

TOLIMA OLÍMPICO

TOLIMA OLYMPIC

Rodríguez González, Juan Diego

jdrodriguezgo@ut.edu.co

Lic. en Educación Física, Recreación y Deportes

Universidad del Tolima

Ibagué

Colombia

Resumen

Este artículo es un producto del trabajo de investigación (en construcción), como estudiante de la Maestría en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte de la Universidad del Tolima; el estudio realiza un recorrido que permite conocer las publicaciones y sus autores en lo que enmarca el desarrollo deportivo en Colombia, principalmente visto desde el escenario de los Juegos Olímpicos y la historia deportiva del departamento del Tolima. La investigación tiene como objetivo rescatar, preservar y difundir la memoria histórica sobre la participación de los deportistas y entrenadores tolimenses en los Juegos Olímpicos. Este estudio utiliza una metodología cualitativa con un enfoque histórico, buscando no solo reconocer las contribuciones de estos atletas, sino también presentarlos como modelos inspiradores para las nuevas generaciones. Para lograrlo, se emplean las entrevistas semiestructuradas y el análisis de documentos, facilitando la comprensión del fenómeno estudiado y teniendo una visión integral del mismo. En conclusión, se resalta la importancia de rescatar la memoria histórica del deporte tolimense para honrar a sus atletas e inspirar a futuras generaciones, aun cuando a pesar de las limitaciones en infraestructura y apoyo institucional, el Tolima ha producido talentos de talla internacional, demostrando resiliencia y potencial.

Palabras clave: Juegos Olímpicos, Memoria histórica, Deporte, Tolima

Abstract

This article is a product of research work (under construction), as a student of the Master's Degree in Physical Culture and Sports Sciences at the University of Tolima; The study provides a tour of the publications and their authors in the context of sports development in Colombia, mainly seen from the stage of the Olympic Games and the sporting history of the department of Tolima. The research aims to rescue, preserve and disseminate historical memory about the participation of athletes and coaches from Tolima in the Olympic Games. This study uses a qualitative methodology with a historical approach, seeking not only to recognize the contributions of these athletes, but also to present them as inspiring models for new generations. To achieve this, semi-structured interviews and document analysis are used, facilitating the understanding of the phenomenon studied and having an integral view of it. In conclusion, the importance of rescuing the historical memory of Tolima's sport to honor

its athletes and inspire future generations is highlighted, even though infrastructure and institutional support are limited, the Tolima has produced internationally renowned talent, demonstrating resilience and potential.

Keywords: Olympic Games, Historical memory, Sport, Tolima

Introducción

El deporte, como fenómeno social y cultural, ha trascendido su dimensión meramente competitiva para convertirse en un eje fundamental en la construcción de identidades colectivas, la promoción de valores universales y el desarrollo integral de las sociedades. En el caso de Colombia, la participación en eventos deportivos de talla internacional, como los Juegos Olímpicos, ha sido un reflejo de la evolución del deporte nacional, marcada por logros significativos, pero también por desafíos persistentes en términos de infraestructura, financiación y apoyo a los atletas (Gaitán, 2012). Sin embargo, mientras que la historia deportiva de regiones como Antioquia y el Valle del Cauca ha sido ampliamente documentada, la contribución de otros departamentos, como el Tolima, ha quedado relegada a un segundo plano, generando un vacío en la comprensión integral del desarrollo deportivo del país.

La relevancia de este trabajo radica en la necesidad de visibilizar el papel del Tolima en el contexto deportivo nacional, una región que, a pesar de enfrentar desafíos históricos como la violencia bipartidista y la falta de inversión en infraestructura deportiva, ha logrado producir atletas de alto rendimiento que han dejado huella en la historia del deporte colombiano (Valderrama, 2008). Además, este estudio se enmarca en el contexto del desarrollo deportivo del departamento, analizando su evolución desde los primeros vestigios de prácticas deportivas a principios del siglo XX hasta su consolidación como una región con potencial para competir en escenarios internacionales.

A través de este recorrido, se busca no solo contribuir al conocimiento académico sobre la historia deportiva del Tolima, sino también generar reflexiones sobre los desafíos y

oportunidades que enfrenta el departamento para consolidarse como una potencia deportiva en Colombia. Asimismo, se espera que este trabajo sirva como un llamado a la acción para las instituciones deportivas y gubernamentales, con el fin de que inviertan en la formación de talentos y en la promoción del deporte en regiones que, como el Tolima, han demostrado tener un potencial enorme para competir en los más altos niveles.

