



## DE AMOR Y OTRAS PENAS

Sofía Sánchez Ospina

Colegio Eucarístico “María Del Refugio”

Grado 11

La obra *Las penas del joven Werther* (1774) del escritor y científico alemán Johann Wolfgang Von Goethe (1749-1832), mantiene un género romántico trágico a lo largo del desarrollo de la historia, que a pesar de la diferencia de épocas ésta puede estar relacionada con el libro *La selección* (2012) de la escritora estadounidense Kiera Cass (1981-Presente). En este texto se analiza un elemento romántico: la dificultad que tienen los personajes principales de no estar junto a los seres que aman. En ambas historias, se observa durante la narración como los protagonistas luchan por encontrar la manera de alejarse de sus amores teniendo en cuenta que estos son imposibles y buscan

el bien de los dos pensando que es lo correcto, pero así mismo, crean para si un conflicto interno entre ser pasionales y seguir lo que su corazón les dicta, o ser metódicos siguiendo lo que la razón les indica.

Werther protagonista de la obra *Las penas del joven Werther* (1774), llega a un pueblo en donde se enamora perdidamente de una mujer quien resulta estar comprometida con un hombre que se encuentra en suiza, frustrando así la intención de compartir el amor que se tienen. A pesar de los intentos por poder convivir e ignorar lo que sienten, pronto llegará el cargo de conciencia y Werther no podrá manejarlo, su cobardía lo llevará a acabar con su vida por el vacío tan grande que siente de no poder estar con su amada. Por otra parte, *La selección* (2012) es contada desde el punto de vista de América, quien se enamora de un joven de un nivel económico más bajo que ella y con el que mantiene una relación en secreto ante el mundo, teniendo en cuenta que para la sociedad no estaría bien ver a una persona de una clase superior con una inferior, lo que conlleva a la culminación de la relación. Al mismo tiempo, América entra a la selección debido a un sorteo nacional que es tradición en su país. Éste consiste en que el próximo heredero a la corona elegirá entre 35 chicas a la que será la princesa o su esposa.

El Palacio se convierte en un refugio para América porque olvida a su amor frustrado, pero estando allí se empieza a sentir confundida por el príncipe. *Las penas del joven Werther* (1774) y *La selección* (2012) poseen un sinfín de similitudes en cuestión de conflictos y desarrollo de historia porque el tema principal es el amor y además ambas reciben excelentes críticas por parte de los lectores.

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), fue parte fundamental e influyó bastante en la literatura del romanticismo, movimiento que trajo consigo el género romántico, el cual tuvo bastante

impacto en Inglaterra y Alemania. *Las penas del joven Werther* (1774), tal vez su obra más famosa, cumple totalmente con una de las características de la estructura del romanticismo que consiste en que a partir de una tragedia amorosa se empieza a desarrollar la historia, esto lo podemos evidenciar cuando Werther empieza a desear morir debido al rechazo de su amada: “Sólo Dios sabe cuántas veces he dormido con el deseo y la esperanza de no despertar. Y al siguiente día, abro los ojos, vuelvo a ver la luz solar y siento de nuevo el peso de la miseria” (Goethe, 1774, p.67). En esta cita se puede analizar que el protagonista prefiere morir antes que seguir viviendo sin estar al lado de Carlota.

En el libro *La selección* (2012) debido a las condiciones sociales en las que viven los personajes. El joven Aspen, con quien América mantenía un romance en secreto finaliza la relación con América en busca de que ella consiga a alguien quien tenga un mejor modo de vida: “Y como vivíamos en el país en el que vivíamos, con todas esas reglas que hacían que nos tuviéramos que ocultar, no pude siquiera llamarle, no pude gritarle, aunque fuera por última vez, que le amaba” (Cass, 2012, p.45). Es aquí donde se observa como el final de su amor trágico desencadena el desarrollo de la historia. Ambos libros a pesar de ser de diferentes autores, épocas, incluso siglos, y sin siquiera tener la misma prosa, maneja las características del suceso del amor trágico la cual es la que da inicio a que eventos importantes en la historia con el fin de que se desarrollen.

Otra característica del género romántico en las novelas consiste en la descripción profunda e íntima de los sentimientos e ideas de los personajes, por ejemplo, Werther era descriptivo al expresar como se sentía o como lo hacía sentir Carlota cuando estaban juntos: “Nunca sé lo que siento cuando estoy con ella: creo que mi alma se dilata por todos mis nervios” (Goethe, 1774, p.29). En esta se refleja la manera en la que se expresa

que busca de dar a entender como le afecta estar al lado de quien ama. Por otro lado, *La selección* (2012) es una obra que también tiene en común la característica de la descripción de emociones como la de Goethe: “Hice un esfuerzo para no dejar traslucir la gratitud y la emoción que me embargaba” (Cass, 2012, p.174). En diferentes ocasiones se expresa cómo se siente América con respecto a diversas situaciones.

Para concluir, existirán nuevos géneros literarios, sin embargo nos damos cuenta que el género romántico en la literatura a pesar de que ni siquiera surgió en este siglo, muchos autores siguen manejando una estructura similar que genera que existan patrones en las diferentes novelas desencadenando así los acontecimientos de la historia y un género que hace que los lectores incluso pueden entender la manera en la que los personajes se sienten. La magia de la literatura está

en transmitir y generar las emociones, transportar a diferentes situaciones y hacer que el lector sienta que es como si él estuviera en los zapatos de sus protagonistas. El romántico es irracional, ya que va más allá. Este ser se caracteriza por ser pasional, seguir lo que dicta el corazón e ignorando a la razón.

### Referencias Bibliográficas

- Enciclopedia de Características. (2017). “Novela Romántica”. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/novela-romantica/>
- Cass, K. (2012). *La selección*. Estados Unidos: HarperCollins
- GOETHE, J. (1774). *Las Cuitas del joven Werther*. Alemania: Alba Editorial.

