

LA DIMENSIÓN ESTÉTICO- AMBIENTAL EN EL DEPORTE.

THE AESTHETIC- ENVIRONMENTAL DIMENSION IN SPORT.

Beatriz Bravo Morejón,

beatriz332602@gmail.com

Máster en Ciencias de la Educación.

Prof. Auxiliar de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo”

La Habana, Cuba

Braisa Cruz Jiménez,

braisacj@uccfd.cu

Prof. Auxiliar de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo”

Máster en Ciencias de la Cultura Física Terapéutica.

La Habana, Cuba

Yenisleidy de la Caridad Figueroa Velázquez,

lumitayenis@gmail.com

Prof. Instructora. de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo”

Licenciada en Cultura Física.

La Habana, Cuba

RESUMEN

Actualmente el impacto negativo que se produce al medio ambiente se encuentra globalmente en un alto nivel, por lo que se hace necesario trazar acciones en todos los ámbitos de la esfera social y el deporte no está exento. En aras de aminorar los daños provocados se debe educar a los que dirigen, planifican, controlan y ejecutan las prácticas deportivas a fin de tener conciencia sobre la influencia que se ejerce sobre el medio ambiente partiendo del criterio de que la educación ambiental es un proceso dinámico y permanente donde se debe tener en cuenta la diversidad. En la presente investigación se propone una dimensión estético-ambiental en el deporte que contribuya a la modificación de actitudes inadecuadas a partir de la valoración del impacto que provoca la actividad deportiva que se dirige, planifica, controla y ejecuta sobre el medio ambiente, para ello se utilizaron métodos científicos del nivel empírico, teórico y estadístico- matemático. Los resultados del instrumento aplicado para medir la dimensión elaborada, corroboraron la existencia del problema científico, asimismo permitió la concientización de los participantes en la investigación sobre el impacto negativo que provocan al medio ambiente a través de la práctica deportiva que desarrollan, esto posibilitó cambios de actitudes a partir de talleres de socialización.

Palabras claves: Medio ambiente, actitud estética y deporte.

ABSTRACT

Currently, the negative impact on the environment is globally at a high level, making it necessary to draw up actions in all areas of the social sphere and sport is not exempt. In order to reduce the damage caused, it is necessary to educate those who direct, plan, control and execute sports practices in order to be aware of the influence that is exerted on the environment based on the criterion that environmental education is a process dynamic and permanent where diversity must be taken into account. In the present research it is proposed to develop an aesthetic-environmental dimension in sport that contributes to the modification of inappropriate attitudes based on the assessment of the impact of the sporting activity that is directed, planned, controlled and executed on the environment, to Methods were used at the empirical, theoretical and statistical-mathematical levels. The results of the instrument applied to measure the elaborated dimension, corroborated the existence of the scientific problem, also allowed the research participants to become aware of the negative impact they cause to the environment through the sports practice that they develop, this enabled changes in Attitudes from the socialization workshops.

Key words: Environment, aesthetic attitude and sport.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, en Cuba, a pesar de los grandes esfuerzos que se ha realizado para la conservación y preservación del medio ambiente en el ámbito deportivo, todavía existen limitaciones que atentan contra esta finalidad, debido a que no siempre se trazan acciones concretas que hagan reflexionar sobre el impacto que provoca la actividad deportiva sobre el medio ambiente. En correspondencia con lo expresado se realiza un estudio sobre la problemática existente, lo cual ha permitido identificar el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la valoración del impacto que provoca la actividad deportiva que se dirige, planifica, controla y ejecuta sobre el medio ambiente?

Para hallar una solución por la vía científica se planteó como objetivo de investigación: elaborar una dimensión estético-ambiental en el deporte que contribuya a la valoración del

impacto que provoca la actividad deportiva que se dirige, planifica, controla y ejecuta sobre el medio ambiente.

Para introducir la temática, se puede comenzar por el planteamiento de cuatro interrogantes:

1. ¿En qué medio se ejecutan las actividades deportivas?
2. ¿Bajo qué condiciones se realiza la práctica deportiva?
3. ¿Se puede contribuir al cuidado y conservación del medio ambiente a través del deporte?
4. ¿Se hace un uso racional de los recursos que se poseen o se hallan al alcance de los profesionales en el ámbito deportivo?

