

DISEÑO CURRICULAR PARA LA SUBAREA DIDÁCTICA DE LA RECREACIÓN Y EL JUEGO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

SUBAREA CURRICULUM FOR TEACHING AND PLAY THE RECREATION PROGRAM PHYSICAL EDUCATION, SPORT AND RECREATION UNIVERSITY OF TOLIMA

Sonia Paola Perdomo Quintero

Universidad del Tolima
soniaperdomout@hotmail.com

Krixaier Otálora Rodríguez

Universidad del Tolima
Krixaier@gmail.com

RESUMEN

El acto recreativo como fenómeno complejo no solo debe ser visto como una respuesta primaria a la necesidad de “hacer” sino por el contrario como un espacio que involucra muchas variables que sumadas aportan sustancialmente al desarrollo de lo humano. En esta perspectiva los ambientes re-creativos no solo deben ubicarse en una práctica lujuriosa (placer); deben elevarse a una forma de vida donde la constante sea la transformación.

En esta línea de ideas y en este ejercicio investigativo se tendrá en cuenta los aportes que Edgar Morín (1999) ha desarrollado ya hace algunos años frente a la teoría de la complejidad, postura desde la cual se pretende abordar la visión de la recreación como un fenómeno complejo. Morín afirma que lo complejo se puede definir como un número determinado de eventos o acciones que se relacionan, entretienen, interactúan y se retroalimentan con el objetivo de definir o entender un fenómeno determinado. La realidad se comprende y se explica desde todas las posibles visiones que las brindan otros campos o ciencias de conocimiento para su entendimiento evitando así, la explicación del fenómeno de una limitada o sesgada mirada unidisciplinar. En esta medida, la construcción de sentido epistemológico del acto recreativo debe direccionarse desde una propuesta que permita una mirada transdisciplinar - inter – multi – transdisciplinar. (Quintero - 2011).

Palabras clave: recreación, juego y lúdica.

ABSTRACT

The recreational act as a complex phenomenon not only be seen as a primary response to the need to "do" but rather as a space that involves many variables which together contribute substantially to the development of humanity. In this perspective the re-creative environments not only be located in a lustful practice (pleasure) should be elevated to a lifestyle where the constant is the transformation. In this line of ideas and research in this exercise will take into account the contributions of Edgar Morin (1999) has developed some years ago compared to complexity theory, from which position is intended to address the vision of recreation as a complex phenomenon. Morin says that the complex can be defined as a number of events or actions that are related, interwoven, interact and feed in order to define or understand a particular phenomenon. The reality is understood and discussed from all possible views that provide other fields of knowledge and science for understanding and avoiding the explanation of the phenomenon of limited or biased look unidisciplinary. To this extent, the construction of recreational epistemological sense of the act must be directed from a proposal to a transdisciplinary - inter - multi - disciplinary. (Quintero - 2011).

Keywords: recreation, play and leisure.

El presente trabajo se realizo para optar al titulo de Maestría en Educación por la Universidad del Tolima; da cuenta de un análisis a los contenidos y fundamentos teóricos del programa de la licenciatura de educación física, deporte y recreación de la Universidad del Tolima con el propósito de aportar elementos pedagógicos, didácticos y evaluativos en la formación de los docentes del área en lo relacionado al juego y la recreación.

Como egresados del programa nos asiste la preocupación de aportar en los procesos de formación de los licenciados en educación física, deporte y recreación de la Universidad del Tolima, un escenario en donde el juego y la recreación son los protagonistas. Otras investigaciones, como por ejemplo la de Quintero, M., nos ilustran que las pocas indagaciones que existen no son difundidas y no apuntan hacia la formación docente. En tal sentido con este trabajo se pretende contribuir a la investigación en la formación de docentes desde el campo de la recreación.

Reconociendo que el juego y la recreación son una herramienta esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje cobra importancia formar un profesional integro, permitiéndole vivenciar y explorar el placer, de crear, de dar oportunidades para nuevas experiencias, garantizando un bienestar mental, físico y moral; respondiendo a la necesidad que tiene cada individuo de realizar actividades de vida natural, de

libertad, de alegría, de acción espontánea y creadora, como ser social capaz de integrarse a grupos y disfrutar libre y sanamente de su entorno y el mundo que le rodea. Además de tener en cuenta que las características principales del juego y la recreación en el docente permiten tener mejores herramientas pedagógicas y metodológicas en la formación integral del individuo, así mismo le permite al profesional desempeñarse de manera eficiente en cualquier campo de acción laboral.

