

Contenido

Pensando entre Líneas

Del porqué no me gustan los libros <i>Helen Hernández Páez</i>	6
La situación sociolingüística en <i>Fantomas contra los vampiros multinacionales</i> de Julio Cortázar <i>Viviana Andrea Moreno Valencia</i> <i>Gloria Esperanza Flores Soto</i> <i>Jessica Lizeth Ochoa Torres</i>	8
Literatura y violencia en la línea de fuego <i>Erika Paola Motta Totena</i>	12
El sometimiento de la mujer a través de la historia <i>Yenny Paola Hernández Castellanos</i>	15
Marguerite Duras: una mujer llena de sorpresas <i>Yeimy Lizeth Castillo Zea</i>	21
La vanidad desvanece frente a la muerte <i>Luisa Fernanda Iza González</i>	24
Estéticas del entretenimiento <i>Julian Salazar</i>	27
Sueños, rebeldía y visión de ciudad en despertar, de Michael Ende <i>Richard Eduardo Hayek Pedraza</i>	30
Educación y pedagogía. Aproximación a un texto académico para definir educación. <i>Juan Carlos Batero Osorio</i>	40
Nudo y laberinto en 'La española cuando besa' de Fernando Iwasaki <i>Josué Alejandro Enciso Uruña</i>	44
Lo enigmático en la obra "Rubén Darío y la sacerdotisa de Amón" de Germán <i>Jenny Alejandra Pérez Páez</i>	48

Educando a Pandora: Emilio o de la educación <i>Carolina Romero Otálora</i>	54
--	----

La risa desacralizadora de la institución eclesiástica. Un acercamiento a la novela <i>Los almuerzos</i> de Evelio José Rosero desde el carnaval. <i>Angie Paola Rodríguez Cortés</i>	57
--	----

<i>En la diestra de Dios padre</i> <i>Johans Leonardo Bulla Estrada</i>	61
--	----

<i>El genero y la literatura</i> <i>Karen Viviana Agudelo Salazar</i>	64
--	----

Creando entre Líneas

<i>Hernán Ruiz R.</i> <i>Andrés Leal</i> <i>Aimilda Patricia Vila Laguna</i> <i>Laura Catherine Chacón Leal</i> <i>Erika Paola Motta Totena</i>	68
---	----

Pensando entre Líneas