Se podría reflexionar sobre estas preguntas y hasta podrían generarse otras. Seguramente se estará de acuerdo con la afirmación de que es en el medio ambiente donde se efectúan todas las actividades producidas en el planeta, por lo que igualmente se incluyen las relacionadas con la actividad del hombre vinculadas al deporte.

La práctica deportiva de alguna manera contribuye al deterioro del ecosistema, por lo que se debe mitigar los efectos negativos que esta provoca e incidir positivamente sobre el mismo; entonces sería juicioso desarrollar una educación estético- ambiental en el ámbito del deporte de manera que su influencia contribuya a la aprehensión, concientización y práctica de una ecología estético- deportiva. En este sentido se realiza la propuesta de analizar la combinación: medio ambiente, deporte y estética.

DESARROLLO

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta las categorías esenciales, entre ellas la relacionada con la estética, en este sentido, hay que resaltar que “(...) al hombre no solo le interesa conocer las cualidades y propiedades de un objeto, ni solo su significación utilitaria, sino también reclama de una valoración estética” (Medero, 2003, p. 2). En la idea anterior se revela la importancia del componente estético en la formación integral del ser humano, en la que se devela la estética, como ciencia que trata sobre las “(...) regularidades de la asimilación estética del

mundo por el hombre, sobre la esencia y las formas de creación según las leyes de la belleza” (Razinkov, 1984, p.148). Desde este criterio se devela el carácter holístico de la estética, dejando de ser únicamente concebida desde el tradicional canon de lo artístico.

Por otra parte, se plantea el concepto de medio ambiente, el cual es entendido como un “(...) sistema complejo y dinámico de interrelaciones económicas y culturales de carácter histórico-social, que necesita de la actuación consciente del individuo para ser construido y reconstruido” (Alitimón, 2009, p. 5). En esta concepción el autor revela la cuota de responsabilidad que posee la humanidad en función de preservar el planeta y su propia supervivencia como especie, por lo que se hace necesario asumir una actitud estética también en el ámbito deportivo.

Se define como actitud estética: la disposición de un individuo para accionar a partir de la experiencia estético – perceptiva que posee, adquirida a través de los órganos de los sentidos, que le permite develar las disímiles relaciones e interrelaciones para llegar a la contemplación del objeto, provocando en el contemplador sensaciones y emociones que producen placer.

Otra categoría importante es la relacionada con el deporte, el cual es concebido, en opinión de Cagigal, citado por el colectivo de autores, en el Manual de Educación Física y Deportes (2002), como una "diversión liberal, espontánea, desinteresada expansión del espíritu y el cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas" (p.17). En esta definición se hace notar los conceptos de ejercicio físico, competición y reglas, difundidos con elementos estéticos que contempla el cuerpo y el espíritu.

Disímiles autores han abordado el tema sobre deporte y medio ambiente pero son pocos los que visualizan la manifestación del componente estético en este perfil. Esta nueva visión

permitirá incorporar de manera consciente otras acciones que se descuidaban pensando que pertenecían a otro subsistema de trabajo, sin pensar que los individuos son portadores de valores estéticos y lo manifiestan a través de sus actitudes, que pueden ser valoradas por ellos mismos y por los demás, lo cierto es que se produce una ley en la relación: manifestación de actitudes e imagen, la cual va a ser valorada también desde el punto de vista estético en la práctica de la profesión.

A través del deporte se logra educar en valores, esta es una afirmación, en la que se coincide con los diversos autores que lo han planteado, entre los que se encuentra Benita, D y Alfonso, S. (2011). Lo cierto es, que no solamente se educa al deportista, sino también al equipo técnico, al personal de apoyo, a las instituciones, así como a la población en general participante activo o no de las actividades deportivas desarrolladas. Estos sujetos se educarán de manera consciente y positiva a través de un accionar programado, planificado, organizado y consensuado, para ello se podrían utilizar diferentes medios y recursos haciendo un uso racional y eficaz de las cadenas de la información y las comunicaciones.

Para contribuir a una educación estético-ambiental en el deporte, se deberá comenzar por la concientización de las acciones que se realizan, por reflexionar sobre el impacto que se provoca al medio ambiente, en pensar cómo se puede mitigar los efectos negativos al ecosistema pues cuidándolo también se contribuye a conservar la propia existencia del hombre como especie. Por ello se realizó la investigación donde se determinaron los indicadores para la dimensión estético-ambiental en el deporte.