El presente documento busca rendir homenaje a los deportistas tolimenses que, con su esfuerzo y dedicación, han llevado el nombre del departamento y del país a lo más alto del podio olímpico. Su legado no solo representa un logro personal, sino también un aporte invaluable a la construcción de una identidad deportiva regional y nacional, que debe ser preservada y difundida para inspirar a las generaciones futuras. Por otro lado, el artículo forma parte del Centro Universitario de Estudios e investigación Olímpicos de la Universidad del Tolima y de la Línea de Investigación en Estudios Olímpicos.

Memoria histórica y deporte

La memoria histórica desempeña un papel crucial en la preservación de la identidad y los avances de una comunidad. Según Marañón (2011), la memoria histórica es un recuerdo compartido que conecta el presente con el significado simbólico de las experiencias colectivas vividas en el pasado. En el ámbito deportivo, esta memoria permite valorar la relevancia de clubes, deportistas y selecciones nacionales, destacando su impacto emocional y su papel en la construcción de identidad colectiva (Castro y Chaparro, 2017).

Por otra parte, Reyes et al. (2023) destacan que comprender la historia del desarrollo deportivo es esencial debido a su impacto educativo. Este conocimiento fomenta el amor por la tierra natal, facilita la comprensión de sus características y raíces, y permite rescatar las lecciones transmitidas por generaciones anteriores para adaptarlas a los contextos históricos actuales. Además, estas investigaciones se encaminan más por valorar el progreso de los deportistas en el contexto en donde se desarrollaron, que los resultados que se han alcanzado.

De otra manera, comprender objetivamente el desarrollo deportivo en un contexto específico permite identificar las regularidades presentes en su evolución histórica, así como los acontecimientos deportivos que lo caracterizan. Esto con la finalidad de analizar críticamente tanto los aspectos positivos como los negativos, con el propósito de enriquecer las teorías relacionadas con la historia deportiva en ese contexto particular.

Así las cosas, estas investigaciones demandan un análisis objetivo de las instituciones deportivas, los deportistas y el propio desarrollo del deporte proporcionando como resultados hechos históricos y datos verificables que confirmen la veracidad de los acontecimientos deportivos.

Por ende, lo anterior subraya la necesidad de que la sociedad participe activamente en el proceso de construcción de memoria, mediante actos que fomenten la reflexión colectiva y aseguren que este legado no se limite a un ejercicio individual.

En el caso del Tolima, la memoria histórica del deporte no solo rescata los logros de sus atletas, sino que también sirve como herramienta para reflexionar sobre los errores del pasado y mejorar las prácticas organizativas y reglamentarias. Además, fomenta la participación activa de la sociedad en la construcción de un legado deportivo que trascienda generaciones.

Por otro, el deporte ha evolucionado de ser una práctica exclusiva y elitista a convertirse en un fenómeno global que integra factores tecnológicos, culturales y sociales (Wolton, 1999). En Colombia, el deporte es un derecho fundamental consagrado en la Constitución de 1991, la cual dispone que el Estado debe promover su práctica, junto con la recreación y el uso adecuado del tiempo libre. Además, debe supervisar y regular las organizaciones deportivas y recreativas, asegurando que cuenten con una estructura y propiedad de carácter democrático (Const., 1991, art. 52).

Para esta investigación es trascendental conocer el concepto de deporte que desencadena un análisis y visión crítica, en el caso del deporte tolimense. Es por ello que citando la ley 181

de 1995, en donde se estipulan las diferentes formas en que se desarrolla el deporte. La que está inmersa en esta investigación es el Deporte Asociado, entendido como el desarrollado por un conjunto de entidades privadas, organizadas jerárquicamente con el fin de llevar a cabo actividades y programas de deporte competitivo de orden municipal, departamental, nacional e internacional que tengan como objeto el alto rendimiento de los deportistas afiliados a ellas (Ministerio de Educación Nacional, 1995).

El deporte Olímpico en Colombia

En primera instancia para conocer las prácticas deportivas en el territorio colombiano, habría que remontarse a finales del siglo XIX y primeros años del siglo XX, momentos donde estas prácticas surgen como un fenómeno eminentemente moderno. Según Contecha (1999) el 15 de agosto de 1903 fue realizado el primer evento deportivo del cual se tiene memoria en Colombia, este fue la Copa Uribe de Polo en el Polo Club de Bogotá. Orientando así la práctica de esta disciplina que Federico Child había traído a Colombia a su regreso de Inglaterra.

