlopez@gmail.com)) – (<https://orcid.org/0009-0006-4404-631X>).

**Cristina Ponte.** Doctora en Estudios de Medios y Periodismo. Profesora Asistente del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa (Portugal). Su investigación ha examinado las representaciones de los niños en las noticias; medios y sociedad; niños, jóvenes y medios de comunicación; medios y generaciones, con un enfoque en la familia; inclusión digital y participación. (Email: [cristina.ponte@fcsh.unl.pt](mailto:cristina.ponte@fcsh.unl.pt)) (<https://orcid.org/0000-0002-1534-4784>).

Para citar este artículo / To reference this article / Para citar este artigo  
Ramírez, J. y Ponte, C. (2023). Periodismo y conflictos armados: el proceso de paz colombiano entre el Gobierno y las FARC-EP en el periódico El Tiempo de Colombia. *Revista Calarma*, 2(3), 253–284. <https://doi.org/10.59514/2954-7261.3147>

### Declaración de autor

Los autores declaran que han participado en todo el proceso científico de esta investigación que incluye la conceptualización, metodología, redacción y edición. También declaran que no tienen ningún conflicto de interés potencial con respecto a la autoría y publicación de este artículo.

---

## Resumen

La prensa escrita actúa como representadora de modelos sociales y como agente creador de nuevas perspectivas culturales y de expectativas sociales. La selección de determinados temas y el lenguaje utilizado para divulgarlos, refuerza su poder de influencia, hecho que, sumado a la cada vez mayor presencia del poder económico y político en los medios de comunicación, obliga a enriquecer las discusiones sobre las responsabilidades que debe asumir el periodismo mundial en momentos de innumerables crisis e inestabilidades políticas. Un buen medidor para reflexionar sobre esto es el proceso de paz en Colombia, tanto por la tradición de la prensa escrita dentro de la idiosincrasia del país, como por lo polarizada que es la sociedad colombiana tras vivir tantas décadas en conflicto. Poner fin a una guerra interna de más de 60 años, desde luego que es un excelente indicador para tales propósitos y es precisamente hacia donde apunta este artículo de investigación. En virtud de lo anterior, se analizó el primer aniversario del Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano de Juan Manuel Santos y las FARC-EP en la edición web del periódico El Tiempo, el más leído en Colombia. La muestra correspondió al año 2017, y a través de ella se analizó un total de 278 noticias. Dentro de los principales hallazgos, se encontró que el Acuerdo de Paz fue divulgado de manera oficialista y gobiernista, dando mayor visibilidad y relevancia a los actores del gobierno, priorizando así sus discursos en consonancia con la comunidad internacional, que invirtió importantes recursos económicos para apoyar el proceso de paz colombiano.

Palabras clave: proceso de paz; Colombia; periódico El Tiempo; encuadres; análisis de contenido.

### **Journalism and Armed Conflicts: The Colombian peace process between the Government and the FARC-EP in the newspaper El Tiempo of Colombia**

#### **Abstract**

The written press acts as a representative of social models and as a creative agent of new cultural perspectives and social expectations. The selection of specific topics and the language used to disseminate them reinforces their power of influence, which, added to the increasing presence of economic and political power in the media, makes it necessary to enrich the discussions about the responsibilities that must be assumed by world journalism at times of innumerable crises and political

---

instability. A good gauge to reflect on this is the peace process in Colombia, both because of the tradition of the written press within the country's idiosyncrasy and because of how polarized Colombian society is after living so many decades in conflict. Putting an end to an internal war of more than 60 years, of course, is an excellent indicator for such purposes, and it is precisely where this research article points. By the above, the first anniversary of the Peace Agreement between the Colombian government of Juan Manuel Santos and the FARC-EP was analyzed in the web edition of El Tiempo newspaper, the most widely read in Colombia. The sample corresponded to the year 2017, and 278 news items were analyzed. Among the main findings, it was found that the peace agreement was disclosed in an official and government-supporting manner, giving greater visibility and relevance to government actors, thus prioritizing their speeches in line with the international community, which invested significant financial resources to support the Colombian peace process.

Key Words: peace process; Colombia; newspaper El Tiempo; frames; content analysis.

### **Jornalismo e conflitos armados: o processo de paz colombiano entre o Governo e as FARC-EP no jornal El Tiempo da Colômbia**

#### **Resumo**

A imprensa escrita atua como representante dos modelos sociais e como agente criador de novas perspectivas culturais e expectativas sociais. A seleção de determinados temas e a linguagem utilizada para divulgá-los reforça seu poder de influência, fato que, somado à presença cada vez maior do poder econômico e político na mídia, torna necessário enriquecer as discussões sobre as responsabilidades que devem ser assumidas pelo jornalismo mundial em tempos de inúmeras crises e instabilidade política. Um bom indicador para refletir sobre isso é o processo de paz na Colômbia, tanto pela tradição da imprensa escrita dentro da idiosincrasia do país, quanto pela polarização da sociedade colombiana após tantas décadas de conflito. Pôr fim a uma guerra interna de mais de 60 anos, claro, é um excelente indicador para tais propósitos e é justamente para onde aponta esta pesquisa. Em virtude do exposto, foi analisado o primeiro aniversário do Acordo de Paz entre o governo colombiano de Juan Manuel Santos e as FARC-EP na edição web do jornal El Tiempo, o mais lido na Colômbia. A amostra correspondeu ao ano de 2017, e por meio dela foram analisados um

---

total de 278 notícias. Dentre as principais constatações, constatou-se que o acordo de paz foi divulgado de forma oficial e apoiadora do governo, dando maior visibilidade e relevância aos atores governamentais, priorizando assim seus discursos em consonância com a comunidade internacional, que investiu significativos recursos financeiros para apoiar o processo de paz colombiano. Palavras-chave: processo de paz; Colômbia; jornal El Tiempo; análise de conteúdo.

### Introducción

Los medios de comunicación en Colombia han sido testigos de los acontecimientos más importantes en la historia del país, centrándose, principalmente, en la difusión de la violencia y del conflicto armado. Respondiendo a sus funciones el periodismo colombiano ha tenido el encargo de narrar el conflicto armado, de representarlo y, por ende, de contribuir a la formación de las corrientes de opinión que han ido variando, dependiendo, no tanto de las acciones armadas sino de los intereses de quienes controlan el Estado y, por supuesto, la información (Valencia, 2014).

Teniendo en cuenta que la prensa y el resto de medios masivos actúa como representante de modelos sociales y como agente creador de nuevas perspectivas culturales o de expectativas sociales (Caldevilla, 2013), esta investigación está motivada por el deseo de indagar de qué manera el periodismo contribuye en la construcción de dichos modelos en un periodo que representa estabilidad para el país en materia democrática, económica y social, pues tal como afirma Pérez Tornero (1994): “Los medios de comunicación son los espacios donde los ciudadanos aprenden los hechos más elementales de la cultura, incluida la cultura democrática: modos de vivir, de comportarse, de relacionarse entre sí, de divertirse, de consumir”.

En efecto, para comprender la influencia de la prensa en la construcción de paz es pertinente evaluar sus discursos, ya que estos permiten establecer un vínculo con la realidad social y la manera en que esta es percibida. Es de esta forma como las personas entran en contacto con la realidad global que les envuelve y se detienen a captar el presente social en que viven.

---

La firma del Acuerdo de Paz entre el Gobierno de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo<sup>1</sup> supuso el cambio de un discurso de violencia y de guerra por uno de paz e inclusión social, no obstante, los discursos reproducidos por la prensa no necesariamente son un reflejo exacto de la realidad, pues dentro de la esfera mediática los medios de comunicación priorizan determinada información por sobre otra, y en tal sentido, este trabajo busca indagar cómo y de qué forma fueron abordadas las informaciones sobre el Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP).

### Corpus teórico

El conflicto armado colombiano es el más longevo en la historia latinoamericana con más de 60 años de existencia. Durante ese tiempo, el país estuvo sumido -y lo sigue haciendo con otros grupos actualmente- en diferentes periodos de violencia, la cual inició con insurrecciones campesinas que dieron origen a las guerrillas y que con el paso de los años fue sumando nuevos actores como el paramilitarismo y el narcotráfico. Aunque el conflicto tiene su formalización en los años sesenta, su génesis y los embriones de las tensiones se encuentran en la década de 1940 que desencadenaron en la aparición de las FARC-EP y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) (Ríos, 2017).

