

UN ESTADO DEL ARTE SOBRE LOS HITOS DE LA HISTORIA OLÍMPICA DE COLOMBIA (1936-2000)

A STATE OF THE ART OF THE MILESTONES OF COLOMBIAN OLYMPIC HISTORY 1936-2000

Luísa Fernanda Díaz Meneses

lfdiazm@ut.edu.co

Lic. en Educación Física, Recreación y Deportes
Universidad del Tolima
Ibagué
Colombia

Resumen

Este artículo es un producto del trabajo de investigación (en construcción), como estudiante de la Maestría en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte e integrante del Centro Universitario de Estudios e Investigación Olímpicos de la Universidad del Tolima; la investigación se adentra en un campo poco explorado como lo es la historia Olímpica de Colombia desde una visión académica, con la finalidad de comprender como el olimpismo no solo impacta el ámbito deportivo, sino también el desarrollo cultural y social de un país. Considerando que la existencia de diversas fuentes documentales que han abordado este tema lo han realizado desde una óptica periodística, entre ellos destacando la labor periodística de Alberto Galvis Ramírez, director de la Revista Olímpica. La investigación tiene como objetivo examinar los principales hitos del Movimiento Olímpico Colombiano desde la producción literaria de Alberto Galvis Ramírez en el periodo comprendido 1936- 2000 y su influencia en la evolución del deporte y la sociedad colombiana. Este estudio utiliza una metodología cualitativa con un enfoque histórico-hermenéutico, permitiendo comprender los significados construidos en torno al olimpismo colombiano e ir más allá de una cronología de eventos deportivos. Para lograrlo, se emplea la revisión documental y las entrevistas semiestructuradas, con el propósito de contrastar miradas y enriquecer la interpretación de los hechos. En conclusión, los hitos olímpicos colombianos entre 1936 y 2000 reflejan cómo el deporte trasciende lo competitivo para convertirse en motor multidimensional de la sociedad colombiana. Desde la participación inaugural hasta el primer oro olímpico, cada momento clave impulsó la profesionalización de estructuras deportivas, fortaleció el sentido de identidad nacional y proyectó a Colombia en escenarios globales.

Palabras clave: Historia, Movimiento Olímpico Colombiano, Alberto Galvis Ramírez Juegos Olímpicos, deporte.

Abstract:

This article is a product of the research work (under construction), as a student of the Master's Degree in Physical Culture and Sports Sciences and member of the University Center for

Olympic Studies and Research of the Universidad del Tolima; The research explores a field that is little explored as the Olympic history of Colombia from an academic point of view, with the aim of understanding how Olympism impacts not only the sporting sphere, but also the cultural and social development of a country. Considering that the existence of various documentary sources that have addressed this issue has been done from a journalistic perspective, including highlighting the journalistic work of Alberto Galvis Ramirez, director of the Olympic Magazine. The research aims to examine the main milestones of the Colombian Olympic Movement since the literary production of Alberto Galvis Ramírez in the period 1936-2000 and its influence on the evolution of sport and Colombian society. This study uses a qualitative methodology with a historical-hermeneutical approach, allowing us to understand the meanings built around the Colombian Olympism and go beyond a chronology of sporting events. To achieve this, documentary review and semi-structured interviews are used in order to contrast looks and enrich the interpretation of the facts. In conclusion, the Colombian Olympic milestones between 1936 and 2000 reflect how sport transcends competition to become a multidimensional engine of Colombian society. From the inaugural participation to the first Olympic gold, each key moment boosted the professionalization of sports structures, strengthened the sense of national identity and projected Colombia into global scenarios.

Keywords: History, Colombian Olympic Movement, Alberto Galvis Ramirez Olympic Games, sport.

Introducción

A lo largo de su historia, Colombia ha construido una identidad deportiva marcada por momentos memorables que han trascendido lo competitivo para convertirse en hitos de orgullo nacional. En ese orden de ideas, la participación de Colombia en los Juegos Olímpicos ha desencadenado una evolución social, cultural y política en el territorio nacional. Por lo tanto, identificar y analizar los hitos de la historia olímpica colombiana desde 1936 hasta el año 2000 permiten comprender como estos momentos trascendentales han impactado la proyección del país en otros contextos.

Todos estos momentos de relevancia para un país desde el contexto deportivo han sido abordados desde la visión periodística y para este trabajo se ha considerado principalmente la producción literaria de Alberto Galvis Ramírez, historiador, periodista y director de la Revista Olímpica, quien se ha encargado de difundir el Movimiento Olímpico en Colombia por medio de sus publicaciones.