De acuerdo con Alfonso (2012), el deporte constituía una práctica social exclusiva y elitista que se llevaba a cabo en los clubes, es por ello que los llamados deportes aristocráticos, como el polo, el tenis y el golf fueron los primeros en adoptarse en estos centros sociales.

Precisando momentos de establecimiento y consolidación del deporte en Colombia, Quitián (2013) menciona que, el surgimiento del discurso y el corpus de prácticas deportivas de connotación moderna tuvo lugar de manera consistente desde la segunda década del siglo XX con la sanción de la Ley 80 de 1925 sobre educación física y deportes. Instancia fundamental para comprender los pilares de los proyectos políticos en materia deportiva de esos años. Además, sin olvidar otro momento esencial para esa consolidación, que es el origen del evento deportivo más importante a nivel nacional, al cual Galvis (2008) hace

referencia como, el acto de celebración de las primeras justas de gran impacto regional-nacional: los Juegos Olímpicos Nacionales de 1928, celebrados en Cali, Colombia (p. 23).

Ahora, para conocer el papel que juegan los deportistas de élite en la sociedad, es necesario aclarar que los Juegos Olímpicos son el evento deportivo más importante a nivel mundial, lo que implica una profunda repercusión en la sociedad. Su dimensión mediática y simbólica convierte a los deportistas olímpicos en figuras de referencia, capaces de inspirar e influir en las nuevas generaciones. No solo representando la excelencia deportiva, sino también los valores del olimpismo que fortalecen el tejido colectivo.

En esta misma línea, y citando a Guiyama-Massogo (2018), una de las principales funciones del Comité Olímpico Internacional (COI) es promover el olimpismo en el mundo. Por consiguiente, los deportistas olímpicos con su ejemplo, compromiso y desempeño, son quienes encarnan y difunden el espíritu del movimiento promovido desde el siglo XIX por el Barón Pierre de Coubertin.

Por lo anterior, los actores sociales que se encuentran en la presente investigación son los deportistas olímpicos, aquellos que han tenido un proceso deportivo lleno de esfuerzo, disciplina y constancia, para ser seleccionados por la delegación colombiana y representar al país frente a los mejores deportistas que cada país lleva a los Juegos Olímpicos.

En otra perspectiva, según García y Llopis (2014), Los Juegos Olímpicos simbolizan el aspecto más visible y espectacular de una sociedad globalizada en términos deportivos, donde el deporte, en su sentido más amplio y en sus múltiples expresiones, está cada vez más integrado en casi todos los sectores del sistema social, alcanzando un número creciente de países en los cinco continentes.

Más allá de lo deportivo, los Juegos Olímpicos representan un claro ejemplo de algunos elementos estructurales fundamentales en la globalización del deporte que se ha desarrollado

desde finales del siglo XX (Maguire, 1999; Miller et al., 2001, Citado en Llopis y García, 2016).

En relación con lo mencionado anteriormente, es fundamental enmarcar la primera vez que un atleta colombiano participa en los Juegos Olímpicos, siendo en el año 1932, en Los Ángeles con el boyacense Jorge Perry Villate, quien representó al país gracias a ser admitido por el Comité Olímpico Internacional (COI). Pero si se habla de la primera participación de Colombia como delegación, se da hasta 1936 cuando el país se inscribió en el Comité Olímpico Internacional y se crea el Comité Olímpico Colombiano (COC), que apoyó la participación del país en los Juegos de Berlín en 1936. (Gutiérrez, 2017).

El libro *Colombia Olímpica: 75 años de presencia deportiva en el mundo*, escrito por Galvis (2011), ofrece información valiosa sobre los primeros pasos de Colombia en los Juegos Olímpicos y sus participaciones hasta el año 2008, proporcionando una visión general de su historia en este ámbito.

Además de la continuación que hubo de esta historia en el libro *Colombia Olímpica II de Londres 2012 a Río 2016: Años Dorados* de Galvis (2019), en donde se puede apreciar un avance significativo en el deporte colombiano durante los últimos años, dentro de las competencias deportivas que enmarcan el Ciclo Olímpico y los Juegos Olímpicos.