Tras más de cinco décadas y tras intentos fallidos por encontrar una paz negociada, hacia el año 2012 el conflicto se aproximaría a lo que Touval y Zartman (1985) denominan doble estancamiento doloroso (*mutually hurting stalemate*), aquella postura por la cual ninguna de las partes considera que continuar en el marco de un conflicto resulta favorable para sus intereses.

Es así como desde principios de 2011 de manera informal y desde octubre de 2012 formalmente, se abordó un proceso de diálogo de paz con el que finalmente se logró poner fin al conflicto armado con las FARC-EP, lo que también supuso dejar atrás unas alarmantes cifras: 60.000 desaparecidos, 30.000 secuestros, 13.000 víctimas de violencia sexual, 220.000 muertes (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015). Bajo estas líneas generales la narración del

---

<sup>1</sup> Entre el 4 y el 14 de mayo de 1982 se desarrolló la séptima conferencia en el departamento del Meta. Para ese momento las FARC contaban con 27 frentes y varias comisiones y a la reunión asistieron cerca de 100 mandos. En dicha Conferencia las FARC tomaron tres decisiones trascendentales. Por un lado, decidieron constituirse como un ejército, hasta ese momento las FARC funcionaban como una autodefensa campesina. En 1982 deciden acabar con eso y ser un ejército de avanzada. Por eso en ese año al nombre de FARC se le agregó la EP de Ejército del Pueblo, FARC EP.

---

conflicto se ha ido transformando desde la firma del Acuerdo de Paz en 2016, ya que a través de este se espera la transición de la guerra a la reconciliación.

### **Causas y fases del conflicto armado colombiano**

Debido a la complejidad del conflicto armado colombiano y a las cambiantes dinámicas político-militares de sus actores, resulta muy difícil encuadrarlo en una categoría preestablecida (Yaffe, 2011). Sin embargo, diversos estudios ofrecen enfoques alternativos los cuales sostienen que la violencia es el resultado de factores económicos y de variables tales como las instituciones, el tipo de régimen, la presencia Estatal y la inclusión –o exclusión– política (Yaffe, 2011). Al respecto, Skocpol, (1979), analiza tres revoluciones: Francia (1789), Rusia (1914) y China (1949), señalando que los alzamientos revolucionarios se produjeron como consecuencia de una profunda crisis en las estructuras estatales que condujo a su colapso, teniendo como telón de fondo amplias movilizaciones campesinas.

De acuerdo con Peco y Peral (2005), el recorrido por las violencias que ha sufrido Colombia debe iniciarse en el siglo XIX, periodo en que a lo largo de 63 guerras y “miniguerras”, los caudillos regionales levantados contra el gobierno combatieron unos contra otros, al amparo de milicias autorizadas por las respectivas constituciones federales. Esta situación alcanzó su cenit en la Guerra de los Mil Días, que tuvo lugar entre 1899 y 1903, en la que se enfrentaron durante más de tres años las fuerzas de los partidos liberal y conservador (Peco y Peral, 2005). Estos cruentos periodos de violencia quisieron superarse mediante la firma de tres tratados de paz: Neerlandia, Wisconsin y Chinácota, firmados a finales de 1902, sin embargo, dichos acuerdos no lograron la estabilidad esperada y a cambio el enfrentamiento entre los partidos tradicionales por el control del Estado se prolongó dando origen al periodo conocido como La Violencia, en 1948 (2005).

### **Perspectivas sobre el concepto de paz**

En este acápite se abordan algunas de las diferentes teorías sobre construcción de paz. La literatura referenciada está asociada con una tradición investigativa que liga las reflexiones sobre la paz a los estudios sobre la violencia<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Después de la Segunda Guerra Mundial la paz aparece como temática susceptible de ser abordada científicamente. Estos estudios se constituyen como disciplina científica a mediados del siglo XX; su origen se considera como una reacción ante la primera y la segunda guerra mundial.

---

## Teoría de construcción de paz

Después de la Primera Guerra Mundial, diversos intelectuales y activistas como Montessori, Freinet, Roselló y Ferrière habían atribuido a la educación la responsabilidad de construir la paz (Jares, 1999). Sin embargo, todavía antes de la Segunda Guerra Mundial, la paz era concebida casi exclusivamente como la ausencia de guerra en un mundo hobbesiano de conflictos violentos interminables (Webel, 2007) o como periodo intermedio entre guerras. El concepto de paz ha evolucionado a través del tiempo y ha dejado de ser un término que se limita a señalar pasivamente la presencia o ausencia de violencia para convertirse en un proceso cuya construcción implica un esfuerzo dinámico de participación para la creación de una nueva cultura (2011).

En efecto, la identidad de la paz ha ido transformándose a lo largo de la historia, de modo que lo que se ha entendido por «paz» varía en función de las coordenadas temporales en las que nos situemos (Harto, 2016). Según este autor, es posible encontrar con más o menos variantes, una dicotomía que apunta hacia dos tipos básicos de paz. Se distingue un concepto de paz que se puede denominar holístico, o paz positiva, que se caracterizaría por la ausencia de violencia tanto directa como estructural o. El estado de paz vendría a coincidir con una situación de justicia en la que las relaciones intergrupales son de tipo cooperativo, y se encuentran vigentes en su plenitud los derechos humanos” (Harto, 2016). Harto también explica que el examen de las características que se adscriben a esta noción de paz en las diferentes culturas es posible extraer tres que la sintetizan: a) realización de la justicia; b) mantenimiento del orden; c) tranquilidad del espíritu. Por lo tanto, se trataría de un modelo ideal en el que el concepto de paz se asocia con otros valores considerados deseables, como la justicia, la libertad y la ausencia de cualquier tipo de conflicto.

Al lado de la caracterización holística o positiva de la paz, anteriormente descrita, hay otros autores que manejan una concepción de ésta con carácter restringido, o paz negativa. En este sentido negativo la paz vendría definida por la ausencia de violencia sistemática, organizada y directa. Así,

Esta concepción de la paz deja abierta la posibilidad a la existencia del conflicto violento: la paz entendida como “no guerra” puede definirse como el estado en el que se encuentran grupos políticos entre los cuales no existe una relación de conflicto caracterizada por el ejercicio de una violencia durable y organizada (Harto, 2016).



---

De esto se deriva que: a) dos grupos pueden tener entre sí un conflicto sin estar en guerra, ya que el estado de paz no excluye el conflicto, sino solo el conflicto que se conduce mediante el ejercicio de la violencia durable y organizada; b) dos grupos políticos no deben considerarse en estado de guerra si en sus relaciones se verifican casos de violencia esporádica, como por ejemplo los incidentes de frontera» (Harto, 2016, p. 130). En síntesis, Harto (2016) establece que se pueden formular los conceptos de «paz positiva» y «paz negativa» de la siguiente forma: a) la «paz negativa» se definiría como simple ausencia de guerra y violencia directa; b) la «paz positiva» se definiría como ausencia de guerra y violencia directa junto con la presencia de la justicia social.

Para aquellos autores que defienden la pertinencia de que sea la paz negativa, entendida como la ausencia de guerra, el objeto de estudio de la investigación para la paz, el argumento principal es que la inclusión de elementos tales como la justicia social o la vigencia de los derechos humanos amplía el campo de estudio, que llevaría a una situación en la que el concepto de paz, al mostrar connotaciones tan amplias, perdería utilidad en tanto que categoría de análisis (Harto, 2016). Frente a estas críticas, los autores partidarios de la paz positiva señalan que la mera ausencia de guerra puede ser compatible con situaciones en las que estén vigentes *status quo* profundamente autoritarios e injustos que tarde o temprano llevarían a un estallido violento.

Para Castaño (2013), el término de paz positiva plantea que la paz no es solo ausencia de guerra o violencia directa (lo cual sí es la “paz negativa”), sino que ésta también se entiende como ausencia de violencia estructural como lo es la pobreza extrema, la injusticia social, etc., y como ausencia de violencia cultural y simbólica como lo son aquellas ideologías que justifican la discriminación y la violencia estructural y directa.

### **Paz liberal**

Entre tanto, en la misma dirección Ramos (2016) subraya una tercera conceptualización denominada paz Liberal, la cual se fundamenta en la promoción de estructuras e instituciones públicas para la consolidación de la democracia representativa y la inserción de los países en el sistema capitalista global. En este orden, la paz liberal se asienta en la tesis de la exportación del capitalismo como proyecto de paz (Ramos, 2016). Este concepto plantea la asimilación de la paz mediante la gobernanza, modelo mediante el cual se realizaron las Operaciones de Construcción de Paz alrededor del mundo.



