

LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS: FORMADORAS DE DOCENTES EN EDUCACIÓN FÍSICA

CRITICAL PEDAGOGIES: TRAINING PHYSICAL EDUCATION TEACHERS

Pablo Emilio Bahamón Cerquera
pabloemilio.bahamon@usco.edu.co
Angel Miller Roa Cruz
miller.roa@usco.edu.co
Edgar Cometa Guarnizo
edgar.cometa@usco.edu.co
Universidad Surcolombiana, Colombia

Resumen

Esta ponencia es producto de la experiencia como docente de Educación Física en la educación básica, media y superior, en las áreas de Motricidad, Aprendizaje Motor, Pedagogía, Currículo y Didáctica. Además, en el texto se hayan muchos compendios conceptuales, fruto de la interacción permanente entre los docentes, estudiantes de pregrado y posgrado. También el texto contiene elementos teóricos de carácter de autores de las pedagogías críticas como; Pablo Freire, Peter McLaren y otros de carácter nacional. El entramado surgió entre los diferentes teóricos y mis vivencias como educador físico, permiten decir en el presente texto, que la formación de Licenciado en Educación Física mediante el modelo de las pedagogías críticas es el camino más acertado para la modificación de los planes de estudio de la licenciatura, pensando en el actuar responsable y transformador del educador físico en este momento histórico que vive nuestro país.

Palabras Claves: Pedagogías Críticas. Formación Docente. Educación Física.

Abstract

This paper is the result of experience as a physical education teacher in primary, secondary, and higher education in the areas of motor skills, motor learning, pedagogy, curriculum, and teaching. In addition, the text contains many conceptual compendiums, the result of ongoing interaction between teachers, undergraduate and graduate students. The text also contains theoretical elements from authors of critical pedagogies such as Pablo Freire, Peter McLaren, and others of a national nature. The framework emerged from the different theorists and my experiences as a physical educator, allowing me to say in this text that training physical education teachers using the critical pedagogy model is the most appropriate way to

modify the degree program's curriculum, considering the responsible and transformative role of physical educators at this historic moment in our country.

Keywords: Critical Pedagogies. Teacher Training. Physical Education.

¿En qué estamos?

Estamos en un país que, en un siglo, vivenció las guerras políticas y sociales por todo su territorio, desde la de los mil días, hasta la guerra contra la guerrilla, pero ¿qué nos quiere decir esta polarización del país, que ha llevado a los pobres a la muerte? ¿Es por la ansiedad de mantener el poder o conquistarlo? Con estas realidades, las escuelas han jugado un papel transcendental, ya sea para el sostenimiento de una falsa democracia junto a los poderes, como también, en hacer otras lecturas de la sociedad y su transformación.

El Estado direccionado por las grandes elites, sus programas educativos han constituido fortalecidos gobiernos de los partidos conservador y liberal, esos programas reflejan el estilo hegemónico de cada uno de estos. La escuela en la supremacía conservadora, se caracteriza por ser rígida y autoritaria, con currículos conductuales y eclesiásticos. En la hegemonía liberal, la escuela es autoritaria pero sus currículos son liberales y laicos. Debemos tener claro, que los anteriores gobernantes jugaron un papel lacayo frente a las organizaciones mundiales que sostienen la tesis de la libertad del mercado.

Desde esa lectura, el siglo XX fueron unos años claves en lo que tiene que ver con las revoluciones sociales que desarticulaban esa estructura e infraestructura en los continentes del mundo, en especial la academia. La revolución rusa, china, vietnamita, norcoreana, cubana, nicaragüense, etc. Crearon Estados socialistas, donde la educación se transformó para un bien colectivo e investigativo. Es el caso de la Escuela de Frankfurt, en su aporte en elevar las categorías marxistas a las ciencias, surgiendo diferentes movimientos académicos de un pensamiento crítico en Europa, como el París del 68 entre otros, la lingüística con Chomsky y Van Dijk, las pedagogías críticas que se materializa con el trabajo de Paulo Freire en los sectores sociales oprimidos. Esos elementos gestaron por todos los países del mundo ciudadanos rebeldes, que creen en otra sociedad, enfrentando hasta con sus vidas a maquinarias letales como dictaduras y poderosas elites que manipulan la comunicación y la fuerza para reprimir.

plantean los gobiernos burgueses-neoliberales para mantener su hegemonía en las clases populares. En esencia, las pedagogías críticas, desde sus entrañas, es considerada como una interacción dialógica, donde los estudiantes participan de manera crítica, reflexiva, autónoma y consciente, en procesos que trasciendan significativamente el cambio social de la comunidad.