METODOLOGÍA

Para la realización del estudio fue factible la utilización de diferentes métodos, procedimientos y técnicas de investigación científica basada en el enfoque dialéctico materialista. Entre los métodos de investigación científica se encuentran los del nivel teórico: el histórico-lógico, el analítico-sintético y la inducción-deducción; los métodos del nivel

empírico: la observación científica, la encuesta y la entrevista, realizada a estudiantes, profesores y directivos, el análisis documental, los talleres de socialización y el criterio de especialistas, asimismo el método matemático y estadístico: la estadística descriptiva, donde se utilizaron tablas de distribución de frecuencias bajo diferentes denominaciones.

Propuesta de Dimensión estético- ambiental

La dimensión estético-ambiental en el deporte, está concebida desde una óptica general, pudiéndose ajustar a cada una de las prácticas deportivas en los diversos escenarios, no pretende ser un modelo absoluto, solo una herramienta para que se materialicen, planifiquen, organicen y concienticen las acciones que se desarrollan a fin de impactar en la forma de ser, de actuar de todos los involucrados en la actividad a ejecutarse, es decir, de todos los participantes, permitiendo que sea un proceso de reflexión que sea generador de actitudes estéticas y que haga perdurar la práctica deportiva en el tiempo.

La dimensión está compuesta por dos grandes indicadores que son: ambientación y salud e higiene medio ambiental. Los elementos que la componen, serán susceptibles a reflexiones y valoraciones en las acciones que se tracen en el ámbito deportivo, los cuales se ajustarán a la actividad deportiva a ejecutarse.

Indicador Ambientación. Se medirá a través de la valoración respecto a:

1. Belleza en el área y en el entorno donde se ejecuta la actividad deportiva.
2. Idoneidad del lugar para la ejecución o desarrollo de la actividad o acción deportiva. (En correspondencia con el deporte y sus exigencias).
3. Estado de las condiciones arquitectónicas donde se desarrolla la actividad deportiva (si es pertinente).
4. Clima organizacional (si existe planificación, si se evidencia orden).

Indicador Salud e higiene medio ambiental. Se medirá a través de la valoración respecto a:

1. Cumplimiento de las normas y requisitos indispensables para que se ejecute la actividad con la calidad requerida y no atente contra la salud física ni mental, ni moral de los participantes.
 2. Grado de los efectos negativos (agravantes) de la actividad deportiva, al ser humano o a la atmósfera.
 - a) Residuos generados por la actividad deportiva.
 - b) Contaminación acústica producida.
 - c) Deterioro del patrimonio histórico-artístico.
 3. Condiciones atmosféricas (si atenta o no contra los participantes, contra la ejecución de la actividad).
 4. Cuidado de la integridad de los participantes.
 - a) Higiene del horario (hora en que se desarrolla la actividad, armonía en la relación ejecución-descanso).
 - b) Prevención de lesiones y cuidado de las existentes.
 - c) Uso del vestuario y calzado acorde a la actividad que se realiza.
(Velar la aparición de alergias, talla de vestuario y calzado que permita al deportista sentirse cómodo para la ejecución de la acción deportiva; manifestación de conformidad con los colores del vestuario que exhiben, su significado, entre otros factores).
- Nota: Se debe velar por cuidar la integridad del deportista no el afán de ganar en detrimento de su salud.
5. Uso racional de los recursos disponibles (implementos, agua, medios de transportes, etc.)
 - a) Hidratación de los participantes. Calidad de agua y servicios complementarios sin poner en peligro el suministro regional.
 - b) Consumo racional de la energía utilizada.
 - c) Calidad de los implementos.
 - d) Calidad del transporte para el desplazamiento.
 - e) Ubicación de los medios de transportación en parqueos o áreas confinadas para ofrecer este servicio.

Procedimiento para el registro de la información.

Se confeccionará una tabla (ver anexo 1), para la recogida de la información. Cada uno de los indicadores será evaluado de Excelente (5), Bien (4), Regular (3), mal (2), al calcular el promedio de los resultados de cada índice, en correspondencia con la escala valorativa siguiente:

Excelente (5): cuando se cumple de forma positiva o adecuada con todos los parámetros establecidos o requeridos. Se evalúa de Bien (4): cuando se presenta dificultad en el cumplimiento de uno de los parámetros establecidos o requeridos. Se evalúa de Regular (3): cuando se presentan dificultades en el cumplimiento de más de un parámetro establecido o requeridos y adquiere la calificación de mal (2): cuando no cumple con los requerimientos establecidos o requeridos.