---

A partir del fin de la guerra fría y el triunfo del capitalismo y la democracia liberal que este supuso, uno de los grandes problemas que ocuparon el lugar central de la agenda política internacional fue la globalización, y como reflejo ha surgido una concepción que se ha venido extendiendo en la manera de comprender la construcción de la paz, y que Grasa (2010) resume así:

Conflictos locales, pero soluciones globales, que consisten en pautar y estandarizar los diagnósticos y las prescripciones”. Tal estandarización obedece a la permanente búsqueda, en el marco de la racionalidad liberal moderna, de orden, bienestar y legitimidad, lo cual se ha creído haber encontrado mediante la creación y conservación de la institución del estado-nación, el mercado y la democracia.

Estas iniciativas, orientadas a la democratización y a la liberalización de las economías de los estados en situación de postconflicto armado, constituyeron procesos de construcción de paz en sintonía con las premisas básicas del pensamiento liberal-internacionalista y de la teoría de la paz democrática (Newman y Richmond, 2001), según la cual, entre democracias insertas en el mercado global no se producen guerras.

Para Itziar Ruiz-Giménez (2014), coordinadora del Grupo de Estudios Africanos, el concepto de paz liberal define una visión hegemónica de cómo se tendría que construir la paz y resolver los conflictos. Ahí es donde aparece el proyecto neoliberal, que busca una triple transición en ese Estado: que reconstruya su aparato de seguridad, que transite hacia una democracia representativa y que promueva un modelo de economía de mercado con planes de ajuste y políticas de austeridad.

Este modelo de paz es incorporado por los países del norte, pero también por organismos internacionales como la ONU, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y, de manera creciente, los llamados BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) o países emergentes. También están las propias potencias regionales en África –Nigeria, Sudáfrica, Etiopía, como actores con un papel cada vez más relevante en la construcción de la paz, aunque más o menos insertados en el proyecto de paz liberal (Ruiz-Giménez, 2014).

## Metodología

La estructura metodológica de este trabajo está compuesta por un área de investigación, siendo esta los contenidos del periódico El Tiempo. Para tal propósito se utilizó el análisis de contenido como técnica de investigación (Igartua, 2006), que corresponde a una técnica de investigación cuantitativa y el análisis de los encuadres noticiosos como técnica de

---

investigación cualitativa. El enfoque cuantitativo, según Hernández et al. (2006): (1) da la posibilidad de generalizar los resultados gracias a que cuenta con muestras representativas de la población; (2) el investigador mantiene el control de lo observado y procura ser objetivo a la hora de interpretar los resultados; y (3) permite medir los fenómenos sociales a través de datos, porcentajes y análisis estadísticos. Estos aspectos lo hacen pertinente para el presente estudio, ya que permite extrapolar los resultados de una muestra aleatoria sistemática compuesta a un universo de todos los ejemplares de un año, los cuales se expresan mediante porcentajes y se revisan desde una perspectiva descriptiva y analítica.

El uso de la muestra aleatoria sistemática, construida con semanas compuestas tiene una amplia literatura y argumentación científica en torno a su validez para investigar los contenidos de los medios de comunicación social, tanto impresos como audiovisuales. El hecho de que se emplee la sistematización por semanas compuestas evita la “periodización” de los contenidos, riesgo que podría estar presente si se utilizara la muestra aleatoria simple (Wimmer y Dominick, 1996).

Por su parte, para el análisis de *framing* o encuadres se optó por un análisis descriptivo que identifica y clasifica mediante la definición de categorías la realidad empírica de las piezas analizadas, es decir, se tienen en cuenta una serie de procedimientos específicos cualitativos para establecer los encuadres noticiosos (Igartua & Humanes, 2010). Las unidades de análisis serán todas aquellas informaciones que hagan referencia a la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia (de 2016). Para tales efectos se identificarán las noticias presentes en la edición web del periódico El Tiempo durante el año 2017. De esta forma se recopilarán todos los textos informativos-interpretativos y artículos de opinión.

*Selección del medio para analizar: periódico El Tiempo:* se analizará la edición digital de *El Tiempo*, uno de los periódicos de mayor circulación en Colombia. Es necesario resaltar la influencia que la línea editorial de este diario representa para esta investigación, ya que de esta forma se podrá establecer la relación de ciertos actores dentro del discurso de paz utilizado por la prensa en Colombia.

El Tiempo es un periódico de tirada nacional de tendencia liberal y oficialista, sin embargo, los intereses económicos de sus sucesivos propietarios han incidido en su línea editorial a lo largo de los años (Moya López, 2021). Es el periódico de mayor circulación en Colombia

---

y el medio más leído en el país<sup>3</sup>. Esta Casa Editorial estuvo asociada históricamente a la familia Santos, una de las más importantes de la élite política colombiana, a la que pertenece el ex presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, quien vale recordar, fue el encargado de adelantar las negociaciones para el Acuerdo de Paz. Desde 2012 la Casa Editorial El Tiempo es de propiedad del hombre más rico de Colombia, el empresario Luis Carlos Sarmiento Angulo, quien controla el 88,37% de sus acciones (2015).

Fundado en enero de 1911, El Tiempo, como medio tradicional (con filiación política), apoyó la alianza bipartidista del Frente Nacional (1958-1974) que buscaba la reconciliación y la pacificación del país. No obstante, esta alianza no logró su objetivo y, por el contrario, resultó ser un período de exclusión que no contribuyó a la solución de los problemas nacionales, determinando nuevas formas de violencia, como el nacimiento de las guerrillas. Sin embargo, vale la pena resaltar el hecho de que los medios, para ser consecuentes con el objetivo impulsado con el acuerdo político de lograr la reconciliación nacional, reflexionaron acerca de su manera de informar al país; se pasó entonces a comunicar con mayor equilibrio y no emocionalmente como se venía haciendo (apelando a las pasiones partidistas que muchas veces alentó la violencia en contra de los opositores).

Entrada la década de los ochenta, marcada por la violencia de las guerrillas y por la violencia del narcoterrorismo (de los carteles del narcotráfico), los medios procedieron a informar de forma desmesurada y dando protagonismo a los actores violentos. Por lo anterior, el gobierno del entonces presidente Belisario Betancur llamó a la cordura; así, El Tiempo, junto a otros medios reflexionaron acerca de la responsabilidad social que les correspondía. Fue de esta forma como el periódico se consolidó como el medio de comunicación de mayor poder sobre la opinión pública.

*Muestra temporal:* la muestra seleccionada corresponde a un año (2017), tomando un total de 21 periódicos, del 1ero de febrero al 28 de noviembre. La muestra seleccionada fue “aleatoria sistemática de semanas compuestas”. Refiriéndonos a la construcción técnica de la muestra, ésta se ha realizado eligiendo aleatoriamente una fecha de inicio. A partir de ese momento, con el objeto de evitar la periodicidad, se construyeron tres semanas compuestas empleando el intervalo “n” de 15 días, lo que aseguraba que los días de la muestra se extendieran por todo el año. Este rasgo permite dar mayor validez a los resultados puesto que los periódicos

---

<sup>3</sup> Según Gutiérrez Núñez (2022), el periódico impreso más consultado por los líderes de opinión en Colombia es El Tiempo (30%), seguido por El Espectador (27%), ambos con sede en Bogotá.

analizados pertenecen a los distintos meses. A continuación, se muestra la relación de fechas de las semanas compuestas.

**Tabla 1.** Fechas de la muestra aleatoria de semanas compuestas para periódicos.

Nº de Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1ra. Semana	1 de febrero	16 de febrero	3 de marzo	18 de marzo	2 de abril	17 de abril	2 de mayo
2da. Semana	17 de mayo	1 de junio	16 de junio	1 de julio	16 de julio	31 de julio	15 de agosto
3ra. Semana	30 de agosto	14 de septiembre	29 de septiembre	14 de agosto	29 de octubre	13 de noviembre	28 de noviembre

Fuente: Elaboración propia

*Muestra de contenidos temáticos:* a continuación, se establece el sistema de categorías con sus respectivas definiciones operativas, las cuales se elaboraron tomando como base a Zabaleta (2005). Vale anotar que estas citas no se incorporan a las categorías, puesto que el autor de esta investigación las adecúa u “operacionaliza” para codificar los resultados, de acuerdo con las variables establecidas. Es lo que en la literatura de la metodología científica se denomina “operacionalización de variables”. También se acudió a algunos criterios expuestos en el libro “Manual de géneros periodísticos” (2005), que compila publicaciones de diferentes autores, entre los que se destacan periodistas y profesores de la Universidad de La Sabana (Colombia).

