

Espero invernar en mí Dentro de una piedra Lejos de labios, palabras Tus manos y mis cuentas.



\*\*\*

Todos llevamos en el corazón Un cuervo que te sacará los ojos



Escucho al reloj Silenciar la sonrisa





Autodestrúyete de conocimiento Quiébrate el alma a patadas Muérdete la lengua Cómete las manos ¿Acaso no querías la verdad? Coge el corazón con una mano Apriétalo Que no suene más Si estás viva o estoy vivo No tiene que importar.

## \*\*\*

Entro al banco y comienzo la cuenta regresiva

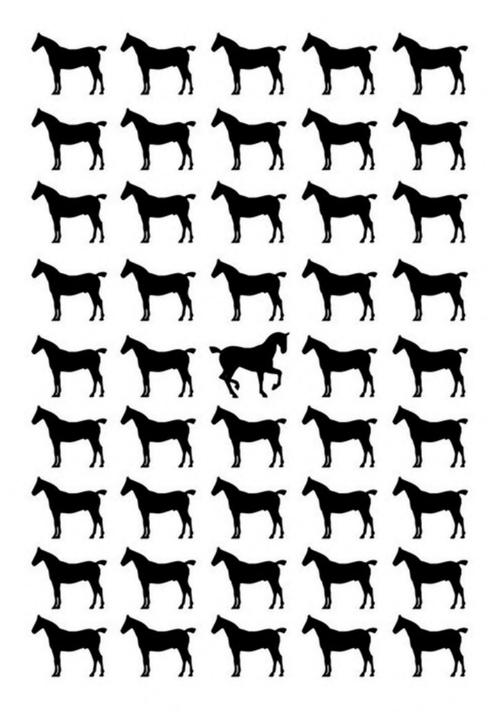
Esperando que alguien nos vuele la cabeza.



Las manos Me sangran de pensar en poesía.







No importa que seas un chocarrero, puñetero, altanero, arrogante, denigrante, desafiante, insultante, colérico, impúdico, irónico, ilógico, ritmico, ciníco, lúgrubre, hermético, apóstata, sacrílego, caótico, nostálgico, esquizofrénico, parabólico, paradójico, irrepetible, irreparable, implacable, insolente, impertinente, repelente, recurrente, maldiciente, demente, senil, pueril, burlon, ramplón, empalagoso, sentencioso, verboso, cenagoso, vertiginoso, memorioso caprichoso, jactansioso, ocioso, lluvioso, luminoso, oscuro, nublado, empantando, soleado, desquiciado, descentrado, calculado, obstinado, desorbitado, bufo, denso, impio, repetitivo, reiterativo, exhaustivo, viperino, hereje, iconoclasta, blasfemo, necio, obseno, naranja, terco, excentrico, paranoico, veraz, veloz, soez, mordaz, feliz, falaz, revelador, inmoral Sí tienes algo que decir, aqui lo publicamos y gratis

## REVISTA ENTRE LÍNEAS

TEXTOS ESTRUCTURALMENTE COMPLEJOS PERO FORMALMENTE SIMPLES

revistaentrelineas@hotmail.com

# LOS DÍAS AMARGOS

Hay días fumigados de odio días tediosos y negros días enfermos de lepra días dolorosos y amargos que nos hacen sudar candela que nos hacen llorar sangre. Hay días masacrados por la angustia que matan todo sentimiento humano que hieren toda alegría elemental con los fusiles espantosos de la tragedia.

Hay días sucios y podridos que manchan la blancura hogareña con la basura miserable del dolor, hay días prostituidos por la destrucción que demuelen al hombre con miseria y sus elocuentes tronos familiares.

Hay días invivibles días negros que dejan en el corazón, y en nuestros huesos, una estela de impresiones amargas y dolores funestos. Días que hay que vivirlos, pero no vivirlos tanto y no todos los días.

Lorena Anaya

# FALSO REFUGIO

He habitado todo este tiempo en un falso refugio en una falsa casa, con falsos muebles en una falsa cama, con una falsa persona, porque la falsedades una analogía de invisibilidad.

He bebido todo el tiempo de una falsa agua.

Todo está sostenido en un falso suelo, con unos falsos cimientos cargados de pesadumbre.

He alimentado mi corazón con una falsa sangre que bombea desde mi cabeza un falso amor.

He sobrevivido a las lenguas, falsas lenguas, que habitan el falso mundo, en donde la falacia predomina bajo las cobijas de la efervescencia sexual.

Pero he descubierto que se ha caído el refugio, se ha desmoronado la falsa casa, el falso barrio, la falsa ciudad, el falso país, el falso continente.

He descubierto la ausencia del amor.

### **CRONOS**

Sé que tengo tiempo, y en la estrechez de mi destino hay un impulso derramado en las noches alimentadas de besos.

Sé que la grieta en el espejo ha revelado la nada, mientras expulso la irresistible cerradura de Apolo. Sé que cuando te mire, habrá un llamado a la inversión del tiempo y regresaré ante la ciudad como un carroñero de sus deseos.

Luis Fernando Abello

#### SONIDOS SUELTOS

Las palabras
tienen la magia
de convertirse en beso
y la distancia se dilata
en música
anónima de dos cuerpos.

#### **INVERSOS**

Somos la charla

dos adioses que se persiguen entre sí,

bajo el narcótico del deseo.

Abandonados a un mundo

que perdió el miedo y

encontró la razón para existir.



### **GRAMOS**

A la deriva de una clave de sol perdió el juicio. Entre la maldad de la ignorancia quemó sus palabras. Los sueños se divierten con el alcohol de su desnudez, se asombra del mundo que vivió en su literatura y le martiriza la sombra del recuerdo en pequeños destellos de risa, José Darío Prada Puerto