Las pedagogías críticas, parten de la teoría de la acción comunicativa expuesta por Habermas, quien plantea en sus postulados el interés por el conocimiento emancipador en el cual la persona tiene todas

las posibilidades de realizar acciones que la conlleven a cambios encaminados a transformar la sociedad, mediante un diálogo pedagógico, crítico y reflexivo que busca defender las clases menos favorecidas y construir una sociedad más justa, democrática, soberana y autónoma, donde exista la justicia social.

La acción comunicativa como principio pedagógico es retomado desde de los años 60, por Paulo Freire como base para generar los primeros postulados de la pedagogía crítica, debido que él la considera como el camino más esperanzador para que los trabajadores, los marginados y los oprimidos mediante procesos de participación crítica, obliguen a los gobiernos Neoliberales a implementar políticas que conduzcan al bienestar, disminuyendo la exclusión, la humillación, tomando conciencia de aquellos flagelos sociales, que tienen en crisis a los países pobres del mundo.

La pedagogía crítica invita a transformar el mundo creando una “sociedad abierta que busca la educación de seres humanos libres” (ORDOÑEZ, 2016, p. 3). Postulados que pretende crear conciencia en los estudiantes, para que lideren cambios sociales que conduzcan a las clases populares, a partir de un pensamiento crítico y autónomo a construir una sociedad democrática, donde la participación, la libertad y la igualdad, sean los sueños y la esperanza del ser humano que vive en desigualdades sociales indignas. Por eso hay que empezar a caminar, “de una conciencia ingenua a una conciencia crítica”

(ORDOÑEZ, 2016, p.3), donde este proceso “es acción, compromisos que implica amor al prójimo, de esperanza de una vida plena que supera las condiciones que hacen imposible vivir en forma humana” (ORDOÑEZ, 2016, p..3)

En este sentido, (McLaren, 2005, p256) nos dice: “la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente”. Mediante estas palabras, McLaren nos invita a crear un mundo donde lo político y económico sea más humano, y la única forma para lograrlo es la pedagogía crítica, la formación de hombres críticos, transformadores. Por eso, los procesos de aprendizaje deben tener el propósito de formar ciudadanos para la toma de decisiones frente a la responsabilidad social, cultural, política e ideológica. Por lo tanto, el docente debe mantener una interacción constante con ellos, con la intención de desarrollar procesos de pensamiento, saberes, conocimientos, participativos, autónomos y colectivos, que incluyan a la cultura, la historia, pero, sobre todo, la manera de ver la vida.

Desde esta perspectiva, la pedagogía crítica, es un elemento fundamental en los procesos de humanización y reflexión de los diferentes actores que dinamizan la enseñanza-aprendizaje, es sin duda, el camino de esperanza y consciencia para que los seres humanos salgan de la ignorancia, la alienación y el silencio, que viven por la penetración cultural e ideológica, que ha implantado el sistema neoliberal a partir de políticas que privilegian el consumismo y el individualismo que engendra desempleo, pobreza, miseria y desigualdad social. En esta medida, “los modelos pedagógicos tradicionales, en aún estamos, deben ser modificados por un planteamiento holístico que consideren lo económico, histórico,

social y sobre todo, lo cultural, pues es en esa cultura donde todas las otras dimensiones se manifiestan” MORENO ALBERTO, 2014, p, 15)

La implementación de los postulados de la pedagogía crítica en la formación de docentes en Educación Física, es una estrategia que puede iluminar el sendero de la reflexión, la crítica y la toma de conciencia en el cual “la participación es el ejercicio de la voz, de tener voz, de intervenir” (MORENO ALBERTO, 2014, p.8). Con estos postulados se busca romper con el paradigma tradicional y conductista donde las decisiones son tomadas unilateralmente por los directivos o los docentes de las instituciones educativas, acción que ha permitido el silencio pedagógico, ideológico y político de las nuevas generaciones.