### **Qué 1: tipo de conflicto que compromete la paz**

*Enfrentamientos armados, paramilitarismo, cultivos ilícitos, disidencias:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que la paz se ve afectada por enfrentamientos entre la fuerza pública (policía, ejército), actores paramilitares y disidencias de las guerrillas. Del mismo modo, noticias en las que se destaque la incidencia de cultivos ilícitos y del narcotráfico como factores generadores de hechos violentos que comprometen la paz.

*Asesinatos, violencia de líderes sociales, campesinos:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que la paz se ve afectada por hechos violentos contra líderes sociales, campesinos y contra miembros de la comunidad.

*Asesinato de guerrilleros desmovilizados:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que la paz se ve afectada por hechos violentos contra la vida de guerrilleros desmovilizados y vinculados al proceso de paz.

---

*Objeciones políticas al Acuerdo de Paz:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que la paz se ve afectada por decisiones políticas asociadas a leyes u otras decisiones del orden legislativo, jurídico o judicial. También se incluyen informaciones asociadas a movimientos y partidos políticos en las que se hacen objeciones y críticas al Acuerdo de Paz.

*Diálogos de paz con ELN:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que la paz está relacionada con las negociaciones con la guerrilla del ELN (Ejército de Liberación Nacional), segunda guerrilla más antigua del país y con la que el gobierno inició diálogos tras el éxito del Acuerdo de Paz suscrito con las FARC-EP. En el marco de estos diálogos, esta guerrilla se negó a dejar prácticas como el secuestro por lo que varias informaciones que involucran este grupo guerrillero comprometen la paz adelantada con las FARC-EP.

*Ninguno:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que no se presenta algún hecho que afecte o comprometa la consolidación del Acuerdo de Paz.

## **Qué 2: tema específico**

*JEP y proceso de paz:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones relacionadas con la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP)<sup>4</sup> y aquellas noticias que hablan directamente sobre acciones y hechos referentes al Acuerdo de Paz.

*Participación política de las FARC:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se hace referencia a la participación política de los miembros de las FARC-EP.

*Reparación de víctimas, restitución de tierras, desmovilización de menores:* Se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se hace referencia a acciones en beneficio de población víctima del conflicto; campesinos, niños reclutados por la guerrilla, comunidades indígenas y afrocolombianas. Dichas acciones destacan temas como restitución de tierras, leyes para reparar a las víctimas entre otros.

---

<sup>4</sup> La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) es el componente de justicia del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y no Repetición, creado por el Acuerdo de Paz entre el Gobierno Nacional y las FARC. La JEP tiene la función de administrar justicia transicional y conocer de los delitos cometidos en el marco del conflicto armado que se hubieran cometido antes del 1 de diciembre de 2016. La JEP fue creada para satisfacer los derechos de las víctimas a la justicia, ofrecerles verdad y contribuir a su reparación, con el propósito de construir una paz estable y duradera (JEP, 2023).

---

*Diálogos de paz con Ejército de Liberación Nacional (ELN):* se clasifican en esta categoría aquellas informaciones que hacen referencia a las negociaciones de paz entre el gobierno y la guerrilla del ELN.

*Desmovilización de guerrilleros:* se clasifican en esta categoría aquellas noticias en las que se informa sobre la reinserción de guerrilleros a la vida civil y su reubicación a las zonas transitorias<sup>5</sup> creadas a través del proceso de paz.

*Otro:* se clasifican en esta categoría aquellas noticias en las que se informa sobre cultivos ilícitos, hostigamientos armados, paramilitarismo, narcotráfico, etc.

### **Quién 1: actor referido**

*Población:* se codifican aquí las informaciones que destaquen el conjunto de comunidades, personas, familias, barrios, que actúan en una ciudad, pueblo o región.

*Empresa privada:* se codifican aquí empresas que no están vinculadas al gobierno y que desempeñan actividades en diversos sectores.

*Actores del gobierno nacional:* se codifican aquí los diferentes poderes del gobierno, sus empleados e instituciones.

*Instituciones de la sociedad civil:* se codifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se mencionen instituciones conformadas por ciudadanos comunes como madres cabeza de familia, sindicatos, etcétera.

*Actores del gobierno local:* se codifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se destaque actores que representan el gobierno de una ciudad o departamento, líderes políticos.

*Instituciones de seguridad pública y defensa nacional:* se codifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se destaquen instituciones del orden como Policía y Ejército.

---

<sup>5</sup> Las Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN) y los Puntos Transitorios de Normalización (PTN) son espacios creados en virtud de los Acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC en 2016, verificados por Naciones Unidas para la concentración, desmovilización y reincorporación a la vida civil de los Ex Combatientes de las FARC (Wikipedia, 2023).

---

*Empresa Pública:* empresas, instituciones financiadas y administradas por el gobierno en diferentes sectores; educación, salud, vivienda, servicios públicos.

*Otros:* aquellos actores que no clasifiquen dentro de las categorías descritas anteriormente.

## **Quién 2: beneficiarios del discurso sobre paz**

*Comunidades, pueblos, regiones:* se codifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se menciona un conjunto de personas que interactúan en municipios y regiones, sin especificarse quién o quiénes pertenecen a dichos grupos.

*Poblaciones, personas, familias:* se codifican como “poblaciones, personas, familias”, el conjunto de individuos que interactúan en comunidades específicas como poblaciones, barrios y familias, especificándose quién y quiénes las conforman.

*El país en general:* se codifican como “El país en general”, aquellas iniciativas en las que el desarrollo se dirige específicamente al país, como por ejemplo noticias que tienen que ver con convenios internacionales y exportación de productos, entre otras.

*Empresas:* se codifican como “Empresas” aquellas en las que la iniciativa de paz se dirige y beneficia económica o políticamente a sectores empresariales como agencias de turismo, empresas de salud, o empresas de licitaciones. Aquellas informaciones relacionadas con empresas que prestan algún servicio a la comunidad, como las clínicas privadas y las EPS, serán incluidas en esta categoría o en otra, dependiendo del énfasis de la iniciativa de desarrollo, es decir si este se dirige a la empresa directamente o las personas y comunidades.

*Miembros de las FARC:* se clasifican en esta categoría aquellas informaciones en las que se destaca a guerrilleros de las FARC como beneficiarios de alguna iniciativa en torno al proceso de paz.

*No precisado:* se codifican en esta categoría las informaciones en las que no se especifica un actor general ni específico que se favorezca de alguna iniciativa de paz.



---

### Quién 3: actor Principal

*Gobierno Nacional:* se clasifica en esta categoría todos los temas de la paz relacionados a las ramas del poder público: ejecutiva, legislativa y judicial, así como sus respectivas instituciones y organismos de control.

*Población víctima:* se codifica el tema *Población víctima* como el conjunto de personas, comunidades, barrios y familias, que son mencionadas y destacadas dentro de una información sobre el proceso de paz. Se incluyen líderes comunitarios.

*Instituciones de la sociedad civil:* se codifica el tema *instituciones de la sociedad civil* como aquellas organizaciones conformadas por ciudadanos comunes; madres cabeza de familia, líderes ambientales, etcétera, que actúan colectivamente en torno a iniciativas de paz.

*Gobierno regional:* se codifica el tema *gobierno regional* como el conjunto de instituciones lideradas por la alcaldía y sus dependencias, gestoras y áreas inmediatas que administran un departamento, región o pueblo.

*Empresa privada:* se codifica el tema *empresa privada* como organizaciones al margen de la estructura gubernamental dedicadas a actividades en diversos sectores (educación, salud, empleo, servicios públicos, etc.) y cuyos fines son de carácter económico, para satisfacer necesidades de bienes y servicios a la comunidad.

*Miembros guerrilleros:* se clasifica en esta categoría aquellas informaciones en las que se destaca la participación de miembros guerrilleros cuya intervención está relacionada al proceso de paz.

*Gobierno local:* se codifica el tema *gobierno local* como el equipo de trabajo que administra una ciudad por medio de sus instituciones, alcaldía, secretarías, gerencias y que se vinculan a iniciativas de paz.

*Organismos internacionales:* se codifica el tema *organismos internacionales* como todas aquellas instituciones internacionales de cooperación, ONG, organizaciones de desarrollo y fomento como El Banco Mundial, El FMI, Naciones Unidas, entre otras vinculadas al proceso de paz.