Se tendrá en cuenta para el llenado de la tabla, el ajuste de los índices a la actividad deportiva, en aras de que el criterio evaluativo no quede desierto. Igualmente, a la calificación cuantitativa se le hará corresponder el valor cualitativo, el cual indica el comportamiento del indicador analizado y se describen los factores que están incidiendo en el proceso.

Para aplicar la dimensión propuesta, se realizó una prueba piloto, la cual se puso en práctica en la UCCFD “Manuel Fajardo” para ello se seleccionó como muestra a 73 estudiantes, de 3er año del CRD que reciben la asignatura de natación representando el 100% de la población, como informantes claves se consideró 1 profesor de natación que le imparte clases, 2 directivos y 18 especialistas consultados.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para la selección de los especialistas se utilizó la metodología para los expertos, comentada por Campistrous y Rizo (1999). Se calculó el coeficiente de competencia de los expertos para

garantizar su capacidad de valorar y autovalorar los conocimientos referidos al medio ambiente, deporte y estética.

Se realizó una selección de 18 sujetos, los cuales presentan más de 10 años de experiencia laboral, se desempeñan como profesores de Ciencias Sociales y en deportes, fundamentalmente en natación, de ellos diez poseen el grado académico de Doctor en Ciencias. En cuanto a los resultados alcanzados en actividades investigativas o de superación, el 100% de los encuestados, han investigado temas relacionados con el deporte y el medio ambiente.

Sobre la propuesta de la dimensión estético- ambiental. La guía de encuesta realizada a los especialistas contempló temas sobre: pertinencia en el ámbito deportivo, significación teórica y práctica de la dimensión estético-ambiental propuesta (valoración de los indicadores para el registro de incidencias), prioridades de la investigación en el contexto universitario y las posibilidades de aplicación de la propuesta.

Resultado de la encuesta a especialistas

-Relacionado a la pertinencia de la dimensión, el 100 % de los 9 indicadores recibieron la categoría de muy adecuada que es el nivel máximo. Respecto a la significación teórica y práctica, 6 indicadores, representando el 66%, recibieron la categoría de muy adecuados y 3 para un 33% fueron calificados de bastante adecuados. Referente a la prioridad de la investigación en el contexto universitario, el 100% de los indicadores, recibieron la categoría de bastante adecuados. Sobre las posibilidades de aplicación de la propuesta, el 100% de los indicadores recibieron la categoría de muy adecuados.

Resultados de la encuesta al profesor, estudiantes y directivos

-Sobre la importancia de esta temática en el deporte: El 100% de los estudiantes, directivos y el profesor, opinan que es un tema muy importante.

- Referente sobre la concepción que se posee sobre el medio ambiente:

68 (93,1%) estudiantes, revelan una concepción reduccionista acerca del medio ambiente, solamente mencionan los objetos de su entorno y los fenómenos naturales. 1 profesor, representando el 100%, no concibió al ser humano como un componente del medio ambiente, por lo que no es capaz de percatarse la necesidad de cuidar también al hombre durante la actividad deportiva que se realiza. 2 Directivos, representando el 100%, conciben al ser humano como parte del medio ambiente.

Resultados de la entrevista al profesor, estudiantes y directivos

-Acerca de las acciones puestas en prácticas para el cuidado del medio ambiente.

75 (100%) estudiantes, declaran que no se trazan acciones concretas para darle tratamiento al cuidado del medio ambiente mediante la práctica deportiva. 1 profesor, representando el 100%, plantea que no se trazan acciones concretas, que este aspecto fluye solo a través de la práctica deportiva y 2 Directivos, representando el 100%, plantean que se le debe dar salida a través de la práctica deportiva a las estrategias y programas sobre el medio ambiente.

Resultados de la Observación científica

Asimismo, se realizó la observación científica a 15 clases en diferentes semanas en el horario de la mañana (8:00pm-12:30pm). Para recopilar la información se tuvo en cuenta el registro de incidencias de la dimensión estético- ambiental y sus indicadores, después de analizados los datos cuantitativos se pudo constatar que el indicador más afectado es el de salud e higiene medioambiental y dentro de este el índice 4 y 5 sobre el cuidado de la integridad de los participantes y el uso racional de los recursos disponibles, obteniéndose una calificación de R (3) y M (2).

Otro elemento importante es el uso racional de los recursos disponibles como los implementos, estos medios no están en óptimas condiciones, afectando el dinamismo de los jugadores, los cuales no se hidrataban en un tiempo prudencial.