Aunque Alberto Galvis ha realizado importantes aportes escritos en el ámbito del olimpismo colombiano, persiste una notable limitación en la difusión y accesibilidad de la información. Considerando que su circulación se limita principalmente a personas vinculadas directamente al campo olímpico, lo que dificulta que llegue al público general interesado en la historia del deporte. Como consecuencia, esta carencia de acceso y divulgación es precisamente lo que da sentido y relevancia a la presente investigación, la cual tiene como objetivo comprender cómo los Juegos Olímpicos han impactado en la evolución del deporte colombiano y en su identidad cultural.

Esta investigación cobra importancia al brindar una mirada histórica y crítica sobre los principales hitos del olimpismo colombiano entre 1936 y 2000, permitiendo al lector comprender con mayor amplitud los acontecimientos deportivos que han dejado huella en el país dentro del contexto de los Juegos Olímpicos. Además, este tipo de estudios pretende abrir la puerta a nuevas ideas de investigación que profundicen en materia del olimpismo en Colombia.

Cabe mencionar que, la historia Olímpica de Colombia ha sido un tema poco explorado, a pesar de la existencia de diversas fuentes documentales que permiten analizar sus hitos más relevantes desde la óptica del periodismo deportivo. La participación de Colombia en los Juegos Olímpicos, iniciada en Berlín 1936, marcó el comienzo de una trayectoria llena de desafíos y logros que han contribuido a la construcción de una identidad deportiva nacional. En este proceso, la labor del periodista Alberto Galvis Ramírez ha sido fundamental para la preservación y difusión de esta historia, permitiendo que las experiencias del deporte colombiano perduren en la memoria colectiva. Por consiguiente, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles han sido los hitos más significativos de la historia Olímpica colombiana entre 1936 y 2000, y cuál ha sido su influencia en la evolución del deporte y la sociedad colombiana?

El deporte y los Juegos Olímpicos como fenómenos de impacto multidimensional

A lo largo de la historia, el deporte ha tenido una influencia fundamental en la historia de la humanidad, superando cualquier frontera y diferencias culturales. Lo que comenzó como practica recreativa, ha ido transformándose en una manifestación social de gran impacto. Según Alfonso (2012), el deporte se ha consolidado como un fenómeno social, promotor de valores y una visión del mundo, estrechamente vinculado a las concepciones que la sociedad tiene sobre él en un momento determinado de su historia.

Por otro lado, Wolton (1999) señala que, el deporte ha evolucionado hacia una práctica social que representa los procesos de convergencia en la sociedad de la información, combinando factores tecnológicos, culturales y sociales. Esta perspectiva permite ver como los eventos deportivos, en especial aquellos que tienen mayor relevancia, actúan como amplificador de las dinámicas sociales en la actualidad.

En este contexto, los megaeventos deportivos, como los Juegos Olímpicos que promueven la unión entre las naciones, han adquirido una gran importancia. Illa (2024) define los megaeventos deportivos como acontecimientos centrados en alguna práctica deportiva planteada a gran escala y con carácter espectacular, que cuentan con un enorme poder de atracción global y poseen un profundo significado internacional. Por consiguiente, estos eventos no solo representan competencias deportivas, sino que también actúan como catalizadores de cambios sociales, culturales y económicos en las sociedades anfitrionas.

Un ejemplo claro se pudo evidenciar en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Considerando a Brunet (2011), la ciudad vivió una transformación significativa a partir del evento, ya que fue organizada de la mejor manera, se promovieron grandes inversiones y, gracias a una adecuada gestión del legado olímpico, Barcelona fortaleció su capital y atractivo, permitiendo que el proceso de desarrollo urbano continuara después de 1992.

Por su parte, Olivera (2012) en su artículo titulado Juegos Olímpicos Londres 2012: La Olimpiada de las Mujeres, destaca el crecimiento de la participación femenina en los Juegos Olímpicos, mencionando un aumento del 45% de atletas mujeres en Londres 2012. Este

aumento representó un avance significativo hacia la igualdad de género en el ámbito olímpico.

Mientras tanto, François Laforge, en su libro Los Juegos Olímpicos todas las olimpiadas de la era moderna (2012), ofrece una historia detallada de los Juegos Olímpicos a través de los años, sus competencias, requisitos y su capacidad para unir a millones de personas en un evento de trascendencia global. Este relato destaca cómo este evento ha sido un símbolo de resiliencia y unidad entre las naciones, superando adversidades y adaptándose a los cambios históricos.