---

*Otros:* se codifica el tema *otros* como aquellos que no se ajusten a las categorías antes definidas.

*Instituciones del orden:* se codifica como *instituciones del orden* aquellas instituciones que se desempeñan en el restablecimiento del orden, la seguridad y cohesión social, evitando la sublevación, incumplimiento de la ley y demás comportamientos que atenten contra la seguridad de los ciudadanos.

*Líderes y partidos políticos:* se codifica como *líderes y partidos políticos* el conjunto de dirigentes y aspirantes a cargos públicos y de investidura política ya sea en regiones, pueblos o ciudades. Así mismo el grupo de movimientos e ideologías políticas a las que pertenecen dichos líderes y aspirantes.

### **Cómo 1: tratamiento periodístico**

*Sólo se describe el hecho, simple redacción de acciones:* aquellas informaciones en las que se narra algún suceso de manera superficial, sin una aparente profundización e investigación sobre lo que se informa.

*Analiza e interpreta el hecho:* aquellas informaciones en las que se establece un análisis e investigación que permita explicar todos los pormenores de las mismas, como los antecedentes, y cómo puede afectar a quién o quiénes. También aquellas informaciones en las que se recogen testimonios de fuentes que permiten dar un mayor contexto y explicación del hecho que se informa.

*Emite opinión y valoración del hecho:* aquellas noticias en las que se argumenta y expresa una opinión sobre un suceso. De igual manera aquellas noticias en las que el periodista fiscaliza o reprocha alguna labor, gestión o comportamiento de alguna figura pública, de un ciudadano o entidad.

### **Cómo 2: presentación del conflicto**

*Solo presenta demandas o quejas de las partes:* aquellas informaciones en las que no se profundiza sobre el problema que se informa y se limitan a difundir quejas o inconformidades por parte del actor o actores de la información.

*Se plantean soluciones:* aquellas informaciones en las que se recogen testimonios de los actores de la información o de las fuentes que permitan plantear acuerdos y soluciones, o desmentir y esclarecer denuncias, acusaciones, malentendidos.

*Se dramatiza el hecho:* aquellas informaciones en las que se destacan testimonios y emociones negativas de los actores y las fuentes, como tristeza, desconsuelo, angustia, desesperación. De igual manera informaciones que utilicen el humor y la sátira como recurso para criticar alguna gestión o comportamiento.

## Resultados

### Primer plano de análisis: análisis cuantitativo

Se presentan los resultados del análisis de contenido del periódico El Tiempo. En total se analizan 278 piezas periodísticas.

**Tabla 2.** Piezas periodísticas sobre el tipo de conflicto que compromete o afecta el proceso de paz (%)

Ninguno	Objeciones al Acuerdo de Paz	Enfrentamientos armados	Asesinatos, violencia contra líderes sociales	Diálogos de paz con el ELN	Asesinato de guerrilleros	Total general
43,9	28,4	13,7	6,1	4,3	3,6	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

La mayoría de las informaciones no refieren de manera clara sobre cuál es el tipo de conflicto que compromete y afecta el proceso de paz (43,9%). Sin embargo, es llamativo que las *objeciones políticas al Acuerdo de Paz* sean el principal obstáculo para consolidar ese proceso un año después de suscribirse el mismo (28,4%). Del mismo modo, los *enfrentamientos armados* continúan teniendo una alta incidencia dentro de la agenda noticiosa (13,7%), dato que guarda relación con el hecho de que los *asesinatos y violencia contra líderes sociales y campesinos* sea otro de los temas con un alto porcentaje dentro de las notas analizadas (6,1%).

**Tabla 3.** Tema específico (%)

Jurisdicción Especial y proceso de paz	Otro	Desmovilización de guerrilleros	Reparación de víctimas	Diálogos de paz con el ELN	Participación política de las FARC	Total
25,2	24,8	19,1	14,7	10,1	6,1	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

Al analizar cuál es el tema específico al que se hace referencia la paz, se establece que la *Jurisdicción Especial para la Paz* y todo lo relacionado con el Acuerdo de Paz tiene el mayor porcentaje de informaciones (25,2%). Otros temas con una connotación casi siempre negativa, como cultivos ilícitos, hostigamientos armados a la fuerza pública, paramilitarismo y narcotráfico, también tuvieron una significativa incidencia dentro de lo que se informó (24,8%), así como la *desmovilización de guerrilleros* (19,1%) y la *reparación de las víctimas* (14,7%).

**Tabla 4.** Actor referido (%)

Guerrilleros	Gobierno nacional	Actores de la sociedad civil	Población	Instituciones de seguridad pública	Actores gobierno local	Empresa privada	Total general
34,1	28,7	14,7	13,6	7,1	0,7	0,7	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

Al analizar a qué tipo de actores hacen referencia las piezas periodísticas sobre el Acuerdo de Paz, se evidenció que los actores *guerrilleros* registraron un total de 34,1% de las informaciones, poniendo de manifiesto la visibilidad que empezaron a tener los miembros de las FARC-EP una vez se firmó el acuerdo. Asimismo, resalta la participación de actores del *gobierno nacional* (28,7%) y los actores de la *sociedad civil*, representados por ONG y *actores de la sociedad civil* (14,7%), así como la *población* (13,6%). Resulta llamativo que las instituciones de seguridad pública como policía y ejército (instituciones de seguridad pública) tienen una incidencia poco representativa (7,1%).

**Tabla 5.** Beneficiarios del discurso sobre paz (%)

No especificado	País en general	Población personas, familias	Miembros de las FARC	Comunidades, Pueblos y Regiones	Empresas	Total
46,4	27,7	10,4	9,3	5,7	0,3	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

Respecto a los beneficiarios de informaciones sobre el Acuerdo de Paz, en total el 46,4% de estas informaciones *no especifican* un actor hacia el que se dirija alguna iniciativa. Esto se presenta principalmente en aquellas piezas periodísticas que hablan de manera general sobre el proceso. Además, se obtuvo que el 27,7% de las notas destacan al *país en general* como beneficiario, especialmente informaciones en las que, de manera general y sin profundizar periodísticamente, aparece alguna iniciativa que contribuye a fortalecer el acuerdo como, por ejemplo, piezas periodísticas sobre la Jurisdicción Especial para la Paz, las cuales son de las ramas ejecutivo, legislativo y judicial. El 10,4% de las notas resalta como beneficiarios del discurso de paz a *poblaciones, personas y familias* y el 9,3% a *miembros de las FARC-EP*. Finalmente, las *comunidades, pueblos y regiones* y las *empresas*, registran menor presencia con 5,7% y 0,3%, respectivamente.

**Tabla 6.** Actor principal (%)

Miembros Guerrilleros	Gobierno	Organismos Internacionales	Población víctima	Partidos Políticos	Instituciones del orden	Instituciones Sociedad Civil	Empresas	Gobierno regional	Total
32,7	21,9	13,3	13,3	5,4	6,8	3,9	1,8	0,7	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

Al establecer el actor principal sobre el Acuerdo de Paz, se encontró que el 32,7 % destaca a *miembros guerrilleros como protagonistas*, en tanto que el *gobierno nacional* presenta el 21,9% de las informaciones. Resulta también llamativo el papel de *organismos internacionales*, que con el 13,3% de las presencias, resalta la influencia de organizaciones como la ONU y de líderes y expertos mundiales, los cuales acompañaron el proceso de paz desde sus inicios. Del mismo modo, la *población víctima*, con un total de 13,3% de las informaciones, aparece como uno de los actores relevantes. También resulta importante destacar la disminución de las *instituciones del orden* (6,8%) dentro del discurso mediático.

**Tabla 7.** Tratamiento periodístico (%)

Describe el hecho	Analiza el hecho	Emite opinión	Total
73	13,6	13,3	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

Se obtuvo que en el 73% de las notas *sólo describieron el hecho* y tan solo en un 13,6% de las mismas se *analiza e interpreta el hecho*, característica evidenciada en informes especiales, crónicas y reportajes, cuyo rigor periodístico permite mayor profundidad. En apenas 13,3% se *emite opinión del hecho*, algo presente en las columnas de opinión.

**Tabla 8.** Presentación del conflicto (%)

Se plantean soluciones	Se presentan demandas o quejas	Se dramatiza el hecho	Total
56,8	29,10%	14%	100

Fuente: Elaboración propia. N= 278 piezas periodísticas

En un 56,8% *se plantean soluciones*, mientras que en un 29,1% *se presentan demandas o quejas* de las partes. En un 14% *se dramatiza el hecho*. En este orden, puede establecerse que en su mayoría las piezas periodísticas presentaron el conflicto de manera positiva, narrando hechos favorables a la paz.

