

# Proyecto pedagógico de aula *el bosque encantado*

María del Socorro Cardona Arbeláez

Luz Andrea Marín Rivera

Natalia Rojas Arbeláez

Estudiantes Licenciatura en Pedagogía Infantil. CREAD Pereira.

**Resumen.** La presente ponencia evidencia las experiencias en el segundo momento del trabajo de intervención planteado como proyecto pedagógico de aula. Se ha realizado en una institución educativa privada bilingüe, observada durante los primeros semestres de estudios de la Licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad del Tolima. Este proyecto se ha enfocado en la producción textual de los niños, lo cual permite potenciar la creatividad y generar en ellos desde temprana edad el interés por la literatura infantil. La actividad integradora del proyecto consiste en crear una editorial cuyo nombre es *El bosque encantado. Mis producciones literarias*. Esta actividad tiene tres tópicos: “Un recorrido en el tiempo de la escritura”, “Aprendo con literatura, los sueños y la fantasía” y “Produzco mi propio libro”.

El proyecto de aula propuesto se ha enfocado en la producción textual de los niños de preescolar entre los cinco y seis años de edad, lo cual permite potenciar la creatividad y generar en los niños desde temprana edad el interés por la literatura infantil. La intención del primer núcleo es orientar los niños a realizar una investigación y un recorrido por el origen de la escritura y literatura hasta nuestros días. Para el segundo núcleo los niños eligieron

el cuento *Pinocho*, con el que reconocerán la creación literaria a partir de la imaginación y la fantasía, fomentando así su interés. Y con el tercer núcleo los niños explorarán su capacidad creadora para producir sus textos literarios, a partir de sus experiencias cotidianas y su visión personal del mundo que lo rodea.

## Método

La observación se realizó en una institución privada del municipio de Pereira, con ayuda del instrumento del diario de campo como herramienta para recopilar los registros que permitieron evidenciar en las prácticas pedagógicas al interior del aula de la institución, las fortalezas y debilidades del quehacer de



la maestra y también el desarrollo integral de los niños.

Es necesario aclarar que el ambiente del colegio es campestre y natural, los niveles de escolaridad inician en kínder 2, hasta grado once. La institución tiene una infraestructura organizada por niveles, es decir que la ubicación de preescolar, primaria y bachillerato se encuentran de forma separada. Las aulas son adecuadas, amplias, iluminadas y limpias; cada aula tiene un baño, dos bodegas y un pequeño mesón con lavaplatos. Cada nivel tiene parque y zona verde. Cuenta con varias canchas deportivas, una piscina grande y una pequeña, un sendero, una cafetería, un restaurante y las diversas dependencias como la directiva, administrativa, enfermería, biblioteca, sala de sistemas, laboratorios, arte y música.

Igualmente, como es un colegio con enfoque bilingüe el preescolar tiene inmersión total en el inglés desde kínder 4, es decir a partir de los cuatro años los niños y niñas ven la mayoría de las áreas en inglés. A partir de este año se está implementando la modalidad dual de español e inglés en los grados kínder 3, con el fin de iniciar un proceso introductorio a la lengua extranjera.

Además es necesario agregar, que hay familias funcionales en las cuales los padres se interesan en la educación de sus hijos ya que se muestran comprometidos con las tareas, las actividades escolares y notas en los cuadernos de comunicaciones. Demuestran valores como el respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad con

las actividades que se proponen. También hay familias disfuncionales donde hay padres jóvenes y separados con otras prioridades, razón por la que con frecuencia se evidencia que muchas de las niñeras y señoras de servicio son las encargadas del cuidado de los niños y del acompañamiento escolar.

## **Determinación de la problemática. Aplicación**

Durante el tiempo de observaciones en la institución se evidenció que las prácticas pedagógicas tenían un enfoque tradicional y el español sólo se veía una vez a la semana y se presentaba mucha dificultad en los estudiantes para hacer producciones, escritura y literatura en español; el inglés tendía a ser mecánico y los métodos utilizados eran repetitivos e instruccionales. Para aprender los niños debían repetir todos los días los conceptos, las palabras y las frases.

El principal objetivo para desarrollar este proyecto en el colegio era incursionar en la implementación de los proyectos pedagógicos para romper con el enfoque tradicional en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la institución. De acuerdo a esto, se evidenció que muchos de los objetivos de la misión y la visión que la institución proponía, diferían de las prácticas pedagógicas al interior de las aulas. Actualmente se están implementando los proyectos pedagógicos de aula en todos los niveles, ya que la institución acogerá el currículo del Bachillerato internacional para convertirse en un colegio del mundo, cuyo enfoque principal es desarrollar procesos de

enseñanza-aprendizaje significativos a través de la metodología por proyectos.

A raíz de esta debilidad, los niños de la institución carecen de iniciativa para crear por sí mismos, puesto que en la mayoría de las clases observadas se les brindaba prácticamente todo hecho y los niños solo transcriben, lo cual no permite que realicen procesos mentales que impliquen el desarrollo del pensamiento investigativo, crítico y autónomo. Por esta razón, a los niños se les dificulta producir textos tanto en español como en inglés, presentan debilidades en los procesos de expresión, comunicación y en el trabajo colaborativo.