En consecuencia, el estudio del deporte y los Juegos Olímpicos es esencial para comprender las dinámicas sociales contemporáneas y el papel del deporte en la configuración de la sociedad global.

Colombia en el Movimiento Olímpico

Para entender el término Movimiento Olímpico es necesario remontarse a finales del siglo XIX. Según lo mencionado por el Comité Olímpico Argentino, los Juegos Olímpicos de la era moderna fueron concebidos por el barón Pierre de Coubertin y tomaron forma en 1894, durante un congreso celebrado en la Universidad de la Sorbona, en París. En dicho encuentro, Coubertin propuso universalizar el deporte como una herramienta de formación integral y como resultado, el 24 de junio de ese mismo año se fundó el Comité Olímpico Internacional (COI), con la participación de representantes de 15 países (Comité Olímpico Argentino, s.f.).

Dos años después de la fundación del Comité Olímpico Internacional, se celebraron los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en Atenas, Grecia, reconocida como la cuna de los Juegos antiguos. Para ello fue construido un estadio siguiendo los planos clásicos de las edificaciones que se empleaban para estos eventos en la antigüedad. En esa edición participaron aproximadamente 241 atletas de 14 países, quienes compitieron en 43 pruebas distribuidas en nueve disciplinas deportivas (Laforge, 2012). Esta primera edición de los

Juegos Olímpicos modernos representó el punto de partida de un movimiento global que promueve valores como la paz, la excelencia y la fraternidad entre las naciones.

Después de eso, el termino Movimiento Olímpico toma forma como una de las manifestaciones asociativas más relevantes de la humanidad, integrado por instituciones, organismos y personas que se rigen por los principios establecidos en la Carta Olímpica. En este documento se encuentran los Principios Fundamentales, constituye la base normativa y filosófica que guía la organización y el desarrollo del olimpismo (Durántez, 2004)

En esta misma línea, Contecha (2021) se refiere a la Carta Olímpica como un documento con carácter constitucional que establece las condiciones para la realización de los Juegos Olímpicos y funge como los estatutos del Comité Olímpico Internacional (COI). Además, define los derechos y obligaciones mutuas entre el COI, las Federaciones Internacionales (FI) y los Comités Olímpicos Nacionales (CON), actores esenciales en la configuración del Movimiento Olímpico.

Además, el Comité Olímpico Internacional (2024) en la Carta Olímpica, establece que el objetivo del Movimiento Olímpico es contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través de una práctica deportiva conforme con el Olimpismo y sus valores. Lo que refleja como el Movimiento Olímpico va más allá de lo meramente deportivo, ejerciendo una influencia global que fomenta el olimpismo en el mundo.

Y por tal motivo, Pierre de Coubertin promovió una visión integral del Movimiento que abarcaba también el desarrollo cultural y educativo. En ese sentido, a finales de la segunda década del siglo XX surgió la idea de crear un Centro de Estudios Olímpicos que contribuyera a la formación académica en torno al olimpismo. Pero fueron Ioannis Ketseas y Carl Diem a partir de 1938, quienes retomaron y dieron continuidad a esta propuesta de Coubertin, logrando que, tras varias sesiones del Comité Olímpico Internacional, en 1949 se aprobara la creación de la Academia Olímpica Internacional. No obstante, su inauguración oficial tuvo

lugar años después, el 14 de junio de 1961. (Contecha, 2021). Siendo esto una evidencia de que el Movimiento Olímpico se fundamenta desde principios deportivos hasta una sólida dimensión educativa y cultural.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es posible adentrarse en la evolución del Movimiento Olímpico en Colombia. Sin embargo, fue necesario esperar 42 años desde la creación del Comité Olímpico Internacional para que, el 3 de julio de 1936, se fundara el Comité Olímpico Colombiano, marcando no solo el inicio formal de la participación del país en el contexto olímpico internacional, sino también el punto de partida para la consolidación del Movimiento Olímpico en el territorio nacional (Comité Olímpico Colombiano, 2024).

En la página web del Comité Olímpico Colombiano se da cuenta de la afiliación de 57 federaciones deportivas nacionales, las cuales son las entidades responsables de organizar, regular y promover sus respectivas disciplinas en el ámbito nacional. De igual forma, estas federaciones tienen la misión de representar a Colombia en las distintas competencias deportivas internacionales, actuando como enlace entre el deporte nacional y el escenario olímpico global.