### Conclusiones

El análisis de las piezas informativas evidencia el tema de la paz como una construcción social compuesta por una variedad de discursos, jerarquizados y, en tal sentido, con diferentes objetivos.

En primer lugar, la paz se presentó como una acción concreta de gobierno, razón por la que la institucionalidad política se instauró como el eje principal de los *frames* noticiosos. Esto explica por qué la *Jurisdicción Especial para la Paz* fue el tema principal (25,2%). En esa misma dirección, el *Gobierno nacional* (21,9%) fue uno de los principales actores referidos.

A través de este mensaje, vemos cómo los mecanismos jurídicos, económicos y judiciales, y en general todo el poder del aparato estatal, son utilizados para rescatar el acuerdo, en constante amenaza y deslegitimación.

A propósito, Wodak (2015) afirma que “los discursos son abiertos e híbridos y no son, para nada, sistemas cerrados; se pueden crear nuevos subtemas y la intertextualidad e interdiscursividad tienen en cuenta los nuevos campos de acción”.

---

Bajo un contexto estrictamente político, fue visible la polarización, siendo las *Objeciones al Acuerdo de Paz* (28,4%), la principal amenaza al mismo. El Acuerdo de Paz no contó con un respaldo total por parte de la dirigencia política colombiana, razón por la que la acción mancomunada del Gobierno Nacional y organizaciones sociales, especialmente de víctimas y la comunidad internacional, fue clave para dar un mensaje de respaldo y poder. De ahí que la justicia transicional sea el tema central de la agenda mediática. A través de esta se dio un mensaje de justicia y reivindicación a las víctimas, toda vez que los opositores del acuerdo rechazaban lo pactado por considerar que en este se daba espacio a la impunidad y se brindaba amnistías a las FARC por delitos de lesa humanidad.

En la búsqueda de esta reivindicación, fue notable la información sobre *Desmovilización de guerrilleros* (19,1%) y *Reparación de víctimas* (14,7%), siendo destacado también el papel de *los Actores de la sociedad civil* (14,7%) y de *la población en general* (13,6%), como actores referidos frente a noticias sobre el proceso de paz.

### **Actores guerrilleros visibilizados y poca contextualización en los antecedentes del conflicto**

Al analizar a qué tipo de actores hace referencia las noticias sobre el Acuerdo de Paz, se evidenció que los actores guerrilleros registraron un total de 34,1% de las informaciones, poniendo de manifiesto la visibilidad que empezaron a tener los miembros de las FARC, una vez se firmó el Acuerdo de Paz. Es necesario aclarar que estas informaciones también hacen referencia a la guerrilla del ELN, por lo cual el tema de la paz no está propiamente dicho y también se refleja cómo de manera simultánea el gobierno continúa combatiendo política y militarmente a esa otra guerrilla. Por otro lado, se evidencia que otro de los temas que resalta la paz es la participación de actores del gobierno nacional (28,7%), lo cual podría indicar que el Acuerdo de Paz sigue siendo un asunto politizado y centralizado, siendo el gobierno y sus diferentes poderes sobre los que recae gran parte de la consolidación del acuerdo. Otro dato que llama la atención es la visibilidad que tienen los actores de la sociedad civil, representados por ONG y asociaciones de víctimas (14,7%) y la población (13,6%). Esto refleja que tras ponerse en marcha el acuerdo, las comunidades y víctimas del conflicto armado empezaron a tener mayor relevancia dentro del discurso de paz utilizado por la prensa en Colombia. También resulta llamativo que las instituciones de seguridad pública como policía y ejército tienen una incidencia poco representativa (7,1%).

Este último hecho podría entenderse en términos de la desmovilización de guerrilleros y por lo tanto una notable disminución de enfrentamientos armados entre la fuerza pública y



---

las antiguas FARC-EP. En menor medida se alude a actores del gobierno local (0,7%) y a empresas privadas (0,7%).

Otro aspecto relevante dentro de los hallazgos del discurso sobre paz tiene que ver con la poca contextualización sobre los antecedentes y causas del conflicto armado. Fueron escasos los artículos en los que se profundizó sobre los orígenes de la violencia y sobre el papel de las víctimas dentro del escenario de guerra que vivió el país por más de 50 años. En tal sentido, el riesgo, advierte Villamizar (2018), es “desandar el camino de la paz. Este escenario es posible, especialmente porque hasta 1200 disidentes de los acuerdos de paz se han negado a dejar las armas”.

Frente a este hecho, los encuadres noticiosos destacaron lo actual, de ahí que no se especifiquen (46,4%) beneficiarios frente al discurso de paz y en contraste, las *Comunidades, pueblos y regiones* obtuvieron poca visibilidad (5,7%). Esta tendencia, por un lado, ha venido configurando discursos superfluos sobre el conflicto y la paz, y le da la razón a Villa (2013) cuando afirma que “todas estas expresiones (...) inducen a la construcción de una memoria mítica del conflicto armado, en donde el pasado se repite en un eterno retorno y donde es imposible diferenciar lo actual de lo anterior”. Para este mismo autor, este relato mítico, dificulta una visión histórica y social, que permita comprender el conflicto colombiano y desde allí posibilitar propuestas que contribuyan a su transformación, y agrega que “la construcción de este relato y esta representación de la realidad, que se ha convertido en discurso dominante en el país, es adecuado y funcional a los intereses de las élites regionales y nacionales, quienes han ostentado el poder político y económico” (Villa, 2013).

Por otra parte, este discurso no solo excluye a las FARC como actores insertados en la vida civil, sino que además reduce los aportes y contribuciones que estos deben hacer para la consolidación del proceso de paz. En efecto, incluir a los exguerrilleros como parte importante del discurso de paz, sería el comienzo para ese proceso de reconciliación, pues tal como afirma Ruiz y Chaux (citados en Cortés et al, 2016), los altos niveles de empatía facilitan la aparición de comportamientos prosociales (...) frente a la evidencia y la expresión de tales sentimientos de empatía, tanto agredidos como agresores suelen responder muy positivamente.

### **Las víctimas no son reivindicadas en el discurso de paz**

Al analizar cuál es el tema específico al que se hace referencia la paz, se establece que la Jurisdicción Especial para la Paz y todo lo relacionado al Acuerdo de Paz tiene el mayor

---

porcentaje de informaciones (25,2%). Este dato ratificaría que el proceso de paz y todos los temas que de él se derivan tuvieron relevancia dentro de la agenda informativa tras el primer año de la firma del acuerdo.

Por otra parte, otros temas con una connotación casi siempre negativa como cultivos ilícitos, hostigamientos armados a la fuerza pública, paramilitarismo y narcotráfico, también tuvieron una alta incidencia dentro de lo que se informó (24,8%), revelando así que pese a la firma del acuerdo, la violencia y el conflicto armado, suma nuevos actores quienes se disputan el control territorial de las zonas abandonadas por las FARC, generando enfrentamientos con la fuerza pública y con otros grupos delincuenciales e insurgentes.

Otro tema relevante tiene que ver con la desmovilización de guerrilleros (19,1%), lo cual podría reflejar el impacto del proceso de paz a la hora de la reinserción de los excombatientes a la vida civil, convirtiéndose en un tema destacado dentro de la oferta noticiosa del periódico El Tiempo. Lo mismo sucede con informaciones sobre reparación de víctimas (14,7%), resaltando así el flujo de noticias que empezó a registrar la prensa sobre este tema tras la implementación del Acuerdo de Paz. En menor medida, El Tiempo informó sobre los diálogos de paz con la guerrilla del ELN (10,1%) y sobre la participación política de las FARC (6,1%), que luego de dejar las armas pasó a convertirse en un partido político con candidato propio a las elecciones presidenciales que se realizaron en el 2018.

Entre tanto, el papel de las víctimas no es claramente visible, pues se establece el protagonismo de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), como mecanismo para reivindicar estas. En tal sentido, la reparación se sustenta principalmente en la justicia transicional, de manera que, en el marco de un Acuerdo de Paz todavía en construcción y casi experimental, este grupo poblacional se vio rezagado respecto a otros actores del conflicto. Como se referenció en líneas anteriores, los aspectos concernientes a la justicia transicional privilegian lo jurídico y normativo, dándole un contexto político a la reparación y enfatizando más en los victimarios y los delitos por los que estos deberán responder.

