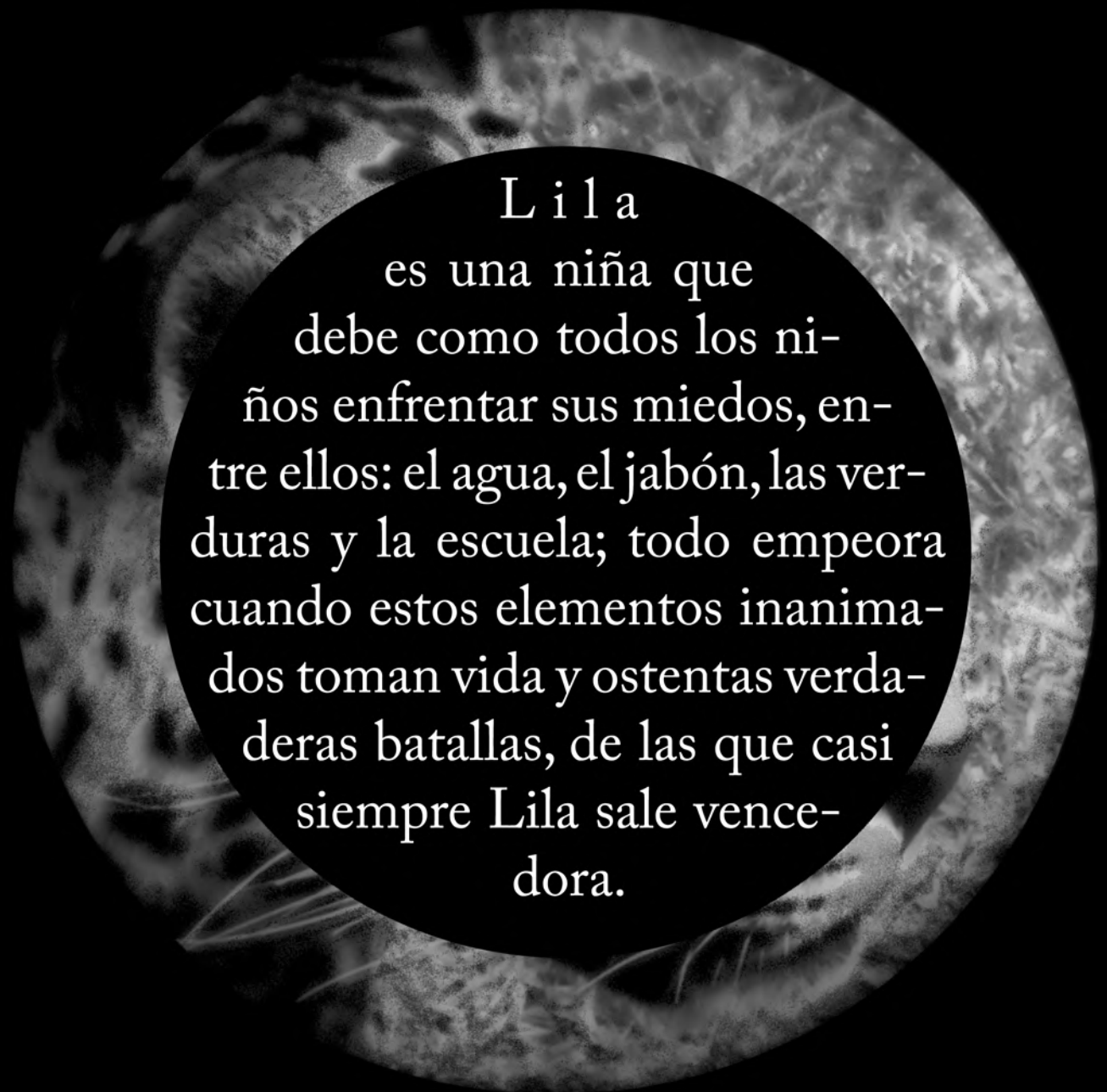




# MIEDOS

## GUIÓN TEATRAL

Obra Colectiva



L i l a  
es una niña que  
debe como todos los ni-  
ños enfrentar sus miedos, en-  
tre ellos: el agua, el jabón, las ver-  
duras y la escuela; todo empeora  
cuando estos elementos inanima-  
dos toman vida y ostentas verda-  
deras batallas, de las que casi  
siempre Lila sale vence-  
dora.