En ese marco de participaciones de Colombia en los Juegos Olímpicos, se pueden encontrar múltiples factores que han favorecido la preparación de los atletas colombianos en este evento tan importante. Rueda (2005) menciona que uno de ellos fue la creación de Coldeportes en 1968, como ente encargado de inspección, vigilancia y control de organismos deportivos del país.

Por medio del decreto 2743 del 6 de noviembre de 1968 se crea el Consejo Nacional y el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (Coldeportes) (Ministerio de Educación Nacional, 1968). Siendo la presencia de Coldeportes un hecho por el cual se puede evidenciar

la separación del tema educación deportiva a educación física y deporte como tal, consiguiendo una adecuada organización del deporte colombiano, hasta ese momento.

Años más tarde, tras la promulgación de la ley 181 de 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Fueron constituidos objetivos centrales el apoyar, promover, difundir, planificar, coordinar, ejecutar y asesorar la práctica del deporte, la recreación y el uso adecuado del tiempo libre de los colombianos (Ministerio de Educación Nacional, 1995).

De acuerdo con la ley 181, el principal objetivo del Comité Olímpico Colombiano se basó en desarrollar políticas centradas en tres pilares fundamentales: el deporte competitivo, el alto rendimiento y la formación del talento humano especializado en este sector.

Sin embargo, las presentaciones que ha tenido la delegación colombiana en los Juegos Olímpicos, en comparación con otros países se ha visto inmersa en irregularidades deportivas, siendo probable la falta de inversión para la formación de deportistas nacionales. Gaitán (2012) menciona que, aunque los jefes de estado de Colombia han demostrado interés por el ámbito deportivo y que el Sistema Nacional del Deporte intenta dividir las responsabilidades con los entes departamentales y distritales, la tarea no ha sido fácil, debido a que las ayudas para los deportistas no son suficientes.

En el proceso de selección de los deportistas colombianos que representan al país en eventos internacionales como los Juegos Olímpicos, Garzón (2008) describe la hegemonía que han tenido las delegaciones vallecaucana y antioqueña, al liderar el podio de campeones de los Juegos Deportivos Nacionales, desde sus inicios. Demostrando la razón por la cual hay superioridad numérica de deportistas de estos departamentos en los seleccionados para los Olímpicos, pero dejando una incógnita en el aire, que sería, ¿cómo se ha dado el desarrollo deportivo en cada región del país?

Por su parte, la Gobernación del Valle del Cauca (s.f.) realizó una exaltación a los deportistas olímpicos que han salido de este departamento, en su documento titulado Valle del Cauca. Una historia olímpica de oro, plata y bronce. En este se destaca al departamento del valle como protagonista de los máximos logros históricos del deporte colombiano, en los que se encuentran María Isabel Urrutia, Diego Salazar y Jackeline Rentería. Sin dejar de lado la flamante historia que tiene el Valle con pioneros como Jaime Aparicio y Luis Eduardo "tiburón" González, además de las representaciones vallecaucanas que han pisado la tarima de los Juegos Olímpicos.

Hablar de Colombia en los Juegos Olímpicos, es recrear un rompecabezas de varios acontecimientos que han marcado la evolución deportiva de un país, y de sus deportistas, quienes son los artífices de darle vida a esta manifestación del ser humano.

Han sido muchas disciplinas deportivas que han dejado el nombre de la nación, nombres como el de la primera medallista de oro colombiana, María Isabel Urrutia, Helmut Bellingrodt, Oscar Figueroa, Mariana Pajón, Catherine Ibargüen, Ingrid Valencia, Diego Salazar, Oscar Figueroa, Yuri Alvear, Rigoberto Urán, Yuberjen Martínez, Jackeline Rentería, entre muchos otros nombres de aquellos deportistas que han hecho grande el deporte en Colombia.

Es relevante conocer el sacrificio, la disciplina y la pasión que han tenido todos esos deportistas colombianos para sacar adelante su deporte. Es por eso que, Salazar (2012), medallista olímpico colombiano en levantamiento de pesas durante los Juegos Olímpicos de Beijín 2008, en su investigación autobiográfica Historia de un pesista, permite corroborar el gran esfuerzo que conlleva ser un deportista de alto nivel en el proceso por llegar a conquistar una medalla olímpica. Así mismo, menciona que combinar academia y deporte de alto rendimiento no es fácil, pero la constancia es la clave que no permite desfallecer en estas actividades.

Además, en sus palabras enmarca que competir en unos juegos olímpicos, no solamente es un sueño sino también la máxima aspiración para un deportista, allí casi por un proceso semejante a la selección natural de Darwin, están los mejores deportistas de los deportes olímpicos (Salazar, 2012).

