

Comentario sobre el poema “La jirafa exagerada” del libro de poesía *Así la luna lo oyó crear*

Ingrid Johana Sinisterra
Maestría en Pedagogía de la Literatura
CAT Cali

*Todo gran sueño comienza con un gran soñador.
Recuerda siempre: tienes en tu interior la fuerza, la
paciencia y la pasión para alcanzar las estrellas y
cambiar el mundo.*
Harriet Tubman

Sinopsis

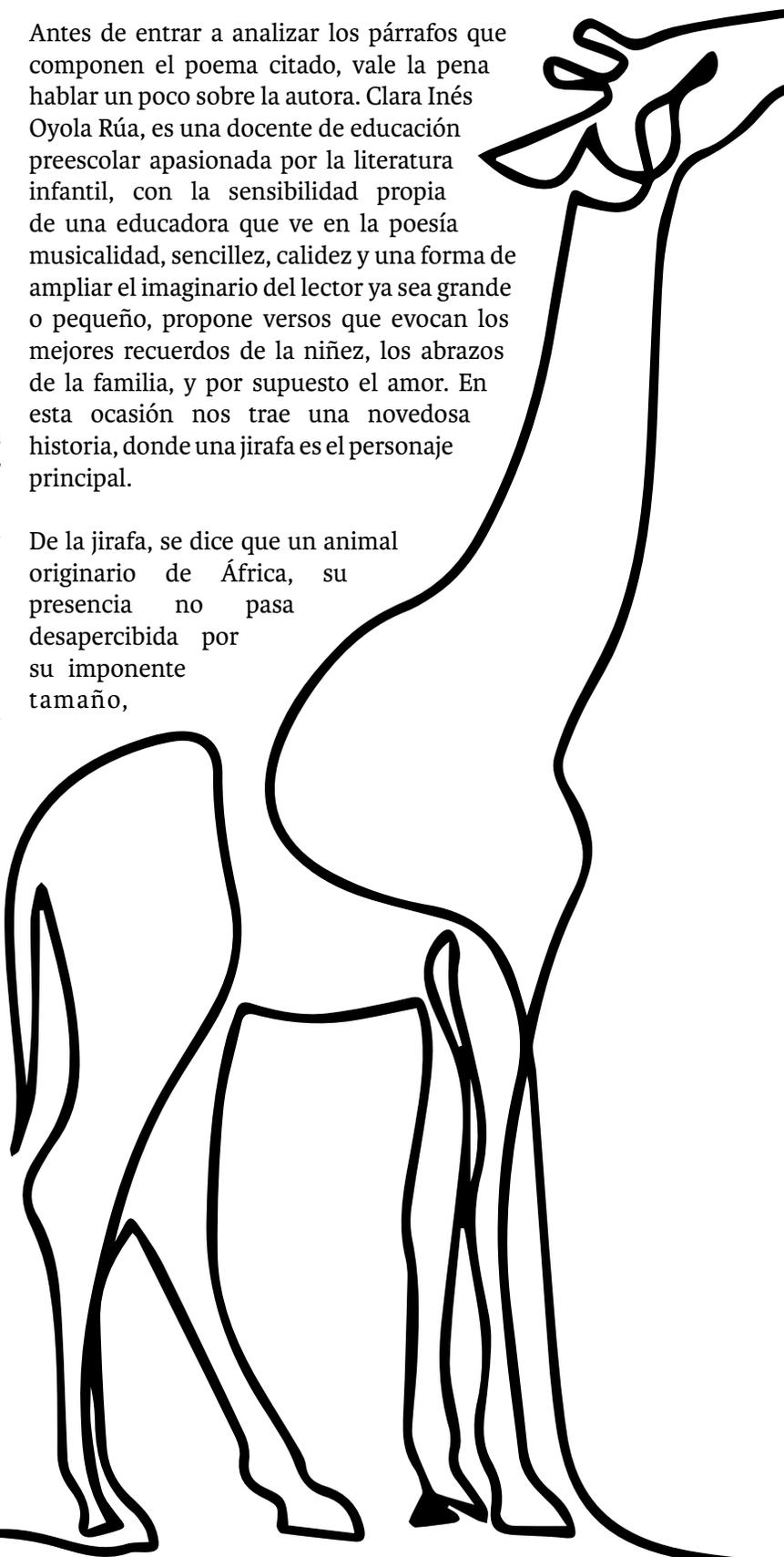
En el libro *Así la luna lo oyó crear*, las poesías están escritas en cuatro fases, como los de la luna, el astro favorito de la autora, su compañía y musa inspiradora. El poema sobre el cual se plantea el siguiente comentario, *La jirafa exagerada* da cuenta de la genialidad de la autora Caleña Clara Inés Oyola Rúa. En esta composición, es posible leer una poesía “mágica”, llamativa y novedosa. Una de las cosas que la caracteriza es su estilo narrativo, corto, de fácil lectura, alegre y espontáneo, donde el tema de los sueños y los planes a futuro son retomados por la escritora como fuente de inspiración. Con una influencia notable de la fábula de *La lechera* de Samaniego, Clara Inés Oyola Rúa, presenta una creación genuina, que parte de los sueños de una jirafa y con la cual el lector puede llegar a sentirse identificado.