Teniendo como referente a Freire y McLaren, La aplicación de los postulados de la pedagogía crítica en la formación de docentes en Educación Física, se debe caracterizar por:

- Estimular en la comunidad educativa la libertad y la creatividad, proyectándolas al ejercicio de la democracia.
- Brindar nuevos espacios de participación, creatividad, reflexión que ayuden a la identificación de problemas, a la vez que se buscan alternativas de solución.
- Favorecer el diálogo, la crítica como estrategia de concertación y el entendimiento con el otro.
- Estimular la reflexión, junto a la toma de conciencia frente a las situaciones problemáticas presentadas y visualizadas hacia el futuro.
- Posibilitar la construcción de valores, de hábitos, que fortalezcan la identidad, el sentido de pertenencia y la autonomía como elementos básicos para entender y construir su propia realidad.
- Tomar una posición crítica, emergente y constructivista en la formación del nuevo hombre que se necesita para crear una sociedad justa y democrática.
- Ligar los procesos de aprendizaje-enseñanza a la toma de conciencia, con el propósito de ir proyectando a los estudiantes, futuros docentes, en la toma de decisiones, frente a la responsabilidad social, cultural y política.

Los postulados de las pedagogías críticas en el proceso formación del docente en Educación Física, retoma algunos principios del aprendizaje constructivista, sobre todo los relacionados con la interacción del ser humano con la historia, la cultura y la sociedad; también aquellos que tienen que ver con el acompañamiento que realizan las personas que poseen saberes, conocimientos y experiencias básicas

para potenciar una convivencia ciudadana, que ayude a construir una vida digna, donde se plasme el desarrollo humano integral sostenible.

Retomando de manera sintética a Paulo Freire, cuando sostiene en uno de sus postulados, que la pedagogía crítica es la pedagogía de la esperanza; principio que comparto, porque considero que, aunque es difícil cambiar esta sociedad injusta, debemos intentarlo mediante la creación de una conciencia crítica reflexiva y emancipadora, en el cual, las vivencias, experiencias, valores,

conocimientos y saberes, sean el oasis de la formación humana. Al respecto (ZUBIRIA, 2013, p 13) dice; “hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente. Desde esta mirada, complementa Moreno cuando dice en términos generales que el papel del profesorado como agente transformador de la realidad, es convertirse en: “intelectuales cuales capaces de acercar la vida académica a la cotidianidad de los alumnos/as e intencionado la práctica escolar – educativa hacia el desarrollo de habilidades morales y políticas a partir de las transformas las escuelas (MORENO ALBERTO, 2014, p.15).

Hay que resaltar que el mejor ejemplo de un estudiante futuro profesor en su proceso formativo, es ser docente, por eso, debemos estar en la capacidad de comprender esos roles y crear estilos de vida más significativos, dialogantes, en búsqueda de convivencia y de nuevos saberes. En palabras de Freire, citado por (MORENO ALBERTO, 2014). expresa: “la construcción de conocimientos críticos a través del dialogo permite pasar de la conciencia ingenua a la conciencia crítica, pues no existe dialogo verdadero si los dialogantes no piensan críticamente, es decir, si no asumen la norma dicotomía entre pensamiento y acción, pues pensar es hacer y hacer es transformar la realidad existente en una nueva realidad (p. 17)

Teniendo como referente la institución Escuela Normal Superior del municipio de Neiva, el docente en Educación Física, debe guiarse a través de los siguientes propósitos:

1. **Ser persona**, se propone a formarse en el auto reconocimiento personal y cultural mediante el conocimiento de si mismo y de los demás, con el fin de aspirar a contribuir un proyecto de vida con autoestima, autonomía y capacidad de trabajar en equipo.
2. **Ser ciudadano**, es la formación de sujetos políticos, personas con derechos y deberes, es decir, capaces de elegir y ser elegidos, de generar procesos de participación, de resolución civilizadas de conflictos, mediante el aprendizaje a analizar críticamente las estructuras, los procesos y las coyunturas sociales, políticas, economías y de desarrollo humano.

3. Ser profesional, es la meta de formar profesionales de la educación física solidarios y comprometidos con lo ambiental, lo local-comunitario, competentes en la toma de decisiones en el diseño y desarrollo de currículos pertinentes.

