

REVISTA ESTUDIANTIL

ENTRE LINEAS



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!



REVISTA ESTUDIANTIL ENTRELÍNEAS
Año 11. No. 11. Semestre B de 2023 ISSN: 2256-2133

Rector

Omar Albeiro Mejía Patiño

Vicerrectora de Docencia

Martha Lucía Núñez R.

Vicerrector Desarrollo Humano

Diego Alberto Polo Paredes

Vicerrector Administrativo y Financiero

Mario Ricardo López Ramírez

Vicerrector de Investigación – Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social

Jonh Jairo Méndez Arteaga

Director Idead

Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Secretaría Académica Idead

Marien Alexandra Gil Serna

Director Publicación

Nelson Romero Guzmán

Comité Editorial

Carlos Arturo Gamboa B.

Elmer Hernández

Jorge Ladino Gaitán

Hernán Ruiz

Diseño

Andrés Mauricio Ospina Ariza

Asistente Editorial

Norma Constanza Torres Espinosa

Imágenes

Tomadas de la WEB

Dirección

Universidad del Tolima Sede Centro/Barrio Santa Helena

Correo electrónico

revistasidead@ut.edu.co

Lectura por placer en la primera infancia

Alejandra Barrientos

Tatiana Betancur

Luz Bueno Gallan

Yessica Grajales

María Cecilia Monroy

Leydy Tatiana Salazar

Lic. En Educación Infantil

IDEAD, CAT Medellín



La lectura es una fábrica de sueños
Ana María Matute

La literatura infantil en la primera infancia permitirá el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el lenguaje y la interacción con el otro. Promoviendo el proceso de aprendizaje y formando lectores autónomos, es necesario propiciar espacios de interacción con el libro y materiales literarios que sean de su interés para fortalecer hábitos de lectura. Es importante y fundamental el vínculo afectivo, favoreciendo el acompañamiento de padres, docentes y cuidadores como fuentes de inspiración, motivando a los niños y niñas a experimentar emociones a través de canciones, cuentos, títeres y dramatizados. La lectura es

el canal de estímulos y relaciones sociales, logrando así placer al narrar acontecimientos vividos en su entorno y la comunicación con sus pares, sintiendo la motivación y participación de comprender las acciones de los demás, de aquí la importancia y estimulación del lenguaje por medio de la literatura, adquiriendo un léxico fluido y apto a su edad.

Este texto tiene como propósito abordar la motivación como motor para el desarrollo de una lectura por placer que genere un aprendizaje significativo del lenguaje en la primera infancia, ocasionando un impacto en sus interacciones sociales.