Pero detrás de todos estos deportistas que se conocen hoy en día, de sus hazañas, sus batallas dentro y fuera del deporte, hay una descendencia histórica en materia deportiva que permea también la evolución social, cultural y económica de una región, teniendo la finalidad de dar a comprender el camino para que estos deportistas resalten en la actualidad.

El contexto tolimense inmerso en el deporte

El Tolima es uno de los 32 departamentos que constituyen el territorio colombiano, se encuentra dividido en 47 municipios y 30 corregimientos, con una superficie de 23.562 Km². Teniendo en cuenta la base de datos de demografía y población del DANE se registra una población total en el departamento del Tolima de 1.380.948 personas para el año 2014.

Es una región rica culturalmente, caracterizada por festividades vibrantes que integran folklore, danzas, gastronomía y tradiciones orales como parte esencial de su patrimonio cultural. Su capital es la ciudad de Ibagué, conocida también por ser la capital musical de Colombia, este título tiene su origen en las crónicas de viaje del Conde francés de Gabriac, publicadas en Europa alrededor de 1886. En sus relatos, el conde expresó su asombro ante el vibrante y rico ambiente musical que encontró en la ciudad.

Según Alarcón (2016) en esa época, de acuerdo con los textos históricos sobre la música en Colombia, Ibagué aún carecía de orquesta, banda o coros formales, ya que el Conservatorio todavía no había sido fundado. Por lo cual es probable que el Conde de Gabriac se haya maravillado con los grupos de música tradicional, conformados principalmente por campesinos, indígenas y jornaleros. Estos músicos utilizaban instrumentos típicos como la

guitarra, el tiple, la bandola, las flautas y las tamboras para interpretar aires tradicionales como el bambuco y el pasillo al final de sus jornadas laborales.

Por otra parte, el departamento del Tolima sufrió un periodo de violencia bipartidista a causa de las masacres perpetradas en el Tolima por policías, alcaldes militares y grupos armados tanto liberales como conservadores fueron el resultado de una profunda intolerancia y una intensa polarización política tras la muerte de Jorge Eliecer Gaitán en 1948 y este fenómeno se encargó de dejar cerca de 200.000 muertos.

Considerando a Uribe (2017) la dura persecución contra los gaitanistas se manifestó en un reducido número de masacres, aunque marcadas por una extrema violencia, que afectaron a la población liberal en municipios como Anzoátegui, Falan, Chaparral, Cunday y Rovira. A partir de mediados de 1954, las masacres comenzaron a intensificarse, pero fue en 1957 cuando alcanzaron niveles sin precedentes, lo que provocó el retiro de numerosas empresas y agencias comerciales establecidas en Ibagué, afectando notoriamente la economía y desarrollo de la ciudad y el departamento.

Pero fue hasta el año 1965 en que las fuerzas militares empezaron a tomar el control de la situación y colocaron un fin a ese periodo de violencia que afectó fuertemente las actividades en el Tolima. De acá que se puede iniciar a comprender el tardío desarrollo en materia de consolidación deportiva por parte de este departamento en relación con otros que para ese momento tenían grandes avances deportivos.

Con relación al abordaje que se ha hecho sobre el deporte tolimense, se halla el libro titulado La historia del deporte en el Tolima de la autoría Valderrama, E., en el año 2008, es posible encontrar una breve historia de los deportes en materia general en el departamento del Tolima, destacando igualmente los deportistas y entrenadores de esos momentos que marcaron el deporte regional.

Los primeros vestigios deportivos en el departamento del Tolima se dan a partir de los años 1900. La capital tolimense hacia notoria la celebración de ciertas fechas, en donde se presentaban las carreras de caballos, juegos hípicas, pruebas preliminares de lo que más tarde se convertiría en la organización de deportes que empezaban a ser atractivos de la época: Fútbol, lucha, levantamiento de pesas, tejo y boxeo (Valderrama, 2008).

Además, la intensificación de actividades deportivas en el territorio con deportes como el tenis, golf y ajedrez, llegan a los clubes sociales de la capital tolimenses, mientras que el fútbol y baloncesto son objeto de mayor atención en los planteles educativos.