Desde la creación del Comité Olímpico Colombiano, el país ha experimentado un crecimiento constante dentro del Movimiento Olímpico mundial, reflejado en avances administrativos como en importantes logros deportivos que buscan consolidar a Colombia como potencia deportiva continental. En esta historia se destacan hitos memorables, como la obtención de la primera medalla olímpica en Múnich 1972 por Helmut Bellingrodt Wolff en tiro deportivo o la primera medalla de oro, conseguida por María Isabel Urrutia en levantamiento de pesas durante los Juegos Olímpicos de Sídney 2000. También no se pueden dejar de lado figuras como Mariana Pajón, Caterine Ibargüen, Óscar Figueroa, entre muchas otras, quienes se han convertido en referentes de inspiración para las nuevas generaciones, demostrando que el deporte puede ser una poderosa herramienta de transformación social para el país.

En 1992, Colombia continuó ajustándose al panorama del olimpismo internacional con la creación de la Academia Olímpica Colombiana (AOC), una institución adscrita al Comité Olímpico Colombiano. Según Contecha (2021), esta entidad nació con el propósito de fomentar el estudio doctrinario del olimpismo en sus diversas dimensiones, tanto humanísticas como científicas. Desde entonces, la AOC ha desarrollado múltiples actividades y programas orientados a la difusión de los valores olímpicos en el país.

En términos generales, desde su instauración, los Juegos Olímpicos se han transformado en el componente más perceptible e impresionante de una sociedad globalmente deportivizada (Llopis, 2016). En ese sentido, este evento simboliza la esencia del deporte en gran medida, al consolidarse como un fenómeno cultural que se proyecta con fuerza en distintos ámbitos de la vida social, como la política, la cultura, la economía, los medios de comunicación, la educación, el urbanismo, entre otros.

Producciones de Alberto Galvis Ramírez

Dentro del panorama nacional del deporte y la comunicación, Alberto Galvis Ramírez es un reconocido periodista especializado en el deporte, comunicador social, administrador de empresas, docente universitario, investigador y prolífico escritor. Según Bayona (2016) su carrera periodística comenzó en el periódico Vanguardia Liberal de Bucaramanga, El Espectador de Bogotá, la revista especializada Deporte Gráfico, el noticiero de televisión Grand Prix del Deporte y en el programa de televisión de la Oficina de Prensa de Coldeportes.

Al revisar la producción literaria de Alberto Galvis Ramírez, se lograron identificar 14 libros dedicados al deporte en general y 2 centrados específicamente en los Juegos Olímpicos. Su primer libro, Laureles publicado en 1988, resalta la importancia del barrio Laureles en Medellín como un punto clave para el desarrollo del deporte colombiano. En esta obra, Galvis analiza la evolución del sector y su papel en la consolidación de instalaciones deportivas, destacando su vínculo con Coldeportes, la entidad encargada en ese momento de fomentar y organizar el deporte en el país.

De otro lado, el libro titulado Oro, Plata y Bronce, publicado en 1996, presenta un recorrido histórico que abarca desde los inicios del deporte organizado en Colombia hasta los logros más recientes de los atletas colombianos en competencias nacionales e internacionales. A través de su narrativa, el autor destaca la importancia de las medallas de Oro, Plata y Bronce como símbolos del esfuerzo y dedicación de los deportistas colombianos.

Otra gran producción de Galvis en 1999 fue Momentos de Gloria 1928-2000, su amplio texto nos lleva por un recorrido del génesis y evolución de los Juegos Deportivos Nacionales de Colombia. A su vez, comprendiendo la importancia y el impacto que ha generado este evento nacional a nivel social, cultural y económicos en las diferentes regiones del territorio nacional entre los años 1928 y 2000.

En el marco futbolístico, en 1998 publica Crónicas de goles y autogoles: Colombia 1903-1998, esta obra ofrece un recorrido histórico por el fútbol colombiano, abarcando desde sus inicios en 1903 hasta finales de la década de 1990. Por otro lado, en 2008 publica 100 Años de Fútbol en Colombia, allí se examina momentos clave, figuras icónicas y el desarrollo del deporte en el país, proporcionando un contexto cultural y social que resalta la importancia del fútbol en la identidad nacional.

En el libro Colombia Olímpica: 75 años de presencia deportiva en el mundo (Galvis, 2011), se presenta un recorrido detallado por la historia del deporte olímpico en el país desde su primera participación en los Juegos Olímpicos hasta la edición del 2008. A través de relatos sobre atletas destacados y momentos trascendentales, esta obra no solo documenta los logros de Colombia en el ámbito olímpico, sino que también permite observar cómo ha evolucionado el deporte nacional a lo largo del tiempo, tanto en términos de participación como de impacto social y cultural. Cabe resaltar que este libro es un pilar fundamental en el desarrollo de la presente investigación.