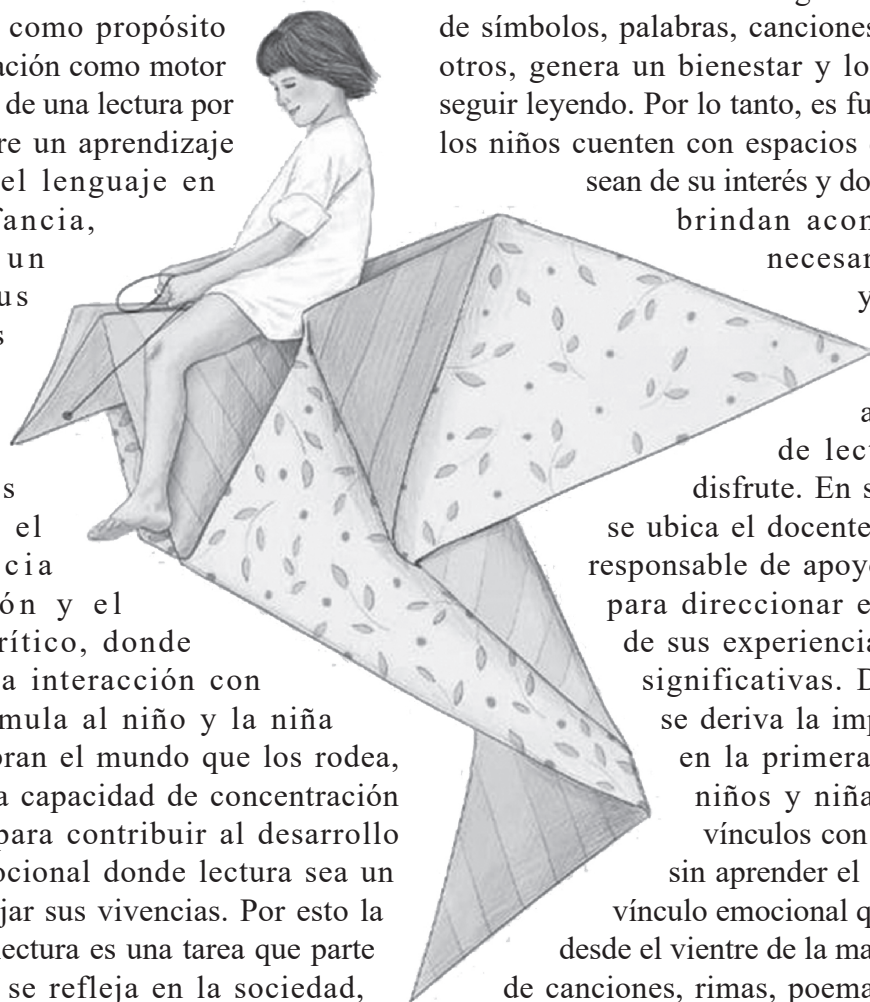
La lectura en la niñez es un proceso en el que se potencia la imaginación y el pensamiento crítico, donde por medio de la interacción con el libro se estimula al niño y la niña para que descubran el mundo que los rodea, ejecutando así la capacidad de concentración y su lenguaje; para contribuir al desarrollo cognitivo y emocional donde lectura sea un espejo para reflejar sus vivencias. Por esto la enseñanza de la lectura es una tarea que parte del individuo y se refleja en la sociedad, donde las prácticas educativas promueven estrategias para la estimulación desde la edad temprana, adaptándola al contexto y abordando su importancia para aprender a crear una perspectiva compartida. Del mismo modo se puede establecer que el desarrollo de la lectura en la primera infancia posee connotaciones particulares, donde los docentes se convierten en ocasiones en la primera fuente para que el niño se vincule de una manera apropiada y apasionante en este nuevo mundo. Esto es una apuesta del

docente, quien deberá jugar un papel primordial para que el niño establezca una relación afectuosa y relevante con la lectura, donde el acompañamiento familiar será fundamental para estimular su proceso.

Con el objetivo de responder a lo planteado se puede decir que fomentar en los niños y niñas la creatividad e imaginación por medio de símbolos, palabras, canciones, juegos entre otros, genera un bienestar y los motiva para seguir leyendo. Por lo tanto, es fundamental que los niños cuenten con espacios de lectura que sean de su interés y donde los adultos

brindan acompañamiento necesario en tiempo y espacio para que se realicen actividades de lectura desde el disfrute. En segundo lugar, se ubica el docente como el ente responsable de apoyo pedagógico, para direccionar el aprendizaje de sus experiencias y volverlas significativas. De lo anterior se deriva la importancia que, en la primera infancia, los niños y niñas desarrollen vínculos con la lectura, aun sin aprender el código escrito; vínculo emocional que se establece desde el vientre de la madre, por medio de canciones, rimas, poemas y dinámicas que hace la primera incursión del niño a la lectura. Siendo así la interacción el eje principal donde los niños aprenden cómo expresarse por medio de la imitación, gestualización y otros elementos sugeridos de su entorno, impactando el desarrollo del lenguaje para etapas posteriores de socialización.