Adicionalmente, la escasa documentación de relatos en primera persona para rescatar la memoria histórica, hacen que el protagonismo de las víctimas quede suprimido por los hechos cotidianos. A propósito, el Centro de Memoria Histórica (2018), quien realizó el informe *La memoria nos abre camino*, señala la importancia de resaltar la dignidad para reconocer las luchas y las resistencias de las víctimas, y para reiterar en el protagonismo humano que debe haber en los procesos de memoria, para evitar la indiferencia y la deshumanización. También advierte que, para comprender los ejercicios de memoria, es necesario trascender la idea de la “victimización” en un sentido restringido o simplista.

---

Las víctimas no son solo víctimas, ni tampoco son homogéneas, pues desde distintas posturas y experiencias son protagonistas. Es decir, son sujetos de la historia que saben o descubren cómo reclamar sus derechos, organizar su agencia, plasmar su dolor, buscar alianzas y encontrar en ellas solidaridad e incluso empatía (Centro de Memoria Histórica, 2018).

En otras palabras, la memoria abre camino, puesto que la idea de sustituir la venganza representa una esperanza y también la fuerza de la memoria histórica. Abre camino para la reparación, para una justicia social plena, que incluye la dimensión penal pero incluso va más allá (Centro de Memoria Histórica, 2018).

A simple vista debería priorizarse a las víctimas directas del conflicto, sin embargo, para instancias de un proceso de paz, el castigo retributivo es insuficiente para la compensación de las víctimas y el logro de la convivencia social; este nuevo paradigma enfatiza en el reconocimiento del sufrimiento ocasionado a las víctimas, su reparación y restauración, antes que en el castigo del responsable, a quien a su vez le corresponde el derecho a ser desestigmatizado y reincorporado a la comunidad para restablecer sus vínculos sociales (Rodríguez, 2011). Solo ocupando un lugar central, el ofensor debe adquirir conciencia de los daños que ha ocasionado, asumir un papel activo en la reparación de la víctima y prometer a la comunidad la no reincidencia (2011).

Un aspecto positivo dentro del discurso de paz divulgado tiene que ver con la mención y referencia de las instituciones de la sociedad civil como actores necesarios para la consolidación de la paz. Aunque son escasos los contenidos, a través de estos se intentó dar voz a las regiones y las comunidades. Fue precisamente en estas publicaciones donde el discurso se apoyó en la memoria histórica para reconstruir los orígenes y el rigor de la guerra. No obstante, preocupa que estos contenidos sean escasa minoría frente a la agenda del establecimiento político en un país que se abre camino tras más de cinco décadas de violencia.

### **La paz: entre lo anecdótico y cotidiano**

Refiriéndonos al tratamiento periodístico, se obtuvo que en el 73% de las noticias, *Solo describieron el hecho*. Una primera aproximación a esta tendencia podría indicarnos que las noticias del Acuerdo de Paz durante su primer aniversario tratan sobre lo cotidiano, lo cual a su vez podría dar señales de un consenso en construcción y sin mucha cohesión. La diversidad de temas tratados de manera independiente, dificultan, a un año del acuerdo, hablar de una paz consolidada y enfocada en el cese de la violencia y la reconciliación. Esto

---

también nos dicta que, en su mayoría, las fuentes consultadas son actores del gobierno y de las FARC y que la mayor parte de las noticias replican el discurso de estos actores, de ahí que tan solo en un 13,6% de las noticias se *Analiza e interpreta el hecho*, característica evidenciada en informes especiales, crónicas y reportajes, cuyo rigor periodístico permite mayor profundidad a la hora de comunicar la noticia. Del mismo modo, en apenas 13,3% se *Emite Opinión del Hecho*, algo presente en las columnas de opinión. Una vez más se confirma que durante el primer año del acuerdo, el discurso utilizado en el diario El Tiempo se enfocó en lo anecdótico sin profundizar y contextualizar los orígenes del conflicto armado hasta desembocar en la firma del Acuerdo de Paz.

Al respecto, Lynch y McGoldrick (2005), advierten que los medios de comunicación tienden a privilegiar a las fuentes oficiales con la falsa creencia de que la información suministrada por sus portavoces implica veracidad o simplemente resulta de interés periodístico. En la misma línea, Galtung, Lynch y McGoldrick (2006) sugieren que para asegurar una completa neutralidad en la cobertura de conflictos, es necesario abordar todas sus fases, es decir, antes, durante y después de la violencia.

### **Un discurso que circunda el modelo de paz negativa**

Refiriéndonos a la presentación del conflicto se encontró que en un 56,8% *Se plantean soluciones*, mientras que en 29,1%, *Se presentan demandas o quejas de las Partes*. En un 14% *Se dramatiza el hecho*. En este orden, puede establecerse que en su mayoría las noticias sobre el Acuerdo de Paz presentaron el conflicto de manera positiva, narrando hechos favorables a la paz, como la desmovilización de guerrilleros y su reubicación en las Zonas Veredales Transitorias establecidas por el gobierno, así mismo, actos simbólicos de reivindicación en los que se encontraron víctimas y victimarios como una primera aproximación a la reconciliación; otros temas evidenciados fueron el apoyo de gobiernos extranjeros al acuerdo y la participación política de las FARC.

Seguidamente, se evidencia inconformismo al exponerse algún conflicto, especialmente porque las víctimas reclaman restitución de tierras y otros derechos que fueron negados durante la guerra, y en el caso de los guerrilleros desmovilizados, exigen al gobierno el cumplimiento total del Acuerdo para garantizar su protección y atención como actores reintegrados a la vida civil. Frente a esto también es recurrente el inconformismo por parte de sectores políticos hacía el Acuerdo de Paz y la JEP, especialmente los sectores de oposición al gobierno. Finalmente se evidenció dramatización a la hora de describir el conflicto, principalmente en noticias del ámbito regional, en las que se presentan hechos victimizantes en contra de la

---

población. La presencia de otros actores armados ligados al narcotráfico, los cuales ocupan los territorios abandonados por las FARC-EP, son la principal amenaza a la seguridad de las comunidades. Además, el rigor del conflicto armado es propio de un lenguaje que dramatiza la narración de los hechos, por lo que las crónicas, entrevistas y reportajes, son los recursos utilizados para describir este tipo de sucesos.

En resumidas cuentas, podría decirse que el discurso de paz analizado a través del *framing* noticioso se apegó al modelo de paz negativa, evidenciando así un cese de hostilidades y violencia en el país. A propósito, Lederach, (2000), al referirse sobre la cobertura de la paz en la prensa escrita, explica que el fin del conflicto se asocia con un concepto de seguridad o “paz social” que, en términos teóricos, se corresponde con la idea de “paz negativa”, lejos de la “paz positiva” que preconizan los modelos alternativos orientados al cambio social y, en esa dirección, el discurso noticioso podría orientarse hacia los pilares fundamentales que soportan los procesos de justicia transicional y que se basan en los principales instrumentos de derechos humanos.

Estos pilares, junto con las garantías de no repetición, conforman un mecanismo único e indivisible que fortalece el proceso de democratización y reconciliación nacional, conceder mayor valor a las instituciones y procurar la materialización de los deberes del Estado mediante la protección, la promoción y el respeto de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario, restaurando así la confianza entre el Estado y sus ciudadanos (Chiabrera, 2012).

### **Consideraciones finales**

Quizás resulte prematuro establecer una valoración definitiva sobre el discurso de paz emitido en los contenidos noticiosos del diario El Tiempo, primero, porque apenas se analizó un segmento del Acuerdo, el cual a la fecha sigue siendo implementado y, segundo, porque dicho análisis corresponde al primer año de éste, por lo que podría ser apenas lógico el carácter estrictamente político de las negociaciones de paz. Sin embargo, en lo que corresponde a los objetivos perseguidos en esta investigación, se evidencia una mirada reduccionista de la paz, limitándola a los resultados inmediatos de las negociaciones entre las partes e ignorando los antecedentes históricos del conflicto, situación que, contemplada a la luz del discurso y la semiótica, pone al descubierto la influencia del poder político colombiano en los *frames* noticiosos del periodismo nacional.

---

En efecto, la influencia político-gubernamental, limitó informar sobre el Acuerdo de Paz desde el pluralismo, pues la complejidad del conflicto obedece precisamente a los diferentes actores que se sumaron durante las diferentes décadas que duró este. En esa dirección, el discurso de paz giró en torno a la justicia transicional y, por lo tanto, el tema de la reconciliación, el perdón y olvido, quedó supeditado a los avances que el gobierno lograra hacer a través de la JEP. De esta forma podría suponerse que relatar la paz de manera más humana y desde una dimensión social, dependería de los años siguientes, cuando fuese puesta en marcha la justicia transicional, se hicieran tangibles sus primeros resultados y se lograra esa primera reivindicación con las víctimas.