El deporte en el Tolima abre una gigantesca ventana en la que han desfilado los protagonistas que han hecho la verdadera y auténtica historia deportiva a lo largo de los años. De igual forma, la historia de un departamento desde el deporte lleva a enaltecer, engrandecer, glorificar y permitir colocar al Tolima en la fila de los departamentos destacados en prácticas deportivas de la nación

En ese sentido, se ha podido concluir que, el deporte en el departamento del Tolima, demuestra de una vez por todas, que el elemento humano de la región es de una extraordinaria capacidad. Se ha podido evidenciar que lo que ha faltado es apoyo real, desprendido y generoso, para todos esos deportistas y dirigentes que hacen un esfuerzo sobrehumano y personal, camino a tener una excelente representación del departamento.

Por otro lado, en el libro Momentos de Gloria de Galvis (2000), se pueden apreciar los acontecimientos que desencadenaron la consolidación deportiva en el departamento del Tolima, fueron a causa de la postulación de Ibagué como sede para la realización de los Juegos Deportivos Nacionales, resultado de una idea en una noche de tertulia por parte de unos aventurados tolimenses, quienes querían poner en marcha un fuerte desarrollo departamental.

La consolidación de una historia deportiva del Tolima ha implicado reunir aquellos relatos de los protagonistas, de los logros y eventos pasados, así como recuperar los documentos que respalden esos hechos, los cuales han sido fundamentales para llevar al departamento a la situación en la que se encuentra actualmente. Pero es en este punto donde se da cuenta que las investigaciones académicas en este campo son escasas.

Desde 1964, el Tolima ha dejado su huella en los Juegos Olímpicos, con 12 deportistas y 3 entrenadores, nacidos o formados en esta región, participando en las ediciones de verano. Además, 3 deportistas y 1 entrenador han representado al departamento en los Juegos Paralímpicos, y 4 deportistas junto a 1 entrenador han estado presentes en los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Entre 1964 y 1980, el Tolima estuvo representado en cada edición de los Juegos Olímpicos, destacando nombres como Pedro Julio Sánchez, Lester Francel y Helmut Levy Quintero. Después de un periodo de ausencia, el alto rendimiento deportivo de la región resurgió en Sídney 2000, marcando el inicio de una presencia ininterrumpida en las siete ediciones siguientes, hasta París 2024. En este lapso, deportistas como Óscar Escandón, Fredy González, James Aurelio Rendón, Ingrit Valencia y Laura Cristina Chalarca, entre otros, han llevado el nombre del Tolima a lo más alto del deporte mundial.

Disciplinas como el ciclismo de ruta, el levantamiento de pesas, los deportes ecuestres, la natación, el tenis de mesa, el atletismo, el boxeo, el rugby seven, la natación paralímpica y el fútbol 5 sonoro han sido los escenarios donde estos atletas y entrenadores han brillado, demostrando el talento y la dedicación que caracteriza a la región.

Sin embargo, a pesar de estos logros, existe una notable carencia de investigaciones detalladas sobre la historia del deporte olímpico en el país, especialmente en lo que respecta al Tolima. Con fundamento en lo mencionado se da cuenta que no hay un documento que permita a las generaciones actuales revivir y honrar aquellos momentos y figuras que han

enaltecido al departamento en el ámbito olímpico. Por ello, este estudio busca llenar ese vacío, ofreciendo una nueva perspectiva y explorando información que hasta ahora ha permanecido oculta o poco estudiada.

Conclusiones

Este artículo ha permitido destacar la importancia de la memoria histórica como herramienta para preservar y difundir los logros deportivos, no solo como un reconocimiento a los atletas, sino también como un medio para inspirar a las nuevas generaciones. La historia deportiva del Tolima, aunque menos documentada en comparación con otras regiones como Antioquia o el Valle del Cauca, demuestra que el departamento ha sido cuna de talentos que han competido en los más altos niveles, a pesar de las limitaciones en infraestructura y apoyo institucional.

En segundo lugar, el análisis del desarrollo deportivo en el Tolima revela que, aunque el departamento ha enfrentado periodos de violencia y falta de inversión en el sector deportivo, ha logrado consolidarse como una región con potencial para competir en escenarios internacionales. La participación de deportistas tolimenses en los Juegos Olímpicos y otros eventos de talla mundial es un testimonio de la resiliencia y el esfuerzo de estos atletas, quienes han superado adversidades para representar no solo a su región, sino también a Colombia.