Estos propósitos incitan a reflexionar, que la formación docente permite revisar la práctica educativa y los avances del conocimiento pedagógico; todo esto conduce a que el profesor permanentemente revise los nuevos paradigmas pedagógicos y didácticos.

Aunque haya alguna resistencia por algunos docentes, enraizados en el tradicionalismo conductista, sobre todo, la nueva generación de educadores físicos, deben percibir de manera asertiva y emancipadora, que los postulados de las pedagogías críticas, son la vía para proyectar una educación para la paz y la convivencia, que en sus principio pedagógicos, curriculares y didácticos debe de abrir caminos relacionados con “la educación en los derechos humanos, educación para la solidaridad, educación para la resolución no violenta de los conflictos, educación para la democracia, educación para la tolerancia, educación intercultural y educación para la convivencia ciudadana. Otros aspectos que forman parte de la educación para la paz, y que son objeto de estudio por los investigadores y los pedagogos son: justicia y desarrollo, poder, genero, raza y medio ambiente” (JIMENE Rodríguez pág. 23)

Los educadores físicos deben proyectar la paz como necesidad humana, como proceso de transformación social, fomentando la no violencia y el logro de una verdadera justicia social, donde la equidad y la comprensión de las diferencias sean entendidas como una forma de resolver conflictos como una estrategia política para transformar la realidad. “Esto nos obligaría plantear una educación Física para la desobediencia, evitar la deserción y la regulación no violenta de los conflictos... que hiciera posible la demolición de los sistemas sociales existentes y la emergencia de otros nuevos desde los que sea posible configurar un tipo de sociedad más justa, más equitativa, más solidaria, en la que el hombre pueda alcanzar su plena autorrealización, enfrentándose al pensamiento acrítico y al conformismo, llegando a establecer proyectos conjuntos alternativos que permiten eliminar los obstáculos que impiden la realización potencial de las personas y el reencuentro equilibrado del ser humano con su marco social, político y ambiental” (JIMENEZ, 2011, pág. 22).

Desde esta perspectiva, la practica pedagógica y docente, debe enriquecer la labor formadora del docente; porque, la práctica docente, es poner en acción todo lo aprendido teóricamente para

responder a las demandas educativas, por eso, la práctica docente debe ser planeada y desarrollada a partir de proyectos pedagógicos y procesos investigativos, integración que facilita acceder a la proyección del pensamiento crítico.

La práctica pedagógica y docente tiene mucho peso como experiencia de formación, por su carácter

investigativo, posibilita el confrontar teoría y práctica, el interrogar la práctica con la teoría, el reflexionar sobre la práctica, el ser prácticos- reflexivos, el poner en juego todas las potencialidades y dejarse interpelar. En este sentido la práctica docente y pedagógica dinamizada por la investigación, permite el desarrollo de proyectos pedagógicos, la organización democrática y la participación de los diferentes actores de la comunidad educativa.

Pautas epistemológicas y pedagógicas para orientar la clase de Educación Física desde la mirada de las Pedagogías Críticas.

Asumir el **SER HUMANO** como sujeto crítico, reflexivo, consciente y transformador que, a partir del amor, esté en capacidad de relacionarse él mismo como ser humano con los otros y con el cosmos, con el propósito de legitimar la paz y la convivencia, proyectar un futuro abierto de aspiraciones, en el cual se satisfagan en alto grado, el bienestar y las necesidades humanas.

Asumir un **CUERPO** inteligible e inmerso en una interacción infinita, compleja con la verdadera realidad y naturaleza humana, que trascienda de lo comúnmente percibido y lo sentido hacia la corporeidad, entendida esta como la experiencia de ser cuerpo en el mundo, donde ya no se habla de una parte de la persona, sino de toda ella. Ese sujeto que vive, siente, piensa, hace cosas, se emociona, se interrelaciona con los otros y con el mundo que le rodea.

Asumir el **MOVIMIENTO** interiorizado e intencionado, donde la conciencia, la reflexión, la energía, la motivación, los deseos, los sueños, los anhelos y las tristezas, se desarrollen a partir de vivencias integradas en una multiplicidad de movimientos que trascienden a acciones mentales, sociales y culturales, en las cuales interactúa el sujeto con el otro y el contexto de tal manera que permita una interacción desde la individualidad, la colectividad y lo contextual.