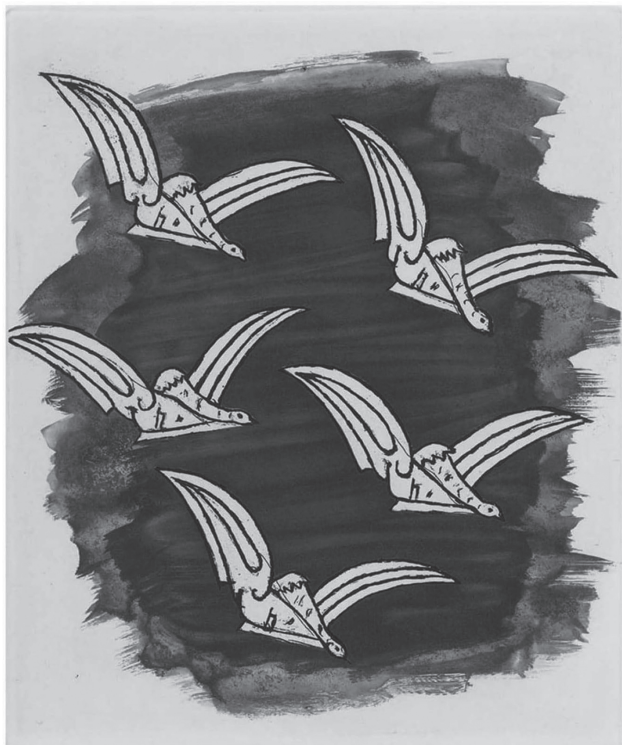
Por esta razón el reconocimiento de la lectura se va conectando con el desarrollo afectivo y social, esto conlleva a una capacidad



comunicativa ya sea de manera verbal o no verbal, reflejada desde los primeros años de vida con su plasticidad cerebral en los niños y las niñas ya que aprenden por imitación de su entorno. Ahora bien, todo el proceso de la lectura va estrechamente de la mano con las experiencias y aprendizajes significativos que se les brinda en su desarrollo emocional, que es fundamental para su ingreso al mundo de la lectura estimulando el lenguaje. Este vínculo permite la promoción de la lectura en la primera infancia ya sea a través de textos literarios, canciones o juegos que llevará al niño a todas las diferentes formas de lectura, desde las más sencillas hasta las más complejas, por ejemplo, la lectura recreativa, musical, dramatizada o en voz alta, entre otros. Lo anterior ubica al niño en una posición de ser pensante con capacidad de sentir, crear e imaginar, pero también se debe asumir que este desarrollo depende de los estímulos que recibe por parte del ambiente y de las interacciones que sostiene con sus pares y personas adultas que lo acompañan, es así como; La literatura permite el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje debido a las experiencias de aprendizaje relacionadas

con el disfrute y la recreación, promueve la creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción espontánea de textos imaginativos. Por otro lado, es importante para la formación de lectores autónomos y productores de textos recreativos. (Calles, 2005, p.144). Según lo mencionado anteriormente, la literatura infantil, las canciones de cunas, las diferentes melodías y las entonaciones son la mayor fuente de motivación e inspiración para la lectura infantil, pues provocan que su imaginación, creatividad y sentimientos sean mayores.