La Universidad colombiana debe contribuir con aportes sustanciales en el diseño de una política en Recreación y el uso del Tiempo Libre y en la formación de los profesionales que van dirigir y orientar estas actividades, no para inducir a la comunidad en la adopción de esquemas de Recreación, sino para contribuir con esos procesos que conduzcan a hacer de la Recreación un hábito, una forma natural de recrearse. (Cardona 1999).

El principio fundamental que debe regir la enseñanza del juego y la recreación es investigar primeramente desde un paradigma globalizado y como un segundo factor analizarlo desde un punto de vista local. Es decir, que supone interacciones dinámicas entre los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita un mayor conocimiento de sus diversidades y elementos culturales comunes, así como también las problemáticas compartidas, lo que dará una verdadera identidad y unificación en la formación del docente en dicha área.

Como docentes y teniendo en cuenta las políticas educativas en nuestro país advertimos sobre la conveniencia de resaltar el patrón de enseñanza del juego y la recreación en la formación del profesional de la educación física, el deporte y la recreación en el nuevo plan de estudios, de tal manera que constituya un vehículo eficaz para afianzar el ideal pedagógico y didáctico del profesional egresado de la universidad del Tolima, que responda de modo concreto a la búsqueda de una sociedad mas tranquila. Por su parte, las condiciones mínimas de calidad expresan la manera como los programas académicos de formación en la educación superior en Colombia deben responder a unos criterios y niveles básicos de calidad. La construcción de los contenidos para la sub área del juego y la recreación, evidencian una oportunidad para hacer del plan de estudio del programa de educación física, deporte y recreación de la

universidad del Tolima una investigación que debe leerse como un aporte de sus egresados para el mejoramiento de la calidad de los procesos de formación de los futuros docentes.

Con base en lo anterior surgieron diversos interrogantes que rodearon la comprensión y entendimiento necesario en relación con lo que se enseña y que se aprende en la carrera de Licenciatura ya antes mencionada, específicamente con el Área del Juego y la Recreación, elemento esencial en la formación profesional: ¿Cuáles serían los contenidos pedagógicos, didácticos, metódicos y prácticos que encauzarían el proceso de enseñanza - aprendizaje en el plan de estudios del programa de Educación Física Deporte y Recreación en el área del juego y la recreación?; ¿Cuáles y qué características debería poseer la propuesta curricular que permita la adecuada orientación profesional en el componente de la recreación?; ¿Cuáles serían las competencias, herramientas e indicadores para los contenidos del área de la recreación para el programa de licenciatura en educación física, deporte y recreación de la universidad del Tolima?

Sintetizamos los cuestionamientos en una sola pregunta de investigación: ¿Cuáles son los contenidos y fundamentos teóricos del juego y la recreación en la formación de los docentes de la Licenciatura en Educación Física Deporte y Recreación de la Universidad del Tolima?

Y en este sentido, plantemos como objetivo general: identificar y analizar los contenidos y fundamentos teóricos del juego y la recreación en la formación de los docentes de la Licenciatura en Educación Física Deporte y Recreación de la Universidad del Tolima.

Como objetivos específicos, formulamos los siguientes: a) analizar los fundamentos metodológicos del juego y la recreación como componentes de la formación del licenciado de la educación física; b) diseñar una estructura que de cuenta de los lineamientos metodológicos, evaluativos, pedagógicos y didácticos en el área del juego y la recreación.

En cuanto al diseño metodológico los autores creímos conveniente realizar una diferenciación entre la investigación cualitativa y la cuantitativa para ilustrar del porque nuestra dirección investigativa.

El enfoque teórico que oriento la investigación es de tipo hermenéutico en tanto que se procuro comprender, interpretar y analizar categorías en la que se fundamentaron los diferentes planes de estudios con lo que ha trasegado el programa de la licenciatura en educación física, deporte y recreación de la Universidad del Tolima. Con la aplicación de la técnica de análisis de contenidos y categorización; desarrollada en la ciudad de Ibagué – departamento del Tolima, en la institución de Educación Superior, Universidad del Tolima con el programa de la Licenciatura En Educación Física, Deporte y Recreación de la Facultad Ciencias de la Educación.