En el deporte, el movimiento debe permitir la realización consciente de acciones motrices intencionales y creativas, que apunten hacia cambios epistemológicos, pedagógicos y sociales que conjugan, según Manuel Sergio, la “experiencia, expresión y comprensión: la experiencia pre – reflexiva, inmediatamente vivida; la expresión compartida, para ser cultura e historia; la comprensión donde la mente capta sin mediaciones racionales, el sentido de las partes en el todo y del todo en la partes” (Vieira e Cunha, 2007)

Proyectar una **EDUCACIÓN FÍSICA**, que comience a percibir al estudiante como un ser humano que genera, en su interior, un diálogo entre su multiplicidad de dimensiones, donde el cuerpo trascienda a una corporeidad que vivencie el contexto y se exprese en él a través de su complejidad, que el movimiento fluya en sus diferentes manifestaciones, llegue a interactuar y reflexionar en nuestro mundo

interior y exterior. Para ello es necesario que nuestra Educación Física mude su forma de vernos y sentir el mundo.

El **DEPORTE ESCOLAR** debe tener como hilo conductor la motricidad humana, de tal manera que permita interesarse verdaderamente en el ser humano y lo conciba como un sujeto complejo y no fraccionado, que el deporte escolar busque la formación de deportistas felices, libres, críticos, emancipados y protagonistas de su propia realidad.

El proceso de **ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** tiene como propósito la formación de valores que identifican al estudiante como ser social y otros elementos volitivos que, junto con lo cognitivo y lo motriz, permiten hablar de un proceso de enseñanza aprendizaje que tenga como fin la formación integral de los estudiantes con saberes, para enfrentar y resolver los problemas que se presentan en el contexto. Desde esta perspectiva, la enseñanza – aprendizaje se debe abordar mediante un proceso dinámico, creativo, crítico y autogestionado, que logre aprendizajes significativos, autónomos y auténticos que conduzca a los niños y adolescentes a la toma de consciencia.

La Educación Física debe asumir **LA ACCIÓN** de tal manera que se integre la sensación, la intención, la emoción, la conciencia y el pensamiento, encaminados a proyectar un diálogo dinámico integrador y pleno, hacia la trascendencia. Aquí la creación, la eficacia, el sentir y la finalidad, se unen para valorar todas las potencialidades del ser humano. Por eso, la comunicación, la vivencia, la convivencia y el conocimiento son canales para lograr en el estudiante felicidad, goce e identidad en la ejecución de acciones motrices que trasciendan al proceso de humanización.

En la clase de Educación Física se debe asumir **EL CONOCIMIENTO** como la capacidad propia del ser humano, en la vivencia de conceptos previos que, a partir de los procesos de reflexión y las experiencias, asimila datos, los acomoda y los adapta según el contexto. De este mismo modo, el profesor tiene que apropiarse de la **VIVENCIA** como una acción, donde se conjugan todas las dimensiones, expresiones y sentir del ser humano, teniendo como base los intereses, expectativas y necesidades del estudiante, del contexto. Así mismo, permitan desarrollar saberes colectivos que favorezcan la participación, la creatividad, el diálogo y la crítica como estrategias de concertación y entendimiento con el otro.

LA METODOLOGÍA en la clase de Educación Física, le corresponde proyectar métodos activos, globales de corte constructivista que promuevan la creatividad, la cooperación, la crítica, la consciencia y la solidaridad, como estrategias que posibilitan la participación y la libertad para desarrollar actividades que admitan relacionar equilibradamente la teoría con la práctica.

LA EVALUACIÓN debe ser asumida en la clase de Educación Física como un proceso permanente a través del cual se obtiene información para valorar el estado en que se desarrollan las diferentes acciones teórico-prácticas orientadas en la clase de Educación Física. En este sentido, la evaluación debe ser un medio fundamental para tomar decisiones, con el fin de fortalecer, para superar las dificultades motrices y socio-afectivas encontradas en el proceso de formación. Por eso, el docente tiene que ser consciente de todos los fenómenos sociales, psicológicos, contextuales, económicos, culturales, políticos y religiosos que rodean a los estudiantes. Desde esta perspectiva, la evaluación se caracteriza por ser participativa, concertada, integral, constante, formativa, sistemática y objetiva, de modo que el error, sea un mecanismo fundamental para superar dificultades y buscar nuevas estrategias pedagógicas, que conduzcan a la construcción de aprendizajes significativos.

