

REVISTA ESTUDIANTIL

ENTRE LINEAS



Universidad
del Tolima



ACREDITADA
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!



REVISTA ESTUDIANTIL ENTRELÍNEAS
Año 11. No. 11. Semestre B de 2023 ISSN: 2256-2133

Rector

Omar Albeiro Mejía Patiño

Vicerrectora de Docencia

Martha Lucía Núñez R.

Vicerrector Desarrollo Humano

Diego Alberto Polo Paredes

Vicerrector Administrativo y Financiero

Mario Ricardo López Ramírez

Vicerrector de Investigación – Creación, Innovación, Extensión y Proyección Social

Jonh Jairo Méndez Arteaga

Director Idead

Carlos Arturo Gamboa Bobadilla

Secretaría Académica Idead

Marien Alexandra Gil Serna

Director Publicación

Nelson Romero Guzmán

Comité Editorial

Carlos Arturo Gamboa B.

Elmer Hernández

Jorge Ladino Gaitán

Hernán Ruiz

Diseño

Andrés Mauricio Ospina Ariza

Asistente Editorial

Norma Constanza Torres Espinosa

Imágenes

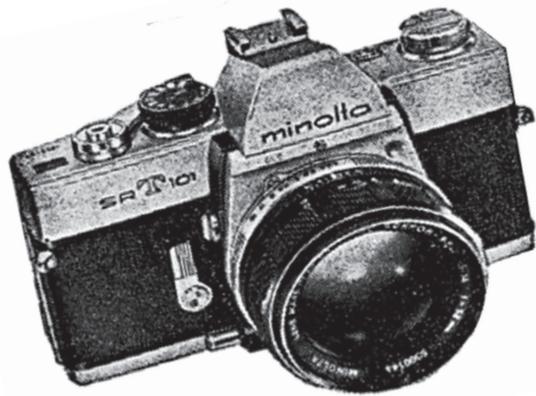
Tomadas de la WEB

Dirección

Universidad del Tolima Sede Centro/Barrio Santa Helena

Correo electrónico

revistasidead@ut.edu.co



Fotografía

Hernando Torres Villamizar

IDEAD, CAT Kennedy

V semestre

Carlos un hombre con mil experiencias vividas, descubre que en las fotografías familiares algo está cambiando, observa a sus padres, cada que los ve, se vuelven más jóvenes, también las prendas que lucen en las fotografías van cambiando con el paso del tiempo, su madre pasa de falda a pantalón una vez con botas, otras con zapatos altos, tenis, las blusas también cambian de color, estilo, su padre no es la excepción pasa de pantalón a bermudas, camisa de manga larga, a camiseta, el lugar también cambia, una vez en un bosque, otras en la playa, otra en una ciudad, lo curioso de los cambios de las fotografías se dan en sus padres, el resto de familiares siguen momificados por el paso del tiempo.

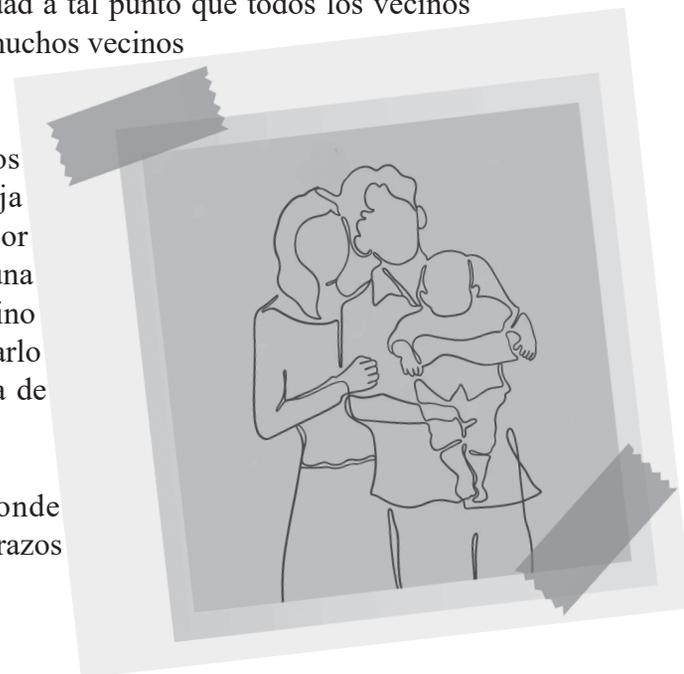
Su desespero se evidencia cada que vez que ve los cambio en los rostros de sus progenitores, toma la cámara del celular para comprobar que no está loco, que no es una ilusión producto a su adicción a las drogas después de la muerte de sus padres en un accidente de tránsito, cuando el automóvil en el que viajaban rumbo a la finca se estrelló con un camión la tarde del 6 de noviembre, de 1989.

Cada que cumplen años de fallecidos limpia las fotografías como si se tratase de un ritual, retira el polvo que cubre el rostro de sus familiares, sus manos tiemblan al ver que cada año desaparecen como si se tratase de fantasmas en un papel.

En la recepción Juan, el guarda de turno comenta que Carlos está loco, le ha notado muy extraño en los últimos días, al parecer puede ser peligroso para los vecinos que habitan el conjunto residencial, Bertha la vecina más chismosa se encarga de regar esta novedad a tal punto que todos los vecinos quedan enterados de su supuesta locura, en los próximos días muchos vecinos riegan la noticia.

Carlos nota cuando baja a botar la basura, a muchos vecinos apartarse como si tuviese alguna enfermedad, cuando arroja la bolsa con residuos, siente que es agarrado en el cuello por la turba, le toman las manos, los pies, le tapan la boca con una media, la camisa es rota, un zapato sale volando, paco el vecino del tercer piso trae la camilla que está en la recepción para dejarlo inmóvil y trasladarlo a una ambulancia con rumbo a una casa de reposo.

En el apartamento 506 Berta hace aseo a la habitación donde encuentra una fotografía de una familia, llevan a un niño en brazos sin un zapatito.



ENTRE LÍNEAS