Pero tampoco se puede olvidar de la continuación que se realizó de esa historia en el libro Colombia Olímpica II de Londres 2012 a Río 2016: Años Dorados de Galvis (2019), en

donde se evidencia un notable avance del deporte colombiano en los últimos años, especialmente en el contexto del Ciclo Olímpico y los Juegos Olímpicos del 2012 y 2016. La obra destaca cómo este periodo marcó una etapa de consolidación para muchos atletas y disciplinas, reflejando el resultado de procesos más estructurados de preparación, inversión y apoyo institucional al deporte de alto rendimiento.

Cada uno de los aportes de Alberto Galvis a la comunidad deportiva colombiana y al Movimiento Olímpico en Colombia han sido significativos y variados, contribuyendo a construir una base documental e interpretativa sobre la historia del olimpismo en Colombia. A través de sus investigaciones, es posible comprender cómo el deporte ha evolucionado en Colombia y cuál ha sido el papel de distintos actores en la consolidación de un proyecto olímpico con identidad propia.

Hitos históricos de Colombia en el escenario Olímpico

Partiendo del surgimiento de los Juegos Olímpicos modernos en 1896 en Grecia, es importante comprender en qué momento y bajo qué circunstancias Colombia comenzó a participar en este evento deportivo de carácter mundial. Para ello, es necesario hacer un breve recorrido histórico que permita entender la evolución del deporte en el territorio colombiano

Entre las investigaciones que abordan la llegada del deporte a Colombia, Clavijo (2020) señala que, en los orígenes del desarrollo deportivo en el país, no fueron los deportistas quienes promovieron la práctica de distintas disciplinas a lo largo del territorio nacional. Por el contrario, fueron incluso sacerdotes quienes, al estudiar la influencia de la actividad física en países del primer mundo, identificaron en ella una herramienta integral para la formación del ciudadano colombiano.

Por tal razón, Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, el deporte comenzó a propagarse entre las clases sociales en Colombia, adquiriendo distintos significados según el contexto. En la clase alta, representaba una iniciativa vinculada al impulso juvenil y de

distinción social, mientras que en los sectores populares se asumía como un medio de renovación moral y física. Sin embargo, también generaba tensiones, especialmente cuando eran mujeres quienes lo practicaban, ya que se percibía como una amenaza a los roles tradicionales de género (Ruiz, 2018).

El deporte comenzó a adquirir mayor relevancia en Colombia durante la segunda década del siglo XX, especialmente cuando surgió la idea de organizar un evento similar a los Juegos Olímpicos, lo que más adelante daría origen a los Juegos Nacionales. Sin embargo, más allá de la realización del evento, se evidenciaba la necesidad de contar con una entidad que se encargara de su organización y promoción. Fue entonces en 1924, cuando se creó la Asociación Deportiva Colombiana, una iniciativa liderada por Jorge Wills Pradilla que daría inicio a una organización del deporte nacional (Galvis, 1999). Desde esta perspectiva, es posible apreciar el trabajo interno que ya se venía gestando con el objetivo de lograr un impacto significativo en el desarrollo del deporte colombiano.

Como consecuencia de ello, la participación de Colombia en los Juegos Olímpicos requirió un considerable tiempo para establecerse, debido a que, hasta 1929 no existían organizaciones deportivas, federaciones, clubes o ligas (Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte, 2008).

Es por eso que en el artículo titulado La historia de Colombia en los Juegos Olímpicos, publicado por el Comité Olímpico Internacional (2020), señala que la primera participación de un colombiano en Juegos Olímpicos se dio en 1932, cuando Jorge Perry Villate, a pesar de que aún no existía un Comité Olímpico Nacional en el país, con gran determinación, contactó directamente al COI, logrando ser aceptado y respaldado por la organización para representar a Colombia en esa edición de los Juegos, en la prueba de maratón.