El profesor, en las actividades observadas no ha hecho referencia al cuidado del medio ambiente y al hombre como parte de este, tampoco se ha educado en valores de manera que el profesional de la Cultura Física manifieste actitudes estéticas; solamente se hace hincapié en la práctica del deporte y en sus resultados, en detrimento del resto de los factores que inciden en el medio ambiente en aras de preservar la especie humana y racionalizar los recursos que posee de manera que la práctica deportiva en el área seleccionada, perdure en el tiempo.

Los resultados se publicaron a través de talleres de socialización los cuales concientizaron la manera de actuar de los participantes en la práctica deportiva. También se utilizaron estos espacios para la preparación de los participantes en la investigación.

Los talleres, a decir de Ubals (2012), tienen un marcado carácter interactivo y privilegian una didáctica del diálogo y la experiencia, sustentada en un enfoque socio-afectivo y de trabajo grupal. A partir de esta concepción, se conformó la dinámica de cada taller, los temas se presentan a continuación.

Taller 1: Resultados del diagnóstico y consenso de su posible solución.

Taller 2: Precisiones conceptuales y categoriales sobre medio ambiente. Su cuidado y preservación en el contexto deportivo.

Taller 3: La Cultura estética en el ámbito deportivo.

Taller 4: La educación estético-educativa en la Cultura Física.

Taller 5: La comunicación estético-educativa y las actitudes estéticas profesionales.

Taller 6: El trinomio: medio ambiente, deporte y actitud estética profesional.

La estructura metodológica que se tuvo en cuenta fue la siguiente: título, objetivo, forma organizativa, métodos y técnicas, medios de enseñanza, conceptos fundamentales, actividades para el debate y la reflexión, preparación previa, trabajo en pequeños grupos, la evaluación y conclusiones de taller.

Evaluación final de los talleres de socialización: se mide la calidad de realización de las tareas efectuadas y se observa en la práctica deportiva los cambios de actitudes, asimismo se tiene en cuenta la retroalimentación y previsión de los errores cometidos para su solución oportuna. Esta fase permite comprobar cómo se ha incidido en la transformación del problema inicial, si se han materializado los objetivos propuestos, o si ha existido avance. Se deben utilizar diferentes instrumentos de evaluación en las actividades. Puede ser mediante un método o técnica investigativa: encuesta, entrevista, observación, test, pruebas psicológicas, entre otras) o mediante técnicas participativas, donde se expresen los criterios de los participantes.

CONCLUSIONES

1. La natación, es una fuente de impacto ambiental, podremos atenuar daños profundos e irreparables al medio ambiente si se actúa de manera consciente, planificada, trazando acciones y ejecutándolas de manera eficaz, de ahí la importancia de seguir indagando en la temática presentada.
2. A través de una educación estético- ambiental en el ámbito deportivo, se mitigará los efectos negativos que provoca la práctica de las actividades deportivas, sus indicadores permitirán la evaluación de actitudes y potenciarán acciones concretas incidiendo de manera consciente y positiva sobre el medio ambiente.
3. Al combinarse de manera armónica el trinomio, deporte, medio ambiente y estética, se concretan acciones puntuales y se develan las interrelaciones entre sus indicadores, lo cual conduce a una valoración de los resultados de manera cuantitativa y cualitativa, lo cual implica cambios en los modos de actuación en caso de ser negativos o superar los resultados alcanzados en caso de no ser agravantes.
4. La propuesta revela una nueva perspectiva del problema y su posible solución desde otra óptica muy poco vista por investigadores, por lo que se hace necesario indagar más sobre la educación estética y su incidencia en la Cultura Física y sobre todo en el ámbito deportivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alitimón, M. (2009). *Alternativa metodológica para el desarrollo de la educación ambiental en la escuela comunitaria Norte los Cocos del municipio Guantánamo*. (Tesis de Maestría), ISCF Manuel Fajardo, La Habana, Cuba.

Benita, D y Alfonso, S. (2011). *Influencia del Medio Ambiente y su impacto en el Deporte*. CD de Monografías, Matanzas, Cuba.

Manual de Educación Física y Deportes (2002). *Técnicas y actividades prácticas*. Editorial Océano. Barcelona, España.