La **RELACIÓN EDUCADOR- EDUCANDO**, en la clase de Educación Física, debe estar mediada por el diálogo, la participación y la democracia, como mecanismos fundamentales para generar autonomía personal y motriz. En consecuencia, el profesor debe ser un sujeto que asuma su profesión con amor y dignidad, por eso, debe comprender a sus estudiantes, para que se sientan motivados constantemente a desarrollar sus valores, destrezas, habilidades, hábitos, mejorar sus vivencias, con las que proyecten aprendizajes agradables, lúdicos y significativos. Por eso, hay que generar aprendizajes dinámicos, auténticos, con un alto sentido de pertenencia y de pertinencia, que permitan orientar el proceso enseñanza - aprendizaje mediante acciones, para crear experiencias motrices, sociales, que trasciendan a la formación integral y el desarrollo humano del estudiante.

A MANERA DE CONCLUSIONES

Las pedagogías críticas sin duda permiten formar un profesor que asuma una postura pedagógica frente al tipo de hombre y de sociedad a formar. Un docente con autonomía pedagógica y una dimensión humanista, que le permita pensar, actuar y estar en el contexto, por sí mismo en relación constante con los otros, que contribuya a contrarrestar la violencia por una pedagogía para la paz y la convivencia.

Establecer un modelo pedagógico, curricular y didáctico que se fundamente en la tendencia pedagógica crítico-social, en donde plasme mediante los principios de la pedagogía crítica, acciones como la lectura del contexto, los proyectos pedagógicos y la investigación. No cabe duda que así se contribuye a comprender la realidad y transformar la práctica pedagógica en la escuela. Esto nos indica que, a partir de la reflexión, la contextualización de la acción educativa y el diálogo crítico, se puede superar el discurso tecnocrático y conductista que plantean los gobiernos burgueses-neoliberales para mantener su hegemonía y su dominio en las clases populares.

Los postulados de la pedagogía crítica, contribuyen a desarrollar una práctica pedagógica emancipadora, reflexiva y crítica, que afianza la formación de docentes, conscientes de su compromiso social, de la acción educativa, defensores de los derechos humanos y sobre todo, generadores de una cultura de paz y convivencia, en este momento histórico de postconflicto que vive el país.

Desde esta perspectiva, las licenciaturas de educación Física como Programas formadoras de educadores para el siglo XXI, deben rediseñar sus modelos pedagógicos, curriculares y sus planes de estudios, para que permitan la implementación de las pedagogías críticas, como estrategias emancipadoras y transformadoras, que faciliten a partir de las lecturas críticas, acciones permanentes, para comprender de manera argumentativa, la lectura de los contextos locales, regionales, nacionales e internacionales, porque estos van cambiando de acuerdo a los avances políticos, sociales, culturales y pedagógicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALBERTO, M. (2014). Educación Y Transformación Social Construyendo Una Ciudadanía Crítica. Valparaíso: Uddea.Edu.Co.
- BONILLA , C. (s.f.). CARLOS, B. (2014). Pedagogías Críticas. Neiva: Surcolombiana.
- Imbermón, F. (s.f.). La_profesion_docente_ante_los_desafios_del_presente_y_del_futuro <http://www.ub.edu>. Recuperado el 19 de diciembre de 2016, de <http://www.ub.edu>
- Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva. (2007). Proyecto Educativo Institucional. Neiva.
- JIMENEZ , R. (2011). La paz en la educación. Bogotá. : Observatorio de paz.
- JIMENEZ Rodriguez , M. (2011). La paz en la Educación.Observatorio de paz. Bogotá.
- McLaren, P. (2005). La vida en las escuelas, una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Buenos Aires: BELLATERRA.
- Bahamón M, P. E. (2017). Evaluación curricular del área pedagógica en la educación media y programa de formación complementaria, desde la perspectiva de la pedagogía crítica en la escuela normal superior de Neiva. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- ORDOÑEZ, J. (09 de Diciembre de 2016). Recuperado el 09 de 09 de 2016, de de google.com: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4796400.pdf>: de google.com: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4796400.pdf>
- ZUBIRIA, J. (2913). El Maestro Y Los Desafios A La Educación En El Siglo Xxi. Redipe