Sin embargo, Rueda (2022) destaca que la primera participación oficial de Colombia en los Juegos Olímpicos tuvo lugar en 1936. No obstante, la presencia de Jorge Perry Villate en Los Ángeles 1932 fue un hito clave que impulsó la creación del Comité Olímpico Colombiano

en 1936 y su inscripción ante el Comité Olímpico Internacional, durante el gobierno de Alfonso López Pumarejo. Para esa edición de los Juegos realizados en Berlín, el COC apoyó la participación de seis atletas: los velocistas José Domingo "El Perro" Sánchez, Campo Elías Gutiérrez, el semifondista Pedro Emilio Torres, los fondistas Hugo Acosta y Hernando Navarrete y el saltador Pedro del Vecho,

En esa ocasión, Colombia no sobresalió con sus deportistas, debido a su mala preparación para estos Juegos. La delegación expresó que ellos corrían hasta les dieran las piernas y los pulmones, además, de tener un viaje extenuante para llegar a Alemania, solo participaban con el objetivo de aprender. Sin embargo, el atleta Hernando Navarrete representante de Cundinamarca terminó de 18 en los 5.000 m. (El tiempo, 2000)

Es importante ahora entender un acontecimiento que paralizó al mundo y también interrumpió la continuidad de los Juegos Olímpicos. Se trata de la Segunda Guerra Mundial, un conflicto que se extendió desde el 1 de septiembre de 1939 hasta el 2 de septiembre de 1945. Para los Juegos Olímpicos significó la suspensión de las ediciones de 1940 y 1944, llegando su reanudación en el año 1948.

Por otro lado, Colombia afrontaba un período complicado de violencia que se inició en 1946, cuando el partido liberal, que tenía una mayoría significativa, perdió las elecciones presidenciales frente al partido conservador. A partir de ese momento, la violencia comenzó a manifestarse en diversas regiones del país, especialmente en aquellas que ya habían vivido conflictos partidistas durante la década de 1930. Este periodo se caracterizó por confrontaciones armadas entre liberales y conservadores, y aunque no se declaró formalmente una guerra civil, se produjo un alto nivel de violencia, incluyendo asesinatos y persecuciones políticas (Chacón, 2003)

Tras las tensiones políticas derivadas de la Segunda Guerra Mundial, de inmediato Londres empezó a trabajar por organizar los programados para 1948, cuya sede le fue ratificada, aunque en medio de las dudas, por el empobrecimiento ocasionado por la conflagración en

Europa. (Comité Olímpico Colombiano, 2021). Por su parte, el Comité Olímpico Colombiano fue aceptado oficialmente por el Comité Olímpico Internacional para participar en los Juegos de 1948, enviando una delegación compuesta por 12 deportistas. Sin embargo, a pesar del esfuerzo, ninguno de ellos logró alcanzar una medalla en esta edición (Comité Olímpico Colombiano, 2024)

De manera que, la participación de Colombia en los Juegos Olímpicos de 1948 representó un hito de perseverancia y compromiso con el deporte, en medio de un contexto nacional marcado por un periodo creciente de tensión política y social.

Otro momento trascendental ocurrió en 1952, cuando Colombia no pudo participar en los Juegos Olímpicos de Helsinki debido a las divisiones políticas y sociales que afectaban al país. Estas tensiones dificultaron la gestión del entonces presidente del Comité Olímpico Colombiano, quien no logró reunir los recursos necesarios para financiar el viaje de la delegación (Ministerio del Deporte, 2021). Este hecho dejó en claro cómo los conflictos internos del país interfirieron directamente en el desarrollo del deporte y en las oportunidades de representación internacional.

Guerreo (2023) permite clarificar lo anterior mencionado al señalar que, entre 1948 y 1957, Colombia atravesó tres acontecimientos relevantes que no solo dificultaron su participación en los Juegos Olímpicos de 1952, sino que también impactaron negativamente el desarrollo deportivo en el país durante ese periodo. Estos hechos fueron el Bogotazo en 1948, el golpe de Estado liderado por el general Gustavo Rojas Pinilla en 1953, y el fin de su dictadura en 1957.

Años más tarde, la necesidad de una mejor organización del deporte en Colombia se hizo evidente en varios aspectos. De manera que uno de los momentos más significativos ocurrió durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo con la creación de Coldeportes en 1968. Esta entidad no solo fortaleció la estructura deportiva del país, sino que también asumió la organización de los Juegos Panamericanos en Cali en 1971, un evento que marcó un punto

de inflexión en el desarrollo del deporte nacional. Gracias a este impulso, Colombia alcanzó un hito histórico al obtener sus primeras medallas en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972 con Helmut Bellingrodt obteniendo la medalla de plata en tiro al jabalí, mientras que los boxeadores Clemente Rojas y Alfonso Pérez obtuvieron medallas de bronce. (Hernández, 2016).

Con el paso del tiempo, el fortalecimiento del deporte en Colombia continuó gracias a la implementación de nuevas políticas públicas. Un ejemplo clave fue la Ley 181 de 1995, que dio origen al Sistema Nacional del Deporte y estableció lineamientos para fomentar el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. De igual forma, en la ley 181 se señaló que, el principal objetivo del Comité Olímpico Colombiano se basó en desarrollar políticas centradas en tres pilares fundamentales: el deporte competitivo, el alto rendimiento y la formación del talento humano especializado en este sector (Ministerio de Educación Nacional, 1995).

