

DISPAROS EN EL OLVIDO: RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL TIRO DEPORTIVO EN ARMERO, TOLIMA

SHOTS IN OBLIVION: HISTORICAL RECONSTRUCTION OF SPORT SHOOTING IN ARMERO, TOLIMA

Sandra Milena Bohórquez Silva
sambohorquezs@ut.edu.co

Luis Felipe Contecha Carrillo
Universidad del Tolima, Colombia.

Resumen

El presente trabajo aborda la reconstrucción histórica del tiro deportivo en Armero, Tolima, desde la creación del Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos hasta su impacto en la identidad colectiva de la región. Se exploran los fundamentos teóricos de la historia cultural del deporte, el concepto del deporte como práctica social y como patrimonio, con el fin de rescatar la memoria de una práctica deportiva que fue interrumpida por la tragedia de 1985. El estudio combina fuentes documentales, entrevistas y archivo periodístico para analizar el papel del tiro deportivo como manifestación cultural en Armero.

Palabras claves: tiro deportivo, historia cultural, memoria, patrimonio, Armero.

Abstract

This work addresses the historical reconstruction of sport shooting in Armero, Tolima, from the creation of the Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos to its impact on the region's collective identity. It explores the theoretical foundations of the cultural history of sports, the concept of sport as a social practice and as heritage, in order to recover the memory of a sports activity interrupted by the 1985 tragedy. The study combines

documentary sources, interviews, and newspaper archives to analyze the role of sport shooting as a cultural manifestation in Armero.

Keywords: sport shooting, cultural history, memory, heritage, Armero.

INTRODUCCIÓN

El deporte, más allá de su dimensión competitiva, constituye un fenómeno social que refleja los valores, las identidades y las memorias colectivas de una comunidad. En Colombia, el tiro deportivo ha tenido un desarrollo particular que combina tradiciones de caza, prácticas militares y dinámicas asociativas civiles. Este trabajo se centra en la reconstrucción histórica del tiro deportivo en Armero, Tolima, tomando como eje el Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos, fundado en 1961, y cuyo desarrollo quedó truncado con la desaparición de la ciudad tras la erupción del volcán Nevado del Ruiz el 13 de noviembre de 1985, que no solo arrasó con la infraestructura física del pueblo, sino con miles de vidas de Armeritas que se llevaron consigo innumerables vivencias, historias, que a través de 40 años los sobrevivientes de aquella fatídica noche han venido contando a Colombia y al mundo, para no dejar morir a un pueblo que era eje central de la economía, la cultura, la educación y el deporte del departamento del Tolima y de Colombia.

Esta investigación tiene como objetivo, reconstruir la historia del Tiro Deportivo en Armero, sus orígenes, evolución, reconociendo a los actores principales y la importancia que para el departamento del Tolima y para Colombia obtuvo en su momento este deporte. Para ello se recurrirá a fuentes documentales, testimonios orales y archivos gráficos, con la intención como sobreviviente, de rescatar una historia, una memoria silenciada por un desastre natural que, por razones obvias, no hay documentación alguna. Por último, esta investigación busca no solo aportar al conocimiento del área de la cultura física y el deporte, sino también para contribuir a la comprensión de cómo la cultura del deporte es una vía para narrar y recuperar la historia de una comunidad desaparecida, pero aún viva en la memoria colectiva de sus sobrevivientes, descendientes y del departamento del Tolima.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con base en la historia social y cultural del deporte. Se emplearon técnicas de revisión documental en archivos de revistas de la época del Club de Tiro Pesca y Casa, actas del Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos y entrevistas orales a antiguos socios y habitantes de Armero, fotografías. El análisis se estructuró en tres ejes: fundamentos teóricos, evolución del tiro deportivo en Colombia y el caso específico de Armero.

RESULTADOS

Los hallazgos muestran que el Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos fue pionero en la promoción del tiro deportivo en Tolima, articulando prácticas de cacería y recreación con la formalización de competencias deportivas. La fundación del club en 1961 representó un esfuerzo ciudadano por organizar el deporte local, integrando tanto hombres como mujeres en sus actividades. Asimismo, se identificó el papel del club en la construcción de identidad social, cultural y en la proyección de Armero como centro regional de recreación y deporte.

Tabla 1.
 Principales hitos del tiro deportivo en Armero.

Año	Evento	Relevancia
1961	Fundación del Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos	Inicio formal de la práctica en Armero
1970s	Competencias locales y regionales	Consolidación del deporte en Tolima
1980s	Encuentros sociales y culturales, fiestas de	Aporte social, cultural y deportivo para Armero y el Tolima

	integración con grandes orquestas colombianas. Campeonatos nacionales de Tiro Deportivo con la presencia de Helmut Bellingrodt, primer medallista olímpico de Colombia.	
1985	13 de noviembre. Tragedia de Armero	Interrupción definitiva de la práctica en la ciudad

Nota. Elaborado con base en fuentes documentales y testimonios orales.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La historia del tiro deportivo en Armero permite comprender cómo el deporte es importante y es utilizado como una expresión de memoria e identidad. La desaparición de Armero el 13 de noviembre de 1985 significó no solo la pérdida de un pueblo, sino también la memoria de un pueblo, de sus prácticas deportivas y culturales que conformaban el tejido social. La reconstrucción histórica de estas prácticas ofrece elementos para reflexionar sobre el papel del deporte como patrimonio cultural inmaterial. En este sentido, rescatar la memoria del Club de Tiro, Pesca y Caza de los Pijaos y del Tiro deportivo en Armero, aporta a la resignificación de la historia deportiva en Armero, en el Tolima, en Colombia y a la importancia de preservar la memoria colectiva frente a la tragedia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Wilches A., A. (2022, noviembre 13). *Sin Armero, 35 años. El Espinal*. <https://elespinal.com/armero-37-anos-sin-la-ciudad-blanca-del-tolima>
- Reyes, J. E. (2022, noviembre 13). *Armero: Una pérdida incalculable*. El Cronista. <https://elcronista.co/columnistas/armero-una-perdida-incalculable>

- Burke, P. (2001). Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico. Crítica.
- Flick, U. (2015). Introducción a la investigación cualitativa (5.ª ed.). Morata.
- Cervantes F. (2014) Armero, la ciudad donde viví. Caza Libros
- Cruz Betancourt, C. I., Roa López, N. Y., & Parra Sandoval, F. (2015). Armero: diez años de ausencia (2.ª ed.). Universidad de Ibagué, Fondo Resurgir-FES.
- Reyes, J. E. (2022, noviembre 13). *Armero, una pérdida incalculable*. El Cronista. <https://elcronista.co/columnistas/armero-una-perdida-incalculable>
- Morad, J. F. (1980). *Historia del Club de Tiro, Pesca y Caza de Armero*. Revista institucional (documento impreso, en poder de la autora).