Además, el estudio resalta la necesidad de un mayor apoyo institucional y gubernamental para fomentar el deporte en el Tolima. Si bien se han dado pasos importantes como la implementación de políticas deportivas a nivel nacional, pero es fundamental que se incremente la inversión en infraestructura, formación de talentos y promoción del deporte en regiones como el Tolima, que han demostrado tener un enorme potencial.

Este artículo es un llamado a la acción para que las instituciones deportivas y gubernamentales inviertan en el talento tolimense y promuevan el deporte como unaherramienta de transformación social y desarrollo integral.

Referencias

- Alarcón C, J.G. (2016). Ibagué, la ciudad musical de Colombia: Una mirada crítica a partir de la historia. <https://www.bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/CDM/acontratiempo/anteriores/verhtml?articulo=204>
- Alfonso, D. A. (2012). *Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942*. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/2824/AlfonsoRodriguezDianaAlexandra2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro Velásquez, E. S., & Chaparro Acosta, A. F. (2017). *Memoria histórica del deporte en Soacha¿ por qué es importante destacar los logros obtenidos por las glorias deportivas de Soacha?* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/f6d698d7-f448-41b4-b191-468c492722a3/content>
- Constitución Política de Colombia [Const.] (1991). Recuperado de: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Contecha, L. F. (1999). La educación física y el deporte en Colombia. Una historia. *Lecturas: Educación física y deportes* <https://www.efdeportes.com/efd17/efcolom.htm>
- Gaitán, J. P. (2012). Colombia Deportiva: ¿Un país de triunfos individuales? <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/11287/GaitanUrreaJuanPablo2012.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Galvis, A. (2000). Momentos de Gloria, 1928-2000, historia escrita y grafica de los Juegos Nacionales.
- Galvis, A. (2008). 100 años de fútbol en Colombia. Bogotá: Planeta.

- Galvis, A. (2011). *Colombia Olímpica 75 años de presencia deportiva en el mundo*. Comité Olímpico Colombiano [COI]

- Galvis, A. (2019). *Colombia Olímpica II de Londres 2012 a Río 2016: Años Dorados*. Comité Olímpico Colombiano [COI]

- García Ferrando, M., Llopis, R. (2014). Los megaeventos deportivos como nuevos objetos mundo sociales. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7514445>

- Garzón, J. C. (2008). COLDEPORTES: 40 años de vida para Colombia. Instituto Colombiano del Deporte.

- Gobernación del Valle del Cauca. (s.f.) Valle del Cauca. Una historia olímpica de oro, plata y bronce. Recuperado de <https://indervalle.gov.co/wp-content/uploads/2016/02/vallepais.pdf>

- Guiyama-Massogo, C. A. (2018). Lugar y función de los atletas olímpicos en la filosofía del barón Pierre de Coubertin. Citius, Altius, Fortius <https://revistas.uam.es/caf/article/view/10478>

- Gutiérrez, M. (2017). Historias olímpicas: Narraciones, sueños y esperanzas. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/36318/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Marañón, J.L. (2011). Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales. <https://www.eumed.net/rev/cccss/12/jlmr.htm>

- Ministerio de Educación Nacional. (1968). Decreto No. 2743 de 1968 por el cual se crean el Consejo Nacional y el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (COLDEPORTES). <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/104216:Decreto-2743-de-Noviembre-06-de-1968>

- Ministerio de Educación Nacional. (1995). Ley 181 de enero 18 de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

- Quitián, D. (2013). Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. *Revista Colombiana de Sociología* Vol. 36, N.1 <https://www.redalyc.org/pdf/5515/551556227002.pdf>

- Reyes, D. G., Pérez, E. G., & Pupo, O. C. (2023). Metodología para las investigaciones históricas en el deporte. RIAF. Revista internacional de actividad física, 2(2), 39-48.
<https://revistas.ug.edu.ec/index.php/riaf/article/view/329>

- Rueda Enciso, J. E. (2005). Colombia Olímpica: hazañas y desengaños en la historia deportiva del país. Recuperado de:
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/julio2000/127colombia.htm>

- Salazar Quintero, D. F. (2012). Historia de un Pesista.
<https://repositorio.uceva.edu.co/bitstream/handle/20.500.12993/1504/T0010863.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Uribe, M.V. (2017). Violencia y masacres en el Tolima : desde la muerte de Gaitán al Frente Nacional. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-18/violencia-y-masacres-en-el-tolima>

- Valderrama, E. (2008). La historia del deporte en el Tolima
- Wolton, D.(1999). Internet ¿Y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/47435>