Lo anteriormente expuesto permitió estructurar de manera más sólida y coherente los procesos de preparación de los deportistas colombianos, especialmente de cara a las competencias internacionales. Como resultado de ese fortalecimiento, en los Juegos Olímpicos de Sídney y tras 64 años desde la primera participación de Colombia en este certamen, el país logró consolidar su primera medalla de oro olímpica. Según el Comité Olímpico Colombiano (2024), el Centro de Conferencias y Exposiciones de Sídney fue el escenario de un momento histórico el 20 de septiembre de 2000, cuando la colombiana María Isabel Urrutia enfrentó a Ruth Ogbeifo y a Kuo Yi-Hang en un reñido mano a mano por el podio en la categoría de los 75 kilogramos en levantamiento de pesas. Fue así como Urrutia logró la hazaña de convertirse en la primera medallista de oro olímpica del país, marcando el inicio de una etapa de grandes logros para Colombia en el deporte olímpico.

La participación de Colombia en los Juegos Olímpicos ha impactado y estado inmersa en distintas dimensiones del desarrollo territorial, incluyendo lo cultural, social, político y

económico. Más allá de la obtención de medallas, es fundamental reconocer cómo estos logros inciden en el fortalecimiento del tejido social, en la proyección internacional de una imagen positiva de Colombia y en la inspiración de nuevas generaciones.

Conclusiones

Entre 1936 y el año 2000, Colombia vivió una transformación notable en su participación olímpica. Desde su estreno en los Juegos de Berlín 1936 con la creación del Comité Olímpico Colombiano, hasta alcanzar la cumbre de un oro en Sídney 2000 gracias a María Isabel Urrutia.

Durante ese trayecto, la ausencia de Colombia en los Juegos de Helsinki 1952, provocada por el estallido social del Bogotazo y el régimen de Rojas Pinilla, evidenció la inestabilidad institucional y política que dificultaba el desarrollo del deporte en el país. No obstante, la creación de Coldeportes en 1968 y la realización de los Juegos Panamericanos en Cali en 1971 marcaron un antes y un después, llegando a fortalecer la infraestructura deportiva, se profesionalizó la preparación de entrenadores y surgieron nuevos gestores. Estos avances comenzaron a dar frutos con las primeras medallas olímpicas en Múnich 1972 y décadas más tarde, con la obtención de la primera medalla de oro olímpica para Colombia en los Juegos de Sídney 2000, lograda por la deportista María Isabel Urrutia.

Estos hitos no solo han simbolizado logros deportivos, sino que también han impulsado la construcción de una identidad nacional centrada en el orgullo compartido y la capacidad de superación. La institucionalización progresiva del olimpismo desde el COC hasta la Academia Olímpica Colombiana creada en 1992, dio forma a una política deportiva más profesionalizada, que a su vez fue impulsada por la Ley 181 de 1995, encargada de formalizar un Sistema Nacional del Deporte. Esta solidez administrativa fue clave para profesionalizar el deporte en múltiples niveles y proyectar al país con mayor consistencia en el ámbito internacional.

Finalmente, la labor de Alberto Galvis Ramírez como historiador y periodista especializado en deporte ha sido fundamental para preservar la historia olímpica colombiana. Desde sus escritos, se ha logrado construir una mirada multidimensional que permite entender cómo los momentos trascendentales del ámbito deportivo también han tenido un significado e impacto en la sociedad, según el contexto histórico de cada época.

Referencias

Alfonso, D. (2012). *Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942*. [Tesis de Maestría, Pontificia universidad javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/>

Bayona, M. (2016). *Alberto Galvis Ramírez*. Marca Sport revista ilustrada. <https://www.marcasportrevistailustrada.com/marcasport/index.php/personajes/282-el-periodista-santandereano>

Brunet, F. (2011). *Análisis del impacto económico de los Juegos Olímpicos*. Mosaico Olímpico, Investigación multidisciplinar y difusión de los estudios olímpicos CEO-UAB, 20 años.

Chacón, M & Sánchez, F. (2003). *Polarización política y violencia durante “la violencia”; 1946-1963*. <https://economia.uniandes.edu.co/sites/default/files/imagenes/eventos/mario-chacon.pdf>

Clavijo, S. (2020). *Colombia, tierra de campeones: Viaje a la memoria del deporte colombiano, desde sus orígenes al presente, con hechos y personajes que han marcado la historia*. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/>

Comité Olímpico Argentino, (s, f). *Historia de los Juegos Olímpicos*. <https://www.coarg.org.ar/noticias/item/209-historia-de-los-juegos-olimpicos>.