Debe mencionarse también la aparición de nuevos discursos de violencia, pues con la desaparición de las antiguas FARC-EP como grupo armado, otros actores pasaron a ocupar ese protagonismo. Por un lado, las disidencias que, ante su negativa de acogerse a la justicia transicional, se reintegraron a la lucha armada: las denominadas Bacrim (bandas criminales) (GAOs) y la guerrilla del ELN. A diferencia de épocas anteriores, el frente de lucha contra estos actores deja de ser ideológico y pasa a ser una disputa frontal contra el narcotráfico, razón por la que el discurso gobiernista es reforzado a través de la acción y el respaldo internacional. Como en anteriores intentos de paz, el reconocimiento de la comunidad internacional como aliado estratégico resultó clave para que no sucumbiera el Acuerdo, ya que, desde el comienzo de las negociaciones, el país se vio inmerso en una espiral de polarización política. Es así como la paz adquiere una connotación oficialista y electoral, teniendo en cuenta que para las elecciones presidenciales realizadas un año después de la firma del acuerdo (2017), las FARC por primera vez en su historia, hacen presencia como actores políticos y desde la legalidad. La conjugación de esos factores resultó definitiva para la construcción del discurso de paz en El Tiempo.

Para el caso de la otra guerrilla en escena, el ELN, los contenidos de El Tiempo resaltaron un discurso de paz alterno, a través del cual se buscó multiplicar el éxito de los diálogos con las FARC-EP. Otro tipo de violencia que pudo evidenciarse fue el rechazo y estigmatización hacia las FARC-EP, siendo este el primer punto a desescalar, puesto que como hemos visto hasta aquí; el perdón, la reconciliación, la verdad y la reparación, son pilares para garantizar la no repetición de la guerra.

En lo que respecta al análisis descriptivo de los acontecimientos, se evidencia la veracidad de estos, sin que esto signifique que exista independencia ya que el discurso empleado deja ver un alto grado de parcialidad, siempre en defensa del discurso oficial. En razón a esto, el

---

gobierno y sus instituciones se instauran como protagonistas de los hechos narrados, y pese a la amplia mención de las FARC y de las víctimas, éstas siempre se muestran supeditadas a la acción que desde el centralismo político se da al Acuerdo de Paz.

## Referencias

- Caldevilla, D. (2013). El papel de la prensa escrita como agente socializador. En *Revista de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, (6), 205-222, <https://core.ac.uk/reader/83011066>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2015). La palabra y el silencio. La violencia contra periodistas en Colombia (1977-2015). Imprenta Nacional de Colombia. <https://bit.ly/3yggqiCE>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Paramilitarismo. Balance de la contribución del CNMH al esclarecimiento histórico, Bogotá, CNMH. Procesos Digitales SAS. <https://bit.ly/3ykMtri>
- Castaño, O. (2013). Conflictos armados y construcción de paz. De la teoría a las políticas internacionales de paz en la posguerra fría. En *Revista Científica de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sostenible*, 9(2), 69-104, <https://acortar.link/2UPeZ>
- Chiabrera, M.T. (2012). El derecho a la verdad, una nueva forma de reparación a las víctimas de violaciones graves de los derechos humanos. En G. Andrés & D. Pavón (Eds.), *Responsabilidad internacional de los Estados: desarrollo actual, perspectivas y desafíos*, 201-229. Córdoba: Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
- Cortés, A. Torres, A. López, W. Pérez, C, 2014. El papel de los diarios en el proceso de paz norirlandés. <https://acortar.link/ZduLs>
- Grasa, R. (2010) Cincuenta años de evolución de la investigación para la paz. Tendencias y propuestas para observar, investigar y actuar. Barcelona: Oficina de Promoción de la Paz y de los Derechos Humanos, Generalitat de Catalunya, 2010. (Recerca x Pau, 4).



- 
- Gutiérrez Núñez, A. (2022, November 4). Las preferencias de información de los líderes de opinión, según Cifras & Conceptos. *Larepublica.Co*, 1. <https://www.larepublica.co/empresas/las-preferencias-de-informacion-de-los-lideres-de-opinion-segun-cifras-conceptos-3483164>
- Galtung, J, Lynch, J. Y Mcgoldrick, A. (2006). Controversias: objetividad, balance, verdad y ética. Una introducción al periodismo de paz. [https:// https://goo.su/OPeJB](https://goo.su/OPeJB)
- Igartua, J. J. (2006). *Métodos cuantitativos de investigación en Comunicación*. Bosch.
- Igartua, J. J., & Humanes, M. L. (2010). *Teoría e investigación en comunicación social*. Síntesis.
- JEP. (2023). *Jurisdicción Especial para la Paz*. Qué Es La JEP. <https://n9.cl/70jtz>
- Jares, X. (1999). *Educación para la Paz: Su teoría y su práctica*. Popular. <https://acortar.link/WAX6eZ>
- Ledereach, J. P. (2000): El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz. Los libros de la catarata
- Lozano, G. (2011). De Teorías, Metodologías y Prácticas para la Paz. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. <https://bit.ly/3wldj1m>
- Moya López, D. (2021). La estructura mediática colombiana en el contexto internacional. De Colombia al mundo. Del mundo a Colombia. *Mediaciones*, 26 (17), 116–136. <https://doi.org/https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.17.26.2021.116-136>
- Newman, E. y Richmond, O. P. (2001). *The United Nations and Human Security*. Palgrave. <https://link.springer.com/book/10.1057/9781403900975>
- Pares, (2016). Fundación Paz y Reconciliación. El evento más importante de las FARC. <https://www.pares.com.co/post/el-evento-m%C3%A1s-importante-de-las-farc>
- Peco, M. y Peral, L. (2005). El conflicto de Colombia. Imprenta Ministerio de Defensa de España. <https://bit.ly/3hdYERh>

- 
- Pérez, T. José, M. (1994). El desafío educativo de la televisión: para comprender y usar el medio. Paidós.
- Ramos, E. (2013). La paz transformadora: una paz integral y participativa. *Revistapueblos.org*. <https://www.printfriendly.com/p/g/uJnZJw>
- Ríos, J. (2017). El Acuerdo de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC: o cuando una paz imperfecta es mejor que una guerra perfecta. *Araucaria*, 19(38). 593-618, <https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/4020>
- Rodríguez, G. (2011). Los límites del perdón. Notas sobre la justicia transicional en Sudáfrica, Centroamérica y Colombia. <https://acortar.link/qYSSB>
- Ruiz, I. (2014). “La ‘paz liberal’ busca una reforma estructural de los Estados”. *Diagonal*. <https://bit.ly/3dH8UPB>
- Skocpol, T. (1979). *States and Social Revolutions. A comparative Analysis of France, Russia, and China*. Cambridge University Press.
- Touval, S. and Zartman, I. W (1985). *International Mediation in Theory and Practice*, Boulder, Westview.
- Trejos, L. (2013). COLOMBIA: Una revisión teórica de su conflicto armado. *Revista Enfoques*, 11(18), 55-75. <http://www.revistaenfoques.cl/index.php/revista-uno/article/view/52/34>
- Valencia, D. (2014). Los medios en el escenario del conflicto y lo político. En *Revista Colombiana de Bioética*, 9(2), 35-44.
- Villamizar, D. (2018). The New York Times, ¿Por qué Colombia necesita a la FARC en la política? <https://nyti.ms/3ArpFYI>
- Villa, J. (2013). Memoria histórica desde las víctimas del conflicto armado. Construcción y reconstrucción del sujeto político. <https://acortar.link/Ild0v>
- Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. <https://bit.ly/3ykNHTo>

---

Webel, Charles (2007). *Introduction: toward a philosophy and metapsychology of peace*. En Galtung, J. Webel, C. Handbook of Peace and Conflict Studies. Great Britain, The Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire. <https://acortar.link/3cdGzj>

Wikipedia. (2023). *Zonas Veredales Transitorias de Normalización*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Zonas\\_Veredales\\_Transitorias\\_de\\_Normalizaci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Zonas_Veredales_Transitorias_de_Normalizaci3n)

Wimmer, R. y Dominick, J. (1996). *La investigación científica de los medios de comunicación: Una introducción a sus métodos*. Editorial Bosh.