Alba Milena Arias Silva  
Edwin agosto cruz  
Lorena Anaya

Esmeralda Domínguez  
Angélica Polanco  
Diana Holmes

Andrea Mileidy cortes  
Estefany Polanco  
Nini Johana Briñez

Sandra Liliana Rojas  
Matilde Echeverry

LUGAR

La casa de lila y la escuela.

## PRIMER ACTO

### NARRADOR

(Hay una luna al lado de la cama de Lila)

En un día cualquiera, en una ciudad común y una casa muy corriente, Lila (la niña, no el color) se levanta de su cama para enfrentar el miedo, que puede tomar muchas formas, pero ella sabe en el fondo, siempre es el miedo. Los monstruos de su vida. Su madre, más conocida como la súper mamá la llama.

### SÚPER MAMÁ

Lila mi amor, vamos, está tarde, falta un cuarto para las seis, ¡levántate ya!

### LILA

(Le pega una patada al despertador y lo tira hacia la pared, el despertador no deja de sonar)

### NARRADOR

Lila se levanta y mira por debajo de su cama, no vaya a ser que salga una mano y la lleve para siempre. Luego se resuelve a ir al baño, con un poco de pereza y mucho más de miedo, tiene miedo a abrir la llave, ella sabe lo que va a pasar: el frío corriéndole por todo el cuerpo.

(Lila abre la llave y aparece el agua)

### AGUA Y JABÓN

Mi parceros el jabón y yo, somos la pandilla más popular de la cuadra, torturamos a niños y jóvenes, ellos nos temen, pero nos necesitan, por eso nunca se podrán deshacer de nosotros, están condenados a encontrarse con nosotros cada mañana.

Ven aquí Lila quiero mojararte, todos sabemos que tiene que pasar.

### NARRADOR

Lila corre gritando:

### LILA

¡No, por favor no! ¡No quiero! (el agua y el jabón la persiguen con un spray y la mojan)

### NARRADOR:

Pero este día ocurre algo inesperado, algo que jamás había pasado, Lila se detiene, mira la pandilla, se siente más grande y fuerte que ellos, se siente más grande que Gulliver en Liliput, y le dice a su mamá

### LILA:

Mami me presta la capa, todo bien. (Se la coloca y enfrenta a la pandilla, ahora Lila es la que los persigue)

## SEGUNDO ACTO

**NARRADOR:**

Lila se viste para tomar el desayuno, en el comedor están su papá y su hermana.

**LILA:**

Ootra vez colada, se les olvido preparar otra cosa, noooo

**PAPÁ:**

Lila rapidito que no tengo tiempo, se me come todo, tantos niños en el mundo que se mueren de hambre y esta vergaja que no come, se le irá a romper una tripa, seguro.

**CHOCO KRISPI:**

Yo te defiendo Lila, no es por nada pero yo siempre fui el más fuerte de la clase y de la cuadra, esas verduras son unas engalamida y flacuchentas. Yo soy rico y nutritivo

**VERDURAS:**

Eso lo veremos negrito, pelee más bien.

**NARRADOR:**

(Sonido de pelea de vaqueros) En una esquina la colada, en la otra esquina tenemos el choco krispi, señores hagan sus apuestas (se escucha una algarabía), ambos sacan sus espadas y se enfrentan, oh no la colada va ganando, pero el choco krispi toma fuerza y al fin la derrumba (la pelea es con espadas)

**MAMÁ:**

Lila come un poquito de colada, ahorita tomas cereal.

## TERCER ACTO

**NARRADOR:**

(Sale el sol) Son las seis de la mañana y afuera suena el recorrido, PI PII PIII, lila corre y corre para alcanzarlo. Y cuando lo ve, el conductor la mira de forma retadora, ella también, y corre tras él.

**EL BUS:**

Qué cree, que tengo todo el día para esperarla, rápido rápido

**NARRADOR:**

Lila, el bus; el bus, Lila; Lila, el bus... hasta que logra subir, está cansada, pero lo logra.

Lila baja del bus y mira la horrible escuela.

**LILA:**

La escuela es mi súper re archi enemiga, me viene torturando desde primero, todos los días hace que haga planas, hasta hoy.

**PROFESORA:**

Lila entra, eres bienvenida, tan linda, dale entra.

**LILA:**

NO, NO. Esta vez no me van a engañar.

**NARRADOR:**

Lila emprende una batalla con el tablero, las profesoras... hasta que suena el timbre de salida y su mamá la recoge.

(La mamá la sube en la espalda y se la lleva)

**FIN**