Comité Olímpico Colombiano, (2021). *Historia 7. Parálisis mundial y aceptación de Colombia, en el COI*. <https://www.olimpicocol.co/>

Comité Olímpico Colombiano, (2024). *Los 19 hechos históricos de Colombia en los Juegos*. <https://olimpicocol.co/web/>

Comité Olímpico Colombiano. (2024). *Nacimiento del Comité Olímpico Colombiano*.
<https://olimpicocol.co/web/nacimiento-del-comite-olimpico-colombiano/>

Comité Olímpico Internacional. (2020). *La historia de Colombia en los Juegos Olímpicos*.
<https://www.olympics.com/es/noticias/la-historia-de-colombia-en-los-juegos-olimpicos>.

Comité Olímpico Internacional. (2024). *Carta Olímpica*.
<https://stillmed.olympics.com/media/Documents/International-Olympic-Committee/IOC-Publications/ES-Olympic-Charter.pdf>.

Contecha Carrillo, L. F. (2021). *La Academia Olímpica Colombiana: Génesis y evolución 1992 – 2018*. *Citius, Altius, Fortius*, 14(2), 1–14.
<https://doi.org/10.15366/citius2021.14.2.001>

Durántez, C. (2004). *El movimiento olímpico moderno y su filosofía*.
http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000290_docu1.pdf

El Tiempo, (2000). *Pioneros en los Olímpicos*.
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1265466>

Galvis, A. (1988). *Laureles*. Coldeportes.

Galvis, A. (1996). *Oro, plata y bronce*. Periodistas y Publicistas Asociados

Galvis, A. (1998). *Colombia 1903-1998. Crónicas de goles y autogoles*. Libros y letras.

Galvis, A. (1999). *Momentos de gloria, 1928 - 2000: historia escrita y gráfica de los juegos nacionales*. Coldeportes.

Galvis, A. (2008). *Cien años de fútbol en Colombia*. Planeta.

Galvis, A. (2011). *Colombia Olímpica 75 años de presencia deportiva en el mundo*. Comité Olímpico Colombiano [COC].

Galvis, A. (2017). *Colombia Olímpica 2: de Londres 2012 a Rio 2016, años dorados*. Comité Olímpico Colombiano.

Guerrero Bernal, J. C. (2023). *La puesta en relato de la violencia bipartidista colombiana en la prensa extranjera*. *Análisis Político*, 35(105), 131–158.
<https://doi.org/10.15446/anpol.v35n105.107750>

- Hernández, A, F. (2016). *Colombia en los Juegos Olímpicos*. Razón Publica. <https://razonpublica.com/colombia-en-los-juegos-olimpicos-2/>
- Illa, J. (2024). *La Influencia del Proceso Independentista de Cataluña en la Organización de Mega eventos Deportivos*. Sociología del deporte. Vol. 5s Número 1.
- Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte. (2008). *40 años de vida para Colombia*. Bogotá: Coldeportes.
- Laforge, F. (2012). *Los Juegos Olímpicos todas las olimpiadas de la era moderna*. Ediciones De Vecchi.
- Llopis, R & García, M. (2016). *Los Juegos Olímpicos como NOMS. El olimpismo en la sociedad deportivizada global*. Revista Española de Sociología.
- Ministerio del Deporte. (2021). *La historia de Colombia en los Juegos Olímpicos*. <https://www.mindeporte.gov.co/sala-prensa/noticias-mindeporte/tokio-siga-participacion-los-colombianos-los-juegos-olimpicos-1/noticias/historia-colombia-los-juegos-olimpicos>
- Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley 181 de enero 18 de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- Olivera, J. (2012). *Juegos Olímpicos Londres 2012: la olimpiada de las mujeres*. Apuntes para el siglo XXI. DOI: 10.5672/apunts.2014-0983.es. (2012/3).109.00
- Rueda, J, E. (2022). *Colombia Olímpica: hazañas y desengaños en la historia deportiva del país*. Banrepcultural. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-127/colombia-olimpica-hazanas-y-desenganos-en-la-historia-del-pais>.
- Ruiz, J. (2018). *Juventud y deporte en Colombia en la primera mitad del siglo XX*. Boletín Cultural y Bibliográfico.
- Wolton, D.(1999). *Internet ¿Y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/47435>