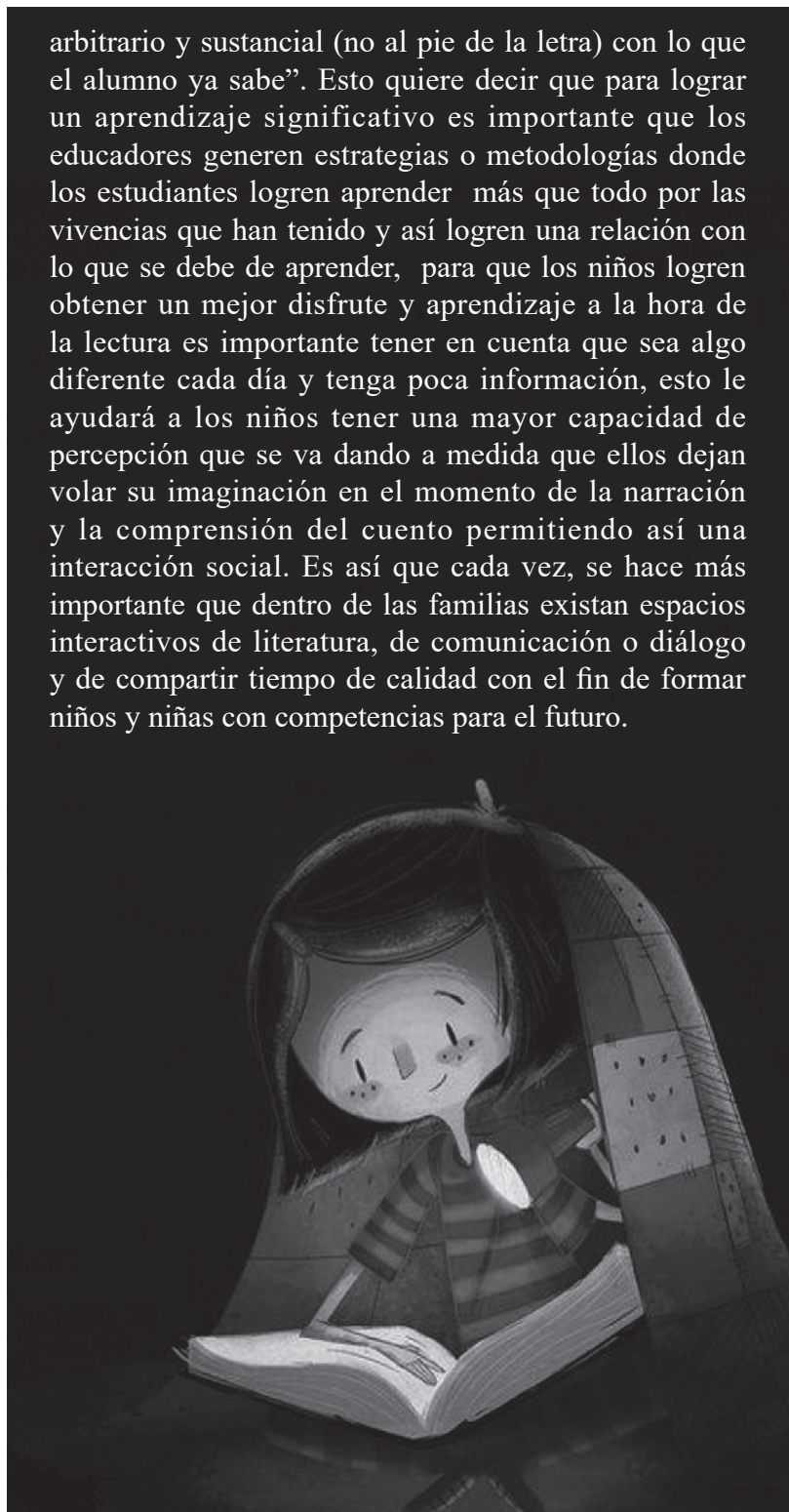
Es importante resaltar que, para una gran motivación a la lectura en la primera infancia, los padres, educadores y cuidadores deben de propiciar espacios de agrado e interés para estos donde les permita observar libros de cualquier tipo de texto, diversos colores, tamaños y muy importantes que les llamen su atención, donde el aprendizaje sea por imitación creando así rutinas como: el rincón de la lectura, el cuento antes de dormir para generar en ellos interés por la lectura. Un claro ejemplo son las experiencias con los niños y niñas con las cuales tendrán espacios donde primero se les lee un cuento de manera divertida y que sea de agrado de ellos, con materiales como títeres, sombras chinescas, canticuentos. Posteriormente se les facilitarán diferentes tipos de lecturas las cuales podrán escoger a su gusto, con el fin de incentivar desde pequeños el gusto por la lectura ya que esto les permite concentración, agilidad mental y nuevas palabras para su vocabulario. De acuerdo con el sentido de las primeras lecturas conjuntas, el placer que provocan en los niños, la emoción que producen, el bienestar que experimentan en las distintas situaciones de lectura, el tono afectivo que rodee la situación de leer, etc., marcarán la motivación de los niños hacia los libros y la lectura. También se verá influida por el contexto más amplio, por un ambiente que les invite o los aleje de los libros. (FILLOLA, 2006, p.24) Lo anterior toma validez, cuando sintetiza el sentido que marca la motivación en la lectura infantil. Teniendo en cuenta con