De la misma manera, durante la época de caracterización de pudieron observar muchos rasgos significativos de aprendizaje y a la vez cuestionar algunas prácticas en las que no se ven reflejados los modelos constructivistas de una buena pedagogía activista. A través de las observaciones realizadas en la institución al interior del aula durante los semestres pasados, se evidenció que los niños entre los cinco y seis años de edad se encuentran en el proceso del desarrollo de su autonomía e identidad acorde a su edad cronológica. Están desarrollando el sentido de pertenencia por la institución, su país y su ciudad. De acuerdo con el enfoque humanista y en valores del colegio, los niños están desarrollando su autoestima, ya que cada uno se percibe a sí mismo como un individuo con sentimientos y personalidad, lo que conlleva a una diferenciación individual frente a los demás.

Por tal motivo, este proyecto fomenta el trabajo en grupo, la cooperación y el respeto, el cual exige la creación de un ambiente donde existan elementos mediadores y las relaciones entre maestros, estudiantes, la comunidad educativa y los padres de familia. Esta se logra al compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones, a partir de la investigación y la participación de los niños evidenciada en el diario de campo. Los niños se encuentran en el desarrollo de su proceso bilingüe, de lectura y escritura, en el que deben adquirir una conciencia fonológica en ambas lenguas. Se evidencia en términos generales que el nivel tanto en inglés como en español está acorde a la edad, reconocen los fonemas, construyen palabras y oraciones completas en inglés y español; sin embargo, la mayoría de las clases demuestran que los niños sólo transcriben, por esta razón se les dificulta producir textos propios y tomar iniciativa creadora. Freinet dice que la pedagogía en lugar de cultivar sentimientos de inferioridad, exalta la capacidad creadora de los niños e intenta ayudarles a triunfar y a tener plena conciencia de sus posibilidades. La escuela, en definitiva, “tiene que tomar a los niños tal como son, partir de sus necesidades, de sus intereses más auténticos... y poner a su disposición técnicas más apropiadas y los instrumentos adecuados a estas técnicas, a fin de que la vitalidad pueda ampliarse, desarrollarse y profundizarse en toda su integridad y originalidad” (Citado por Jesús Palacios, 1988, p. 98).

Por su parte Ferreiro (1979) con su investigación en el campo de la adquisición de la lengua es-



crita, descubrió que los niños construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura y las ponen en acción tanto al intentar interpretar lo escrito como al tratar de escribir por sí mismos. Su teoría aporta una interpretación del proceso de transformación de la comprensión de la escritura, explica cómo el niño transforma sus conceptualizaciones y se aleja definitivamente de una visión normativa que evalúa las escrituras infantiles sobre la base de la norma adulta. El lenguaje es la base de todo pensamiento, conocimiento e interacción social; es el que sustenta las actividades cotidianas del ser humano de comunicar, expresar, comprender, argumentar, conmovir, transformar, etc. El lenguaje permite construirse y actuar sobre sí mismo, sobre los demás y sobre el mundo en general, de igual manera transforma las relaciones de las personas con la cultura en la que se desenvuelve.

En esa línea Jolibert (1988) pedagoga constructivista, busca los intereses propios de cada niño y formas que lo motiven a la necesidad de leer o producir textos, a través de las experiencias en la vida cotidiana en el aula, los proyectos pedagógicos y la biblioteca en el aula. El proceso de intervención del proyecto se encuentra en el desarrollo del segundo núcleo, para el cual los niños eligieron el cuento *Pinocho*, con el reconocen la creación literaria a partir de la imaginación y la fantasía, fomentando así su interés por la literatura infantil. Además de inspirar sus primeras invenciones escritas tomando como referencia el cuento, desarrollan procesos cognitivos frente al conocimiento y logran avances en sus procesos intelectuales.

Finalmente, cabe decir que la metodología pedagógica por proyectos desarrolla un aprendizaje social y de autoconstrucción por competencias para lograr la integralidad del ser y la excelente formación holística de los miembros que conforman la comunidad educativa, desde los alumnos, docentes, directivos y la comunidad en general. Implementar otras estrategias permite potenciar la creatividad y la imaginación en los niños logrando que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean significativos.

## Referencias

- Beck, Melinda. (2008/07/21) *Aprendizaje social, Teorías de Albert Bandura*. Recuperado de: <http://socialpsychology43.lacoctelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá.
- Colombia. Secretaría de Educación y Cultura. (1980). *El aprestamiento*. Medellín. Seduca.
- De Quiroz, Julio B. (1977). *El lenguaje escrito y sus problemas*. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana.
- Ferreiro, Emilia y Taberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI Editores.
- Jolibert, Josette. (1988). *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones S.A.
- , (1991). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones S.A.
- Kephart, Newell. (1968). *El alumno retrasado*. Barcelona. Editorial Luis Miracle.
- Londoño, Ramos CA. (2012). "La escuela para la vida y por la vida" *El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la universidad colombiana*. Recuperado de <http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhec/article/viewFile/351/335>
- Palacios, Jesús. (1988). *La cuestión escolar*. Barcelona. Editorial Laia, S.A.