La jirafa exagerada es quizá una crítica a los sueños que se desbordan, los que se viven con los ojos abiertos o cerrados, mientras la vida fluye y duerme. Una clara propuesta que se nutre de las fases de la luna como testigo y compañero de las aventuras de cada lector.

Comentario

Antes de entrar a analizar los párrafos que componen el poema citado, vale la pena hablar un poco sobre la autora. Clara Inés Oyola Rúa, es una docente de educación preescolar apasionada por la literatura infantil, con la sensibilidad propia de una educadora que ve en la poesía musicalidad, sencillez, calidez y una forma de ampliar el imaginario del lector ya sea grande o pequeño, propone versos que evocan los mejores recuerdos de la niñez, los abrazos de la familia, y por supuesto el amor. En esta ocasión nos trae una novedosa historia, donde una jirafa es el personaje principal.

De la jirafa, se dice que un animal originario de África, su presencia no pasa desapercibida por su imponente tamaño,



3

sus manchas de color amarillo que contrasta con el fondo de una piel casi naranja, su cuello el más largo del reino animal le confiere el poder de comer las hojas más tiernas de los árboles. Una simbología, tomada de este hermoso animal para demostrar que la verdadera grandeza está en nuestro ser y que los sueños se pueden alcanzar por muy altos que estos se vean.

Lo que sigue es una ingeniosa personificación, que a través del juego de palabras y la rima logran captar la atención desde el primer párrafo. *La jirafa exagerada* es la primera poesía de este libro, el tema gira en torno a los sueños que se traen a la realidad desde el mundo del subconsciente.

En la primera estrofa nos cuenta sobre la fantasía de la jirafa Josefina de ganarse la lotería para poder dejar la rutina de la cocina. Un sueño también compartido por muchas personas con vidas agotadoras, ya sea porque trabajan en restaurantes o en el día a día de sus hogares. En este párrafo se advierten los planes de la Jirafa, quién ama las compras y le gusta viajar por el mundo. Sin lugar a duda lo que cualquier persona con dinero puede permitirse para “disfrutar” una vida libre de cotidianidad y fatigas.

Siguiendo con el tema, el segundo párrafo ilustra con mayor detalle las actividades que realizó la jirafa para capitalizar su nueva suerte, con la compra de almacenes de ropa dentro y fuera del continente, una joyería, una peluquería, un spa y por supuesto la adquisición de muchos bolsos y zapatos que combinen en sus colores y refleje su buen gusto por la moda. De esta manera la autora devela a través de una representación caricaturesca la manera en que actúa un comprador compulsivo en medio de una globalidad sin límites o distancias que le impidan obtener lo que desea. Un párrafo que invita a la reflexión, a tomar conciencia de cómo podemos aportar para detener el basurero del consumismo dirigido por una sociedad caprichosa, acumuladora y centrada en el tener y no en el ser.

Por otro lado, en la tercera estrofa la autora continúa narrando los excesivos negocios de esta jirafa millonaria. Invertir en un concesionario de autos de lujo y algunos supermercados, hacer cambios en los mobiliarios posiblemente para no parecer pobre, obtener algunas viviendas y dos haciendas para seguir diversificando su fortuna, es solo cuestión de desearlo para tenerlo. Del mismo modo se hace a tres condominios y sólo seis rascacielos de lujos. De lo anterior se deduce que la intencionalidad de este párrafo, es mostrar por un lado el comportamiento de los grandes multimillonarios, por el otro, el desborde capitalista alimentado por los medios masivos y en última instancia el “desquite” de una vida fatigante, laboriosa, producto de la cotidianidad de quién no tiene fortuna o riqueza y de repente tiene un golpe de suerte.

Por ultimo Clara Inés Oyola Rúa le da un giro final e inesperado a esta poesía, trayendo a escena un sonido retumbante, producto de una olla a presión, el cual sería el culpable de que la jirafa no haya podido disfrutar del parque de atracciones. Se podría afirmar que la autora recurre a esta estrategia como la voz de la conciencia, para confrontar las emociones del personaje principal, ponerlo frente a sus frustraciones y su realidad, ya que todo fue sólo un sueño. Las compras y el dinero abundante fueron parte de su mundo onírico y fantástico, un mundo que construyó como respuesta a su predecible vida.

En esta medida Clara Inés Oyola Rúa traza un camino: la creación de imaginarios que se pueden construir a partir de los sueños como vía alterna a realidades desiguales. Sin lugar a duda, una poesía reflexiva, que presenta la convivencia simultánea de los sueños con la realidad, un texto que confronta al lector y lo provoca al mismo tiempo, lo insta además a buscar en el mundo de los sueños las respuestas a lo que él o ella es en realidad, de lo que sería capaz de hacer en un contexto del que es dueño, creador y responsable. Una poesía que invita a ver en la perseverancia, la constancia y el esfuerzo aliados fundamentales para que los sueños se hagan realidad.