lo anterior se puede mencionar que las actividades rectoras tales como (el juego, el arte de la literatura y la exploración del medio en la primera infancia en la cual las niñas y los niños son especialmente sensibles a los sonidos de las palabras con sus diversos sentimientos. Es importante entender que lo afectivo juega un papel esencial, donde la esencia de la literatura hace que los sentimientos sean una prioridad al producir emociones profundas, incluyendo la imaginación, una mirada más allá de los niños y niñas que hacen de su interés por los libros algo fantástico y mágico, conectando con las historias de aquellas experiencias y dejando la realidad por fuera; que solo sea su mundo y su espacio el que interfiera con su desarrollo de ahí sobresalen la motivación para literatura infantil. a través de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia por medio del juego simbólico ya que este, les permite a los niños y niñas expresar su forma particular de ser, de identificarse, de poder experimentar de descubrir sus capacidades y sus limitaciones.

En relación con lo que se viene planteando se puede establecer que el desarrollo de la lectura en la primera infancia juega un papel importante en el aprendizaje significativo como lo considera (Ausubel, 1983, p.2) “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no

arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”. Esto quiere decir que para lograr un aprendizaje significativo es importante que los educadores generen estrategias o metodologías donde los estudiantes logren aprender más que todo por las vivencias que han tenido y así logren una relación con lo que se debe de aprender, para que los niños logren obtener un mejor disfrute y aprendizaje a la hora de la lectura es importante tener en cuenta que sea algo diferente cada día y tenga poca información, esto le ayudará a los niños tener una mayor capacidad de percepción que se va dando a medida que ellos dejan volar su imaginación en el momento de la narración y la comprensión del cuento permitiendo así una interacción social. Es así que cada vez, se hace más importante que dentro de las familias existan espacios interactivos de literatura, de comunicación o diálogo y de compartir tiempo de calidad con el fin de formar niños y niñas con competencias para el futuro.



Es así donde el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentan todos los conocimientos posteriores. haciendo posible que el lenguaje tenga una finalidad en la producción de palabras de esta manera los niños empiezan a identificar el lenguaje como un canal de comunicación e intercambios de conversaciones con los demás. Los niños

encontrar placer al narrar acontecimientos vividos en su interacción con sus pares, sintiendo esta la necesidad de comprenderse por sí mismo y las acciones de los otros, de aquí la importancia de la estimulación del lenguaje que permitan un léxico fluido y apto a su edad.

La experiencia adquirida ha permitido observar que como docentes

en la primera infancia cabe resaltar algunos momentos donde se evidencia el acercamiento de los niños y niñas a la literatura infantil desde edad temprana, llevándolos a crear un ambiente lúdico y descubrir emociones a través de los libros donde se expresen y se abran al mundo de la lectura; se puede comenzar con una experiencia que vivida en el centro infantil con los niños y niñas, donde el objetivo de esta era el acercamiento y vínculo familiar y la creación, la cual se crea el hábito desde casa de leer, se trata de un “ libro viajero llévame contigo léeme y déjame en manos de otro lector” que consta de

páginas en blanco la cual este cada fin de semana un niño o niña se lo llevaba para casa con el compromiso de crear un cuento con dibujos en compañía de su familia y al lunes regresaba re compartía en las salas de aprendizaje y así se pasaba por todos los niños de las sala, leían lo que ya estaba escrito y escribían uno nuevo; era muy emocionante para ellos llegar y mostrar sus creaciones con el uso del lenguaje con expresión de sentimientos y empatía.



Durante algunos años la Fundación Fanseha caracterizado por manejar personajes mágicos tales como: la familia de Armando, El armadillo, Corazoncín, y el Camaleón. Realizando recorridos por los diferentes Centros Infantiles replicando las pautas de crianza con amor, normas y valores. Uno de los más importante y que todavía existe para esta fundación

es el señor Carlos que maneja diferentes personajes tales como Duendín el explorador, la marioneta y las emociones donde les narra diferentes cuentos infantiles acordes a los ciclos vitales que van desde los 6 meses a 5 años de edad. Entusiasma a los niños y niñas cada semana con personajes diferentes llevando consigo diversos vestuarios que hacen que los niños y las niñas se centren solo en escuchar y prestar atención y al final realiza una actividad que conlleve alguna manualidad ya sea para ambientación de la sala o llevarla de regalo a su casa.

