

# La escritura escondida en la imaginación y la creatividad

Disney García Fernández  
Licenciatura en lengua castellana  
Semestre IX – CAT Ibagué  
Universidad del Tolima

**L**o descubrí en noveno semestre. Varias veces noté imágenes imaginarias o dibujadas en una grieta, en una pintura de la pared rasgada, en el camino con un hueco lleno de agua y como base la huella de un animal, inclusive mientras felizmente disfrute de un baño bajo la ducha observando en la puerta que surgían imágenes en mi interior y creaba historias imaginarias, en un momento pensaba ¿estoy loca como puedo inventar historias a partir de esas imágenes? Algunas existen (perros, mapas de Colombia, flores) otras solo las creaba en mi mente. Imágenes sin nombre, ni sentido; o por lo menos eso pensaba antes de abordar este hermoso curso que cambio mi manera de pensar frente a esas imágenes aparentemente sin sentido, sin una silueta conocida y perfecta.

Ahora entiendo el sentido de todas esas imágenes anónimas y creadas por accidentalidad: porque alguien resbalo y daño la pared o quito un pedazo de ella, creó una imagen que vio en una nube o por el rayo de luz que entro por la grieta de la pared, o esas imágenes que parecen no decirnos nada; pero que en realidad dicen mucho y no lo saben así como yo un día no lo sabía; no conocía la écfrasis, la mini ficción, el bestiario y todo lo que aprendí en estos meses. Había escuchado el comic, superficialmente sabía de su existencia, nada más.

Aunque esa manera de embellecer las palabras a través de la poesía si la conocía; no sabía o por lo menos nadie me hizo detener en esas magnificas estructuras y figuras visuales que se construyen con sus contenidos, los llamados caligramas, su

manera particular y diferente de ser presentados ante los ojos del mundo detuvieron mi atención. Entendí que la poesía es más que una estructura de la lengua, la poesía deforma la realidad, se puede definir como un mundo posible, la poesía no es para entender; es producto de la vida irracional.

Creo que una vez más me consumí en ese mundo que pocos entienden; pero que muchos viven sin saberlo y sin ver su verdadero sentido, sin tener en cuenta lo que se esconde atrás de una palabra o una imagen desordena y sin estructura lineal que expresa poco a primera vista y que exige detenerlos para ver la maravilla que lleva dentro y para crear otras maravillas desde un punto de vista superficial.

Sin duda fueron aprendizajes basados en mi experiencia imaginativa desde esa experiencia del sentir como lo menciona Jorge Larrosa. Fueron aprendizajes significativos que me instruyeron para poder enseñarlos a quienes un día serán mis alumnos y también hare que se sorprendan y aprendan desde el imaginario de sus entrañas.



Camine de la mano junto a mi tutor en ese camino de la virtualidad que apenas empezamos a recorrer sin planearlo; pero que me hizo crear y aprender de una manera diferente en todo sentido.

Entre virtualidad e imaginación fue uno de los mejores cursos a lo largo de mi formación.