Medero, N. N. (2003, marzo). *Teoría Estética y Arte: Una polémica axiológica contemporánea*. Recuperado de <https://docplayer.es/12621798-Teoria-estetica-y-arte-una-polemica-axiologica-contemporanea.html>.

Razinkov, O. (Ed.) (1984) *Diccionario de Filosofía*. Moscú: Progreso.

BIBLIOGRAFÍA

Alitimón, M. (2009). *Alternativa metodológica para el desarrollo de la educación ambiental en la escuela comunitaria Norte los Cocos del municipio Guantánamo*. (Tesis de Maestría), ISCF Manuel Fajardo, La Habana, Cuba.

Benita, D y Alfonso, S. (2011). *Influencia del Medio Ambiente y su impacto en el Deporte*. CD de Monografías, Matanzas, Cuba.

Bravo, B. (2015). *Actitudes estéticas del libertador develado en “Tres héroes”*. Trabajo presentado en Evento Simón Bolívar, La Habana, Cuba.

Bravo, B. (2016). *Educación en valores en la actividad físico-deportiva*. Superación profesional, Conferencia digital. Blog UDSur.

Campistrous L., & Rizo, C. (2006). *El criterio de expertos*. Documento preliminar. ISCF "Manuel Fajardo". La Habana, Cuba.

Comité Olímpico Internacional [COI] (2005). *Manual sobre deporte y medio ambiente*. Marzo 2005. ISBN: 92-9149-031-8. Le Mont-sur-Lausanne, Suiza.

Deporte y Medio Ambiente. Recuperado de <http://www.deportesalud.com/deporte-salud-deporte-y-medio-ambiente.html>.

El medio ambiente es parte del entrenamiento. Recuperado de <http://www.vitonica.com/salud/el-medio-ambiente-es-parte-del-entrenamiento-3>.

Greenpeace, Directrices Olímpicas Medioambientales. Recuperado de <http://www.greenpeace.org.au/archives/olympics/reports/newguidelines.pdf>.

Manual de Educación Física y Deportes (2002). *Técnicas y actividades prácticas*. Editorial Océano. Barcelona, España.

Medero, N. N. (2003, marzo). *Teoría Estética y Arte: Una polémica axiológica contemporánea*. Recuperado de <https://docplayer.es/12621798-Teoria-estetica-y-arte-una-polemica-axiologica-contemporanea.html>

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente [PNUMA] Agenda 21. Recuperado de <http://www.un.org/esa/sustdev/agenda21.htm>

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente [PNUMA]. Recuperado de <http://www.unep.org/>

Razinkov, O. (Ed.) (1984) Diccionario de Filosofía. Moscú: Progreso.

Rebollo, S y Feriche, B. (20002). Problemática medioambiental y práctica deportiva. [http://www.efdeportes.com/Revista Digital- Buenos Aires-Año 8 –No 45- Febrero](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-A%C3%B1o%208-No%2045-Febrero).

Sánchez, A. (1997). Medio ambiente. Ed. Comares. Granada.

Schiller, J.C.F. (1975). La educación estética del hombre. La Habana, Cuba: Editorial Arte y Literatura.

Ubals, J. M. (2012). *Concepción pedagógica de la cultura estética del licenciado en educación desde su formación inicial*. (Tesis doctoral), Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”, Santiago de Cuba, Cuba.

Ubals, J.M. (2012). *Definiendo la Cultura Estética*. Recuperado de [www.ecured.cu/index.php/Cultura_estética](http://www.ecured.cu/index.php/Cultura_estetica) .

Young, K y J.C. Flügel. (1997). *Psicología de las actitudes*. Paidós SA. ISBN 84-01-61264-0.

Anexo 1. Tabla para la evaluación de los indicadores. Ejemplificación para su llenado.

Ejemplo								
No	Dimensión	Indicador	Descripción	Medición. Puntaje			T	
				M	R	B		E
1	Estético-Ambiental	Ambientación	1	2			2	
			2			4	4	
			3		3		3	
			4		3		3	
			TOTAL G:					
2	Estético-Ambiental	Salud e higiene medio ambiental	1				5	5
			2					4
			a)			4		
			b)		3			
			c)			4		
			3					
			4					
			a)					
			b)					
			c)					
			5					
			a)					
			b)					
			6					
			TOTAL G:					

Nota: El artículo se registró como ponencia en el evento científico APUDES, en la Habana, Cuba, 2019. No registrado en otro lugar o revistas.

Recibido:2019-06-19
 Aceptado: 2019-08-21