Teniendo en cuenta las diferentes articulaciones y convenios con los que se trabaja en el jardín infantil La Uva Ilusión Verde, el grupo jardín está conformado por 29 infantes entre las edades de 4 a 5 años, los cuales participan cada miércoles de la semana a una actividad dirigida por promotores de la lectura en la primera infancia en la bibliotecas EPM del poblado, es un espacio fascinante llena de color y ambientaciones acordes con la temática del día, los niños y niñas participan en la observación e diferentes actividades como: lectura de cuentos, sombras chinescas, títeres, dramatizados y manualidades, luego de realizar la experiencia. Los niños y niñas interactúan con los diferentes textos que hay en la biblioteca entre ellos están los cuentos de hadas, de fábulas, de aventuras, cuentos fantásticos, de texturas y animales, los niños y las niñas se divierten y se sumergen en este espacio tan increíble cómo es la motivación a la lectura.

Como resultado entramos a afirmar que la literatura infantil puede favorecer los procesos de lectura, contribuyendo así a su desarrollo cognitivo, emocional y social, razón por la cual es importante para las autoras del trabajo, profundizar en el tema de manera que sea nuestro conocimiento lo que se puede ocasionar el placer, el auto reconocimiento y la interpretación del mundo que rodea a los niños y niñas, si esta función se cumple es más probable que desarrollen de forma natural un gusto y agrado por los libros a medida que vayan creciendo. Para poder lograr que el maestro sea el mediador entre el niño y la literatura infantil debe de alcanzar una sensibilidad hacia la verdadera lectura por medio de la motivación que hace que esas experiencias sean significativas a la hora de leer. Podemos decir que desde la primera infancia se empieza a crear hábitos para fomentar la lectura infantil, donde no sea una obligación sino un disfrute e interés, desarrollando así las dimensiones del lenguaje y cognitivas, desde espacios que propicien momentos significativos con el niño y la niña alrededor de la lectura.

Es competente reconocer que la influencia que tiene la lectura en la primera infancia es fundamental, pues durante esos años de vida hay una mayor plasticidad cerebral por lo cual se obtiene un mayor número de interconexiones cerebrales, las cuales con el debido estímulo y unas buenas interacciones con las familias de los niños y las niñas se desarrollará un gran potencial, fortaleciendo más la capacidad comunicativa, creativa y afectiva. Se encuentra conveniente que en la primera infancia se logre tener una relación con la lectura, así no tenga pleno desarrollo del código escrito, debido a que esta relación motivadora facilitará su desarrollo del lenguaje el cual va ligado con un aprendizaje significativo que se puede dar por medio del juego o cuentos esto promoverá que el niño se sumerja en el mundo de la creatividad



e imaginación ya que se encuentra importante para su etapa inicial de educación. Resaltando que la motivación da inicio a la lectura en la primera infancia, acompañada de una relación muy sólida entre las familias y el cuerpo docente, siendo así la familia el primer vínculo social con el que interactúan los infantes y el mayor impulsor al mundo de lenguaje y la comunicación, es en este punto donde en un segundo lugar, el personal docente entra a brindar espacios de agrado e interés con base en las necesidades que el niño muestra.

Referencias Bibliográficas

Calles, J. (20 de abril-octubre de 2005). *La literatura infantil desarrolla la función*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111209.pdf>

Filliola (20026). Motivación a la lectura a través de la literatura infantil. en a. m., *las dos caras de la lectura: motivación y expectativas en el lector de la literatura infantil* (pág. 24). Barcelona.

Ausubel, D. (1983). teoría del aprendizaje significativo. *aprendizaje significativo*



ENTRE LÍNEAS