En primer lugar y por ende se analizaron las asignaturas relacionadas con la recreación, la intensidad horaria y/o créditos que desde el año de 1995 hasta la fecha han hecho parte del plan de estudios del ya mencionado programa y universidad. Se analizo cuales han sido los componentes curriculares que integran el área de la recreación en el plan de estudios del programa de la Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación, desarrolladas a partir de su apertura en 1995 hasta el semestre B de 2001. En segundo lugar analizamos las características de la formación docente en dos (2) universidades con igual denominación al título otorgado al profesional: “Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación”, los investigadores consideramos que este trabajo ameritaba conocer los planes de estudio de estos programas. Se encontró que con la misma denominación en Colombia están registradas 6 universidades, pero los autores consideramos que solo las universidades San Buenaventura (Seccional de Cartagena) y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia con sede en la ciudad de Tunja dejaban ver estructuras curriculares similares con el área de la recreación.

Y en tercer y último lugar investigamos el papel de la recreación en la formación docente a nivel Latinoamericano y el reconocimiento de esta como derecho constitucional de toda persona. Así mismo se incluyo en este análisis el documento elaborado por el Comité Curricular del programa para la renovación del registro calificado del año 2009-2010.

Es por ello que teniendo en cuenta el objetivo de la investigación organizamos la estructura del trabajo en cuatro capítulos que complementan al final el resultado a alcanzar con base en dicho análisis investigativo:

Capítulo I, encontraremos una reseña histórica acerca de la Universidad del Tolima desde el momento en que fue fundada hasta la fecha, así como también una reseña acerca de la Facultad ciencias de la educación y del programa de la licenciatura en educación física, deporte y recreación que nos permitan en primera medida conocer más acerca de nuestra universidad para también contextualizar el problema. De igual forma encontrarán un análisis general en la estructura curricular del programa de la licenciatura en educación física, deporte y recreación.

En el **Capítulo II**, abordamos la importancia de hablar sobre el tema de la recreación como un componente en la formación del docente. Considerando que la recreación ha tenido un proceso evolutivo y de reconocimiento como una necesidad social de expresión, integración personal y mejora el sentido de pertenencia ya sea a un grupo o una cultura. En este sentido para Rico (2005), la recreación en la formación docente, “(...) contribuye al mejoramiento de la formación motora, al uso adecuado y productivo del tiempo libre y ocio, al desarrollo de la personalidad, el cual orientado hacia la práctica profesional se convierte en una herramienta pedagógica esencial en la acción laboral del docente”.

Por otra parte en el **Capítulo III**, se dará una breve introducción conceptual acerca del juego, la recreación, la lúdica, la animación sociocultural, danza, ecología y campamentos, ocio y tiempo libre, entre otros componentes que son parte activa en el desarrollo de la investigación. También se comentara sobre las características y beneficios de dichos conceptos los cuales consideramos son pertinentes dentro del proceso de formación académica y profesional de futuro profesional de la educación física, el deporte y la recreación, relacionado con la propuesta.

Finalmente en el **Capítulo IV**, encontraremos principalmente los campos formativos que orientaran la base de la propuesta curricular para la subárea de didáctica y pedagogía del juego y la recreación,

objetivo final de la investigación. Para ello establecimos en primera medida el enfoque teórico o principios que orienten la formación de dicha área, el enfoque metodológico, el enfoque investigativo, la proyección social, el sistema de evaluación y los objetivos, y con base en lo anterior se plasma la propuesta para el desarrollo de cada uno de los núcleos temáticos que integran la propuesta curricular, cumpliendo con nuestro objetivo final de investigación.

Y Finalmente concluimos pretendiendo que bajo esta propuesta curricular para la Subárea de Didáctica y Pedagogía del Juego y la Recreación, se contribuya a la fundamentación de un camino que desarrolle procesos coherentes y pertinentes en la formación profesional, como insumo a las exigencias de los futuros formadores de la actividad física, para desarrollar dentro del contexto curricular los horizontes conceptuales necesarios para formar un licenciado con bases recreativas, dotado de las estrategias metodológicas pertinentes en su quehacer profesional.

Bibliografía

- Quintero, M. (2009). *Aproximación a un diseño curricular para la formación profesional en recreación*. Tesis de Maestría. Universidad del Tolima.
- Quintero, M. (2011). *La recreación como campo*. Aproximaciones a una posible realidad. Revista Latinoamericana de Recreación. Ensayo, 1. Enero – Junio, 64 – 73.
- Cardona G. (1999). I Simposio Nal. de Investigación y Formación en Recreación. Ponencia Criterios para programas de formación en Recreación, Pereira
- Rico, C. A. (2005). *La gestión y la formación de profesionales en recreación*. Artículo escrito para la Revista RETO. Recuperado de <http://www.funlibre.org/documentos/gestionyformacion.html>.

Recibido: 7 de Noviembre de 2012
Aceptado: 30 de Noviembre de 2012